



అచ్చిరాని దేవదాయ శాఖ రాజకీయ భవిష్యత్ క్లోజ్

- సెంటిమెంట్ రివీల్
- గత ప్రభుత్వంలో దేవదాయ శాఖ నిర్వహించిన ఇంద్రకరణ్ రెడ్డి
- ఏపీలో దేవదాయ నిర్వహించిన వెల్లంపల్లి
- ఇప్పుడు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంలో కొండా సురేఖ

(మహా ప్రత్యేకం)

దేవదాయ శాఖ మంత్రిగా పనిచేసిన వారు ఎన్నికల్లో ఓడిపోతారని.. వారికి రాజకీయ భవిష్యత్తు ఉండదన్న ప్రచారం తెలంగాణ, వీటి రాజకీయాలను సెంటిమెంట్ వెంటాడుతుంది. ముహూర్తాల నుంచి శాఖల వరకు అనేక అంశాల్లో సెంటిమెంట్ ముడి పడి ఉంది. ఉమ్మడి ఏపీ నుంచి, రాష్ట్ర విభజన తరువాత రెండు రాష్ట్రాల్లోనూ ఇదే సెంటిమెంట్ రివీల్ అవుతోంది. ఇదే

జాబితాలో ఇప్పుడు కొండా సురేఖ విషయంలోనూ చోటు చేసుకుంది. ఉమ్మడి ఏపీ నుంచి ఇప్పటి వరకు రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో దేవదాయ శాఖ మంత్రులుగా పని చేసిన ఒక సెంటిమెంట్ వెంటాడుతోంది. రాష్ట్రంలో దేవదాయ శాఖ నిర్వహించిన మంత్రి ఆ తరువాత మళ్ళీ గెలవరనే సెంటిమెంట్ బలంగా ఉంది. ఉమ్మడి రాష్ట్రం నుంచి ఈ సెంటిమెంట్ దాదాపుగా ప్రతీ దేవదాయ మిగతా 2వ పేజీలో

టూప్ న్యూస్

రేవంత్ ఉన్నందుకే కాంగ్రెస్ కు సపోర్ట్

- రేవంత్ ఆయన స్టేట్ లోనే పాలించాలి
- ఓపైసి హాట్ కామెంట్స్



04

అన్నను ఒప్పించి మంత్రిపదవి ఇస్తే ఓకే

- కోమటిరెడ్డి రాజగోపాల్ రెడ్డి
- కొండాపై వేటు హైకమాండ్ నిర్ణయం
- నేను సీఎంను ఎన్నడూ విమర్శించలేదు



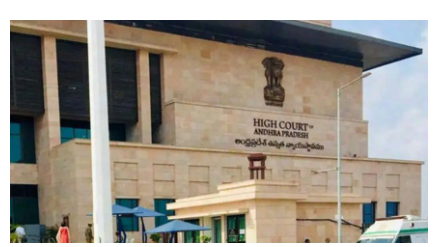
02

ఇవ్వాలేమేము, రేపు ఎవ్వరో

- అన్ని దరిద్రాలు ఏకమై దాడి
- కొండా మురళి హాట్ కామెంట్స్



02



డీలమిటేషన్ పిటిషన్లకు హైకోర్టులో చెక్

- స్థానిక సమూహానికి లైన్ క్లియర్.
- అక్టోబరు చివరికి ఎన్నికలు పూర్తి చేసే లక్ష్యంతో కసరత్తు.
- తొలుత మున్సిపల్ పోరు.. ఆ తర్వాత ఎంపీటీసీ-జెడ్పీటీసీ, పంచాయతీ ఎన్నికలు

02



నాడు జగన్ కోసం రాజీనామా నేడు కుమార్తె కోసం బర్తరఫ్

- కొండంత కాంట్రబర్సీ
- తెలంగాణ ఉద్యమంలో జగన్ కు అండగా నిలిచిన సురేఖ
- కుమార్తె కోసం మంత్రి పదవిని కోల్పోయిన సురేఖ

04



బర్తరఫ్ ల ఓరు 'ఘెల్లు'

- నాడు తాటికొండ రాజయ్య..
- నేడు కొండా సురేఖ

04

కొండా సురేఖ బర్తరఫ్

- ముందే చెప్పిన మహా
- ఒక్క జీసీ మంత్రి తొలగింపు.. ముగ్గురు జీసీ మహిళా నేతలకు కీలక పదవులు
- ప్లానింగ్ బోర్డు వైస్ చైర్మన్ గా గడ్వాల విజయలక్ష్మి
- మహిళాకమిషన్ చైర్ పర్సన్ గా నరేశ్వ శారద
- కుడా చైర్మన్ గా గుండు సుధారాణి
- మున్నూరుకాపు, పద్మశాలి, గౌడ మహిళానేతలకు పదవులు
- కాంగ్రెస్ లోనే కొనసాగుతానని స్పష్టం చేసిన కొండా సురేఖ

మహా, తెలంగాణ మ్యూజ్ : తెలంగాణ రాజకీయాల్లో పెను దుమారం రేపిన కొండా సురేఖ ఎపిసోడ్ లో కీలక పరిణామం చోటు చేసుకుంది. కొండా సురేఖ రాజీనామా చేస్తారా?.. బర్తరఫ్ చేస్తారా? అంటూ కొనసాగుతున్న ఉత్సాహం తెరపడింది. సురేఖను బర్తరఫ్ చేసేందుకు హైకమాండ్ గ్రీన్ సిగ్నల్ లభించగానే ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి.. సురేఖను మంత్రివర్గం నుంచి బర్తరఫ్ చేస్తూ సిఫారసు లేఖను గవర్నర్ శివ ప్రతాప్ శుక్లాకు పంపించారు. రాజీనామాకు కొండా సురేఖ అంగీకరించకపోవడంతో ఆమెను తొలగించాలని సీఎం సిఫార్సు చేశారు. దీంతో ఈ ఎపిసోడ్ కు ఎండ్ కార్డ్ పడింది. సీఎం సలహామేరకు మంత్రిమండలి నుండి కొండా సురేఖను తొలగిస్తూ గవర్నర్ ఉత్తర్వులు విడుదల చేశారు. మరోవైపు చిన్నారెడ్డిపై కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం వేటు

మిగతా 2వ పేజీలో

గవర్నర్ తో సీఎం రేవంత్ భేటీ

మహా : సీఎం రేవంత్ రెడ్డి లోక్ భవన్ లో గవర్నర్ తో భేటీ అయ్యారు. ఆయనతో పాటు మంత్రులు పొన్నం ప్రభాకర్, అజారుద్దీన్ లు కూడా వెళ్లారు. గవర్నర్ శివప్రతాప్ శుక్లాతో సీఎం, మంత్రులు భేటీ అయి.. రాష్ట్రంలో తాజాగా నెలకొన్న రాజకీయ మిగతా 2వ పేజీలో



కేబినెట్ విస్తరణపై చర్చ



సీఎం రేవంత్ పట్టుబట్టి బర్తరఫ్ చేయించారు

- మాజీ మంత్రి కొండా సురేఖ
- నన్ను తీసేసి ముగ్గురు జీసీ మహిళలకు పదవులిచ్చారు

02





రోజయ్య.. కేసీఆర్.. రేవంత్

- కాంట్రబర్సీ కొండా
- సోనియాకు ఇష్టం లేకున్నా మంత్రి పదవి ఇప్పించిన రేవంత్
- పార్టీకి రాజీనామా చేయకుండా.. సస్పెండ్ అయ్యే వూహం?

ముగ్గురు సీఎంలతో పంచాయతీలే



04

చిన్నారెడ్డిని తొలగిస్తూ ఉత్తర్వులు

ప్రణాళిక సంఘం వైస్ చైర్మన్ పదవి నుండి

పంతం నెగ్గించుకున్న మెఘారెడ్డి



02



ఫీజు రీయింబర్స్మెంట్ బకాయిల కోసం సచివాలయం ముట్టడి

- జిజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఎన్. రామచంద్రరావు అరెస్టు.
- రూ.15 వేల కోట్ల బకాయిలు విడుదల చేయాలని డిమాండ్.

03



సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నమ్మకాన్ని నిలబెట్టుకుంటా

- కాంగ్రెస్ అభివ్రాణానికి రుణపడి ఉంటా
- రాష్ట్ర ప్లానింగ్ బోర్డు నూతన వైస్ చైర్ పర్సన్ గడ్వాల విజయలక్ష్మి

03

బెదిరిస్తే భయపడను

- పాతబస్తీ గల్లీలోకి వచ్చిన ఏకైక సీఎంను నేనే
- గత ప్రభుత్వం కొబ్బరికాయ కొట్టి చేతులు దులుపుకుంది
- అనదుద్దీన్ దేశభక్తి మోదీ, అమిత్ షా కంటే ఏమాత్రం తక్కువ కాదు.
- సైదాబాద్ స్టీల్ ఇండ్రీని ప్రారంభించిన ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి.



హైదరాబాద్, మహా.: తననెవరూ బెదిరించవద్దని.. బెదిరిస్తే భయపడనని తెలంగాణ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి వ్యాఖ్యానించారు. పాతబస్తీలోని నల్గొండ ఎక్స్ రోడ్డు నుంచి ఒప్పైసి జంక్షన్ వరకు నిర్మించిన భారీ స్టీల్ ఫ్లేట్ వర్క్ ను సీఎం ప్రారంభించారు. అనంతరం నిర్వహించిన సభలో మంత్రులు పొన్నం ప్రభాకర్, అజారుద్దీన్, ఎంబిఎం అధ్యక్షుడు, ఎంపీ అసదుద్దీన్ ఒప్పైసి, ఇతర ప్రజాప్రతినిధులతో కలిసి సీఎం పాల్గొని మాట్లాడారు. “బెదిరిస్తే భయపడను. స్నేహంతోనే నన్ను గెలవగలరు. నేను ఎవరికీ గులామీను కాదు.. దోస్తీకి మాత్రమే గులామీను. ఎన్నికలు వస్తాయంటాయి.. పోతుంటాయి.. గెలుపోటములు సహజం” అని రేవంత్ వ్యాఖ్యానించారు.

పాతబస్తీకి ఫస్ట్ సీఎం

పాతబస్తీ ప్రజలను గత పాలకులు కేవలం ఓటు బ్యాంకుగానే చూశారని, వారి సమస్యలను పరిష్కరించి అభివృద్ధి పథంలో నడిపించేందుకు గల్లీలోకి నేరుగా వచ్చిన ఏకైక ముఖ్యమంత్రిని తానేనని తెలంగాణ సీఎం ఎనుముల రేవంత్ రెడ్డి

మిగతా 2వ పేజీలో



MANDIRA by manepally

Purchase ₹ 50,000/- Free Jewellery Voucher of **₹ 15,000/-** along with **FREE GOLD COIN**

PUNJAGUTTA 99590 11192



MANDIRA by manepally

Purchase ₹ 1,00,000/- Free Jewellery Voucher of **₹ 30,000/-** along with **FREE GOLD COIN**

A.S. RAO NAGAR 99590 11194

నాడు జగన్ కోసం రాజీనామా నేడు కుమార్తె కోసం బర్తరఫ్

(మహా ప్రత్యేకం)

వివాదాలకు కేరాఫ్ అడ్రస్ కొండా సురేఖ. కాంట్రవర్సీ అమె చుట్టూ వైపై లా ఉంటుంది . సీనియర్ రాజకీయ నాయకురాలే అయినా.. వివాదాల కారణంగా పదవులు కోల్పోయారు. పలు పార్టీలు మారారు. రెండు సార్లు మంత్రిగా ఉంటూనే మధ్య లోనే వదులు కోవాల్సి వచ్చింది. కాంగ్రెస్, వైసీపీ, టీఆర్ఎస్ నుంచి తిరిగి కాంగ్రెస్ లోకి వచ్చారు. నాడు రోశయ్య నుంచి నేడు రేవంత్ వరకు అందరితోనూ వివాదాలు కొనసాగించారు. జగన్, కేటీఆర్ కోసం పని చేసి వారితోనూ వైరం పెంచు కున్నారు. ఫలితంగా రాజకీయంగా ప్రతీ సందర్భం లోనూ నష్టపోతున్నారు. కొండా సురేఖ మంత్రి పదవి నుంచి బర్తరఫ్ అయ్యారు. కాంగ్రెస్ లో వైఎస్ హయాంలో తొలి సారి మంత్రి అయ్యారు. 2009 ఎన్నికల్లో గెలిచిన సురేఖకు వైఎస్ మంత్రి పదవి ఇచ్చారు. వైఎస్ మరణం తరువాత జగన్ కు మద్దతు గా నిలిచారు. రోశయ్య సీఎంగా ఉండగా తాను మంత్రిగా పని చేయలేనంటూ.. జగన్ ను సీఎం చేయాలనే డిమాండ్ తో 2009 అక్టోబర్ 29న అప్పటి మహిళా శిశు సంక్షేమ శాఖ మంత్రి కొండా సురేఖ తన మంత్రి పదవికి రాజీనామా చేశారు. తరువాత జగన్ తో కలిసి ఆయన పార్టీ కోసం పని చేసారు. 2012లో పరకాల నియోజకవర్గానికి జరిగిన ఉప ఎన్నికలో వైసీపీ అభ్యర్థిగా పోటీ చేసిన అమె, టీఆర్ఎస్ అభ్యర్థి మొలుగూరి బిక్రపతి చేతిలో న్యల్స ఓట్ల తేడాతో ఓడిపోయారు.

నాడు ఉద్యమానికి ఎదురునిలిచి

జగన్ మహిళాబాబాద్ వచ్చిన సమయంలో తెలంగాణ వాదులు అడ్డుకున్నారు. ఆ సమయంలో రైల్వే స్టేషన్ లో ఉద్రిక్త పరిస్థితులు ఏర్పడి, రాళ్ల వర్షం కురుస్తున్నా కొండా



సురేఖ వెనకడుగు వేయకుండా జగన్ కోసం అక్కడ నిలబడ్డారు. ఆందోళనకారులపైకి ఆమె గన్మెన్లు కాల్పులు జరపడం, సురేఖ న్యాయంగా రాళ్లు రువ్వడం అప్పట్లో తీవ్ర సంచలనం సృష్టించింది. ఇక, రాష్ట్ర విభజన తరువాత జగన్ పైన విమర్శలు చేసి టీఆర్ఎస్ లో చేరారు. తిరిగి 2023 ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ నుంచి పోటీ చేసి విజయం సాధించారు. తిరిగి మంత్రి పదవి దక్కించుకున్నారు. కాగా.. మంత్రిగా ఉంటూ కేటీఆర్ వ్యక్తిగత జీవితంపై, సమంత వివాదాలపై కొన్ని వివాదాస్పద మరియు

అసభ్యకర ఆరోపణలు చేశారు. నటుడు నాగార్జున కుటుంబం కూడా పరువునష్టం దావా వేసింది. ఇక.. ఇప్పుడు కుమార్తె సీఎం రేవంత్ ను ఉద్దేశించి చేసిన వ్యాఖ్యలను ఖండించలేని పరిస్థితుల్లో కుమార్తెకు మద్దతుగా నిలుస్తూ.. రేవంత్ పైన చేసిన సంచలన ఆరోపణలతో ఏకంగా మంత్రివర్గం నుంచి బర్తరఫ్ అయ్యారు. అప్పటికి ఇప్పటికీ రాజకీయాల ఎంతో మారడం, జిల్లాలో ఇతర ఎమ్మెల్యేలు ఒక్కరు కూడా మద్దతునిచ్చే ప్రసక్తేలే కనిపడడం శాసనంగా మారింది.



రోశయ్య.. కేసీఆర్.. రేవంత్

ముగ్గురు సీఎలతో పంచాయతీల కాంట్రవర్సీ కొండా సోనియాకు ఇష్టం లేకున్నా మంత్రి పదవి ఇప్పించిన రేవంత్ పార్టీకి రాజీనామా చేయకుండా.. సస్పెండ్ అయ్యే వ్యూహం?

హైదరాబాద్, మహా : సీఎం ఎవరైనా పంచాయతీ కామన్ అన్నట్లుగా కొండా దంపతుల తీరు ఉందని రాజకీయవర్గాలు విమర్శలు చేస్తున్నాయి. సామాజిక వర్గాల కూర్పు కారణంగా సరైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటే తెలంగాణలోనే అతిపెద్ద పదవిలో ఉండే సామర్థ్యం ఉన్న కొండా సురేఖ ప్రతి సారి తప్పుడు నిర్ణయాలు, అనవసర వివాదాలతో పొలిటికల్ కెరీర్ ను డేంజర్ లో పడేసు కుంటున్నారన్న చర్చ జరుగుతోంది. కొండా మరలి ఎమ్మెల్యే పదవి కోసం గేమ్ ప్లాన్ చేస్తూ.. రేవంత్ రాజకీయ దూకుడు ముందు ఆ ఎత్తులు ఫలింపక కొండా సురేఖ ఉన్న మంత్రి పదవి పోతల్సిందే అంటున్నారంటే.. నాడు రోశయ్యహయాంలో.. కాంట్రవర్సీకేరాఫ్ గా నిలిచి ముఖ్యమంత్రిపై తీవ్ర ఆరోపణలు చేసిన సురేఖ ఆ తర్వాత మంత్రి పదవికి రాజీనామా చేసి, వైసీపీలో చేరి ఎమ్మెల్యే పదవిని కూడా పోగొట్టుకున్నారు. ఆ తర్వాత టీఆర్ఎస్ లో చేరగా, కేసీఆర్ పరంగల్ తూర్పు టికెట్ ఇవ్వడంతో కొండా మురళిని ఎమ్మెల్యేగా కూడా ఎంపిక చేశారు. అయినా ఫస్ట్ లిస్ట్ లో టికెట్ ఇవ్వకపోవడంతో కేసీఆర్ పై కొండా సురేఖ సోమాజిగాడ ప్రెస్ క్లబ్ వేదికగా తీవ్ర విమర్శలు

చేశారు. ఆ ఎన్నికల్లో ఓడిపోయిన కొండా సురేఖ 2023 ఎన్నికల్లో రేవంత్ నాయకత్వంలో మళ్ళీ పరంగల్ తూర్పు తెచ్చుకుని గెలిచారు. తొలి విడతలోనే కొండా సురేఖ మంత్రిగా ఎంపికయ్యారు. **సోనియాకు ఇష్టం లేకున్నా పట్టుబట్టి మంత్రిపదవి ఇప్పించిన రేవంత్**

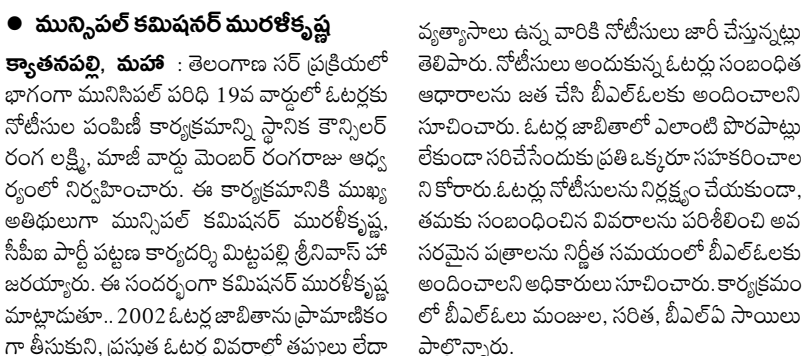
రోశయ్య ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న సమయంలో జగన్ కు అనుకూలంగా ఉండి అప్పటి ప్రభుత్వాన్ని బలహీనపరిచేందుకు కొండా సురేఖ ప్రయత్నించిన విషయాన్ని మనసులో పెట్టుకున్న ఏబీసీఎన్ఎన్ ప్రతి సోనియాగాంధీ తెలంగాణ మంత్రివర్గ ఏర్పాటుసమయంలో దీనిని గుర్తుచేశారు. అయితే పరంగల్ జిల్లాలోని ఇతర నియోజకవర్గాల్లో కేబీబీలో ఉండాలని పట్టుబట్టి.. సోనియాను ఒప్పించారు. ఈ ఐదేళ్ళు కూడా కేబీసెట్ లో ఎవరినీ మార్చాలన్న ఉద్దేశ్యం సీఎంకు లేదు. అయితే పరంగల్ జిల్లాలోని ఇతర నియోజకవర్గాల్లో కుటుంబసభ్యులు జోక్యం చేసుకోవడంతో ఎమ్మెల్యేలంతా వ్యతిరేకంగా జట్టుకట్టారు. గతంలో అనేకవార్లు నోటీసులు, వివరణలు, చర్యలు జరిగినా.. మళ్ళీ అదే పాట పాడారు. ఈసారి ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డినే టార్గెట్ చేయడంతో ఆయన కఠినంగా వ్యవహరించారు. మంత్రి పదవి పోయిన తర్వాత కూడా కొండా సురేఖ మళ్ళీ సీఎంపై, మంత్రులపై విమర్శలు చేస్తుండడంతో ఆమె రాజీనామా చేయకుండా సన్నద్ధ సుకోరుకుంటున్నట్లు రాజకీయ పరిశీలకులు భావిస్తున్నారు. ఇంకా పాత రాజకీయ వ్యూహాలనే కొండా దంపతులు నమ్ముకున్నట్లు

బర్తరఫ్ ల ఓరు'ఘొల్లు నాడు తాటికొండ రాజయ్య.. నేడు కొండా సురేఖ



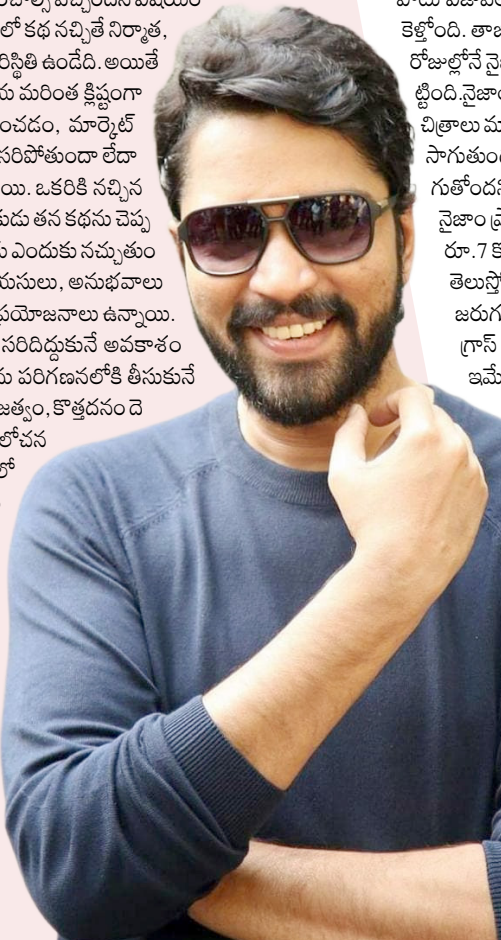
**కార్మికులకు
క్యాబ్లర్ల మంపిణీ**

మండలపురి, మహా : మండలమరి సింగరేణి సీ.ఈ.ఆర్ క్లబ్ గురువారం ఎన్.సి.డబ్ల్యూ.ఎ కార్మికులకు క్యాబ్లర్ల కౌన్సిలింగ్ పారదర్శకంగా నిర్వహించామని సీనియర్ పరస్పరల్ ఆఫీసర్ కార్మిక్ తెలిపారు. ఏరియాలో 105 కార్మిక్ క్యాబ్లర్ల అందుబాటులో ఉండగలవాటి కొరకు 88 మంది ఉద్యోగుల దరఖాస్తు చేసుకున్నారని వెల్లడించారు.సంస్థ గత నిబంధనల ప్రకారం సీనియారిటీ ప్రాతిపదికన 24 మంది అర్హులైన ఉద్యోగులకు కౌన్సిలింగ్ ద్వారా క్యాబ్లర్లను కేటాయించినట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఓఎస్ (పరస్పరల్ డిపార్ట్మెంట్) యం. రాఘవేంద్రం, మేనేజ్మెంట్ ట్రైని సీనిర్ ఆర్టీ పీజి పరస్పరల్ డిపార్ట్మెంట్ సీనియర్ డిపార్ట్మెంట్.



కథ కంటే ఒప్పించే కళ ముఖ్యమా?

ఒక మంచి కథ రాసుకుంటే సినిమా వెంటనే పట్టాలెక్కుతుందా? లేక ఆ కథను నిర్మాతలు, ఎడిటర్లు, హీరోలు వంటి పలువురిని మెప్పించి, ఒప్పించినప్పుడే ప్రాజెక్ట్ ముందుకు సాగుతుందా? ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ లో ఈ అంశంపై ఆసక్తికరమైన చర్చ జరుగుతోంది. 'రంభ' ఊర్వశి మేనక' సినిమా ప్రమోషన్స్ లో అల్లరి సరేష్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ఈ చర్చకు కారణమయ్యాయి. సినిమా నిర్మాణం కోసం దర్శకుడు నిర్మాణ సంస్థలోని వివిధ స్థాయిల్లో ఉన్న వ్యక్తులను కథలో ఒప్పించాల్సి వచ్చిందనే విషయం ఇప్పుడు చర్చనీయాంశంగా మారింది.గతంలో కథ నచ్చితే నిర్మాత, హీరో కలిసి సినిమాను ముందుకు తీసుకెళ్లే పరిస్థితి ఉండేది. అయితే ఇప్పుడు పెద్ద నిర్మాణ సంస్థల్లో నిర్ణయ ప్రక్రియ మరింత క్లిష్టంగా మారింది. కథను వివిధ కోణాల్లో పరిశీలించడం, మార్కెట్ అవకాశాలను అంచనా వేయడం, బడ్జెట్ కు సరిపోతుందా లేదా చూడటం వంటి అంశాలు కీలకంగా మారాయి. ఒకరికి నచ్చిన కథ మరొకరికి నచ్చకపోవచ్చు. దీంతో దర్శకుడు తన కథను చెప్పడమే కాకుండా, దాని ప్రత్యేకతను, ప్రేక్షకులకు ఎందుకు నచ్చుతుందో కూడా వివరించాల్సి వస్తోంది.వివిధ వయసులు, అనుభవాలు ఉన్నవారు కథను పరిశీలించడం వల్ల కొన్ని ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. కథలోని లోపాలను ముందుగానే గుర్తించి సరిదిద్దుకునే అవకాశం ఉంటుంది. అయితే అందరి అభిప్రాయాలను పరిగణనలోకి తీసుకునే క్రమంలో కథలోని అసలు భావోద్వేగం, సహజత్వం, కొత్తదనం దిబ్బితినే ప్రమాదం కూడా ఉంది. ప్రత్యేకమైన అలోచన వివరకు అందరికీ నచ్చేలా మార్పు ప్రయత్నంలో సాధారణ కథగా మారకూడదనే అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది.ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో దర్శకుడి బాధ్యత కేవలం కథ రాయడం, సినిమా తెరకెక్కించడం మాత్రమే కాదు. తన ఆలోచనను నిర్మాతలకు సమర్థంగా వివరించి, ప్రాజెక్ట్ పై సమృథం కలిగించడం కూడా అతడి పనిలో భాగమైంది. అయితే ఎన్నో పిల్లర్లు దాటిన సినిమా విజయం సాధిస్తుందని హామీ లేదు. చివరికి ప్రేక్షకుల తీర్పు కీలకం. కథను మెరుగుపరిచే సూచనలు అవసరమే అయినా, దర్శకుడి సృజనాత్మక స్వేచ్ఛను కాపాడినప్పుడే బలమైన కంటెంట్ తెరపై ప్రభావం చూపుతుందని సినీ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి.



నైజాం లో 'ఇరుముడి' దూకుడు

బాక్సాఫీస్ వద్ద మాస్ మహారాజు రవితేజ నటించిన తాజా చిత్రం 'ఇరుముడి' జోరు కొనసాగిస్తోంది. ఎమోషనల్ కథాంశంతో పాటు విజువల్ ట్రీట్ గా తెరకెక్కిన ఈ సినిమా విడుదలైనప్పటి నుంచి ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటూ వసూళ్ళ పరంగా దూసు కెళ్తోంది. తాజాగా నైజాం ప్రాంతంలో మరో కీలక మైలురాయిని అందుకున్నట్లు చిత్రబృందం వెల్లడించింది. కేవలం 13 రోజుల్లోనే నైజాం వ్యాప్తంగా రూ.76 కోట్లకు పైగా గ్రాస్ వసూళ్ళు సాధించి రూ.75 కోట్ల క్లబ్ లోకి అధికారికంగా అడుగుపెట్టింది. నైజాం మార్కెట్ లో భారీ వసూళ్ళు సాధించడం అంత సులభం కాదు. ఇప్పటివరకు కొన్ని భారీ బడ్జెట్ పాన్ ఇండియా చిత్రాలు మాత్రమే రూ.100 కోట్ల గ్రాస్ మార్క్ ను అందుకున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో 'ఇరుముడి' కూడా అదే దిశగా వేగంగా సాగుతుండటం ఆసక్తిని పెంచుతోంది. కొత్త సినిమాలు థియేటర్లలోకి వచ్చినప్పటికీ ఈ చిత్రానికి ప్రేక్షకుల ఆదరణ కొనసాగుతోందని, ముఖ్యంగా వారంతాల్లో పలు ఘోలు హాస్యంలో అవుతున్నాయని ట్రేడ్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. ఈ సినిమాకు నైజాం ప్రాంతంలో జరిగిన బిజినెస్ తో పోలిస్తే ప్రస్తుత వసూళ్ళు గణనీయంగా ఉండటం విశేషంగా మారింది. సుమారు రూ.7 కోట్ల థియేట్రీకల్ బిజినెస్ తో విడుదలైన 'ఇరుముడి' ఇప్పటికే అందుకు అనేక రెట్టాల అధికంగా గ్రాస్ రాబట్టినట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో చిత్రాన్ని కొనుగోలు చేసిన డిస్ట్రిబ్యూటర్లకు భారీ లాభాలు దక్కుతున్నాయని సినీ వర్గాల్లో చర్చ జరుగుతోంది.ఇదే జోరు మరికొంత కాలం కొనసాగితే ఫుల్ రన్ ముగిసేలోపు నైజాం ప్రాంతంలో రూ.100 కోట్ల గ్రాస్ మార్క్ ను కూడా 'ఇరుముడి' అందుకునే అవకాశం ఉందనే అంచనాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. రవితేజ మాస్ ఇమేజ్ కు, సినిమాకు వచ్చిన స్పందన తోడవడంతో ఈ చిత్రం నైజాం బాక్సాఫీస్ వద్ద సరికొత్త రికార్డుల దిశగా దూసుకెళ్తోంది.



బిగ్ బాస్ లో రియా ఆహీర్ ఎంట్రీ

డీల్లీలో జరిగిన సీట్ పేపర్ లీకేజీ నిరసనల్లో పోలీసు వాహనాన్ని అడ్డుకుని ఒక్కసారిగా దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న మోడల్ రియా ఆహీర్ మరోసారి వార్తల్లో నిలిచారు. ఆందోళనల్లో ఆమె ధైర్యంగా వ్యవహరించిన తీరు అప్పట్లో సోషల్ మీడియాలో విస్తృతంగా చర్చకు దారితీసింది. ఇప్పుడు రియా ప్రముఖ రియాలిటీ షో 'బిగ్ బాస్' సీజన్ 20'లో పోటీదారుగా అడుగుపెడుతున్నట్లు సమాచారం. ఈ వార్త వెలువడిన వెంటనే ఆమె అభిమానుల్లో ఆసక్తి పెరగడంతో పాటు, సోషల్ మీడియాలో భిన్నాభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ప్రజా ఉద్యమంలో కనిపించిన రియా ఇప్పుడు వాణిజ్య రియాలిటీ షోలో పాల్గొనడంపై కొందరు నేటిజన్లు విమర్శలు చేస్తున్నారు. నిరసన సమయంలో ఆమె ప్రవర్తన కేవలం ప్రచారం కోసమేనని, పాపులారిటీ కోసం ఆ ఘటనను ఉపయోగించుకున్నారంటూ కొందరు ఆరోపిస్తున్నారు. అయితే ఈ విమర్శలను రియా ఖండించారు. ఇతరులు చెప్పే విషయాలను ఆధారాలు లేకుండా నమ్మవద్దని, బిగ్ బాస్ వేదిక ద్వారా తన నిజమైన వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రేక్షకులకు పరిచయం చేయాలనుకుంటున్నానని ఆమె తెలిపారు.చిన్నతనం నుంచే బిగ్ బాస్ కార్యక్రమంపై తనకు ఆసక్తి ఉందని రియా వెల్లడించారు. తల్లి, సోదరితో కలిసి చిన్నప్పుడు ఈ షోను చూసే దాననని, ఇంత పెద్ద కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించాలి ఎలా నిర్వహిస్తారు? ఇంతమంది పోటీదారులను ఒకే హాటు ఎలా మేనేజ్ చేస్తారు? అనే ఆసక్తి తనలో ఉండేదని చెప్పారు. ఆ అనుభవాన్ని స్వయంగా తెలుసుకోవాలనే ఉద్దేశంతోనే ఈ షోలో పాల్గొంటున్నట్లు వివరించారు.27 ఏళ్ల రియా ఆహీర్ మోడల్ గా మాత్రమే కాకుండా వ్యాపారవేత్తగానూ గుర్తింపు పొందారు. 'రియాసత్' పేరుతో లగ్జరీ హౌస్ డ్రెస్స్ షాప్ ను ట్రాంస్ లు ప్రారంభించారు. భారతీయ చెతిఫ్ థియేటరు కళాకారులను ప్రోత్సహించేందుకు కూడా ఆమె పనిచేస్తున్నారు. సోషల్ మీడియాలో



మూడు లక్షలకు పైగా ఫాలోవర్లను కలిగి ఉన్న రియా, 'దిల్వారా' వంటి మ్యూజిక్ వీడియోల్లోనూ కనిపించారు. సల్మాన్ ఖాన్ హాస్టెగా బిగ్ బాస్ 20వ సీజన్ కు నిర్దమవుతున్న నేపథ్యంలో రియా ఎంట్రీ షోపై ఆసక్తిని మరింత పెంచుతోంది. నిరసనలతో వచ్చిన పాపులారిటీని బిగ్ బాస్ వేదికపై ఆమె ఎలా ఉపయోగించుకుంటారో చూడాలి.

దివ్యభారతి క్రేజీ లుక్స్

దక్షిణాది సినీ పరిశ్రమలో యువ కథానాయికగా దివ్యభారతి తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంటోంది. అందం, అభినయం, స్టైలిష్ లుక్స్ తో సోషల్ మీడియాలోనూ అమెకు మంచి ఫాలోయింగ్ ఏర్పడింది. ముఖ్యంగా ఫాటోషూట్లలో ట్రెండ్ సెటర్లు, విభిన్న రంగుల కలయిక, కాన్సిడెంట్ పోజులతో దివ్యభారతి అభిమానులను ఆకట్టుకుంటోంది. సంప్రదాయ దుస్తులతో పాటు మోడ్రన్ అవుట్ ఫిట్స్ లోనూ తనదైన శైలిని ప్రదర్శిస్తూ ఫ్యాషన్ ప్రియుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది.మోడలింగ్ రంగంలోకి అడుగుపెట్టకముందే పలు అందాల పోటీల్లో పాల్గొని గుర్తింపు పొందిన దివ్యభారతి.. ఆ తర్వాత మోడల్ గా రాణించింది. అనంతరం సినిమాల్లోకి ప్రవేశించి తన కెరీరును ప్రారంభించింది. తమిళంలో విడుదలైన 'బ్యాచిలర్' చిత్రంతో హీరోయిన్ గా పరిచయమైన ఆమె.. తొలి సినిమాతోనే మంచి గుర్తింపు సంపాదించింది. సహజమైన నటన, భావోద్వేగాలను తెరపై పండించే తీరు, గ్రామర్ లో కూడిన స్ట్రీస్ ప్రజెన్స్ అమెకు ప్రత్యేకమైన అభిమానులను తీసుకొచ్చాయి.ఆ తర్వాత వరుస అవకాశాలు అందుకుంటూ దివ్యభారతి తన కెరీరును ముందుకు తీసుకెళ్తోంది. జి.వి. ప్రకాశ్ కుమార్ తో కలిసిన నటించిన 'కింగ్ స్టర్స్' చిత్రం ఆమె కెరీర్ లో మరో ముఖ్యమైన ప్రాజెక్ట్ గా నిలిచింది. సముద్ర నేపథ్యంలోని ఫాంటసీ, అద్వైపర్ అంశాలతో రూపొందిన ఈ చిత్రం ద్వారా విభిన్నమైన పాత్రను ప్రేక్షకులకు పరిచయం చేసే ప్రయత్నం చేసింది.తమిళ భాక్తిబస్టర్ 'మహారాజా'లోనూ దివ్యభారతి ప్రత్యేక పాత్రలో కనిపించింది. అలాగే ఆర్. శరత్ కుమార్ తో కలిసి నటించిన 'చెరన్ స్ జర్నీ' వెబ్ సిరీస్ ద్వారా డిజిటల్ ప్రేక్షకులకు చేరువైంది. ఈ ప్రాజెక్ట్ తో సటిగా తన పదిని మరింత విస్తరించింది.ఇక తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలోకి కూడా దివ్యభారతి అడుగుపెడుతోంది. 'G.O.A.T.' పేరుతో తెరకెక్కుతున్న యాక్షన్ డ్రామా అమెకు టాలీవుడ్ లో కీలకమైన ప్రాజెక్ట్ గా మారనుంది. వరుస సినిమాలు, వెబ్ సిరీసులు, ఫాటోషూట్లతో బిజీగా ఉన్న దివ్యభారతి.. దక్షిణాదిలో తన క్రేజ్ ను మరింత పెంచుకునే దిశగా అడుగులు వేస్తోంది.



హీరో కంటే డైరెక్టర్ కే క్రేజ్

సినిమా ప్రేక్షకుల అభిరుచుల్లో కాలానుగుణంగా గణనీయమైన మార్పులు చోటుచేసుకుంటున్నాయని నటుడు రానా దగ్గుబాటి అభిప్రాయపడ్డారు. గతంలో స్టార్ హీరోల పేరు, వారి క్రేజ్ ఆధారంగా సినిమాలను ఎంపిక చేసుకునే పరిస్థితి ఎక్కువగా ఉండేదని, ఇప్పుడు మాత్రం దర్శకుడి ప్రతిభ, ప్రత్యేకమైన మేకింగ్ స్టైల్ కూడా ప్రేక్షకుల నిర్ణయంపై ప్రభావం చూపుతున్నాయని పేర్కొన్నారు.ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో రానా మాట్లాడుతూ.. ప్రస్తుత తరం ప్రేక్షకులు సినిమా ఎంపిక విషయంలో మరింత అవగాహనతో వ్యవహరిస్తున్నారని చెప్పారు. హీరో ఎవరు అనేది మాత్రమే కాకుండా, సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్న దర్శకుడు ఎవరు? గతంలో ఆయన ఎలాంటి చిత్రాలు రూపొందించారు? కథను తెరపై ఏ విధంగా ఆవిష్కరిస్తారు? వంటి అంశాలను కూడా ప్రేక్షకులు పరిశీలిస్తున్నారని తెలిపారు.ప్రత్యేకమైన కథన శైలి, మేకింగ్ విధానంతో తమకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న దర్శకుల చిత్రాలపై ప్రేక్షకుల్లో ముందుగానే ఆసక్తి ఏర్పడుతోందని రానా అన్నారు. దర్శకుడి గత చిత్రాలపై ఉన్న నమ్మకం, కొత్త సినిమాపై అంచనాలను పెంచుతోందని వివరించారు.ఈ సందర్భంగా ఎస్.ఎస్. రాజమౌళి, నాగ్ అశ్విన్, సందీప్ రెడ్డి పంగా, ప్రశాంత్ నీల్ వంటి దర్శకుల పేర్లను రానా ప్రస్తావించారు. వీరు రూపొందించే సినిమాలకు హీరోల క్రేజ్ తో పాటు దర్శకుల ట్రాండ్ కూడా ప్రధాన ఆకర్షణగా మారిందని చెప్పారు. కథ, స్ట్రీన్ షే, యాక్షన్ ఎలిమెంట్స్ రూపకల్పన, విజువల్స్, కథను చెప్పే విధానం వంటి అంశాల్లో దర్శకులు తమదైన ముద్ర వేయడం వల్ల వారి తదుపరి చిత్రాలపై కూడా ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి పెరుగుతోందని పేర్కొన్నారు.ఒక దర్శకుడు కొత్త కథతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చినప్పటికీ, ఆయన గత చిత్రాల ద్వారా ఏర్పడిన నమ్మకం కొత్త సినిమాకు ప్రారంభ అంచనాలను తీసుకొస్తోందని రానా అభిప్రాయపడ్డారు. దీంతో ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ తో పాటు భారతీయ సినిమా పరిధిలో 'హీరో ఫస్ట్' అనే ఆలోచనతో పాటు 'డైరెక్టర్ ఫస్ట్' అనే ట్రెండ్ కూడా క్రమంగా బలపడుతోందని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు.

స్టన్నింగ్ లుక్ లో మృణాల్ థాకూర్

ప్రముఖ నటి మృణాల్ థాకూర్ మరోసారి తన అందం, స్టైల్ తో అభిమానులను ఆకట్టుకుంది. ఐవరీ రంగు లెహంగా వోళ్ళీ, అందుకు సరిపోయేలా డిజైన్ చేసిన థోయింగ్ కేప్ తో ఆమె ఇచ్చిన స్టన్నింగ్ పోజులు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారాయి. "Ivory it is!" అంటూ తన ఫాలోలకు క్యాప్షన్ ఇచ్చిన మృణాల్.. సంప్రదాయ వస్త్రధారణలోనూ తనదైన మోడ్రన్ ఎలిగెన్స్ ను చూపించింది. భారీగా ఎంబ్రాయిడరీ చేసిన ఐవరీ లెహంగా వోళ్ళీపై మెరిసే అలంకరణలు ఆమె లుక్ కు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాయి. సింపుల్ మేకప్, సహజమైన అందం, సాగసైన పోజులతో మృణాల్ చూపు తిప్పణీనివ్వని చిత్రంలోనూ తెలుగు ప్రేక్షకులకు మరింత విదంగా కనిపించింది. స్టైలిష్టులు అంజలి, స్నేహల్ రూపొందించిన స్టైలింగ్ కు, అతిథి గుప్తా డిజైన్ చేసిన దుస్తులు మరింత హైలైట్ గా నిలిచాయి. ఫ్యాషన్ తో పాటు సంప్రదాయ అందాన్ని కలగలిపిన ఈ లుక్ కు నెటిజన్ల నుంచి మంచి స్పందన వస్తోంది.1992 ఆగస్టు 1న మహారాష్ట్రలోని ధులేలో జన్మించిన మృణాల్ థాకూర్ తొలుత టెలివిజన్ రంగంలో తన కెరీరును ప్రారంభించింది. 'కుంకుమి భాగ్య' వంటి సీరియల్స్ తో బుల్లితెర ప్రేక్షకులకు చేరువైన ఆమె, ఆ తర్వాత సినిమాల వైపు అడుగులు వేసింది. 2014లో

విడుదలైన మూరీ చిత్రం 'విట్టి చండు'తో వెండితెరపై అరంగేట్రం చేసింది. అనంతరం 'లవ్ సోనియా' చిత్రంతో బాలీవుడ్ లోకి ప్రవేశించింది. 'నూపర్ 30', 'బాట్లా హాస్', 'జెర్నీ' వంటి చిత్రాల్లో విభిన్నమైన పాత్రలు పోషించి నటిగా తన ప్రత్యేకతను చాటుకుంది. ముఖ్యంగా 'జెర్నీ'లో ఆమె నటనకు విమర్శకుల ప్రశంసలు దక్కాయి. అయితే 2022లో విడుదలైన తెలుగు చిత్రం 'సీతారామం' మృణాల్ కెరీర్ లో కీలక మలుపుగా నిలిచింది. సీత పాత్రలో ఆమె నటన, అందం ప్రేక్షకులను విశేషంగా ఆకట్టుకోవడంతో దేశవ్యాప్తంగా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. ఆ తర్వాత 'హోయ్ నాన్న' చిత్రంలోనూ తెలుగు ప్రేక్షకులకు మరింత దగ్గరైంది.ప్రస్తుతం మృణాల్ థాకూర్ వరుస సినిమాలతో బిజీగా ఉంది. అదివి శేష్ తో కలిసి నటిస్తున్న 'డకాయిట్', వరుణ్ ధావన్, హజా నిలిచాయి. ఫ్యాషన్ తో పాటు సంప్రదాయ అందాన్ని కలగలిపిన ఈ లుక్ కు నెటిజన్ల నుంచి మంచి స్పందన వస్తోంది.1992 ఆగస్టు 1న 'దే దివానే సీహార్ మే' వంటి చిత్రాలు

ఆమె అభిమానుల్లో ఆసక్తిని పెంచుతున్నాయి. విభిన్న కథలు, వైవిధ్యమైన పాత్రలను ఎంచుకుంటూ ముందుకు సాగుతున్న మృణాల్.. భారతీయ సినీ పరిశ్రమలో తన స్థానాన్ని మరింత బలపరచుకుంటోంది.

