

క్రమశిక్షణ కమిటీ

నిర్ణయమే పైనల్

కొండాసురేఖ ఇష్యూపై సీఎం కారటి

హైదరాబాద్, మహా : మంత్రి కొండా సురేఖ అంశం క్రమశిక్షణ కమిటీ పరిశీలిస్తుందని తెలంగాణ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి స్పష్టం చేశారు. ఆ నిర్ణయాన్ని అందరూ అంగీకరించాల్సిందేనని పేర్కొన్నారు. సోమవారం హైదరాబాద్ లో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ప్రెస్ మీట్ లో మాట్లాడారు. ఈ సందర్భంగా కొండా సురేఖ అంశంపై స్పందించారు. అధిష్టానం నిర్ణయానికి ఎవరైనా కట్టుబడి ఉంచాల్సిందేనని పేర్కొన్నారు. అంతర్గత వ్యవహారాలపై మాత్రం విచారణ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. అలాగే ఊహాజనిత కథనాలపై స్పందించనని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి కుండబద్దలు కొట్టారు.

చంచల్ గూడ జైలుకు మాజీ మంత్రి కారుమూరి రెండువారాల

రిమాండ్ విధించిన కోర్టు

హైదరాబాద్ సీట్, మహా : ఏటీ మద్యం రవాణా కేసులో అరెస్ట్ అయిన మాజీ మంత్రి కారుమూరి నాగేశ్వరరావు కోర్టు రిమాండ్ విధించింది. సోమవారం ఉదయం కారుమూరి నాగేశ్వరరావును ఈడీ అధికారులు హైదరాబాద్ ఈడీ కోర్టులో హాజరుపరిచారు. విచారణ అనంతరం కోర్టు రెండువారాల రిమాండ్ విధించింది. దీంతో చంచల్ గూడ జైలుకు తరలించారు. మరోవైపు లిక్కర్ రవాణా కేసులో నిందితుడిగా ఉన్న కారుమూరి నాగేశ్వరరావు అధికారం సాయంత్రం హైదరాబాద్ లో ఈడీ అధికారులు అరెస్ట్ చేశారు.

ఫైదే పార్టీ

విజయవాడ, మహా : తాను కొత్త పార్టీని ప్రారంభించబోతున్నట్లు మాజీ ఎంపీ విజయలక్ష్మి అయిరెడ్డి సోమవారం మరింత స్పష్టత ఇచ్చారు. శ్రావణమాసం మూడో శుక్లవారం నాడు తన నూతన రాజకీయ పార్టీకి సంబంధించిన పేరు, జెండా, విధివిధానాలు మరియు పూర్తి ప్రణాళికను విజయవాడ వేదికగా అధికారికంగా వెల్లడిస్తానని ఆయన స్పష్టం చేశారు. ప్రజాసమస్యలపై పోరాడేందుకు, ప్రజల తరఫున గొంతుక వినిపించేందుకు చట్టపరమైన ప్రత్యేకంగా ప్రతిష్ట వహించే ఏమీ అవసరం లేదని విజయలక్ష్మి అన్నారు. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో వైసీపీ మాత్రమే ఏకైక ప్రతిపక్షంగా ఉందని పేర్కొన్నారు. సాధారణ ప్రజల ఆకాంక్షలకు అనుగుణంగా, వారి సమస్యలను నేరుగా సభల వరకు తీసుకెళ్లేందుకు ఒక బలమైన సంతృప్త రాజకీయ వేదికను ఏర్పాటు చేయడమే తన లక్ష్యమని తెలిపారు. ఒక పూర్వ వైసీపీలో కీలక పాత్ర పోషించి జగన్ తర్వాత నెకండ్ ఫైన్ లో ఉన్న విజయలక్ష్మి అతర్వాత పార్టీని ఏదీన విషయం తెలిసిందే. పార్టీని ఏదీన సమయంలో తాను రాజకీయాలు లేకుండా పార్టీని ఏదీన విషయం తెలిసిందే. పార్టీని ఏదీన సమయంలో తాను రాజకీయాలు లేకుండా పార్టీని ఏదీన విషయం తెలిసిందే. పార్టీని ఏదీన సమయంలో తాను రాజకీయాలు లేకుండా పార్టీని ఏదీన విషయం తెలిసిందే.

అదృశ్యమైన యువతి ఆచూకీ టెక్నాలజీతో ఫేదన

- యువతిని తల్లిదండ్రులకు అప్పగించిన పోలీసులు
- యువకుడి పై కేసు

కారేపల్లి, మహా : కారేపల్లి పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలో మూడు నెలల క్రితం అదృశ్యమైన యువతి విషయమై మిస్సింగ్ కేసు నమోదు చేసిన కారేపల్లి పోలీసులు టెక్నాలజీని ఉపయోగించి యువతి ఆచూకీని కనిపెట్టారు. దీనికి సంబంధించి కారేపల్లి పోలీసులు తెలిపిన వివరాలు ఇలా ఉన్నాయి. మండల పరిధిలోని భల్లనగల్ తండాకు చెందిన ఓ యువతి అదృశ్యమైందని మే నెలలో ఆమె తల్లిదండ్రులు పోరాడు చేశారు. యువతి ఖోన్ లేకుండా వెళ్లడంతో ట్రేన్ చేయడం ఇబ్బందిగా మారింది. ఈ నేపథ్యంలో కారేపల్లి పోలీస్ గేట్ సౌకరిక పరిజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించి యువతి ఆచూకీని కనిపెట్టారు. యువతిని ప్రేమ, పెళ్లి పేరుతో హైదరాబాదుకు చెందిన రుక్మిణి మారు మాటలతో మోసం చేసి తీసుకెళ్లారు. యువతి ఆచూకీ కనిపెట్టిన పోలీసులు సోమవారం ఆమెను తల్లిదండ్రులకు అప్పగించారు. నిందితుడైన యువకుడు రుక్మిణి పై కేసు నమోదు చేసి రిమాండ్ కు తరలించినట్లు కారేపల్లి పోలీస్ గేట్ తెలిపారు.

కదులుతున్న అక్రమాల డొంక..!

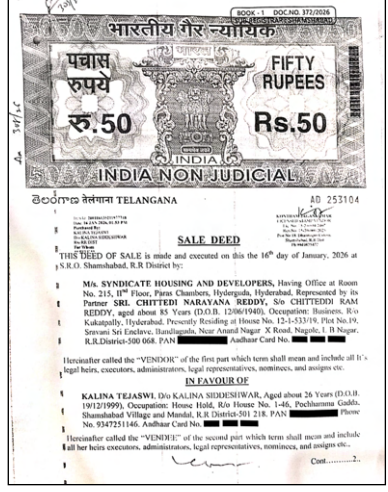
మహా, స్టేట్ బ్యూరో ఫీల్డర్: రంగారెడ్డి జిల్లా అంపాబాద్ సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయం కేంద్రంగా సాగుతున్న భూ రిజిస్ట్రేషన్ వ్యవహారం రోజురోజు మలుపు తిరుగుతోంది. తీగ లాగితే పొంక కదిలిస్తాను.. ఒక్కో డాక్యుమెంట్ ను పరిశీలిస్తున్న కొద్దీ నిబంధనలకు విరుద్ధంగా జరిగిన లావాదేవీలు వెలుగులోకి వస్తున్నాయి. నాలా కన్వర్షన్ లేకుండానే వ్యవసాయ భూములను ప్లాట్టుగా విభజించి రిజిస్ట్రేషన్ చేయడం, డెవలప్ మెంట్ అగ్రిమెంట్లు నమోదు కావడం వంటి అంశాలు స్థానికంగా తీవ్ర చర్చనీయాంశంగా మారాయి. పెద్ద షాపుల్లోని డాక్యుమెంట్ నెం. 372/2026 లో 20 గుంటల వ్యవసాయ భూమిని మూడు ప్లాట్లుగా 605 చదరపు గజాల వ్యాసమున విభజించి 1,815 చదరపు గజాలుగా నమోదు చేసిన వ్యవహారం, తొండుపల్లి సర్వే నంబర్ 211, 212లో 5.15 ఎకరాలకు డెవలప్ మెంట్ అగ్రిమెంట్, అలాగే 26,124 చదరపు గజాల రిజిస్ట్రేషన్ డాక్యుమెంట్ నెం. 197/2026 గా నమోదు కావడం మొదల భారీ మొత్తంలో ముడుపులు ముట్టినట్లు తెలుస్తోంది. భూమి స్వభావం, నాలా కన్వర్షన్, ప్లాట్ విభజన, రిజిస్ట్రేషన్ ను సమర్పించిన అనుమతులు, అనంతరం జారీ అయిన ఇంటి నంబర్లు, పీటీఐఎన్ ను సమగ్రంగా పరిశీల్చి అసలు వ్యవహారం వెలుగులోకి వచ్చే అవకాశం ఉంది. “హాలం ఉండగా ప్లాట్లు ఎలా ప్లాట్లుకొచ్చాయి..? ఎలాంటి రేపుట్ అనుమతులు లేకుండా సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయంలో రిజిస్ట్రేషన్ ఎలా జరిగింది?” అని స్థానికులు ప్రశ్నిస్తున్నారు.

పెద్ద షాపుల్లో మరో సంచలన డాక్యుమెంట్ వెలుగులోకి..!

తొండుపల్లి భూ అక్రమాల భాగితం నడుస్తుండగానే, అదే కార్యాలయం పరిధిలోని పెద్ద షాపుల్ గ్రామంలో జరిగిన మరో భారీ ఉల్లంఘనకు సంబంధించిన సంచలన అధికారిక పత్రాలు ‘మహా’ పత్రిక, ఏ ఎన్ ఎన్ స్కాన్ సంయుక్తంగా జరిపిన ఇన్వెస్టిగేషన్ లో వెలుగులోకి వచ్చాయి. రికార్డుల ప్రకారం డాక్యుమెంట్ నెంబర్ 372/2026 గా నమోదైన ఫైల్, ఇక్కడి అవినీతి, అక్రమ రిజిస్ట్రేషన్ లకు ఎంతలా వేరూసుకుందో స్పష్టమవుతోంది.

నాలా కన్వర్షన్ లేకుండానే 20 గుంటల వ్యవసాయ భూమి రిజిస్ట్రేషన్..!

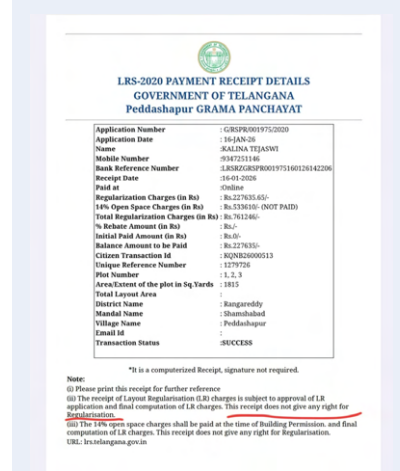
పెద్ద షాపుల్ పరిధిలోని సర్వే నంబర్ 241/సి లో ఉన్న 20 గుంటల పూర్తి అగ్రికల్చర్ (వ్యవసాయ) భూమిని నాన్ అగ్రికల్చర్ (వ్యవసాయేతర) కింద మార్చడంపై జనవరి 16, 2026 న సీట్ డీమర్ రిజిస్ట్రేషన్ పూర్తి చేసేసారు. ప్రభుత్వానికి రావాల్సిన లక్షలాది రూపాయల నాలా ఫీజును ఎగ్నోర్డ్ చేయడం వల్లా సీట్ చేశారు. 16 జనవరి 2026 న నమోదైన సీట్ డీమర్ కోసం.. హైదరాబాద్ హైదర్ గూడ కేంద్రంగా పనిచేస్తున్న ఎమ్మె/ఎన్ సిండికేట్ హౌసింగ్ అండ్ డెవలప్ మెంట్ (హౌసింగ్: చిట్టేడి నారాయణరెడ్డి) ప్రతినిధులు, శంషాబాద్ గ్రామానికి చెందిన కలిసా తేజస్వి (అంబ్రి: కలిసా సైత్యరత్న) పేరిట డాక్యుమెంట్ నంబర్ 372/2026 ద్వారా కేవలం రూ. 38,11,500



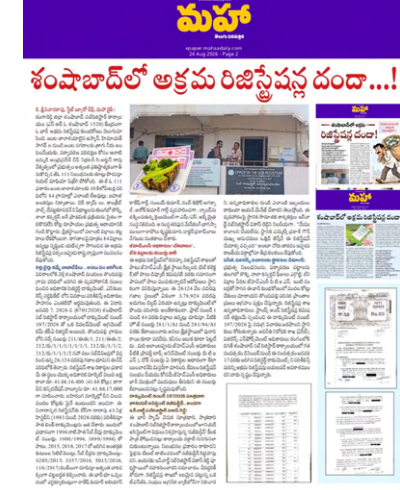
మార్కెట్ విలువ చూపేస్తూ భూ లావాదేవీలు జరిపినట్లు సీట్ డీమర్ పత్రాల ద్వారా స్పష్టమవుతోంది. **మూడు ప్లాట్లుగా విభజించి 1,815 చదరపు గజాలుగా నమోదు..!** ఇక్కడే అధికారిక రికార్డుల లూప్ హోల్స్ స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి. అగ్రికల్చర్ ల్యాండ్ ను ప్లాట్లుగా మార్చడాడనే నిబంధన ఉన్నప్పటికీ, ఆ 20 గుంటల భూమిని మూడు ప్లాట్లుగా ఒక్కో ప్లాట్ నంబర్ 605 చదరపు గజాలుగా విభజించి, 1,815 చదరపు గజాల ఓపెన్ ప్లాట్లుగా (ప్లాట్ నంబర్: 1, 2, 3) రికార్డుల్లో నమోదు చేశారు. ఈ అక్రమాని ప్రభుత్వ ఎలెక్షన్ లో వెబ్ సైట్ ను సైతం దుర్వినియోగం చేసినట్లు అధికారులు చెబుతున్నారు. అప్పటికే నంబర్ G/RSR/001975/2020 తో కలిగిన తేజస్వి పేరిట కంప్యూటరైజ్డ్ సేమెంట్ రహిత స్థలంవారు. ఇందులో రెగ్యులరైజేషన్ చార్జీలు రూ. 2,27,635 చెల్లించినట్లు చూపగా, చెల్లింపును జరిపించేసారు. ఓ.పెన్ స్పేస్ చార్జీలు రూ. 5,33,610 (నాల్ ఫైవ్) అని స్పష్టంగా ఉన్నా, పెండింగ్ బ్యూరెట్ ఉన్నా సరే రిజిస్ట్రేషన్ ఫైల్ క్లియర్ చేసేసారు. ‘ఈ రహిత క్రమబద్ధీకరణకు ఎలాంటి హక్కును కల్పించడం’ అని రాని ఉన్నా, సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయ సిబ్బంది ఆ నిబంధనను పక్క



నబెట్టి, దానిని ఒక ‘అప్రెన్స్ రేపుట్’ లాగా చూపేస్తూ రిజిస్ట్రేషన్ కానిచ్చేసారు. ఆ తర్వాత జూన్ 2026 లో ఈ 1,815 గజాల నుండి ఫైల్ 2 (605 గజాలు) ను షేక్ టబ్బీ అప్పాద్ కు (డాక్యుమెంట్ 5445/2026), ఫైల్ 3 తూర్పు భాగం (210 గజాలు) ను షేక్ రఫీక్ రఫీక్ అప్పాద్ కు (డాక్యుమెంట్ 5446/2026) అక్రమంగా విక్రయించి వరుస సబ్ రిజిస్ట్రేషన్లు కూడా కానిచ్చేసారు. **తొండుపల్లి సర్వే నంబర్ 211, 212లో 5.15 ఎకరాలకు డెవలప్ మెంట్ అగ్రిమెంట్..!** ఇక ఈ కుంభకోణానికి ప్రధాన కేంద్రంగా మారిన తొండుపల్లి గ్రామంలోని సర్వే నంబర్ 211 మరియు 212 లో ఎకరాల 5.15 ఎకరాల (5 ఎకరాల 15 గుంటల) భారీ విస్తీర్ణంలో ఉన్న ల్యాండ్ ను రియల్ మాఫియా టార్గెట్ చేసింది. నాలా కన్వర్షన్ లేకుండానే ఈ 5.15 ఎకరాల భూమికి వరుసగా డెవలప్ మెంట్ అగ్రిమెంట్లు, రిజిస్ట్రేషన్లు జరిపించేసారు. **రిజిస్ట్రేషన్ జీడి 257, జీవో 111 ఎం.సి నిబంధనలకు తూట.. 26,124 చదరపు గజాల రిజిస్ట్రేషన్..!** ఈ సర్వే నంబర్ లోని ల్యాండ్ ను సంబంధించి.. రిజిస్ట్రేషన్ నంబర్ 281/1/A1 నుండి 281/84/A1 (మున్సిపల్ అడ్మినిస్ట్రేషన్) నిబంధనలను పూర్తిగా కాల



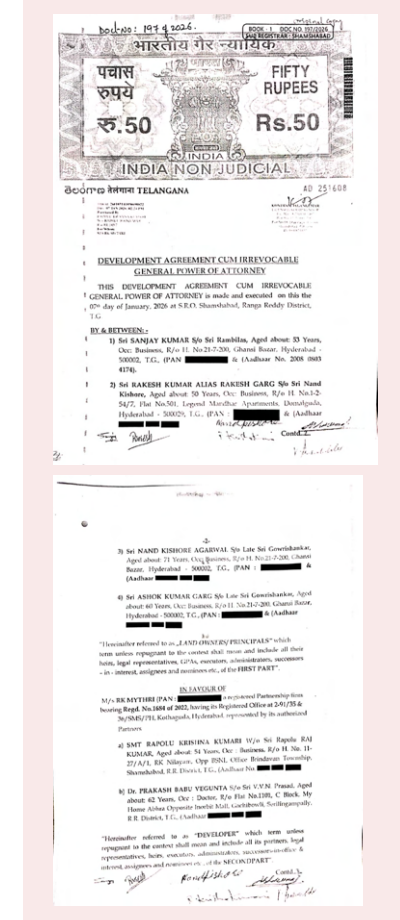
క్రమబద్ధీకరణకు ఎలాంటి హక్కును కల్పించడం అని రాని ఉన్నారని



రాశారు. ఈ పర్యావరణ పరిరక్షణ చట్టాలను తుంగలో తొక్కుతూ ఏకంగా 26,124 చదరపు గజాల స్థలాన్ని అక్రమంగా బదలాయించి, రికార్డుల్లో డాక్యుమెంట్ నెం. 197/2026 గా నమోదు చేశారు. **ప్రభుత్వ ఆదాయానికి భారీ గండి..!** ఈ రెండు ప్రధాన డాక్యుమెంట్లు (197/2026 మరియు 372/2026) ద్వారా నిబంధనల ప్రకారం ప్రభుత్వానికి చెల్లించాల్సిన కొట్లాడి రూపాయల నాలా కన్వర్షన్ ఫీజులు, స్టాంప్ డ్యూటీలను పూర్తిగా ఎగ్నోర్డ్ చేశారు. తద్వారా ప్రభుత్వ ఖజానాకు చేరాల్సిన ఆదాయానికి అధికారులు, రియల్ మాఫియా కలిసి భారీ గండి కొట్టారు. **ఇంటి నంబర్లు, పిటి ఏ ఎన్ నంబర్లు రద్దు చేయాలి..!** క్షేత్రస్థాయిలో అసలు పూనులే లేవు, కానీ కాగితాల పాత్రే నంబర్లు (281/1/A1 నుండి 281/84/A1) బోగస్ పిటి ఏ ఎన్ నంబర్లు కేటాయింపడం వెనుక ము

బాధ్యులై క్రిమినల్ కేసులు నమోదు చేయాలి..!

ఈ భారీ స్కామ్ వెనుక శంషాబాద్ ఎస్ఆర్ఆర్ కార్యాలయంలో జూనియర్ అసిస్టెంట్ గా పత్రం తిప్పాతున్న ‘సబ్ రిజిస్ట్రార్’, ఇన్ చార్జ్ సబ్ రిజిస్ట్రార్ వికాస్ రెడ్డితో పాటు పీరిటీ బ్యాంక్ హోస్టింగ్ నిలిపిన ఒక టీఎన్.జీ. కీలక నేత ఉన్నట్లు ఆరోపణలు వస్తున్నాయి. ఈ విషయమై ఇన్ చార్జ్ సబ్ రిజిస్ట్రార్ ను నిలదీయగా.. “స్థానిక ఎమ్మెల్యే ప్రకాశ్ గాడ్ ముఖ్య అనుచరులు, రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారులు ఒత్తిడి తేవడం వల్లే ఈ రిజిస్ట్రేషన్ చేయాల్సి వచ్చింది” అని నోరు జారడం గమనార్హం. ఈ నేపథ్యంలో, తక్షణమే విజిల్ అండ్ సర్వైల్ మెంట్, పీసీఐ, స్టాంపుల రిజిస్ట్రేషన్ శాఖ పట్టాధికారులు రంగంలోకి దిగి సమగ్ర విచారణ జరపాలని, అవినీతి అధికారులపై, రియల్ మాఫియాపై క్రిమినల్ కేసులు నమోదు చేసి కఠినంగా శిక్షించాలని, ప్రభుత్వానికి జరిగిన నష్టాన్ని రికవరీ చేయాలని తొందరపల్లి, పెద్ద షాపుల్ గ్రామస్థులు డిమాండ్ చేస్తున్నారు.



కాస్త ఆలస్యమైనా నదుల అనుసంధానం పక్కా

(మొదటి పేజీ తరువాయి) ఉపరాష్ట్రపతి అధిసందించారు. ప్రోసెసు రైతులకు అద్దెకు ఇచ్చే పథకానికి కేంద్రం రూ. 1200 కోట్లను మహిళా సంఘాలకు కేటాయించినట్లున్నారు. పావ్ కార్న్ మొక్కజొన్నను అమెరికా నుంచి దిగుమతి చేసుకోవడం మానేసి, మనమే ఆ రోసానికి రుసుమతి చేసి స్థాయికి ఎదగాలని ఆకాంక్షించారు. ఎనిమిది రాష్ట్రాల్లో 17,500 మంది రైతులు 40 వేల ఎకరాల్లో పావ్ కార్న్ మొక్కజొన్నను పండించడం మామూలు విషయం కావచ్చు. ఈ ఏడాది దేవుని పక్కతో అవసరమైన వర్షాలు కురుస్తాయని.. దాని గురించి అందోళన వద్దని చెప్పారు. మహానది నుంచి కావేరి



సెప్టెంబర్ 7 నుండి అసెంబ్లీ సమావేశాలు

ఎమ్మెల్యేలతో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి హైదరాబాద్, మహా : శాసనసభ వర్గాలకు సమావేశాలు సెప్టెంబర్ 7 న తేదీ నుంచి ప్రారంభమయ్యే అవకాశాలు ఉన్నాయని ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎ. రేవంత్ రెడ్డి గారు ప్రజాప్రతినిధులకు వివరించారు. ట్రిబిన్ పర్యటనను విజయవంతంగా ముగించుకుని తిరిగి వచ్చిన ముఖ్యమంత్రి గారు అందుబాటులో ఉన్న అనుమతులు, ఎంపీలు, ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యేలతో డాక్టర్ బీఆర్ అంబేద్కర్ రాష్ట్ర సచివాలయంలో సమావేశమయ్యారు. ప్రజాప్రతినిధులందరూ నియోజకవర్గాల అభివృద్ధి పోలిస్ పెంచాలని ఈ సందర్భంగా సూచించారు. ప్రధానంగా అసిస్టెంట్ సచివాలయంలో పరిధిలోని నీటిపారుదల ప్రాజెక్టులకు సంబంధించిన పెండింగ్ భూసేకరణ పనులు వేగంగా పూర్తి చేసేలా చర్యలు తీసుకోవాలని చెప్పారు. భూసేకరణపై నిర్ణీత చర్యలు ఎప్పటికీ పూర్తి కావాలి, నాలా కన్వర్షన్, ఆర్ అండ్ ఆర్, అటవీ అనుమతులకు

ఏపీకి రూ.32 వేల కోట్ల గ్రీన్ ఫీల్డ్ కారిడార్!

విజయవాడ, మహా : ఆంధ్రప్రదేశ్ మౌలిక వసతుల రంగంలో మరో భారీ ప్రాజెక్టుకు మార్గం సుగమమైంది. తూర్పు భారతదేశాన్ని ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని అనుసంధానించే ఖరగ్ పూర్-అమరావతి గ్రీన్ ఫీల్డ్ కారిడార్ కేంద్రం ఆమోదం తెలిపడంతో రాష్ట్ర రవాణా, ఆర్థిక రంగాల్లో కొత్త అవకాశాలకు తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. మొత్తం 1,107 కిలోమీటర్ల పొడవైన ఈ నాలుగు లేన్ల గ్రీన్ ఫీల్డ్ రహదారిలో 457 కిలోమీటర్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ పరిధిలో నిర్మించనున్నారు. రాష్ట్రంలో ఈ ప్రాజెక్టు అందనా వ్యయం దాదాపు రూ.32 వేల కోట్లుగా ఉంది.

పశ్చిమ బెంగాల్, జార్ఖండ్, ఒడిషా మీదుగా సాగే ఈ భారీ కారిడార్ ఆంధ్రప్రదేశ్ లో అరకు, పాడేరు, చింతపల్లి, జంగారెడ్డిగూడెం ప్రాంతాల మీదుగా అమరావతిని చేరుతుంది. తూర్పు భారతదేశం నుంచి ఆంధ్రప్రదేశ్ కు వస్తున్న రవాణాకు ఇది ప్రత్యామ్నాయం, వేగవంతమైన మార్గంగా మారే అవకాశం ఉంది. ప్రాజెక్టుకు కేంద్రం ఆమోదం లభించడంపై ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు కేంద్ర ప్రభుత్వానికి, కేంద్ర రహదారుల-రవాణా శాఖ మంత్రి నితీష్ గడ్కరీకి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. **తూర్పు భారత్ నుండి అమరావతికి ‘ఆర్థిక దారి’** ఇప్పటి వరకు తూర్పు భారతదేశం నుంచి ఆంధ్రప్రదేశ్ కు సరకు రవాణా చేసే మార్గాల్లో ఉన్న దూరం, సమయం, వ్యయ పరిమితులకు ఈ కారిడార్ కొంత మేర పరిష్కారం చూపే అవకాశం ఉంది. ఖరగ్ పూర్ వంటి తూర్పు ప్రాంతాల నుంచి ఒడిషా, ఉత్తరాంధ్ర, ఏపీ మధ్యభాగం మీదుగా అమరావతికి నేరుగా అనుసంధానం ఏర్పడటం వల్ల సరకు రవాణా వ్యవస్థకు కొత్త ఊపు వచ్చే అవకాశం ఉంది. ప్రత్యేకంగా అరకు, పాడేరు, చింతపల్లి వంటి విజిల్ ప్రాంతాలకు మెరుగైన రహదారి అనుసంధానం కల్పించడం ద్వారా అక్కడి వ్యవసాయ, ఉద్యాన, అటవీ ఆదారిత ఉత్పత్తులకు విస్తృత మార్కెట్టు అందుబాటులోకి వచ్చే అవకాశం ఉంది. ఉత్పత్తి కేంద్రాల నుంచి మార్కెట్లకు సరుకులు వేగంగా చేరితే రవాణా వ్యయం తగ్గడంతో పాటు రైతులు, వ్యాపారులకు ప్రయోజనం కలగవచ్చు. **పరిశ్రమలకు కొత్త సంఘటా గాలులు** గ్రీన్ ఫీల్డ్ కారిడార్ ప్రభావం కేవలం ప్రయాణ సౌకర్యం నేటికంటే అంతకంటే ఎక్కువగా ఉన్నాయి. రహదారి వెంట ఉన్న ప్రాంతాల్లో గిడ్డంగులు, అభివృద్ధి, కేంద్రాలు, కొత్త ప్రైవేట్, అభివృద్ధి ప్రాజెక్టులు, చిన్న-మధ్య తరహా పరిశ్రమలు ఏర్పడేందుకు అవ



కాశాలు పెరగవచ్చు. తూర్పు భారతదేశంలోని పారిశ్రామిక ప్రాంతాల నుంచి ముడిసరుకు, యంత్రాలు, ఇతర ఉత్పత్తులు ఏపీకి చేరడం, రాష్ట్రం నుంచి తయారైన ఉత్పత్తులు ఇతర రాష్ట్రాలకు వెళ్లడం సులభతరం కావచ్చు. అమరావతిని కేవలం పరిపాలనా రాజధానిగానే కాకుండా ప్రాంతీయ ఆర్థిక కేంద్రంగా అభివృద్ధి చేయాలన్న రాష్ట్ర ప్రభుత్వ లక్ష్యానికి ఈ కారిడార్ వ్యూహాత్మకంగా ఉపయోగపడే అవకాశం ఉంది. రాజధానికి ఉత్తర, తూర్పు భారతదేశంతో నేరుగా సంబంధం ఉన్న రహదారి అనుసంధానం ఏర్పడితే పెట్టుబడిదారీలకు కూడా కొత్త రవాణా మార్గం అందుబాటులోకి వస్తుంది.

వెనుకబడిన ప్రాంతాలకు మౌలిక వసతుల ఊతం అరకు, పాడేరు, చింతపల్లి వంటి ప్రాంతాల మీదుగా భారీ రహదారి ప్రాజెక్టు నిర్మాణం జరగడం వల్ల స్థానిక ఆర్థిక వ్యవస్థకు కూడా ప్రభావం పడే అవకాశం ఉంది. రహదారి మౌలిక వసతులు మెరుగుపడటంతో పర్యాటకం, వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల మార్కెటింగ్, చిన్న పరిశ్రమలు, సేవా రంగాలకు అవకాశాలు పెరగవచ్చు. ముఖ్యంగా మారుమూల ప్రాంతాల్లో రవాణా సౌకర్యాల మెరుగుదలతో మార్కెట్ చేరువ అవుతుంది. అయితే భారీ గ్రీన్ ఫీల్డ్ ప్రాజెక్టు కావడంతో భూసేకరణ, పరిశ్రమల అనుమతులు, అటవీ అనుమతులపై ప్రభావం, గిరిజన ప్రాంతాల్లో స్థానిక ప్రజల ప్రయాణాల పరిరక్షణ వంటి అంశాలు కూడా కీలకంగా మారనున్నాయి. అభివృద్ధి, పర్యావరణ పరిరక్షణ, స్థానికుల హక్కుల మధ్య అభివృద్ధి ప్రాజెక్టులో యాదృచ్ఛిక, చిన్న-మధ్య తరహా పరిశ్రమలు ఏర్పడేందుకు అవ

అమరావతికి మరి భారీ అనుసంధానం

అమరావతి నిర్మాణానికి ప్రభుత్వం భారీ మౌలిక వసతుల ప్రణాళికను ముందుకు తీసుకెళ్తున్న సమయంలో ఖరగ్ పూర్-అమరావతి కారిడార్ కు ఆమోదం లభించడం ప్రాధాన్యం నుండొచ్చు. ఇప్పటికే రాష్ట్రంలో జాతీయ రహదారుల విభిన్నత, పారిశ్రామిక కారిడార్లు, పోర్టు అనుసంధాన ప్రాజెక్టులపై దృష్టి పెడుతున్న నేపథ్యంలో ఈ కొత్త రహదారి నెట్ వర్క్ బాటిల్ నెక్ అనుసంధానంగా పనిచేసే అవకాశం ఉంది. ఒక రహదారి నిర్మాణం అంటే కేవలం రెండు ప్రాంతాలను కలపడం కాదు. దాని వెంట మార్కెట్లు, పరిశ్రమలు, అభివృద్ధి కేంద్రాలు, ఉపాధి అవకాశాలు, పెట్టుబడులు కూడా కదులుతాయి. ఆ కోణంలో చూస్తే రూ.32 వేల కోట్ల అంచనా వ్యయంతో ఏపీ పరిధిలో నిర్మించనున్న 457 కిలోమీటర్ల ఖరగ్ పూర్-అమరావతి గ్రీన్ ఫీల్డ్ కారిడార్ రాష్ట్ర భవిష్యత్తు ఆర్థిక అనుసంధానంలో కీలకమైన మౌలిక వసతిగా నిలిచే అవకాశం ఉంది. తూర్పు భారతదేశం నుంచి అమరావతి వరకు ఏర్పడే ఈ కొత్త ‘ఆర్థిక మార్గం’ పూర్తిస్థాయిలో అందుబాటులోకి వస్తే రాష్ట్రంలోని వ్యవసాయం, పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, లాభిష్టిక రంగాలకు దీర్ఘకాలికంగా గణనీయమైన ఊతం లభించే అవకాశముంది.

విజయ్ దేవరకొండకు ‘రణబలి’తో బిగ్ హిట్ వస్తుందా?

టాలీవుడ్ లో కొంతకాలంగా సరైన కమర్షియల్ సక్సెస్ కోసం ఎదురుచూస్తున్న హీరోలకు వరుసగా మంచి ఫలితాలు వస్తున్నాయి. వరుణ్ తేజ్, అఖిల్, రవిశేఖ వంటి హీరోలు తమ సినిమాలతో మళ్ళీ జోరు పెంచారు. దీంతో ఇప్పుడు అందరి దృష్టి విజయ్ దేవరకొండపై పడింది. ‘లైగర్’ తర్వాత విజయ్ కు ఆశించిన స్థాయిలో భారీ విజయం దక్కలేదు. ‘ఘషీ’ కొంత ఊరటనిచ్చినా పూర్తి స్థాయి కమిర్చాట్ ఇవ్వలేకపోయింది. ‘ది ప్యామిలీ స్టార్’, ‘కింగ్ డమ్’ సినిమాలు కూడా ఆయన కోరుకున్న స్థాయిలో ఫలితాన్ని అందించలేదు. అయితే విజయ్ క్రేజ్ మాత్రం తగ్గలేదు. ఈసారి పోస్టర్లు, టీజర్లు హైవేను దాటి థియేటర్లలో నిలిచే సాలిడ్ హిట్ అవసరం. ఆ అవకాశం ‘రణబలి’తో దక్కుతుందనే అంచనాలు ఉన్నాయి. రాహుల్ సంగ్మత్వాన్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ పీరియడ్ యాక్షన్ డ్రామా 1854-1878 మధ్య ట్రిటిప్డ్ పాలన నేపథ్యంలో సాగుతుంది. ఇందులో విజయ్ దేవరకొండ స్వాతంత్ర్య పోరాట యోధుడి పాత్రలో కనిపించనున్నాడు. హాళిఫ్ సటుడు ఆర్కాట్ వోస్టా ప్రతినాయకుడిగా నటిస్తుండటం సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచుతోంది.

రషిక్ మందన్న జయమ్మ పాత్రలో కనిపించును. ‘గీత గోవిందం’, ‘డియర్ కామ్రేడ్’ తర్వాత ఈ జోడీ మరోసారి తెరపై కనిపించనుండటంతో అభిమానుల్లో ప్రత్యేక ఆసక్తి నెలకొంది. ఇప్పటికే వీరి కాంబినేషన్ కు ఉన్న క్రేజ్ సినిమాకు అదనపు బలంగా మారుతోంది. సినిమా క్రెమాట్ కూడా ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలుస్తుందని దర్శకుడు గతంలో వెల్లడించారు. విజయ్, ఆర్కాట్ వోస్టా మధ్య కీలక పోరాట సన్నివేశాలను భారీ స్థాయిలో తెర కెక్కించినట్లు సమాచారం. పీరియడ్ యాక్షన్ తో పాటు కథలో మరో ఆసక్తికరమైన కోణం కూడా ఉంటుందని చిత్రంపై ప్రచారం జరుగుతోంది. సెప్టెంబర్ 11న ‘రణబలి’ ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. వరుసగా ఇతర హీరోలు విజయాలు అందుకుంటున్న సమయంలో విజయ్ కు కూడా ఈ సినిమా కీలకంగా మారింది. కొత్త కథ, పీరియడ్ బ్యాక్ డ్రాప్, రషిక్ కాంబినేషన్, బలమైన విలన్ వంటి అంశాలు సినిమాపై అంచనాలు పెంచుతున్నాయి. మరి విజయ్ చాలా రోజులుగా ఎదురు చూస్తున్న సాలిడ్ కమర్షియల్ హిట్ ను ‘రణబలి’ అందిస్తుందా అనేది విడుదల తర్వాతే తెలుస్తుంది.



నువ్వేక్కు అందాల మెరుపులు

సినీ నటి నువ్వేక్కు తాజాగా పంచుకున్న ఫోటోలు సోషల్ మీడియాలో ఆకట్టుకుంటున్నాయి. సంప్రదాయ చీరకట్టులో కనిపించిన ఆమె అందం, సింపుల్ లుక్ తో అభిమానులను ఆకర్షిస్తోంది. మనక వెలుతురు, నీటి తీరాన్ని తలపించే ప్రశాంతమైన బ్యాక్ డ్రాప్ లో నువ్వేక్కు ఫోటోషూట్ చేయించుకుంది. నారింజ రంగు చీరకు నున్నతమైన బంగారు అంచులు, అందమైన డిజైన్లు ఉండగా.. దానికి గులాబీ రంగు బ్లాజ్ ను జత చేసింది. చెవులకు జుంకాలు, చేతులకు గాజులు, నుదుట బొట్టు వంటి సంప్రదాయ ఆభరణాలతో లుక్ ను మరింత అందంగా తీర్చిదిద్దుకుంది. మెడను నున్నతంగా తాకుతూ ప్రశాంతమైన చిరునవ్వు తో ఇచ్చిన ఫోజ్ ఫోటోలకు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది.

1999 ఆగస్టు 1న బెంగళూరులో జన్మించిన నువ్వేక్కు అసలు పేరు నమ్రత దాకర్. తొలుత మో డ లింగ్

రంగంలోకి అడుగుపెట్టిన ఆమె.. ఆ తర్వాత సటనపై దృష్టి సారించింది. తెలుగు చిత్రసీమలో ‘ఇప్పుడు కాక ఇంకెప్పుడు’ చిత్రంతో సినీ ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించింది. ప్రారంభ దశలో కొన్ని సినిమాల్లో తన అసలు పేరుతోనూ కనిపించింది. ఆ తర్వాత ‘హిట్ : ది ఫస్ట్ కేస్’ లో సప్ప పాత్రతో ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షించింది. ‘సెబాస్టియన్ పీసీ 524’లో కిరణ్ అబ్బవరం సరసన నటించడంతో పాటు ‘అతిథి దేవోభవ’ చిత్రంతోనూ గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. 2024లో విడుదలైన ‘రోలి కపడా రొమాన్స్’ చిత్రంలో దివ్య పాత్రలో కనిపించింది. ప్రస్తుతం తెలుగు సినీమాల్లో ఎంపిక చేసిన పాత్రలతో తన కెరీర్ ను కొనసాగిస్తున్న నువ్వేక్కు.. సోషల్ మీడియాలోనూ యాక్టివ్ గా ఉంటూ అభిమానులతో ఫోటోలు, అప్ డేట్స్ పంచుకుంటోంది. తాజాగా సంప్రదాయ చీరలో కనిపించిన ఈ ఫోటోలు ఆమె సహజమైన అందం, సాగసైన లుక్ ను మరోసారి హైలైట్ చేస్తున్నాయి. ప్రశాంతమైన చిరునవ్వు, సంప్రదాయ ఆభరణాలు, ఆకర్షణీయమైన చీరకట్టుతో నువ్వేక్కు ఈ ఫోటోలో ప్రత్యేకంగా వెలిసింది.



రవితేజను చూసి కంటతడి పెట్టిన మోక్ష

మాస్ మహారాజా రవితేజ నటించిన ‘ఇరుముడి’ ప్రేక్షకుల నుంచి మంచి స్పందన అందుకుంటోంది. సినిమా విజయాన్ని పురస్కరించుకుని నిర్వహించిన సక్సెస్ మీట్ లో దర్శకుడు శివ నిర్వాణ పలు ఆసక్తికర విషయాలు వెల్లడించారు. కథ చర్చల దశలో ఉన్న సమయంలో రవితేజ కుమార్తె మోక్ష స్వయంగా దర్శకుడి కార్యాలయానికి వచ్చి కథ విన్నారని చెప్పారు. ఆధునిక ఆలోచనా విధానం ఉన్న మోక్ష కథను ఎలా స్వీకరిస్తారో మొదట ఆసక్తిగా అనిపించిందన్నారు. అయితే కథ వింటున్న సమయంలో ఆమె తన తండ్రినే ఆ పాత్రలో ఊహించుకున్నారని తెలిపారు. ముఖ్యంగా ద్వితీయార్థంలోని ఓ భావోద్వేగ సన్నివేశాన్ని వివరిస్తున్నప్పుడు మోక్ష తీవ్రంగా న్నందించారని శివ నిర్వాణ గుర్తుచేసుకున్నారు. భావోద్వేగానికి గురై కథను అక్కడే ఆపేయాలని కోరినట్లు చెప్పారు. థియేటర్ లో ఆ సన్నివేశాన్ని తాను చూడలేనని ఆమె చెప్పినట్లు వెల్లడించారు. ఎడిటింగ్ దశలోనూ మోక్ష సినిమాను చూడలేదని, ఇటీవలే పూర్తిగా చూసినట్లు దర్శకుడు తెలిపారు. ఈ సినిమాలో హీరోయిన్ కంటే పాత్రలోని సహజత్వానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చామని శివ నిర్వాణ చెప్పారు. ఇంటర్వెల్ కు ముందు రవితేజ సాధారణ విలన్ చేతిలో దెబ్బలు తినే సన్నివేశాన్ని కూడా కథకు అవసరమని భావించి ఆయన అంగీకరించారని తెలిపారు. అయ్యేప్పు స్వామి భిక్ష సన్నివేశాల కోసం షర్ట్ లేకుండా నటించేందుకు కూడా రవితేజ ఎలాంటి అభ్యంతరం చెప్పలేదన్నారు. కథ వింటున్న సమయంలోనే నిర్మాత సవీన్, రవితేజ మేనేజర్ శ్రీనివాసరాజు భావోద్వేగానికి గురయ్యారని దర్శకుడు తెలిపారు. సినిమాలోని బలమైన ఎమోషన్ నే ప్రేక్షకుల ను ఆకట్టుకునే ప్రధాన అంశంగా ఆయన పేర్కొన్నారు. అదే ‘ఇరుముడి’ విజయానికి కీలక కారణమైందని శివ నిర్వాణ అభిప్రాయపడ్డారు.

కృతి సనన్ యాడ్స్ పె నెటిజన్ల రియాక్షన్

టాలీవుడ్ నటి కృతి సనన్ నటించిన ఓ జ్యువెలరీ ప్రకటన ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో చర్చనీయాంశంగా మారింది. రక్షాబంధన నేపథ్యంలో రూపొందిన ఈ యాడ్ లో కృతి ధరించిన ఇండెవెన్స్ దుస్తులపై కొందరు నెటిజన్లు అభ్యంతరం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా ఆమె ధరించిన బ్రాలెట్ స్ట్రీట్ షౌజ్, యాడ్ లో రాఫీ వేడుకను చూపించిన తీరుపై విమర్శలు వస్తున్నాయి. ప్రముఖ జ్యువెలరీ బ్రాండ్ కోసం రూపొందించిన ఈ ప్రకటనలో కృతి తన సోదరుడికి రాఫీ కడుతున్నట్లు కనిపించారు. ఈ సందర్భంగా బ్రాలెట్ తరహా షౌజ్, ప్రగ్, డ్రెస్స్ స్పర్ట్ కూడిన మోడ్రన్ లుక్ ఆమె దర్శనమిచ్చారు. అదే దుస్తుల్లో ఓ కుక్కకు కూడా రాఫీ కట్టే సన్నివేశం ఉంది. రక్షాబంధన వంటి సంప్రదాయ పండుగకు సాధారణంగా భారతీయ వస్త్రధారణను అనుసరిస్తారని, ఈ యాడ్ లో మాత్రం ఆధునిక ఫ్యాషన్ ను ప్రాధాన్యంగా చూపించడంపై కొందరు నెటిజన్లు అసంతృప్తి వ్యక్తం చేస్తున్నారు. అయితే మరోవైపు కృతికి అభిమానులు, ఆధునిక ఆలోచనలు కలిగిన నెటిజన్లు మద్దతుగా నిలుస్తున్నారు. పండుగలను ప్రస్తుత కాలానికి అనుగుణంగా కొత్తగా చూపించడంలో తప్పేమి లేదని వారు అభిప్రాయపడుతున్నారు. దీంతో కృతి సనన్ జ్యువెలరీ యాడ్ పై సోషల్ మీడియాలో భిన్నాభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి.



బుచ్చిబాబు నెక్స్ట్ హీరో ఎవరు?



‘ఉప్పెన’తో దర్శకుడిగా బుచ్చిబాబు సానా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. తొలి సినిమాతోనే భారీ విజయాన్ని అందుకున్న ఆయనకు, ఆ తర్వాతే రామ్ చరణ్ వంటి స్టార్ హీరోతో పనిచేసే అవకాశం వచ్చింది. దీంతో బుచ్చిబాబు స్థాయి కూడా ఒక్కసారిగా పెరిగింది. ‘పెద్ది’ని పాన్ ఇండియా స్థాయిలో తెరకెక్కించడంతో ఆయన తదుపరి సినిమా కూడా మరో స్టార్ హీరోతోనే ఉంటుందనే అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. అయితే ‘పెద్ది’పై భారీ అంచనాలు ఉన్నప్పటికీ ఆశించిన స్థాయిలో ఫలితం రాలేదు. తెలుగు మార్కెట్ లో కొంత ప్రభావం చూపించినా, పాన్ ఇండియా స్థాయిలో మాత్రం పెద్ద బ్రేక్ దక్కలేదు. సినిమా భారీ హిట్ అయి ఉంటే ఎన్టీఆర్, మహేష్ బాబు వంటి అగ్ర హీరోలతో పాటు ఇతర భాషల స్టార్ హీరోలను సంప్రదించే అవకాశం మరింత సులభమయ్యేదనే అభిప్రాయాలు ఉన్నాయి. ఇప్పుడు బుచ్చిబాబు ముందు మరో కీలక నిర్ణయం ఉంది. మరో స్టార్ హీరో కోసం ఎదురుచూస్తారా? లేక ‘ఉప్పెన’ తరహాలో కథకు ప్రాధాన్యం ఇస్తూ మీడియం రేంజ్ హీరోతో సినిమా చేస్తారా? రెండో మార్గం కూడా దర్శకుడికి మంచి అవకాశం కావచ్చు. బలమైన కథతో హిట్ కొడితే స్టార్ హీరో అవసరం లేకుండానే మార్కెట్ ను తిరిగి పెంచుకోవచ్చు. అయితే ఇప్పటికే రామ్ చరణ్ తో భారీ బడ్జెట్, గ్రాండ్ సెట్స్, పాన్ ఇండియా స్థాయిలో సినిమా చేసిన తర్వాత చిన్న స్కేల్ కు రావడం అంత సులభం కాదు. ఒకసారి దర్శకుడి రేంజ్ పెరిగిన తర్వాత అదే స్థాయిలో కొనసాగాలనే ఆలోచన సహజంగానే ఉంటుంది. నిర్మాతలు కూడా బుచ్చిబాబును ఇప్పుడు పెద్ద సినిమాల దర్శకుడిగానే చూస్తున్నారు. మరి ఆయన తదుపరి అడుగు ఏ వైపు ఉంటుందో ఆసక్తిగా మారింది.

