



రెండుకోడలుదొడ్లో సహా, నిరసనకారులకు ఇచ్చిన  
 హామీలకు కట్టుబడి ఉంటామని కేంద్రం నుండికో  
 ధ్యక్షకు హామీ ఇచ్చింది. దీంతో సెన్సిటైవ్‌లో 5వ డివీజీలో  
 కూడా ఆందోళన చెందిన హిందూవాలను, కమ్యూనిస్టును  
 ఉపసంహరించుకుంటున్నట్లు కాక్రోడ్ జనతా  
 పార్టీ ప్రకటించింది. ఈ మేరకు భారత్ ప్రధాన న్యాయ  
 మూర్తి సూర్యకాంత్ నేతృత్వంలోని ధర్మాసనం  
 కూడా సీజీబీ అధికారాన్ని సమర్థిస్తున్నది  
 సౌరేష్ దాస్ ఈ ప్రకటన చేశారు. సీజీబీ నిర్ణయంపై  
 సీజీబీకాదా సానుకూలంగా స్పందించారు. ఇరుప  
 క్షాల సత్యబాంబులూ ప్రదర్శిస్తే, అన్ని నమస్కరణ  
 పరిమితిలించవచ్చని సెన్సిటైవ్ చెబారు. దీంతో కేంద్రం  
 కూడా సంతోషంగా సుప్రీంకోర్టుకు దాఖలు చేసింది.  
 అలాగే రద్దుకు ఆకాంక్ష ఇచ్చింది. మరోపైబి నీట్  
 మృత్యుల కుటుంబాలకు పరిహారం చెల్లించి  
 కూడా నెలల్లో మార్గరద్ధకా ఇస్తామని సుప్రీంకు  
 కేంద్రం హామీ  
 ఇచ్చింది.

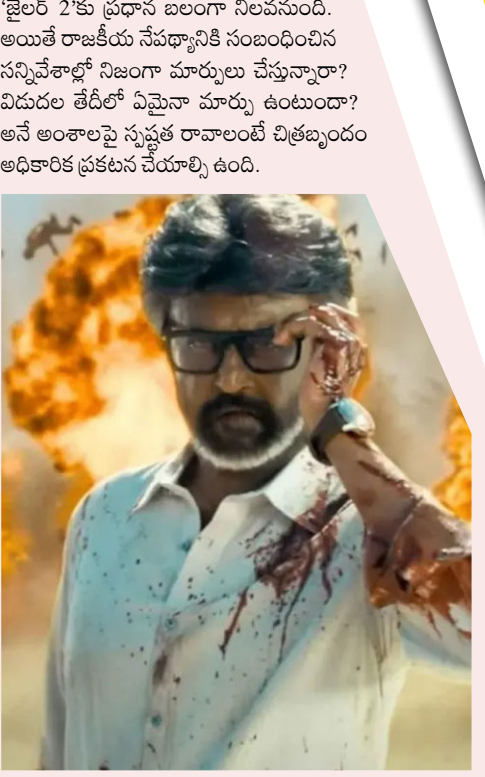


# జైలర్ 2పై రాజకీయ వేడి

సూపర్‌స్టార్ రజనీకాంత్ ప్రధాన పాత్రలో తెరకెక్కుతున్న 'జైలర్ 2' చిత్రంపై ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. నెల్సన్ దిలీప్ కుమార్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ సిక్వెల్‌పై ఆభిమానులతో పాటు సినీ పద్ధాల్లోనూ ఆసక్తి నెలకొంది. అయితే సినిమా విడుదలకు ముందే తమిళనాడు రాజకీయ పరిస్థితులకు సంబంధించిన అంశం ఇప్పుడు చర్చనీయాంశంగా మారింది. రాష్ట్రంలో మారుతున్న రాజకీయ పరిణామాల నేపథ్యంలో సినిమాలోని కొన్ని సన్నివేశాలు, సంభాషణల్లో మార్పులు చేసి అంశాన్ని చిత్రబృందం పరిశీలిస్తున్నట్లు కోలీవుడ్ వర్గాల్లో ప్రచారం జరుగుతోంది. 'జైలర్ 2'లో రాజకీయ నేపథ్యాన్ని ప్రతిబింబించే కొన్ని సన్నివేశాలు ఉన్నట్లు గతంలోనే వార్తలు వెలువడ్డాయి. సినిమా మూటింగ్ ప్రారంభమైన సమయంలో ఉన్న రాజకీయ వాతావరణానికి, ప్రస్తుతం నెలకొన్న పరిస్థితులకు మధ్య కొంత వ్యత్యాసం కనిపిస్తోంది. దీంతో అప్పటి పరిస్థితులను దృష్టిలో పెట్టుకుని రూపొందించిన కొన్ని సన్నివేశాలు విడుదల సమయంలో వివాదానికి కారణం కాకుండా ఉండేందుకు మేకర్స్ జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నారనే టాక్ వినిపిస్తోంది.

ఈ నేపథ్యంలో రాజకీయ ప్రస్తావనలను ఉన్న కొన్ని డైలాగులు, సన్నివేశాలను ప్రస్తుత పరిస్థితులకు తగ్గట్టుగా సవరించే అవకాశం ఉందని సమాచారం. అయితే ఇందులో నిజంగా ఎలాంటి మార్పులు

చేస్తున్నారు? ఎన్ని సన్నివేశాలను తిరిగి చిత్రీకరిస్తున్నారు? ఏయే సంభాషణలను తొలగిస్తున్నారు? అనే విషయాలపై ఇప్పటివరకు చిత్రబృందం అధికారికంగా స్పందించలేదు. అందువల్ల ప్రస్తుతం ప్రచారంలో ఉన్న విషయాలను ధృవీకరించని సమాచారంగానే చూడాల్సి ఉంటుంది.సాధారణంగా భారీ బడ్జెట్ చిత్రాల నిర్మాణంలో విడుదలకు ముందు మార్పులు చేయడం కొత్తేమీ కాదు. పైనల్ ఎడిటింగ్ సమయంలో దర్శకులు కొన్ని సన్నివేశాలను తొలగించడం, కొత్త సన్నివేశాలు జోడించడం లేదా డైలాగుల్లో మార్పులు చేయడం జరుగుతుంటుంది. ముఖ్యంగా స్టార్ హీరోల సినిమాలకు భారీ స్థాయిలో అంచనాలు ఉండటంతో ప్రేక్షకుల స్పందన, సెన్సార్ పరమైన అంశాలు, సమకాలీన పరిస్థితులను పరిగణనలోకి తీసుకుని తుది కట్‌ను సిద్ధం చేస్తుంటారు.మరోచెపు 'జైలర్ 2' విడుదల తేదీపై కూడా ఆసక్తికరమైన చర్చ సాగుతోంది. ఇప్పటికే ప్రకటించిన అక్టోబర్ 15 తేదీనే కొనసాగిస్తారా? లేక దీపావళి పండుగ సీజన్‌ను దృష్టిలో పెట్టుకుని విడుదలను మార్చుతారా? అనే ఊహాగానాలు వినిపిస్తున్నాయి. పండుగ సెలవులు లభిస్తే తమిళ నాడుతో పాటు తెలుగు, కేరళ, కర్ణాటక మార్కెట్లోనూ సినిమాకు మంచి ఓపెనింగ్స్ వచ్చే అవకాశం ఉందని ట్రేడ్ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి.రజనీకాంత్‌కు దక్షిణాది రాష్ట్రాల్లో ఉన్న భారీ మార్కెట్



'జైలర్ 2'కు ప్రధాన బలంగా నిలవనుంది. అయితే రాజకీయ నేపథ్యానికి సంబంధించిన సన్నివేశాల్లో నిజంగా మార్పులు చేస్తున్నారా? విడుదల తేదీలో ఏమైనా మార్పు ఉంటుందా? అనే అంశాలపై స్పష్టత రావాంటే చిత్రబృందం అధికారిక ప్రకటన చేయాల్సి ఉంది.

# ప్రముఖ గ్లామర్ షో అడుర్స్

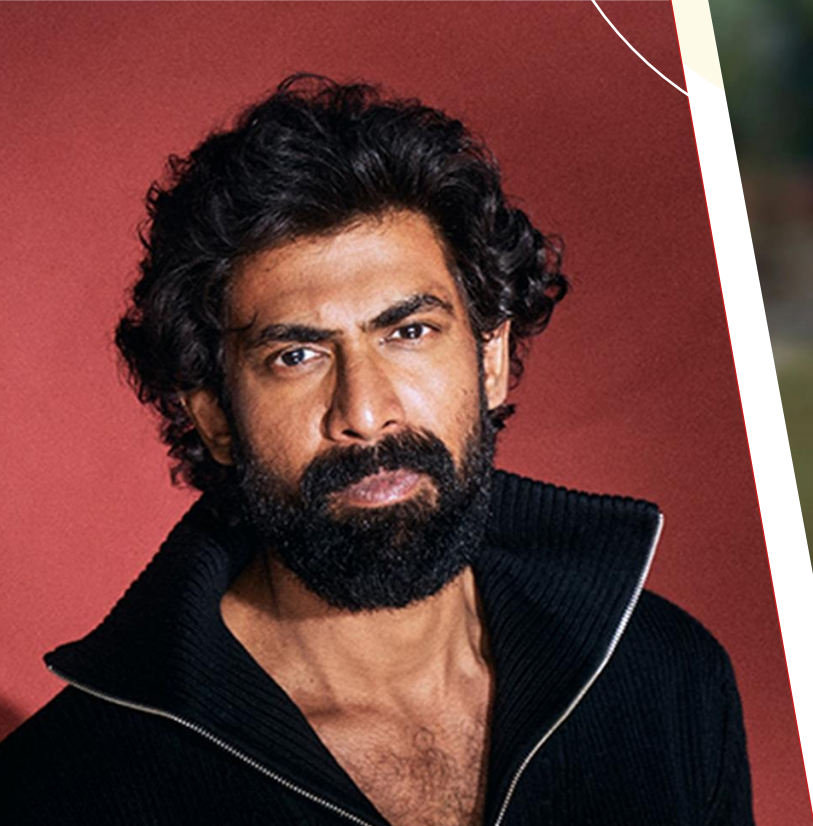
తెలుగు బుల్లితెరపై తనదైన యాంకరింగ్‌తో ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న శ్రీముఖి తాజాగా చేసిన ఫాటోషూట్‌తో మరోసారి వార్తల్లో నిలిచింది. తెలుపు రంగు మినీ డ్రెస్‌పై సీలం, నలుపు రంగుల్లోని 'దిష్టి కనన్' డిజైన్లు ఉండేలా రూపొందించిన ఈ డ్రెస్‌లో ఆమె స్టైలిష్గా కనిపించింది. దానికి సరిపోయే హెడ్‌వ్యాండ్, నియూస్ నెయిల్స్, ఆకట్టుకునే ఆభరణాలను సృజనిచ్చే వ్యక్తిత్వం ప్రతిబింబించింది.స్టైలిష్ గ్రీన్స్ కృష్ణ, కె. ప్రవ్ జ్యువెలరీ, ఫాటోగ్రాఫర్ మనోజ్ గంగుల, ఎలిగెంట్ మేకోవర్ స్టూడియో మేకప్, హెయిర్ స్టైలిస్ట్ మహేశ్ రావులపల్లి ఈ ఫాటోషూట్‌కు తమ ప్రతిభను అందించారు. శ్రీముఖి లుక్‌ను మరింత ప్రత్యేకంగా తీర్చిదిద్దడంలో వీరి పనితీరు కనిపించింది.1993 మే 10న తెలంగాణలోని నిజామాబాద్‌లో జన్మించిన శ్రీముఖి తొలుత ర్యక్తమం ద్వారా శ్రీముఖి మరోసారి ప్రేక్షకులను అలరిస్తోంది. యాంకరింగ్‌లో తన కెరీర్‌ను ప్రారంభించింది. 'అడుర్స్', 'హుమర్ సింగర్ 9' వంటి కార్యక్రమాలకు వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరిస్తూ ప్రేక్షకులకు దగ్గరైంది. తన చురుకైన

మాటతీరు, హుషారైన యాంకరింగ్‌తో బుల్లితెరపై ప్రత్యేక స్థానాన్ని సంపాదించుకుంది.2012లో అల్లు అర్జున్ హీరోగా నటించిన 'జులాయి' చిత్రంలో రాజీ పాత్రలో కనిపించి శ్రీముఖి సినీరంగ ప్రవేశం చేసింది. ఆ తర్వాత 'ప్రేమ ఇష్క్ కాదల్' చిత్రంలో కథానాయికగా నటించింది. అనంతరం 'నేను శైలజ', 'జెంటిల్ మన్', 'చంద్రిక', 'త్రేడీ అంకుల్స్', 'మార్టో', 'భోళా శంకర్' తదితర చిత్రాల్లో పలు పాత్రలు పోషించింది.ఇటీవల 'మా ఇంటి బంగారం'లో అనసూయ పాత్రలోనూ కనిపించింది.2019లో ప్రసారమైన 'బిగ్ బాస్ తెలుగు 3'లో కంటెస్టెంట్‌గా పాల్గొన్న శ్రీముఖి తన ఆటతీరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. ఆ సీజన్‌లో తొలి రన్‌సర్‌వీగా నిలిచి మరింత పాపులారిటీ సంపాదించింది. బిగ్ బాస్ తర్వాత ఆమెకు టెలివిజన్‌లో మరిన్ని అవకాశాలు లభించాయి.ప్రస్తుతం 'బిగ్ బాస్ అగ్నిపరీక్ష' కార్యక్రమానికి హోస్ట్‌గా వ్యవహరిస్తోంది. ప్రధాన బిగ్ బాస్ తెలుగు సీజన్‌లోకి వెళ్లే కంటెస్టెంట్లు ఎంపికకు సంబంధించిన ఈ కార్యక్రమం ద్వారా శ్రీముఖి మరోసారి ప్రేక్షకులను అలరిస్తోంది. యాంకరింగ్‌లో తన పాటు సినిమాల్లోనూ తనకు నచ్చిన పాత్రలను ఎంచుకుంటూ కెరీర్‌ను కొనసాగిస్తోంది. తన ప్రత్యేకమైన స్టైల్, ఎనర్జిటిక్ యాంకరింగ్‌తో తెలుగు టెలివిజన్‌లో ప్రముఖ యాంకర్‌గా శ్రీముఖి తన స్థానాన్ని మరింత బలపరుచుకుంటోంది.



# రానా కొత్త సినిమా ప్రయోగం

టాలీవుడ్ నటుడు, నిర్మాత రానా దగ్గుబాటి ఇప్పుడు సినిమా ప్రదర్శన రంగంలోకి అడుగుపెట్టేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. సాధారణ మల్టీప్లెక్స్‌లకు భిన్నంగా చిన్న స్క్రీన్లు, పరిమిత సీట్లతో 'ది అసెంబ్లీ రూమ్స్' పేరుతో బోటిక్ థియేటర్ కాన్సెప్ట్‌ను తీసుకురానున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఒక్కో థియేటర్‌లో సుమారు 50 నుంచి 80 మంది ప్రేక్షకులు కూర్చునేలా ఏర్పాట్లు చేయనున్నట్లు సమాచారం. ఈ ప్రాజెక్టులో భాగంగా తొలి థియేటర్‌ను ఊటిలో 'ది అసెంబ్లీ రూమ్ జిముటి' పేరుతో ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. హైదరాబాద్‌లోనూ మరో థియేటర్‌ను నిర్మిస్తున్నట్లు రానా వెల్లడించారు. బెంగళూరులో ఒకటి లేదా రెండు థియేటర్లు ఏర్పాటు చేసి ఆలోచనలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ థియేటర్ల ప్రధాన ఉద్దేశం కేవలం వ్యాపారం కాకుండా ఇండిపెండెంట్, ప్రత్యామ్నాయ కథలతో తెరకెక్కి చిన్న సినిమాలకు ప్రత్యేక ప్రదర్శనా వేదిక కల్పించడమేనని సమాచారం. భారీ చిత్రాల కారణంగా చిన్న సినిమాలకు స్క్రీన్లు దొరకడం కష్టమవుతున్న నేపథ్యంలో ఈ కాన్సెప్ట్ వారికి ఉపయోగపడే అవకాశం ఉంది. మూలలోని మల్టీప్లెక్స్‌కు బదులుగా కాఫీ షాప్‌కు వెళ్లినంత సులభంగా, ప్రశాంతంగా సినిమా చూసి అనుభూతిని అందించాన్నది రానా ఆలోచనగా తెలుస్తోంది.



# సొంత గడ్డపైనే యశకు షాక్

మాస్ హీరోల సినిమాలకు సొంత రాష్ట్రంలో భారీ ఓపెనింగ్స్ రావడం సాధారణమే. సినిమా టాక్ ఎలా ఉన్నా స్టార్ హీరోల క్రేజ్, భారీ బడ్జెట్, అడ్వాన్స్ బుకింగ్స్ కారణంగా తొలి రోజుల్లోనే గణనీయమైన వసూళ్లు సమోదవుతుంటాయి. అయితే రాకింగ్ స్టార్ యశ్ నటించిన 'టాక్సీ' విషయంలో కర్ణాటకలో పరిస్థితి అందుకు భిన్నంగా కనిపించింది. యశ్‌కు సొంత రాష్ట్రమైన కర్ణాటకలో ఈ చిత్రం కనీసం రూ.100 కోట్ల గానీ మార్కెటు కూడా అందుకోలేకపోవడం ట్రేడ్ వర్గాలను ఆశ్చర్యానికి గురిచేసింది. యశ్‌కు ఉన్న భారీ ఫ్యాన్ ఫోలోయింగ్‌ను దృష్టిలో పెట్టుకుని ఈ సినిమా ఈ మైలురాయిని సులభంగా చేరుకుంటుందని అంచనాలు ఉండగా.. విడుదలైన తొలి రోజే మంచి వసూళ్లు సాధించినప్పటికీ ఆ తర్వాత కలెక్షన్లు గణనీయంగా తగ్గినట్లు సమాచారం. ముఖ్యంగా రెండో రోజు నుంచి అక్కపెన్నీ తగ్గడంతో పాటు అడ్వాన్స్ బుకింగ్స్ ఆశించిన స్థాయిలో లేకపోవడం సినిమాపై ప్రభావం చూపినట్లు తెలుస్తోంది. అయితే కర్ణాటకలో నిరాశపరిచిన 'టాక్సీ'కు హిందీ మార్కెట్‌లో కొంత ఊరటనిచ్చింది. ఉత్తరాది రాష్ట్రాల్లో ఈ చిత్రం కన్నడ వెర్షన్‌తో పోలిస్తే మెరుగైన వసూళ్లు సాధించినప్పటికీ.. రెండో రోజు నుంచి ప్రేక్షకుల ఆదరణ తగ్గడంతో కొన్ని ప్రాంతాల్లో షోల రద్దయ్యే పరిస్థితి ఏర్పడినట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో తెలుగులోనూ ఈ చిత్రం బయర్లకు నిరాశను మిగిల్చినట్లు ట్రేడ్ వర్గాల్లో చర్చ జరుగుతోంది. భారీ అంచనాలతో వచ్చిన 'టాక్సీ'కు హోమ్ స్టేట్‌తో పాటు తెలుగు మార్కెట్‌లోనూ ఆశించిన స్థాయిలో స్పందన రాకపోవడం ఇప్పుడు చర్చనీయాంశంగా మారింది.

