







# ఆకలి కేకల నుంచి అక్షర జాతర వైపు

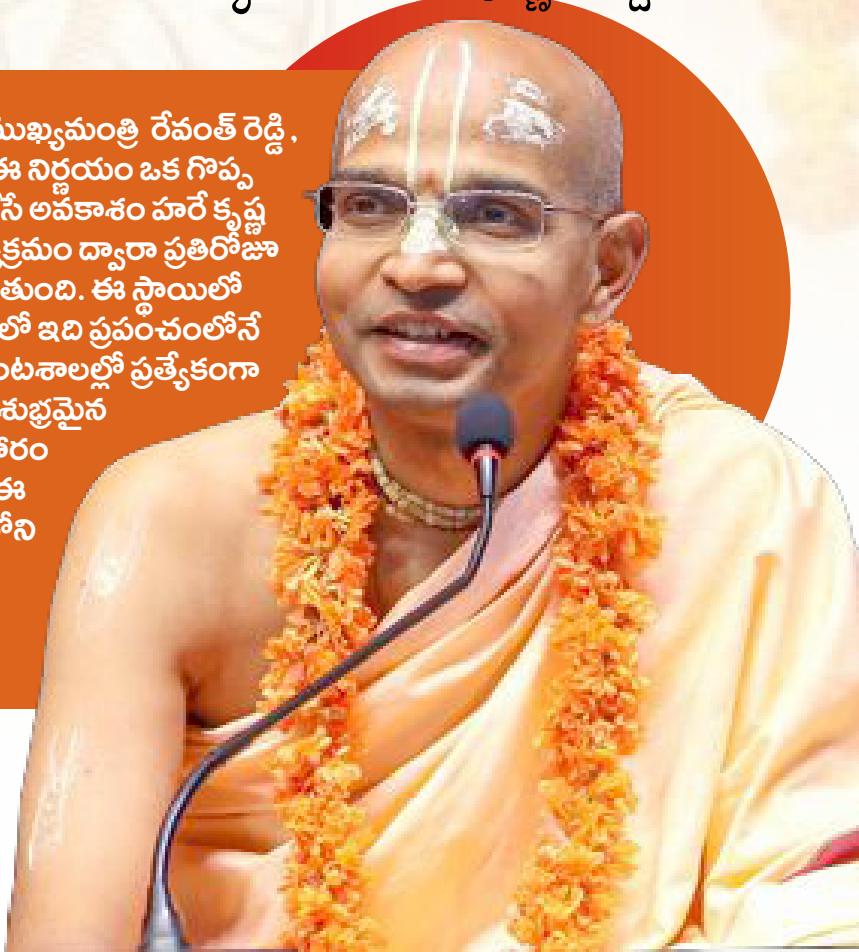
కొడంగల్ బడుల్లో అల్పహార మహా విప్లవం  
నిబద్ధతతో అమలుచేస్తున్న హరే కృష్ణ  
మూవ్‌మెంట్ చారిటబుల్ ఫౌండేషన్

60 బడుల్లో 1,525 మంది విద్యార్థులు అదనం.  
హాజరులో 20-22 శాతం పెరుగుదల.  
అల్పహార పథకానికి ఉపాధ్యాయుల సంపూర్ణ మద్దతు

## గొప్ప లక్ష్యంతో.

"తెలంగాణలో ఏ విద్యార్థి కూడా ఖాళీ కడుపుతో పాఠశాలకు వెళ్లకూడదు" అని గౌరవ తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క, తెలంగాణ మంత్రివర్గం తీసుకున్న నిర్ణయం చాలా గొప్పది. ఈ నిర్ణయం ఒక గొప్ప లక్ష్యంగా మారి తెలంగాణ స్కూల్ బ్రేక్ ఫాస్ట్ ప్రోగ్రామ్ ప్రారంభమైంది. ఈ కార్యక్రమాన్ని అమలు చేసే అవకాశం హరే కృష్ణ మూవ్‌మెంట్ చారిటబుల్ ఫౌండేషన్ కు ఇచ్చినందుకు తెలంగాణ ప్రభుత్వానికి కృతజ్ఞతలు. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రతిరోజూ 20 లక్షల మంది ప్రభుత్వ పాఠశాల విద్యార్థులకు పోషక విలువలతో కూడిన అల్పహారం అందుతుంది. ఈ స్థాయిలో విద్యార్థులకు ప్రతిరోజూ బ్రేక్ ఫాస్ట్ అందించే కార్యక్రమం భారతదేశంలోనే ప్రత్యేకమైనది. భవిష్యత్తులో ఇది ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ప్రభుత్వ స్కూల్ బ్రేక్ ఫాస్ట్ ప్రోగ్రామ్ గా నిలిచే అవకాశం ఉంది. మా సెంట్రల్ రైజ్ కమ్యూనిటీ వంటశాలల్లో ప్రత్యేకంగా రూపొందించిన యంత్రాలను ఉపయోగిస్తూ, మా సిబ్బంది ప్రతిరోజూ ఉదయం వేడి, తాజా, పరిశుభ్రమైన అల్పహారాన్ని లక్షలాది మంది పిల్లలకు సమయానికి అందిస్తున్నాను. ఈ రోజు మంచి పోషకాహారం పొందే పిల్లలే రేపటి భారతదేశ అభివృద్ధిలో కీలక పాత్ర పోషిస్తారు. తెలంగాణ పిల్లలకు సేవ చేసే ఈ గొప్ప అవకాశం ఇచ్చిన తెలంగాణ ప్రభుత్వానికి, ముఖ్యమంత్రి కి, ఉప ముఖ్యమంత్రి కి, మంత్రివర్గంలోని ప్రతి ఒక్కరికీ మా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు.

- సత్యగౌరవచంద్ర, రీజనల్ ప్రెసిడెంట్, అక్షయపాత్ర ఫౌండేషన్



### (మహా - కొడంగల్)

పప్పుల పేగుల స్థానంలో అక్షరాల ఆకలి రాజుకుం టోంది. ఖాళీ కడుపులతో బడిగడప తొక్కే దైన్యం కను మరుస్తూ, ఉదయం కాగానే అల్పహారం అమృతంలా ఎదురుచూస్తున్న వేళ తెలంగాణ విద్యావ్యవస్థలో ఓ మహా విప్లవం ఆవిష్కృతమవుతోంది. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి దార్శనికతతో, హరే కృష్ణ మూవ్‌మెంట్ చారిటబుల్ ఫౌండేషన్ సహకారంతో రూపుదిద్దుకు న్న ఈ బృహత్తర పథకం కొడంగల్ వేదికగా అద్భుత ఫలితాలను సాధిస్తోంది. సర్కారు బడుల రూపురేఖలను సమూలంగా మార్చేస్తూ, విద్యార్థుల ఆకలి బాధలను శా శ్వతంగా దూరం చేయడంతో పాటు, వారిని తరగతి గదుల వైపు ఆయస్కాంతంలా ఆకర్షిస్తూ విద్యాప్రగతిలో సవకానికి నాంది పలుకుతోంది.



### బడుల వైపు పరుగులు తీస్తున్న బాల్యం!

ఈ పథకం సృష్టించిన సంచలనం సాధారణమైనది కాదు. గత విద్యా సంవత్సరంతో పోలిస్తే విద్యార్థుల నమోదు ఏకంగా 13 శాతం పెరగడం ఈ పథకం విజయ దుందుభుకి సజీవ సాక్ష్యం. కేవలం 60 పాఠశాలల్లోనే ఏకంగా 1,525 మంది విద్యార్థులు అదనంగా చేరడం సర్కారు బడుల కీర్తిని నలుదిశలా చాటుతోంది. వీరిలో 882 మంది బాలురు కాగా, 643 మంది బాలికలు ఉండటం విశేషం. బడి మానేసే దశ నుంచి తిరిగి పుస్తకాలు పట్టే దశగా విద్యార్థులు వేస్తున్న అడుగులు విద్యావిధానంలో ఒక గొప్ప మార్పును సూచిస్తున్నాయి.



- అల్పహార పథకం అమల్లోకి వచ్చిన నాటినుంచి బడుల్లో విద్యార్థుల కిలకలరావాల అనూహ్యంగా పెరిగాయి, హాజరు ఏకంగా 20 నుంచి 22 శాతం వరకు రాకెట్ వేగంతో దూసుకుపోయింది. ప్రతిరోజూ క్రమం తప్పకుండా బడికి వచ్చే విద్యార్థుల సంఖ్య విపరీతంగా పెరిగిందని 92.8 శాతం మంది తల్లిదండ్రులు, 89.2 శాతం మంది ఉపాధ్యాయులు ధృవీకరించడం ఈ పథకం సాధించిన అపూర్వ విజయం. సమయానికి పాఠశాలకు చేరుకునే వారి సంఖ్య 92.6 శాతానికి చేరడం వారిలోని క్రమశిక్షణకు, బడిపై పెరిగిన మమకారానికి అద్దం పడుతోంది.
- తరగతి గదిలో ఆకలి నీరసం ఛాయలు ఇక ఎంతమాత్రం కనిపించడం లేదని ఉపాధ్యాయ లేకం గర్వంగా చెబుతోంది. నూటికి 98.3 శాతం మంది ఉపాధ్యాయులు ముక్తకంఠంతో పిల్లల్లో ఆకలి ఫిర్యాదులు కనుమరుగయ్యామని స్పష్టం చేయడం ఈ పథకం సృష్టించిన సామాజిక మార్పునుకు నిదర్శనం. కడుపు నిండక పిల్లల్లో ఉత్సాహం ఉరకలేకపోతోందని 88.1 శాతం మంది ఉపాధ్యాయులు, విద్యా సామర్థ్యం అద్భుతంగా

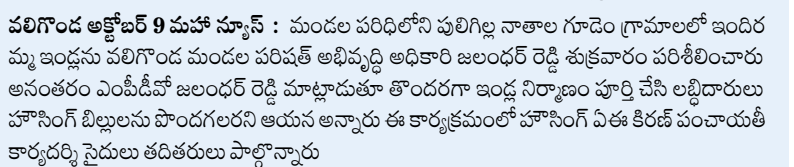
- మెరుగుపడిందని 81.2 శాతం మంది సంతోషం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. శారీరక దృఢత్వంతో పాటు మానసిక వికాసం వికసిస్తున్న తీరు పట్ల సర్వత్రా హర్షం వ్యక్తమవుతోంది.
- ఈ పథకానికి అనల్లైన న్యాయనిర్ణేతలైన విద్యార్థులు సైతం బ్రహ్మరథం పడుతున్నారు. సర్వోత్ పాల్గొన్న వారిలో 99.9 శాతం మంది విద్యార్థులు ఎంతో ఇష్టంగా పాఠశాలలో అల్పహారాన్ని ఆగిస్తుండటం గమనార్హం. రుచి, నాణ్యత, పరిశుభ్రత, ఆహారాన్ని వేడిగా అందించే విధానంపై విద్యార్థులు ప్రశంసల వర్షం కురిపిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా మెనూలో అందించే బోండాచట్నీని 98.1 శాతం, దోశచట్నీని 95.3 శాతం, చిరుధాన్యాల ఇడ్లీసాంబారును 93.6 శాతం మంది అమితంగా ఇష్టపడుతున్నారు. అంతేకాకుండా, పడకూడా కాలని 29.2 శాతం మంది ముద్దుగా అడగటం వారి ఆహారపు ఆనందాన్ని ప్రతిబింబిస్తోంది.
- తమ పిల్లలు రోజూ ఉత్సాహంగా బడికి వెళ్తుండటం చూసి మరిసిపోతున్న 96.2 శాతం మంది తల్లిదండ్రులు, ఏకంగా ఈ ప్రభుత్వ పాఠశాలలను ఇతరులకు కూడా గర్వంగా సిపాఠసు చేస్తామనడం ఈ బృహత్తర కార్యక్రమంపై వారికి ఉన్న అచంచలమైన నమ్మకానికి

- ప్రతీక. అల్పహారం నాణ్యత చాలా బాగుందని 95.7 శాతం మంది తల్లిదండ్రులు కితాబునిస్తున్నారు. పిల్లలు ఇంటికొచ్చాక అల్పహారం గురించి ఆసందంగా చర్చిస్తున్నారని 97.6 శాతం మంది వివరించడం ఈ పథకం తీసుకువచ్చిన ఆశ్చర్యదరమైన వాతావరణాన్ని స్పష్టం చేస్తోంది.
- అద్భుతమైన ఈ పథకాన్ని మరింత పకడ్బందీగా ముందుకు తీసుకెళ్లే క్రమంలో కొన్ని నిర్మాణాత్మక సూచనలు కూడా తెరపైకి వచ్చాయి. ముఖ్యంగా ఆహారంలో నూనె వాడకాన్ని నియంత్రించాలని, తయారీలో నాణ్యతను స్థిరంగా కొనసాగించాలని ఉపాధ్యాయులు సూచిస్తున్నారు. విద్యార్థుల ఎత్తు, బరువులను వెనుదిక్కుపూడు గమనిస్తూ వారి ఆరోగ్యకరమైన భవిష్యత్తుకు బాటలు వేస్తున్న ఈ మహా యజ్ఞాన్ని నిరంతరంగా కొనసాగించాలని, మరింత విస్తరించాలని నూటికి నూరు శాతం మంది ఉపాధ్యాయులు పూర్తిస్థాయి మద్దతు ప్రకటిస్తున్నారు. సర్కారు బడుల కీర్తి ప్రతిష్ఠలను నలుదిశలా వ్యాపింపజేయడంలో ఈ పథకం ఒక సుపర్యధ్యాయంగా చరిత్రలో నిలిచిపోవడం తర్భ్యం.









హనుమకొండ, మహా; హనుమకొండ జిల్లా పద్మభట్ట లోని ప్రభుత్వ ప్రాథమిక పాఠశాల ఎల్లో ఎల్ఎఫ్ఎల్ ప్రధాన విద్యార్థులుగా పాఠశాల పనికివచ్చి ఎల్లో నరేంద్ర నాయక్ ను సస్పెండ్ చేస్తూ జిల్లా విద్యాశాఖాధికారి ఎల్. వి. గిరిఆర్ గౌడ్ ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. బాలికల పట్ల అసహనంతో ప్రవర్తించారు. అసభ్య వ్యవహారం ఉపయోగించాని, ఇతర దుష్ప్రవర్తనకు పాల్పడ్డారని ఆయన పై తీవ్ర ఆరోపణలు వచ్చాయి. ఈ ఘటన పై తత్ఫలింధ్రుల నుంచి ఫిర్యాదులు అందాయి. బేరీలును, చైల్డ్ హార్టర్స్ నిబ్బాని ఉద్ధారించేసుకోగా తెలంగాణ హైకోర్టు ఫెడరేషన్ సహా విద్యార్థి సమూహ వినతిపత్రాలు నము ద్రించాయి. పై వివరాలను జిల్లా కలెక్టర్ మే జిల్లాలో, హనుమకొండ పరిశీలించి, సస్పెన్షన్ ఆమోదం తెలిపారు. దీంతో తెలంగాణ సిసిల్ సర్వీసుస్ (సీసీఎస్) రూల్స్, 1991 ప్రకారం ఎల్లో నరేంద్ర నాయక్ ను తక్షణమే సస్పెండ్ చేశారు. క్రమశిక్షణార్హత పర్యలు య్యేవరకు ఈ సస్పెన్షన్ అమల్లో ఉంటుంది. విద్యార్థుల భద్రత, గౌరవం, సంక్షేమమే విద్యాశాఖ అత్యంత ప్రాధాన్యమని, ఇలాంటి ఘటనల పై తక్షణమే పర్యలు తీసుకుంటామని ఆదికారాలు తెలిపారు.



# లండన్ వీధుల్లో కత్రినా కైఫ్ సైలెష్ లుక్

కే బ్యూటీ వేడుకలో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా బాలీవుడ్ భామ

మహా: బాలీవుడ్ అందాల తార కత్రినా కైఫ్ మరోసారి తన ఫ్యాషన్ శైలితో అభిమానుల దృష్టిని ఆకర్షించారు. తన సౌందర్య ఉత్పత్తుల బ్రాండ్ కే బ్యూటీ అంతర్జాతీయ ప్రస్థానంలో భాగంగా లండన్ లో జరిగిన కార్యక్రమానికి హాజరైన ఆమె, ఆధునిక దుస్తులతో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచారు. సంప్రదాయ అందాలకు ఆధునిక హంగులు జోడించినట్లుగా కనిపించిన ఆమె వేషధారణ ఫ్యాషన్ ప్రియులను ఆకట్టుకుంటోంది. ఈ కార్యక్రమం కోసం కత్రినా గేడుమ రంగు దుస్తులను ఎంచుకున్నారు. కొద్దిగా పదులుగా ఉండే జాకెట్, అదే రంగులో ప్రత్యేక డిజైన్ తో రూపొందించిన ట్రాజర్తో సరికొత్త రూపంలో కనిపించారు. సాధారణంగా కనిపించే పార్శ్వ దుస్తులకు భిన్నంగా, కొత్త తరహా కటింగ్, ఆకర్షణీయమైన రూపకల్పనతో తన ప్రత్యేకతను చాటుకున్నారు. దుస్తులకు సరిపోయే నల్లటి బాట్టు, సింపుల్ యాక్సెసరీస్ ఆమె లుక్ కు మరింత అందాన్ని

తీసుకొచ్చాయి. మేకప్ విషయంలోనూ కత్రినా సహజత్వానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. ముఖానికి మెరుపునిచ్చే తేలికపాటి మేకప్, సహజమైన పెదవుల రంగు, అందంగా తీర్చిదిద్దిన కేశాలంకరణతో మంచిగా కనిపించారు. భారీ ఆభరణాలు, అడంబరమైన అలంకరణలకు దూరంగా ఉంటూనే ఆకర్షణీయమైన రూపాన్ని ప్రదర్శించారు. కత్రినా కైఫ్ సినిమాల్లో నటిగా గుర్తింపు తెచ్చుకోవడంతో పాటు సౌందర్య ఉత్పత్తుల రంగంలోనూ తనదైన ముద్ర వేస్తున్నారు. కే బ్యూటీ బ్రాండ్ ను విస్తరించే త్రమంలో విదేశీ మార్కెట్లపై దృష్టి సారించడం ఆమె వ్యాపార ప్రయోజనంలో మరో ముఖ్యమైన అడుగుగా నిలుస్తోంది. లండన్ కార్యక్రమంలో ఆమె ప్రదర్శించిన దుస్తుల శైలి, మేకప్ తీరు ప్రస్తుతం ఫ్యాషన్ ప్రపంచంలో చర్చనీయాంశంగా మారాయి.



## ఓటీటీ కోసం ‘ది ప్యారడైజ్’లో మార్పులు!

నాని ఆధ్వర్యంలో రీ ఎడిటింగ్.. కొత్త పాట, భావోద్వేగ సన్నివేశాలు జోడించే అవకాశం

హైదరాబాద్, మహా: నేపథ్యంలో స్టార్ నాని కథానాయకుడిగా, శ్రీకాంత్ ఓడెల దర్శకత్వంలో రూపొందిన ‘ది ప్యారడైజ్’ సినిమా ఓటీటీ విడుదలపై ఆసక్తికరమైన చర్చ జరుగుతోంది. థియేటర్లలో విడుదలైన ఈ చిత్రానికి ప్రేక్షకుల నుంచి మిశ్రమ స్పందన రావడంతో, డిజిటల్ వెర్షన్ ను మరింత ఆకర్షణీయంగా తీర్చిదిద్దేందుకు చిత్ర బృందం ప్రయత్నిస్తున్నట్లు సమాచారం. ఓటీటీ కోసం సినిమాను మరోసారి ఎడిట్ చేస్తున్నారనే వార్త ప్రస్తుతం సినీ వర్గాల్లో చర్చనీయాంశంగా మారింది. థియేటర్లలో ప్రేక్షకుల నుంచి వచ్చిన స్పందనను దృష్టిలో ఉంచుకుని కథనం మరింత ఆసక్తికరంగా ఉండేలా కొన్ని సన్నివేశాల్లో మార్పులు చేయనున్నట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. ముఖ్యంగా సినిమా నిడివి, కథనం వేగం, భావోద్వేగ సన్నివేశాల విషయంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే ఈ మార్పులపై చిత్ర బృందం నుంచి అధికారిక ప్రకటన రావాల్సి ఉంది. థియేట్రీకల్ వెర్షన్ లో చోటు దక్కని ఓ పూర్తి పాటను ఓటీటీ వెర్షన్ లో చేర్చే అవకాశం ఉందని సమాచారం. అంతేకాకుండా పాటలకు సంబంధించిన కొన్ని భావోద్వేగ సన్నివేశాలను కూడా జోడించనున్నట్లు వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఈ మార్పులు అమలైతే థియేటర్లలో చూసిన ప్రేక్షకులకు కూడా డిజిటల్ వెర్షన్ లో కొత్త అనుభూతి కలిగే అవకాశం ఉంది. దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడెల, సంగీత దర్శకుడు అనిరుద్ రవిచంద్ర్ కలయికలో వచ్చిన ఈ చిత్రంపై విడుదలకు ముందే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. నాని పాత్ర, కథా నేపథ్యం, చిత్రంలోని సాంకేతిక అంశాలపై ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి కనిపించింది. ఇప్పుడు ఓటీటీ వెర్షన్ లో చేయనున్నట్లు ప్రచారం జరుగుతున్న మార్పులు సినిమాపై మళ్లీ చర్చకు దారితీశాయి. అయితే రీ ఎడిటింగ్, కొత్త పాట చేర్పు వంటి అంశాలపై అధికారిక స్పష్టత వచ్చే వరకు వీటిని ప్రచారంలో ఉన్న సమాచారంగానే పరిగణించాలి. ఓటీటీ విడుదల తేదీ, తుది వెర్షన్ లో ఉండే మార్పులపై చిత్ర బృందం ప్రకటన కోసం అభిమానులు ఎదురుచూస్తున్నారు.



## హాఫ్ శాలీలో పాయల్ రాజ్ పుత్ సందడి

సంప్రదాయ వస్త్రధారణలో మెరిసిన అందాల భామ.. అభిమానులను ఆకట్టుకుంటున్న లుక్ హైదరాబాద్, మహా: తెలుగు సినీ ప్రేక్షకులకు సుపరిచితమైన నటి పాయల్ రాజ్ పుత్ తన సంప్రదాయ వస్త్రధారణతో మరోసారి ఆకట్టుకుంటున్నారు. ఆధునిక ఫ్యాషన్ తో పాటు భారతీయ సంప్రదాయ దుస్తులపైనా ఆసక్తి చూపించే ఈ భామ, హాఫ్ శాలీ లుక్ లో ప్రత్యేకంగా కనిపిస్తున్నారు. ఈ తరహా వస్త్రధారణ యువతల్లోనూ ఆదరణ పొందుతున్న నేపథ్యంలో పాయల్ లుక్ ఫ్యాషన్ ప్రియుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. హాఫ్ శాలీ అనేది సంప్రదాయానికి ప్రతీకగా నిలిచే దుస్తుల శైలి. లంగా, జాకెట్, అందుకు సరిపోయే ఓణీ కలయికతో రూపొందే ఈ వస్త్రధారణ మహిళలకు ప్రత్యేకమైన రూపాన్ని అందిస్తుంది. పండుగలు, పెళ్లిళ్లు, శుభకార్యాలు, కుటుంబ వేడుకల సమయంలో ఈ దుస్తులకు మంచి ఆదరణ ఉంటుంది. సంప్రదాయ హంగులను ఆధునిక డిజైన్లతో కలిపి ధరించడం ప్రస్తుతం ఫ్యాషన్ ప్రపంచంలో ప్రత్యేకతగా మారింది. పాయల్ రాజ్ పుత్ తన ఫ్యాషన్ ఎంపికలతో తరచూ అభిమానులను ఆకట్టుకుంటుంటారు. చీరలు, ఆధునిక దుస్తులతో పాటు సంప్రదాయ లుక్స్ లోనూ కనిపిస్తూ తనదైన శైలిని ప్రదర్శిస్తున్నారు. దుస్తులకు అనుగుణంగా మేకప్, కేశాలంకరణ, ఆభరణాలను ఎంచుకోవడం మొత్తం రూపానికి మరింత ఆకర్షణను తీసుకొస్తుంది. ఆమె ఫాటోలను అభిమానులు సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఆసక్తిగా పోస్ట్ చేస్తున్నారు. ‘ఆర్ఎక్స్ 100’ సినిమాతో తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్న పాయల్ రాజ్ పుత్, విభిన్నమైన పాత్రలతో ప్రేక్షకులకు దగ్గరయ్యారు. ‘వెంకి మామ’, ‘డిసోయా జా’, ‘మంగళవారం’ వంటి చిత్రాలతో తన నటనా ప్రయాణాన్ని కొనసాగించారు. వెండితెరపై నటనతో పాటు ఫ్యాషన్ ఎంపికలతోనూ వార్తల్లో నిలుస్తున్న పాయల్, సంప్రదాయ అందాలకు ఆధునికతను జోడిస్తూ అభిమానులను అలరిస్తున్నారు.



## చిరంజీవి గ్రీన్ సిగ్నల్ కోసం దర్శకుల ఎదురుచూపులు

మోగాస్టార్ తదుపరి సినిమా ఎవరితో? బుచ్చిబాబు నుంచి కార్తీక్ సుబ్బరాజ్ వరకు ఆసక్తికర చర్చ హైదరాబాద్, మహా: మోగాస్టార్ చిరంజీవి తదుపరి సినిమా ఎవరితో ఉండబోతుందనే అంశంపై టాలీ వుడ్ లో ఆసక్తి నెలకొంది. ప్రస్తుతం బాలీ దర్శకత్వం లో తెరకెక్కుతున్న చిత్రాన్ని పూర్తి చేసే పనిలో ఉన్న చిరంజీవి, ఆ తర్వాత ఏ దర్శకుడితో పనిచేస్తారనే దానిపై సినీ వర్గాల్లో చర్చ సాగుతోంది. పలువురు దర్శకులు తమ కథలతో మోగాస్టార్ ను మెప్పించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. బాలీ దర్శకత్వంలో చిరంజీవి నటిస్తున్న ఫ్యామిలీ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ను క్లాంత్ కాసుకగా విడుదల చేయాలని చిత్ర బృందం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఈ సినిమా పూర్తయిన తర్వాత చిరంజీవి కొత్త ప్రాజెక్టుపై స్పష్టత వచ్చే అవకాశం ఉంది. మరోవైపు, దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడెలతో చిరంజీవి చేయాల్సిన సినిమా ఎప్పుడు పట్టాలెక్కుతుందనే ప్రశ్న కూడా అభిమానుల్లో నెలకొంది. ఈ చిత్రాన్ని నాని నిర్మించాల్సి ఉండగా, ‘ది ప్యారడైజ్’ నిర్మాణం అలస్యం కావడంతో ప్రాజెక్టు ప్రణాళికల్లో మార్పులు వచ్చినట్లు సమాచారం. అయితే ఈ సినిమా నిలిచిపోయిందనే ప్రచారంపై అధికారిక స్పష్టత లేదు. చిరంజీవి తదుపరి సినిమా

కోసం బుచ్చిబాబు సానా, గోపీచంద్ మలిినేని, అనిల్ రావిపూడి, హరీశ్ శంకర్ వంటి దర్శకుల పేర్లు వినిపిస్తున్నాయి. తమ కథలకు మోగాస్టార్ ఆమోదం పొందేందుకు వారు ప్రయత్నిస్తున్నట్లు సినీ వర్గాల్లో ప్రచారం సాగుతోంది. ప్రతి దర్శకుడు చిరంజీవి ఇమేజ్ కు సరిపోయే కథతో పాటు అభిమానులు కోరుకునే మాస్ అంశాలు, భావోద్వేగాలు, వినోదానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని భావిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇదిలా ఉండగా, తమిళ దర్శకుడు కార్తీక్ సుబ్బరాజ్ కూడా చిరంజీవిని కలిసి కథ వినిపించినట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. విభిన్నమైన కథాంశాలు, ప్రత్యేకమైన కథనంతో గుర్తింపు పొందిన ఆయన దర్శకత్వంలో చిరంజీవి సినిమా చేస్తే ఎలా ఉంటుందనే ఆసక్తి అభిమానుల్లో కనిపిస్తోంది. అయితే ఈ కథకు మోగాస్టార్ ఇంకా గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇవ్వలేదని సమాచారం. ప్రస్తుతం ఈ ప్రాజెక్టులపై వస్తున్న వివరాల్లో కొన్ని పరిశ్రమ వర్గాల ప్రచారాలే కావడంతో అధికారిక ప్రకటన వచ్చే వరకు వేచి చూడాల్సిందే. చిరంజీవి తన తదుపరి చిత్రానికి ఎవరిని ఎంపిక చేసుకుంటారనే అంశం టాలీవుడ్ లో ఆసక్తికరంగా మారింది. మోగాస్టార్ నిర్ణయం వెలువడితేనే తదుపరి సినిమా దర్శకుడిపై స్పష్టత రానుంది.

