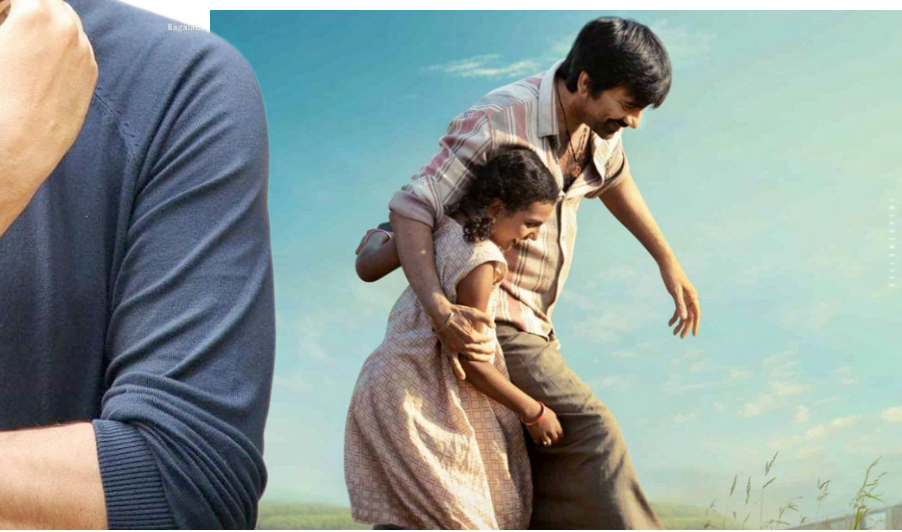


కథ కంటే ఒప్పించే కళ ముఖ్యమా?

ఒక మంచి కథ రాసుకుంటే సినిమా వెంటనే పట్టాలెక్కుతుందా? లేక ఆ కథను నిర్మాతలు, ఎగ్జిక్యూటివ్లు, హీరోలు వంటి పలువురిని మెప్పించి, ఒప్పించినప్పుడే ప్రాజెక్ట్ ముందుకు సాగుతుందా? ప్రస్తుతం టాలీవుడ్లో ఈ అంశంపై ఆసక్తికరమైన చర్చ జరుగుతోంది. 'రంభ' ఊర్వశి మేనక' సినిమా ప్రమోషన్స్లో అల్లరి సరేష్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ఈ చర్చకు కారణమయ్యాయి. సినిమా నిర్మాణం కోసం దర్శకుడు నిర్మాణ సంస్థలోని వివిధ స్థాయిల్లో ఉన్న వ్యక్తులను కథలో ఒప్పించాల్సి వచ్చిందనే విషయం ఇప్పుడు చర్చనీయాంశంగా మారింది.గతంలో కథ నచ్చితే నిర్మాత, హీరో కలిసి సినిమాను ముందుకు తీసుకెళ్లే పరిస్థితి ఉండేది. అయితే ఇప్పుడు పెద్ద నిర్మాణ సంస్థల్లో నిర్ణయ ప్రక్రియ మరింత క్లిష్టంగా మారింది. కథను వివిధ కోణాల్లో పరిశీలించడం, మార్కెట్ అవకాశాలను అంచనా వేయడం, బడ్జెట్కు సరిపోతుందా లేదా చూడటం వంటి అంశాలు కీలకంగా మారాయి. ఒకరికి నచ్చిన కథ మరొకరికి నచ్చకపోవచ్చు. దీంతో దర్శకుడు తన కథను చెప్పడమే కాకుండా, దాని ప్రత్యేకతను, ప్రేక్షకులకు ఎందుకు నచ్చుతుందో కూడా వివరించాల్సి వస్తోంది.వివిధ వయసులు, అనుభవాలు ఉన్నవారు కథను పరిశీలించడం వల్ల కొన్ని ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. కథలోని లోపాలను ముందుగానే గుర్తించి సరిదిద్దుకునే అవకాశం ఉంటుంది. అయితే అందరి అభిప్రాయాలను పరిగణనలోకి తీసుకునే క్రమంలో కథలోని అసలు భావోద్వేగం, సహజత్వం, కొత్తదనం దిబ్బితినే ప్రమాదంకూడా ఉంది.ప్రత్యేకమైన అలోచన వివరకు అందరికీ నచ్చేలా మార్పు ప్రయత్నంలో సాధారణ కథగా మారకూడదనే అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది.ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో దర్శకుడి బాధ్యత కేవలం కథ రాయడం, సినిమా తెరకెక్కించడం మాత్రమే కాదు. తన ఆలోచనను నిర్మాతలకు సమర్థంగా వివరించి, ప్రాజెక్ట్పై సమృథం కలిగించడం కూడా అతడి పనిలో భాగమైంది. అయితే ఎన్నో పిల్లర్లు దాటిన సినిమా విజయం సాధిస్తుందని హామీ లేదు. చివరికి ప్రేక్షకుల తీర్పు కీలకం. కథను మెరుగుపరిచే సూచనలు అవసరమే అయినా, దర్శకుడి సృజనాత్మక స్వేచ్ఛను కాపాడినప్పుడే బలమైన కంటెంట్ తెరపై ప్రభావం చూపుతుందని సినీ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి.

నైజాం లో 'ఇరుముడి' దూకుడు

బాక్సాఫీస్ వద్ద మాస్ మహారాజు రవితేజ నటించిన తాజా చిత్రం 'ఇరుముడి' జోరు కొనసాగిస్తోంది. ఎమోషనల్ కథాంశంతో పాటు విజువల్ ట్రీట్ గా తెరకెక్కిన ఈ సినిమా విడుదలైనప్పటి నుంచి ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటూ వసూళ్ళ పరంగా దూసు కెళ్తోంది. తాజాగా నైజాం ప్రాంతంలో మరో కీలక మైలురాయిని అందుకున్నట్లు చిత్రబృందం వెల్లడించింది. కేవలం 13 రోజుల్లోనే నైజాం వ్యాప్తంగా రూ.76 కోట్లకు పైగా గ్రాస్ వసూళ్ళు సాధించి రూ.75 కోట్ల క్లబ్ లోకి అధికారికంగా అడుగుపెట్టింది.నైజాం మార్కెట్లో భారీ వసూళ్ళు సాధించడం అంత సులభం కాదు. ఇప్పటివరకు కొన్ని భారీ బడ్జెట్ పాన్ ఇండియా చిత్రాలు మాత్రమే రూ.100 కోట్ల గ్రాస్ మార్క్ను అందుకున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో 'ఇరుముడి' కూడా అదే దిశగా వేగంగా సాగుతుండటం ఆసక్తిని పెంచుతోంది. కొత్త సినిమాలు థియేటర్లలోకి వచ్చినప్పటికీ ఈ చిత్రానికి ప్రేక్షకుల ఆదరణ కొనసాగుతోందని, ముఖ్యంగా వారంతాల్లో పలు ఘోలు హాస్య ఫన్ అవుతున్నాయని ట్రేడ్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి.ఈ సినిమాకు నైజాం ప్రాంతంలో జరిగిన బిజినెస్ తో పోలిస్తే ప్రస్తుత వసూళ్ళు గణనీయంగా ఉండటం విశేషంగా మారింది. సుమారు రూ.7 కోట్ల థియేట్రీకల్ బిజినెస్ తో విడుదలైన 'ఇరుముడి' ఇప్పటికే అందుకు అనేక రెట్లు అధికంగా గ్రాస్ రాబట్టినట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో చిత్రాన్ని కొనుగోలు చేసిన డిస్ట్రిబ్యూటర్లకు భారీ లాభాలు దక్కుతున్నాయని సినీ వర్గాల్లో చర్చ జరుగుతోంది.ఇదే జోరు మరికొంత కాలం కొనసాగితే ఫుల్ రన్ ముగిసేలోపు నైజాం ప్రాంతంలో రూ.100 కోట్ల గ్రాస్ మార్క్ను కూడా 'ఇరుముడి' అందుకునే అవకాశం ఉందనే అంచనాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. రవితేజ మాస్ ఇమేజ్ కు, సినిమాకు వచ్చిన స్పందన తోడవడంతో ఈ చిత్రం నైజాం బాక్సాఫీస్ వద్ద సరికొత్త రికార్డుల దిశగా దూసుకెళ్తోంది.



బిగ్ బాస్ లో రియా ఆహీర్ ఎంట్రీ

డీల్లీలో జరిగిన సీట్ పేవర్ లీకేజీ నిరసనల్లో పోలీసు వాహనాన్ని అడ్డుకుని ఒక్కసారిగా దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న మోడల్ రియా ఆహీర్ మరోసారి వార్తల్లో నిలిచారు. అందోళనల్లో ఆమె ధైర్యంగా వ్యవహరించిన తీరు అప్పట్లో సోషల్ మీడియాలో విస్తృతంగా చర్చకు దారితీసింది. ఇప్పుడు రియా ప్రముఖ రియాలిటీ షో 'బిగ్ బాస్ సీజన్ 20'లో పోటీదారుగా అడుగుపెడుతున్నట్లు సమాచారం. ఈ వార్త వెలువడిన వెంటనే ఆమె అభిమానుల్లో ఆసక్తి పెరగడంతో పాటు, సోషల్ మీడియాలో భిన్నాభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ప్రజా ఉద్యమంలో కనిపించిన రియా ఇప్పుడు వాణిజ్య రియాలిటీ షోలో పాల్గొనడంపై కొందరు నేటిజన్లు విమర్శలు చేస్తున్నారు. నిరసన సమయంలో ఆమె ప్రవర్తన కేవలం ప్రచారం కోసమేనని, పాపులారిటీ కోసం ఆ ఘటనను ఉపయోగించుకున్నారంటూ కొందరు ఆరోపిస్తున్నారు. అయితే ఈ విమర్శలను రియా ఖండించారు. ఇతరులు చెప్పే విషయాలను ఆధారాలు లేకుండా నమ్మవద్దని, బిగ్ బాస్ వేదిక ద్వారా తన నిజమైన వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రేక్షకులకు పరిచయం చేయాలనుకుంటున్నానని ఆమె తెలిపారు.చిన్నతనం నుంచే బిగ్ బాస్ కార్యక్రమంపై తనకు ఆసక్తి ఉందని రియా వెల్లడించారు. తల్లి, సోదరితో కలిసి చిన్నప్పుడు ఈ షోను చూసే దాననని, ఇంత పెద్ద కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించాలని ఎలా నిర్వహిస్తారు? ఇంతమంది పోటీదారులను ఒకే హాటు ఎలా మేనేజ్ చేస్తారు? అనే ఆసక్తి తనలో ఉండేదని చెప్పారు. ఆ అనుభవాన్ని స్వయంగా తెలుసుకోవాలనే ఉద్దేశంతోనే ఈ షోలో పాల్గొంటున్నట్లు వివరించారు.27 ఏళ్ల రియా ఆహీర్ మోడల్ గా మాత్రమే కాకుండా వ్యాపారవేత్తగానూ గుర్తింపు పొందారు. 'రియాసత్' పేరుతో లగ్జరీ హౌస్ డ్రెస్ షాప్ ను థ్రాండ్ ను ప్రారంభించారు. భారతీయ చెతిప్పట్ల కళాకారులను ప్రోత్సహించేందుకు కూడా ఆమె పనిచేస్తున్నారు. సోషల్ మీడియాలో



మూడు లక్షలకు పైగా ఫాలోవర్లను కలిగి ఉన్న రియా, 'దిల్లారా' వంటి మ్యూజిక్ వీడియోల్లోనూ కనిపించారు. సల్మాన్ ఖాన్ హాస్టెగా బిగ్ బాస్ 20వ సీజన్ కు నిర్దమవుతున్న నేపథ్యంలో రియా ఎంట్రీ షోపై ఆసక్తిని మరింత పెంచుతోంది. నిరసనలతో వచ్చిన పాపులారిటీని బిగ్ బాస్ వేదికపై ఆమె ఎలా ఉపయోగించుకుంటారో చూడాలి.

దివ్యభారతి క్రేజీ లుక్స్

దక్షిణాది సినీ పరిశ్రమలో యువ కథానాయికగా దివ్యభారతి తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంటోంది. అందం, అభినయం, స్టైలిష్ లుక్స్ తో సోషల్ మీడియాలోనూ అమెకు మంచి ఫాలోయింగ్ ఏర్పడింది. ముఖ్యంగా ఫాటోషూట్లలో ట్రెండ్ సెటర్లు, విభిన్న రంగుల కలయిక, కాన్సిడెంట్ పోజులతో దివ్యభారతి అభిమానులను ఆకట్టుకుంటోంది. సంప్రదాయ దుస్తులతో పాటు మోడ్రన్ అవుట్ ఫిట్ లోనూ తనదైన శైలిని ప్రదర్శిస్తూ ఫ్యాషన్ ప్రియుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది.మోడలింగ్ రంగంలోకి అడుగుపెట్టకముందే పలు అందాల పోటీల్లో పాల్గొని గుర్తింపు పొందిన దివ్యభారతి.. ఆ తర్వాత మోడల్ గా రాణించింది. అనంతరం సినిమాల్లోకి ప్రవేశించి తన కెరీరును ప్రారంభించింది. తమిళంలో విడుదలైన 'బ్యాచిలర్' చిత్రంతో హీరోయిన్ గా పరిచయమైన ఆమె.. తొలి సినిమాతోనే మంచి గుర్తింపు సంపాదించింది. సహజమైన నటన, భావోద్వేగాలను తెరపై పండించే తీరు, గ్రామర్ లో కూడిన స్ట్రీస్ ప్రజెన్స్ అమెకు ప్రత్యేకమైన అభిమానులను తీసుకొచ్చాయి.ఆ తర్వాత వరుస అవకాశాలు అందుకుంటూ దివ్యభారతి తన కెరీరును ముందుకు తీసుకెళ్తోంది. జి.వి. ప్రకాశ్ కుమార్ తో కలిసిన నటించిన 'కింగ్ స్టర్స్' చిత్రం ఆమె కెరీర్ లో మరో ముఖ్యమైన ప్రాజెక్ట్ గా నిలిచింది. సముద్ర నేపథ్యంలోని ఫాంటసీ, అద్వైపర్ అంశాలతో రూపొందిన ఈ చిత్రం ద్వారా విభిన్నమైన పాత్రను ప్రేక్షకులకు పరిచయం చేసే ప్రయత్నం చేసింది.తమిళ భాక్తిపూర్వ 'మహారాజా'లోనూ దివ్యభారతి ప్రత్యేక పాత్రలో కనిపించింది. అలాగే ఆర్. శరత్ కుమార్ తో కలిసి నటించిన 'చెరన్ స్ జర్నీ' వెబ్ సిరీస్ ద్వారా డిజిటల్ ప్రేక్షకులకు చేరువైంది. ఈ ప్రాజెక్ట్ తో సటిగా తన పదిని మరింత విస్తరించింది.ఇక తెలుగు చిత్ర ప్రత్యేకమంలో కూడా దివ్యభారతి అడుగుపెడుతోంది. 'G.O.A.T.' పేరుతో తెరకెక్కుతున్న యాక్షన్ డ్రామా అమెకు టాలీవుడ్ లో కీలకమైన ప్రాజెక్ట్ గా మారనుంది. వరుస సినిమాలు, వెబ్ సిరీసులు, ఫాటోషూట్లతో బిజీగా ఉన్న దివ్యభారతి.. దక్షిణాదిలో తన క్రేజ్ ను మరింత పెంచుకునే దిశగా అడుగులు వేస్తోంది.



హీరో కంటే డైరెక్టర్ కే క్రేజ్

సినిమా ప్రేక్షకుల అభిరుచుల్లో కాలానుగుణంగా గణనీయమైన మార్పులు చోటుచేసుకుంటున్నాయని నటుడు రానా దగ్గుబాటి అభిప్రాయపడ్డారు. గతంలో స్టార్ హీరోల పేరు, వారి క్రేజ్ ఆధారంగా సినిమాలను ఎంపిక చేసుకునే పరిస్థితి ఎక్కువగా ఉండేదని, ఇప్పుడు మాత్రం దర్శకుడి ప్రతిభ, ప్రత్యేకమైన మేకింగ్ స్టైల్ కూడా ప్రేక్షకుల నిర్ణయంపై ప్రభావం చూపుతున్నాయని పేర్కొన్నారు.ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో రానా మాట్లాడుతూ.. ప్రస్తుత తరం ప్రేక్షకులు సినిమా ఎంపిక విషయంలో మరింత అవగాహనతో వ్యవహరిస్తున్నారని చెప్పారు. హీరో ఎవరు అనేది మాత్రమే కాకుండా, సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్న దర్శకుడు ఎవరు? గతంలో ఆయన ఎలాంటి చిత్రాలు రూపొందించారు? కథను తెరపై ఏ విధంగా ఆవిష్కరిస్తారు? వంటి అంశాలను కూడా ప్రేక్షకులు పరిశీలిస్తున్నారని తెలిపారు.ప్రత్యేకమైన కథన శైలి, మేకింగ్ విధానంతో తమకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న దర్శకుల చిత్రాలపై ప్రేక్షకుల్లో ముందుగానే ఆసక్తి ఏర్పడుతోందని రానా అన్నారు. దర్శకుడి గత చిత్రాలపై ఉన్న నమ్మకం, కొత్త సినిమాపై అంచనాలను పెంచుతోందని వివరించారు.ఈ సందర్భంగా ఎస్.ఎస్. రాజమౌళి, నాగ్ అశ్విన్, సందీప్ రెడ్డి పంగా, ప్రశాంత్ నీల్ వంటి దర్శకుల పేర్లను రానా ప్రస్తావించారు. వీరు రూపొందించే సినిమాలకు హీరోల క్రేజ్ తో పాటు దర్శకుల ట్రాండ్ కూడా ప్రధాన ఆకర్షణగా మారిందని చెప్పారు. కథ, స్ట్రీన్ ఫ్లై, యాక్షన్ ఎపిసోడ్ల రూపకల్పన, విజువల్స్, కథను చెప్పే విధానం వంటి అంశాల్లో దర్శకులు తమదైన ముద్ర వేయడం వల్ల వారి తడుపరి చిత్రాలపై ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి పెరుగుతోందని పేర్కొన్నారు.ఒక దర్శకుడు కొత్త కథతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చినప్పటికీ, ఆయన గత చిత్రాల ద్వారా ఏర్పడిన నమ్మకం కొత్త సినిమాకు ప్రారంభ అంచనాలను తీసుకొస్తోందని రానా అభిప్రాయపడ్డారు. దీంతో ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ తో పాటు భారతీయ సినిమా పరిధిలో 'హీరో ఫస్ట్' అనే ఆలోచనతో పాటు 'డైరెక్టర్ ఫస్ట్' అనే ట్రెండ్ కూడా క్రమంగా బలపడుతోందని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు.

స్టన్నింగ్ లుక్ లో మృణాల్ థాకూర్

ప్రముఖ నటి మృణాల్ థాకూర్ మరోసారి తన అందం, స్టైల్ తో అభిమానులను ఆకట్టుకుంది. ఐవరీ రంగు లెహంగా వోళ్ళీ, అందుకు సరిపోయేలా డిజైన్ చేసిన థోయింగ్ కేవ్ లో ఆమె ఇచ్చిన స్టన్నింగ్ పోజులు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారాయి. "Ivory it is!" అంటూ తన ఫోటోలకు క్యాప్షన్ ఇచ్చిన మృణాల్.. సంప్రదాయ వస్త్రధారణలోనూ తనదైన మోడ్రన్ ఎలిగెన్స్ ను చూపించింది. భారీగా ఎంబ్రాయిడరీ చేసిన ఐవరీ లెహంగా వోళ్ళీపై మెరిసే అలంకరణలు ఆమె లుక్ కు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాయి. సింపుల్ మేకప్, సహజమైన అందం, సాగసైన పోజులతో మృణాల్ చూపు తిప్పణీనివ్వని విధంగా కనిపించింది. స్టైలిష్టులు అంజలి, స్నేహల్ రూపొందించిన స్టైలింగ్ కు, అతిథి గుప్తా డిజైన్ చేసిన దుస్తులు మరింత హైలైట్ గా నిలిచాయి. ఫ్యాషన్ తో పాటు సంప్రదాయ అందాన్ని కలగలిపిన ఈ లుక్ కు నెటిజన్ల నుంచి మంచి స్పందన వస్తోంది.1992 ఆగస్టు 1న మహారాష్ట్రలోని ధులేలో జన్మించిన మృణాల్ థాకూర్ తొలుత టెలివిజన్ రంగంలో తన కెరీరును ప్రారంభించింది. 'కుంకుమ్ భాగ్య' వంటి సీరియళ్ళతో బుల్లితెర ప్రేక్షకులకు చేరువైన ఆమె, ఆ తర్వాత సినిమాల వైపు అడుగులు వేసింది. 2014లో

విడుదలైన మూరీ చిత్రం 'ఏట్టి చండు'తో వెండితెరపై అరంగేట్రం చేసింది. అనంతరం 'లవ్ సోనియా' చిత్రంతో బాలీవుడ్ లోకి ప్రవేశించింది.'నూపర్ 30', 'బాట్లా హాస్'., 'జెర్నీ' వంటి చిత్రాల్లో విభిన్నమైన పాత్రలు పోషించి నటిగా తన ప్రత్యేకతను చాటుకుంది. ముఖ్యంగా 'జెర్నీ'లో ఆమె నటనకు విమర్శకుల ప్రశంసలు దక్కాయి. అయితే 2022లో విడుదలైన తెలుగు చిత్రం 'సీతారామం' మృణాల్ కెరీర్ లో కీలక మలుపుగా నిలిచింది. సీత పాత్రలో ఆమె నటన, అందం ప్రేక్షకులను విశేషంగా ఆకట్టుకోవడంతో దేశవ్యాప్తంగా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. ఆ తర్వాత 'హోయ్ నాన్న' చిత్రంతోనూ తెలుగు ప్రేక్షకులకు మరింత దగ్గరైంది.ప్రస్తుతం మృణాల్ థాకూర్ వరుస సినిమాలతో బిజీగా ఉంది. అదివి శేష్ తో కలిసి నటిస్తున్న 'డకాయిట్', వరుణ్ ధావన్, హజానిలిచారు. ఫ్యాషన్ తో పాటు సంప్రదాయ అందాన్ని కలగలిపిన ఈ లుక్ కు నెటిజన్ల నుంచి మంచి స్పందన వస్తోంది.1992 ఆగస్టు 1న 'దే దివానే సీహార్ మే' వంటి చిత్రాలు

ఆమె అభిమానుల్లో ఆసక్తిని పెంచుతున్నాయి. విభిన్న కథలు, వైవిధ్యమైన పాత్రలను ఎంచుకుంటూ ముందుకు సాగుతున్న మృణాల్.. భారతీయ సినీ పరిశ్రమలో తన స్థానాన్ని మరింత బలపరచుకుంటోంది.

