

అంతే తన విదేశాంగ విధానంలో ఏ ఒక్క కూటమికి సరిమితం కాకుండా.. జాతీయ ప్రయోజనాలపై ఆధారంగా అన్ని ప్రధాన శక్తులతో సంబంధాలను కొనసాగిస్తోంది. అదే సమయంలో బ్రిటీష్ ను ఏ దేశానికి తురితరితేమైన వేదికగా కాకుండా అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాన సహకార వేదికగా భారత్ అభివృద్ధిలోని దేశానికి నాయకత్వంలో ఢిల్లీలో జరుగుతున్న సదస్సుపై హాజరైతే, బరోపా దేశాల జీడుగులా కాదా విస్మయతంగా సృష్టి సారించింది. బ్రిటీష్ విస్తరణ, భారత్-రష్యా-చైనా సంబంధాలు, ప్రపంచ వాణిజ్యంలో మారుతున్న సమీకరణాలు, గ్లోబల్ సార్వత్రిక ప్రాధాన్యం వంటి అంశాలపై ప్రపంచ శాంతిని పర్యవేక్షించే పర్యటనలోంది. ముఖ్యంగా బ్రిటీష్ దేశాల ఆర్థిక బలం పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో పరిస్థితుల్లో ప్రపంచ వ్యవస్థపై ఈ వేదిక ప్రభావం ఎంతవరకు ఉంటుందన్నది పరిశీలనకొద్దో అనేక రకెత్తిలో ఉంది. ఇదే సమయంలో ప్రధాని మోదీ.. 'బ్రిటీష్ ఎవరికి తురితరితే కాదు.. అందరికీ కలుపుకుని ముందుగా ఉండాలి' అన్న సందేశం ఇవ్వడం ద్వారా భారత జాతీయ సృష్టని సృష్టించే చోరం. ప్రపంచంలోని వివిధ దేశాల మధ్య సహకారం, పరస్పర గౌరవం, సమాన ప్రాతినిధ్యమనే తమ లక్ష్యమని భారత్ చెబుతోంది. రెండో రోజు ప్రపంచవేదికలో ప్రపంచ పాలనలో సంస్కరణలు, ఇక్కడా జాత్యసమితి భరతా మండలిలో మార్పులు, గ్లోబల్ లాల్ కు ముగింపు ప్రాతినిధ్యం, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, రాజకీయం, ఇంధన భద్రత, అంతర్జాతీయ శాంతి వంటి అంశాలపై ముగిసిన చర్చలు భారత్ అవకాశం ఉంది. భారత్ వేదికగా బ్రిటీష్ దేశాలు ప్రపంచ ఆర్థిక, రాజకీయ వ్యవస్థలో తమ పాత్రను మరింత బలోపేతం చేసుకునే దిశగా అమెరికా వ్యవస్థ నేపథ్యంలో.. ఢిల్లీ సదస్సు ప్రపంచ చరిత్రని ఆకరిస్తోంది.

జైలు గోడల మధ్య దుబాసి శంకర్ జీవన పోరాటం

కుటుంబ దీనగాధ.... సహచరిణి ఎస్కాంటర్లో మృతి. సొంత కోడలు కూడా జైల్లోనే. మానవత దృక్పథంతో విడుదల చేయాలని కుటుంబీకుల మొర.... ఏడేళ్లుగా భువనేశ్వర్ సెంట్రల్ జైలులో విచారణ ఖైదీగా మగ్గు తున్న మావోయిస్టు నేత అనారోగ్య పరిస్థితిపై కుటుంబ సభ్యుల ఆందోళన.. రాజకీయ ఖైదీల విడుదలకు హక్కుల సంఘాల డిమాండ్

సిద్ధిపేట జిల్లా దౌలాబాద్ మండలం చెట్ల సర్పంచిపల్లి గ్రామానికి చెందిన మావోయిస్టు నాయకుడు దుబాసి శంకర్ అలియాస్ మహేందర్ అలియాస్ రమేష్ గత ఏడేళ్లుగా ఒడిశాలోని భువనేశ్వర్ సెంట్రల్ జైలులో విచారణ ఖైదీగా ఉన్నారు. ప్రస్తుతం తీవ్ర అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్న ఆయన ఆరోగ్య పరిస్థితిపై కుటుంబ సభ్యులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. శంకర్ చాలా కాలంగా జైలులోనే ఉన్నారని, ఆయన ఆరోగ్యం క్షీణిస్తోందని పలు నివేదికలు కూడా పేర్కొన్నాయి.

దౌలాబాద్ మండలం చెట్ల సర్పంచిపల్లి గ్రామానికి చెందిన దుబాసి శంకర్ 1980లలో అప్పటి పీపుల్స్ వార్ ఉద్యమంలో చేరి అంబెలంచెలుగా ఎదిగి మావోయిస్టు పార్టీలో కీలక నాయకుడిగా గుర్తింపు పొందారు. దుబాసి ప్రాంత దళకమాండర్గా, నర్సాపూర్ ప్రాంత దళకమాండర్గా, జిల్లా కమిటీ సభ్యుడిగా, జిల్లా కార్యదర్శిగా, అసంతరం ఆంధ్ర-ఒడిశా సరిహద్దు (ఏఫ్బీ) ప్రాంత కమిటీ సభ్యుడిగా వివిధ బాధ్యతలు నిర్వహించారు.

కుటుంబ సభ్యుల చెదిరిపోయి జీవనం సాగిస్తున్నారని గ్రామస్థులు చెబుతున్నారు. ఇటీవల శంకర్ ఆరోగ్యం మరింత క్షీణించినట్లు సమాచారం. సరైన వైద్య చికిత్స అందించి మానవతా దృక్పథంతో వ్యవహరించాలని కుటుంబ సభ్యులు కోరుతున్నారు. మరోవైపు దేశవ్యాప్తంగా వివిధ జైళ్లలో ఉన్న రాజకీయ ఖైదీలు, విచారణ ఖైదీల కేసులను వేగంగా పరిష్కరించాలని హక్కుల సంఘాలు, ప్రజాసంఘాలు ప్రభుత్వాలను కోరుతు

న్నాయి. పీడిత తాడిత ప్రజల కోసం గత 45 ఏళ్లుగా విప్లవోద్యమంలో చురుగ్గా పనిచేసి ప్రజా సమస్యలే పరిష్కారంగా పనిచేసిన ఒక విప్లవ నాయకుడి పరిస్థితి నేడు అత్యంత దయనియంగా మారింది. ఒకవైపు అనారోగ్యం మరోవైపు వయోభారం. మరోవైపు కుటుంబ సమస్యలు చుట్టుముట్టాయి. దుబాసి శంకర్, సహచరిణి లత అలియాస్ భారతి చనిపోవడం. సొంత అన్న కూతురైన దుబాసి గంగమ్మ 1997 జిన్సారం మండలం లక్ష్మీపూర్ ఉమ్మడి మెడక్ జిల్లాలో జరిగిన ఎస్కాంటర్లో చనిపోయింది. మరోవైపు తన సొంత అన్న దుబాసి రాజయ్య 1996 లో అప్పుల బాధ భరించలేక ఆత్మహత్యకు పాల్పడినాడు. అప్పట్లోనే ఉమ్మడి మెడక్ జిల్లాలో ఒక చర్రకు దారి తీసింది. సకలైట్లు అంటే డబ్బులు సంపాదిస్తారు అనుకున్నారు కానీ అందుకు విరుద్ధంగా దుబాసి రాజయ్య ఆత్మహత్య తో అతని కుటుంబం ఆర్థిక ఇబ్బందులు ఉన్నదనేది అర్థమైంది. గత ఏడు సంవత్సరాలుగా, ఒడిస్సా రాష్ట్రం భువనేశ్వర్ సెంట్రల్ జైల్లో రాజకీయ ఖైదీగా జైల్లోనే ఉన్నాడు. 100కు పైగానే కేసు ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్నాడు. కుడి కాలే ఇన్ఫెక్షన్ నడవలేని స్థితిలో జైల్లో ఉన్నాడు. అతని ఆరోగ్యం మెరుగుపడాలంటే మెరుగైన వైద్యం అందించేందుకు తెలంగాణ రాష్ట్రం చర్రపల్లి సెంట్రల్ జైలుకు తరలించాలని అతని బంధువులు తెలంగాణ సంఘాలు, ప్రజాసంఘాలు ప్రభుత్వాలను కోరుతు



పార్టీ లేనప్పుడు జైళ్లలో నిర్బంధించుడు ఎందుకని ప్రజాస్వామికవాదులు. ప్రజలు హక్కుల సంఘాలు ప్రభుత్వాలను ప్రశ్నిస్తున్నాయి. దుబాసి శంకర్ కుటుంబం నేడు చినాభిన్నమైంది. చెట్ల సర్పంచిపల్లి లో ఎవరు ఉండడం లేదు. ఒకానొక కోడుకు, హైదరాబాదులో ఓ ఫ్రైవేట్ పరిశ్రమలు పనిచేస్తూ బతుకు తున్నాడు. దుబాసి శంకర్ విడుదల కోసం తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కి మల్ల రాజిద్దీ, తీపిరి తిరుపతి, విన్నవించారు. రాజకీయ ఖైదీలతో పాటు, ఆదివాసి ఖైదీలు సుమారు 6000 మంది విడుదల చేయాలని, ఎలాంటి షరతులు లేకుండా కేసులను ఎత్తివేసి జైలు నుండి విముక్తి కల్పించాలని ముఖ్యమంత్రి దృష్టికి తీ

సుకెళ్లారు. 2026 ఆగస్టు 15న వెయ్యిమంది ఖైదీలను విడుదల చేస్తామని హామీ ఇచ్చినప్పటికీ ఇంతవరకు ఏ ఒక్క రాజకీయ ఖైదీని కానీ, ఆదివాసి ఖైదీలు కానీ విడుదల చేయడం లేదు. 1986 లో అప్పటి పీపుల్స్ వార్ ఉద్యమ నిర్వాహక కమిటీ అంకం బాబురావు, ఓరుగంటి సుదర్శన్, అలియాస్ మహేందర్, సముద్రుడు, శాఖమూరి అప్పారావు, మేదం బాలకృష్ణతో కలిసి విప్లవోద్యమ నిర్వాహక కమిటీ అలుపెరుగని పోరాటాన్ని నిర్వహించాడు. ఓరుగంటి సుదర్శన్ కు ప్రియ శిష్యుడు దుబాసి శంకర్. భువనేశ్వర్ సెంట్రల్ జైల్లో రాజకీయ ఖైదీగా అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నాడు. కేసులను ఎత్తివేసి విడుదల చేసినట్లయితే ఇంటి వద్ద వృద్ధాప్యం

తో ఉంటాడు ఎక్కడ కూడా వెళ్లకుండా ఉంటాడు ప్రభుత్వాల కనికరించి విడుదల చేయాలని ప్రభుత్వాలను వేడుకుంటున్నారు. సొంత కోడలైన దుబాసి స్వస్థ, ఎన్ ఐ ఏ కేసులో విశాఖపట్నం మహిళా సెంట్రల్ జైల్లో రాజకీయ ఖైదీగా ఉంది. కుటుంబంలో ఇద్దరు నేను నాలుగోదారి మధ్య బంధిలుగా ఉండడం అందరినీ కలిసి వేస్తుంది. మానవతా దృక్పథంతో విడుదల చేయాలని ప్రభుత్వాలను వేడుకుంటున్నాడు.

దామరపల్లి సర్పంచ్ రెడ్డి
సీనియర్ జర్నలిస్టు
9581358696

విఘ్నాలను తొలగించే గణపతి

వినాయకచవితి ప్రత్యేకత ఇదే

విఘ్నాలను తొలగిస్తాడు.. వినాయక అంటూనే ఆడుకున్నాడు.. ఆతివపార్వతుల ముద్దుల కొడుకు పుట్టినరోజే అతివపార్వతుల జన్మదినమే వినాయక చవితి. ఏటా భాద్రపద మాసంలో శుక్లపక్ష చవితి రోజున దేశవ్యాప్తంగా ఈ పర్వదినాన్ని కన్నుల పండుగగా జరుపుకోంటారు.. భారతీయులకు సమాజంలో వినాయక చవితికి విశిష్టమైన ప్రాముఖ్యం ఉంది, ఆది దంపతుల ప్రథమ కుమారుడైన వినాయకుడిని పూజించనిదే ఏ పని ప్రారంభించరు, ఆ.. గణనాథుని కృప ఉంటే అన్ని విషయాలే లభిస్తాయనేది ప్రజల విశ్వాసం. వినాయకుడికి ఆరాధనలో జ్యోతిషశాస్త్రం ప్రకారం కుజుడు, బుధుడు, కేతు గ్రహాల అనుగ్రహ సిద్ధి ఉంటుంది. అవినాయకుడు ధూమకేతు గణాధ్యక్షుడు, మోక్ష కారకత్వానికి అధినాయకుడు కావడంతో కేతు గ్రహానికి అధిపతి అయ్యాడని, బుధుడి అనుగ్రహంతో విద్య, జ్ఞానప్రాప్తి, వ్యాపారాభివృద్ధి కలుగుతుందని, అలాగే, కుజ గ్రహం అనుగ్రహం వివాహ, అన్యేష్ట దాంపత్యానికి చిహ్నం.. అజ్ఞ కృపాత్మక తనమయింది ఆరాధించడం వల్ల ఈ మూడు గ్రహాల అనుగ్రహం పొందవచ్చని జ్యోతిషశాస్త్రం పేర్కొంటోంది. గణేశచతుర్దినాడు వినాయక ఆరాధన కాలాన్ని.. ప్రకృతిని.. జీవుల్ని



నియంతించే ఈశ్వరుడి అనుగ్రహంతో, అన్ని అవరోధాల్ని అధిగమించడానికి నిర్వహిస్తారు. తుండం అంటే ఖండించడం. విఘ్నేశ్వరుడు వణకరిస్తుంటే ఖండించే భవ్య రూపధారి. అభ్యుదయంలో.. పురోగతిలో ఏర్పడే విఘ్నాలే వణకాలు. అడ్డువచ్చే వణకాల్ని తొలగించే పక్షతుండ విజయకారకుడు.. పరసిద్ధి ఏ నాయకుడు. గణపతి ఆరాధన యజ్ఞత్వం, దైవత్వం, మంత్రత్వం, ద్రవ్యత్వం అనే నాలుగు అంశాలతో కూడుకున్నదే. వినాయకుడు నాలుగు వేదాల్లో ఆపరించిన వేదమూర్తి, చతుర్భుజుడిగా బీజ, అంధ,

వింద, బ్రహ్మాండమంతా వ్యాపించి ఉండే మహోత్సవ గణపతి. ఆయనకు చతుర్భుజుడు ఉద్భవించిన చిన్నయ చిహ్నం అందుకే.. నాలుగు సంఖ్య ప్రధానంగా కలిగిన చవితి దేవతగా వినాయకుడు ప్రణతులు అందకుంటున్నాడు. గణపదనుడిగా.. జగదానంద తేజోమయ ఆనందరూపుడిగా జయకర.. శుభకర వినాయకుడిగా చవితినాడు సాకారమై అనంత సౌభాగ్య సిరుల్ని అనుగ్రహించే ఆహ్లాదపూరితమైన గణేశారాధన పూర్ణతమైన అనంద యోగసాధన.

-మహేష్ డెస్క్



వికసిత్ భారత్ యావత్ జాతి ఆకాంక్ష



2047... భారత స్వాతంత్ర్య శతాబ్ది ఉత్సవాల సంవత్సరం. ఆ నాటికి భారతదేశాన్ని ఒక అగ్రశ్రేణి, పూర్తి అభివృద్ధి చెందిన దేశం 'వికసిత్ భారత్' గా నిలబడమే ఇప్పుడు మన ముందున్న అత్యంత భారీ లక్ష్యం. 2022 ఆగస్టు 15న 76వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేదికపై నుంచి ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ తొలి సారిగా ఈ ఆలోచనను దేశ ప్రజల ముందుంచారు. ఆయన రగిల్చిన ఈ ఆశయం, ఇప్పుడు దేశ భవిష్యత్తును మార్చే ఒక మహాయజ్ఞంగా మారింది. 'అమృత్ కాల' అని పిలుచుకుంటున్న ఈ 25 ఏళ్ల సుదీర్ఘ ప్రయాణంలో గమ్యం చేరాలంటే.. కేవలం పాత పద్ధతులను కొనసాగిస్తే సరిపోదు; అంతకు మించిన సాహసోపేక్షమైన అడుగులు వండాలి. దేశ పౌరుల కోసం ప్రధాని మోదీ ఇచ్చిన 'పంచ ప్రాణ' అనే ఐదు పవిత్రమైన ప్రతిజ్ఞల మీద ఇది ఆధారపడి ఉంది. 'వికసిత్ భారత్' నిర్మించాలనే ప్రధాన లక్ష్యంతో పాటు, వలసవాద మనస్తత్వపు అనువాళ్లను తొలగించడం, సుదీర్ఘ వారసత్వం పట్ల గర్వపడటం, ప్రాదేశిక మరియు సామాజిక సమగ్రతను బలోపేతం చేయడం, శ్రమశీక్షణతో కూడిన పౌర బాధ్యతను సమర్పించడం ఈ ప్రతిజ్ఞల్లో ఉన్నాయి. స్థిరమైన ఆర్థిక పరివర్తన అనేది దానికి తగిన సాంస్కృతిక, పౌర పునరుజ్జీవనం లేకుండా సాకారం కాకపోతే అనేది దీని ప్రధాన ఉద్దేశ్యం.

శాతం వాస్తవ జి.డి.పి వృద్ధిని సమోదా చేసింది, దీని వల్ల 2026 7 మొదటి త్రైమాసికంలో 7.8 శాతం వృద్ధి గణాంకాల మట్టా ఉన్న వివాదాలు ఈ స్థిరమైన స్థూల ఆర్థిక పథాన్ని విస్తరిస్తున్నాయని చెప్పవచ్చు.

ఈ మేగాన్ని దీర్ఘకాలిక సామర్థ్యంగా మార్చడానికి, ఈ ఏడాది స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రసంగంలో ప్రధాని మోదీ తన 'వికసిత్ భారత్' అజెండాను మరింత నొక్కిచెబుతూ.. దానిని 'సప్త ధార' లేదా జాతీయ అభివృద్ధి కి సంబంధించిన ఏడు వ్యూహాత్మక విభాగాలుగా పక్కీకరించారు. దేశీయ ఉత్పాదకతను పెంచడం, వ్యవసాయం, పునీ ప్రాసెసింగ్ ను ఆదుకోవడం, సాంకేతిక అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించడం, మౌలిక సదుపాయాలు, లాజిస్టిక్స్ నెట్ వర్క్ లను విస్తరించడం, రక్షణ ఉత్పత్తిలో స్వావలంబన సాధించడం, హరిత మరియు సముద్ర ఆర్థిక వ్యవస్థలను అభివృద్ధి చేయడం, ప్రపంచవ్యాప్తంగా సాఫ్ట్ పవర్ ను విస్తరించడం వంటివి ఈ ప్రధాన రంగాలలో ఉన్నాయి. ఈ రంగాలలో సరికొత్త శిఖరాలను చేరుకోవాలంటే మన విధానాన్ని పూర్తిగా మార్చుకోవాలని అవసరం ఉందని ప్రధాని స్పష్టం చేశారు. 'మనం మన పని సంస్కృతిని మార్చుకోవాలి, దానితో పాటు మన ఆలోచనా విధానాన్ని కూడా మార్చుకోవాలి...' సంస్కరణల మేగాన్ని మరింత పెంచాలి' అని ఆయన గట్టిగా కోచారు.

దశాబ్దాలలో, పారిశ్రామిక మౌలిక సదుపాయాలు, సరఫరా గొలుసుల పట్ల చైనా చూపిన తీవ్రమైన శ్రద్ధ దానిని ప్రపంచ తయారీ కేంద్రంగా మార్చింది. 2000 నాటికి, చైనా జి.డి.పి 1.21 ట్రిలియన్ డాలర్లకు విస్తరించింది, తలసరి ఆదాయం 959 డాలర్లకు చేరుకుంది, కాగా భారతదేశం 468 బిలియన్ డాలర్ల జి.డి.పి ని మాత్రమే సాధించింది.

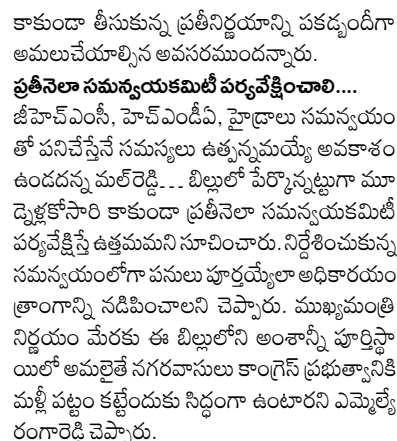
నీతి ఆయోగ్ రూపొందించిన ఈ లక్ష్యం యొక్క ఆర్థిక స్థాయి చాలా ప్రతిష్టాత్మకమైనది. జాతీయ స్థూల దేశీయోత్పత్తిని (జి.డి.పి) 30 ట్రిలియన్ డాలర్ల కంటే ఎక్కువకు (ఏడు రెట్లు వేగంతో) ఎక్కువ వృద్ధి పెంచడంతో పాటు, తలసరి ఆదాయాన్ని నుండి ఆరు రెట్లు పెంచి 15,000 నుండి 18,000 డాలర్లకు చేర్చాలని ఈ రోడ్ మ్యాప్ నిర్దేశించింది. ఈ మైలురాళ్లను సాధించాలంటే దశాబ్దాల పాటు అనువాళ్లను తొలగించడం వారికే వృద్ధి లేదును స్థిరంగా కొనసాగించాలి, ఇది చారిత్రాత్మకంగా చైనా మరియు సింగపూర్ వంటి వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న కొన్ని దేశాలు మాత్రమే సాధించిన రికార్డు. ప్రధాని మోదీ లక్ష్యాలు (ముఖ్యంగా డౌనాల్డ్ ట్రంప్ విధానాల వల్ల ఏర్పడిన ఒడిదుడుకులు), ప్రపంచ ఆర్థిక మాంద్యం భయాలు ఉన్నప్పటికీ, ప్రధాని మోదీ వెనక్కి తగ్గకుండా తన ఆజెండాపై దృఢంగా నిలబడ్డారు. ఫలితంగా, భారతదేశం బలమైన ఆర్థిక స్థితిస్థాపకతను ప్రదర్శించింది. దేశీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ 2023 24లో 7.3 శాతం, 2024 25లో 7.2 శాతం మరియు 2025 26లో 7.8

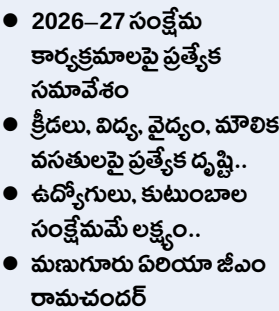
చారిత్రక పరివర్తనలు ఎప్పుడూ సరళ రేఖలో సాగవు. దశాబ్దాలలో జరగనిది కొన్ని వారాల్లో జరుగుతుందని ఖాదిమిర్ లెనిన్ చెప్పిన చారిత్రక మాటలను గుర్తుచేసుకుంటూ, ప్రధాని మోదీ కూడా అటువంటి భావాన్నే వ్యక్తపరిచారు. 'గత ఐదు నుండి ఏడు దశాబ్దాలుగా మనం సాధించలేని పని మేగాన్ని, రాబోయే 57 సంవత్సరాలలో మనం సాధించాలి' అని ఆయన పిలుపునిచ్చారు. ఇలాంటి వేగవంతమైన పరివర్తనలకు స్పష్టమైన చారిత్రక ఉదాహరణలు ఉన్నాయి. 1978 మరియు 1997 మధ్య, డెంగ్ జియోవోపింగ్ చైనాను సైద్ధాంతిక పరిమితుల నుండి తీప్పించి ఆచార ఆర్థిక స్థితి దాదాపు సమానంగా ఉండేది; చైనా జి.డి.పి 303 బిలియన్ డాలర్లు కాగా, భారతదేశం 186 బిలియన్ డాలర్లుగా ఉండేది. ఒక సగటు భారతీయుని తలసరి ఆదాయం 582 డాలర్లతో చైనా (307 డాలర్లు) కంటే ముందుండేది. ఆ తర్వాతి రెండు

తరువాతి దశాబ్దాలలో ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థకు అవసరమైన సేవల కేంద్రంగా భారతదేశం తనను తాను విజయవంతంగా స్థిరపరచుకున్నప్పటికీ, అభివృద్ధి చెందిన దేశంగా మారాలంటే సాధారణ వృద్ధికి మించిన అద్భుతమైన గుర్తింపి సాధించాలని ప్రధాని మోదీ కృతనిశ్చయంతో ఉన్నారు. 'మనం నిర్దేశించు కున్న లక్ష్యాలు, ఆశయాల స్థాయిని మించి పనిచేయాలి' అని ఆయన దేశ ప్రజలకు ఇచ్చిన పిలుపులో ఆ దౌర్భాగికత కనిపిస్తుంది. ఆయన లేవనెత్తిన ప్రశ్నలు మనల్ని ఆలోచింపజేస్తాయి: పారాన్యూన్ 500 జాబితాలో మన దేశానికి చెందిన యాభై భారతీయ కార్పొరేషన్లు ఎందుకు ఉండకూడదు? ప్రపంచంలోని ప్రముఖ బ్యాంకింగ్ సంస్థలలో మన స్వదేశీ బ్యాంకులు ఎందుకు ఉండకూడదు? పారాన్యూనీటికల్స్, మేనేజ్ మెంట్ కన్సల్టింగ్, ఆకౌంటింగ్ లో మన సంస్థలు అగ్రశ్రేణి ప్రపంచ నాయకులుగా ఎందుకు ఎదగకూడదు? ప్రధాని లేవనెత్తిన ఈ ప్రశ్నలకు ఒకే ఒక్క సమాధానం.. దేశంలోని బ్యారోక్రసీ, రాష్ట్ర మరియు స్థానిక ప్రభుత్వాలు, పారిశ్రామిక వేత్తలు, వ్యవసాయ, విద్యా, సాంకేతిక రంగాల నాయకులు అందరూ ప్రధాని మోగాన్ని అందుకోవడమే. వికసిత్ భారత్ అనేది యావత్ జాతి ఆకాంక్షగా మారాలి!

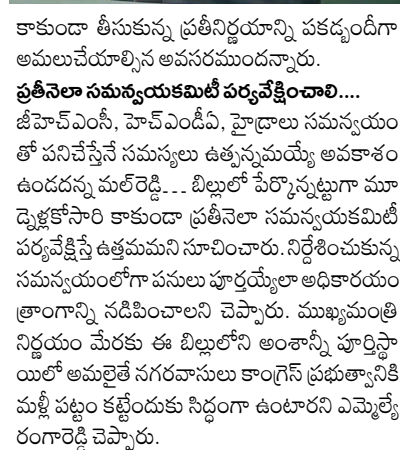


(శివకుమార్ గనివాడ, సీనియర్ సోషల్ అనలిస్ట్, ganiwada@zohomail.in)





నూరు ఉపాధి హామీ చట్టం, అదేవి హక్కులు చట్టం నమూనా హక్కు చట్టం లాంటి చట్టాలను ప్రజలకు అందించాలని దృఢ సంకల్పంతో పనిచేసిన నాయకుడనైన గత 40 సంవత్సరాల నుండి దేశ రాజకీయాల్లో విద్యార్థి ఉద్యమాల నుండి మొదలకొని యువతను, కార్మిక ప్రజా పోరాటాల్లో కీలక పాత్ర పోషించారని దేశం ఒక సామాజిక వేత్తను పేర్కొనింది దని అనూరు రాజ్యోద్యమ పట్టులూ దేశ పాపాల్లో ప్రజల ఎదుర్కొంటున్న అనేక సమస్యలపై పోరాడి కేంద్ర బెజెటి ప్రభుత్వాన్ని మెరుగు పంపడంలో కీలక పాత్ర పోషించిన గొప్ప నాయకున్ని కోర్కోవడం ప్రజలకు, ప్రజాస్వామిక వారులకు, కమ్యూనిస్టు పార్టీలకు తీరని లోటమీ అయిన ఆతరు మార్గంలో మతోన్మాదానికి వ్యతిరేకంగా పోరాడాలని అప్పుడే అయిన ఆతరు నుండి నాదిచింది వారు ముద్రాపామని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో సిపిఎం ముద్రాద కా ర్తర్యధి ప్త పట్టులు కూర శ్రీనివాస్, దుబ్బా లింగం, పట్టు లక్ష్మయ్య గౌను నరసింహ నాయకులు, మేముల లక్ష్మయ్య, కొడూరు నత్తయ్య, శీలం ఇంది ర, ద్వానబోయిన యాదగిరి, తదితరులు పాల్గొన్నారు.







నాని యాక్షన్ కు హద్దులేవట!

న్యూమరల్ స్టార్ నాని, దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడెల కలయికలో రూపొందుతున్న 'ది ప్యారడైజ్' పై ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. 'దసరా' తర్వాత ఈ జోడీ కలిసి చేస్తున్న సినిమా కావడంతో ప్రారంభం నుంచే ఆసక్తి నెలకొంది. తాజాగా ఫైట్ మాస్టర్స్ రామేలక్ష్మణ్ ఈ చిత్రంలోని యాక్షన్ సన్నివేశాల గురించి ఆసక్తికర విషయాలు వెల్లడించారు. 'ది ప్యారడైజ్'లో యాక్షన్ సన్నివేశాలు చాలా తీవ్రంగా ఉంటాయని వారు తెలిపారు. 'దసరా'తో పోలిస్తే ఇందులో మరింత భారీ స్టాయిల్ యాక్షన్ ఉంటుందని చెప్పారు. టీజర్ లో కనిపించిన హింసాత్మక సన్నివేశాలు సినిమాకు సంబంధించిన పూర్తి తీవ్రతలో చిన్న భాగమేనని పేర్కొన్నారు. ఈ సినిమాలో సాధారణంగా మధ్య మధ్యలో ఫైట్స్ రావడం కాకుండా, యాక్షన్ చుట్టూనే కథనం ముందుకు సాగేలా సన్నివేశాలను రూపొందించినట్లు వివరించారు. రెండు కీలక యాక్షన్ భాగ్స్ ను రూపొందించడానికి సుమారు 20 రోజుల సమయం పట్టిందని రామేలక్ష్మణ్ చెప్పారు. యాక్షన్ విభాగంలో రియల్ సతీష్, నవకాంత్ కూడా పనిచేసినట్లు వెల్లడించారు. ఈ సినిమాలో నాని లుక్, బాడీ లాంగ్వేజ్ ను ఇంతకుముందు చూడని విధంగా ప్రత్యేకంగా తీర్చిదిద్దినట్లు తెలిపారు. కొరియన్ యాక్షన్ సినిమాల ప్రభావంతో ఆయన పాత్రను డిజైన్ చేసినట్లు వివరించారు. రెండు జడలతో, బేర్ బాడీతో పోరాడే పాత్ర కావడంతో కొన్ని యాక్షన్ సన్నివేశాలు నానికి సవాల్ గా మారాయని చెప్పారు.

యాక్షన్ చేయాల్సి రావడంతో నాని సపోర్ట్ ఉపయోగించడం కూడా సాధ్యం కాలేదని తెలిపారు. అందుకే సహజమైన ఇంపాక్ట్ కోసం నాని స్వయంగా పలు యాక్షన్ సన్నివేశాల్లో పాల్గొన్నారని పేర్కొన్నారు. ఆ పాత్ర ఎదుర్కొనే శారీరక ఇబ్బందులను అర్థం చేసుకునేందుకు ముందుగా అసిస్టెంట్లపై కూడా కొన్ని ప్రయోగాలు చేసినట్లు చెప్పారు. పాత్ర కోసం నాని ఎంతో కష్టపడ్డారని రామేలక్ష్మణ్ ప్రశంసించారు. షూటింగ్ సమయంలో కఠినమైన డైట్ తో పాటు వర్మోట్స్ చేస్తూ బాడీని మెయింటైన్ చేశారని తెలిపారు. దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడెల పట్టుద, రాజీ పడని విధానం తనకు ప్రత్యేకంగా అనిపించిందని, నాని ఆంకితభావం తెరపై కొత్త తరహా యాక్షన్ అనుభూతిని అందిస్తుందని వారు అభిప్రాయపడ్డారు.



‘మనం’ సినిమాను ఇప్పటికీ చూడలేకపోతున్న సుమంత్



సినిమా చాలామందికి వినోదం అయితే, మరికొందరికి జీవితాంతం గుర్తుండిపోయే జ్ఞాపకం. అయితే అక్కినేని సుమంత్ కు 'మనం' చిత్రం మాత్రం ఒక ప్రత్యేకమైన భావోద్వేగంతో ముడిపడి ఉంది. అక్కినేని కుటుంబంలోని మూడు తరాల్లోన వివిధంగా, నాగార్జున, నాగచైతన్య ఒకే సినిమాలో కనిపించడం, వివిధానాల్లో చిత్రంగా నిలవడం 'మనం'కు ప్రత్యేక గుర్తింపును తీసుకొచ్చింది. అయితే ఈ సినిమాను ప్రేక్షకుడిగా ఆస్వాదించడం సుమంత్ కు అంత సులభం కాలేదు. ఇటీవల ఓ సందర్భంలో ఆయన మాట్లాడుతూ.. ఇప్పటివరకు 'మనం' సినిమాను పూర్తిగా చూడలేకపోయానని వెల్లడించారు. సినిమాలోని సన్నివేశాలను చూస్తున్నప్పుడు కథ కంటే తన తాత అక్కినేని నాగేశ్వరరావుతో ముడిపడిన జ్ఞాపకాలే ఎక్కువగా గుర్తుకొస్తాయని తెలిపారు. వివిధానాల్లో జీవితంలోని చివరి దశను దగ్గరగా చూసిన కుటుంబ సభ్యుల్లో సుమంత్ కూడా ఉన్నారు. అందుకే 'మనం'లో ఆయనను తెరపై చూసిన ప్రతిసారి గత జ్ఞాపకాలు తిరిగి గుర్తుకొస్తాయని సుమంత్ చెప్పిన మాటలు భావోద్వేగానికి గురిచేస్తున్నాయి. అభిమానులకు 'మనం'లో వివిధానాల్లోని చివరిసారిగా చూడటం అనందంతో పాటు భావోద్వేగాన్ని కలిగిస్తుంది. కానీ ఆయన చివరి రోజులను దగ్గరగా చూసిన మనవడికి మాత్రం అదే సినిమా వ్యక్తిగతమైన బాధను గుర్తు చేస్తోంది. మనకు ఎంతో ప్రీయమైన వ్యక్తులతో ముడిపడిన జ్ఞాపకాలను మళ్ళీ ఎదుర్కోవడం ఎంత కష్టమో సుమంత్ అనుభవం తెలియజేస్తోంది. కొన్ని సినిమాలను ఎప్పుడైనా చూడొచ్చు. కానీ కొన్ని జ్ఞాపకాలను మళ్ళీ గుర్తుచేసుకునేందుకు మనసు సిద్ధంగా ఉండదు. సుమంత్ కు 'మనం' సినిమా కూడా అలాంటి ప్రత్యేకమైన, భావోద్వేగంతో కూడిన జ్ఞాపకంగానే మిగిలిపోయింది.

అక్క మాట నమ్మి పడ్డిన అలియా

బాలీవుడ్ లో అలియా భట్ కెరీర్ దేదీప్త మూసంగా సాగిపోతున్న సంగతి తెలిసిందే. ఓ వైపు సినిమాలు చేస్తూనే మరో వైపు కుటుంబ జీవితాన్ని ఆస్వాదిస్తున్నారు. అయితే కథల విషయంలో మాత్రం తొందరపడటం లేదు. సరైన కథలు వస్తే తప్ప కమిట్ అవుడం లేదు. పారితోషికం భారీగా అఫర్ చేస్తున్నా? నచ్చిన కథలకే కమిట్ అవుతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా డోంట్ బీ పై ఈవెంట్ లో అలియాభట్ ఇక్క పోహిస్ బట్ తో ఉన్న చిన్న నాటి జ్ఞాపకాలను పంచుకున్నారు. ఓ కార్యక్రమంలో భాగంగా రేజీబె యుల్ (ఇతరులను కావాలని కోపం తెప్పించడం లేదా చిరాకు పెట్టడం) అనే అంశంపై మాట్లాడాల్సిందిగా అలియాను కోరారు. దానికి అలియా భట్లు ఇలా స్పందించారు. చిన్నతనంలో తన సోదరి పోహిస్ తనను నిరంతరం కోపంతో గురిచేసేదని తెలిపారు. తనకు నాలుగేళ్ల వయస్సు ఉన్నప్పుడు నువ్వు అమ్మానాన్నల (మహేష్ భట్, సోని రజౌన్) సొంత బిడ్డవి కావు.. పార్వతి బిన్నట్ ప్యాకెట్ తో ఫ్రీగా వచ్చావు అని చెప్పి పదిపంచేదని అలియా భట్ నవ్వుతూ వెల్లడించారు. చిన్నప్పుడు పోహిస్ చేసిన ఈ సరదా వ్యాఖ్యలు తనను తీవ్రంగా కోపానికి గురిచేసినవి. ఆ వయసులో అదే నిజమని నమ్మి ఏడ్చేద్దాన్ని అన్నారు. అక్కచెల్లెళ్ల మధ్య ఉండే చిన్ననాటి చిలిపి గొడవలు, అటవల్లించడాలు తమ మధ్య అనుబంధాన్ని మరింత బలోపేతం చేసాయన్నారు. ఇదే వేదికపై అలియా భట్ తన సినీ ప్రయాణాన్ని గుర్తుచేసుకుని ఎమోషనల్ అయ్యారు. 2012లో కరణ్ జోషీర్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన స్టూడెంట్ ఆఫ్ ది ఇయర్ చిత్రం ద్వారా అలియాభట్ కథానాయికగా పరిచయమైన సంగతి తెలిసిందే. సరిగ్గా 14 ఏళ్ల క్రితం నటిగా ఇయర్ ఆఫ్ ది ఇయర్ అలియా ఇప్పుడు ఒక నిర్మాతగా తన ప్రాజెక్ట్ ద్వారా నలుగురు కొత్త నటీనటులను పరిచయం చేయడం అంతో సంతృప్తిని ఇస్తోందని ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. నిర్మాతగా వైవిధ్యమైన కంటెంట్ ను అందిస్తూనే నూతన ప్రతిభను ప్రోత్సహించడం సంతోషంగా ఉందని అలియా పేర్కొన్నారు. అలియా భట్ ఇందులో చిన డోంట్ బీ వైస్ సీరిస్ విషయానికొస్తే ఇందులో ఆరుషి బజాజ్, పీయూష్ ఖాద్రి, బియాంకా ఆల్రో అండ్ దుగ్లే ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఫ్రేమ్, చిన్ననాటి పొరపాట్లు, యువత ఆలోచనల చుట్టూ సాగే కమింగ్ ఆఫ్ ఏజ్ సిరీస్ సెప్టెంబర్ 25 నుంచి ఫ్రైమ్ వీడియోలో స్ట్రీమింగ్ కానుంది. ఇక అలియా భట్ కెరీర్ విషయానికొస్తే ప్రస్తుతం సంజయ్ లీలా భన్సాలీ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతోన్న లవ్ & వార్మిత్ లో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో ఆమెతో పాటు రణ్ బీర్ కపూర్, విక్రీ కౌశల్ ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. దీంతో పాటు తుంటా 2 చిత్రంలోనూ అమ్మడు కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు.

కవ్వించే అందంతో కావ్య థాపర్



సూర్య—శివకార్తికేయన్ మధ్య సైలెంట్ వార్?

తమిళ సినీ పరిశ్రమలో సూర్య, శివకార్తికేయన్ మరోసారి సోషల్ మీడియా చర్చ మొదలైంది. సాధారణంగా వివాదాలకు దూరంగా ఉండే సూర్యను శివకార్తికేయన్ తన తాజా పోస్టుతో టాగెట్ చేశారంటూ కొందరు అభిమానులు భావిస్తున్నారు. ఈ వ్యాఖ్యల వెనుక గతంలో జరిగిన ఓ మటనను నెటిజన్లు ఇప్పుడు గుర్తుచేసుకుంటున్నారు. ఇటీవల కార్తి నటించిన 'సర్దార్ 2', సూరి ప్రధాన పాత్రలో వచ్చిన 'మందాడి' సినిమాలు విడుదలయ్యాయి. 'సర్దార్ 2' చిత్రబృందానికి, కార్తికి భూభాకాంక్షలు తెలిపిన శివకార్తికేయన్.. మరోవైపు 'మందాడి'కి మంచి స్పందన వస్తోందంటూ సూరి కష్టాన్ని ప్రశంసించారు. మంచి కంటెంట్ కు ఎప్పుడూ విజయం దక్కుతుందనే అర్థంలో ఆయన చేసిన వ్యాఖ్యలు ఇప్పుడు సూర్య అభిమానుల దృష్టిని ఆకర్షించాయి. దీనికి కారణం నాలుగేళ్ల క్రితం జరిగిన మరో సోషల్ మీడియా పోస్టున అభిమానులు చెబుతుంటుండా అనేది ఆసక్తికరంగా మారింది.

