

ಜೆಠ್ಠಂಠಾ ಸಿಎಂಸೆಲ್‌ನೇ...!

మహా, స్టేట్ బ్యూరో లీఫ్ట్ సెబెరాబాద్ మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ (సీఎంసీ) పరిధిలోనే శరీరంగంపల్లి మండలం, కూకట్ పల్లి లోకీ, ఖానామేట్ ప్రాంతంలో ప్రభుత్వ భూమిల పరిరక్షణ చెయ్యడానికి ప్రాంతాంగ గాలి కొడిదోసేందనే విమర్శలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. దేశ వ్యాప్తంగా జరిచి వాటిగా పెరుగుచిని హైటెక్ నిటీకి, సీఎంసీ కూకట్ పల్లి దూరంలో, హైటెక్ నిటీ-కూకట్ పల్లి ప్రధాన రహదారికి ఆనుకుని ఉన్న బట్టా కనెక్టివ్ వక్యనే ప్రభుత్వ నర్వే సందబ్ధ 11/33, 11/34లో సమూరు 4 వేల చదరపు గజాల ప్రభుత్వ భూమిని ఆక్రమాయలు దూరాక్రమిని యదేచ్ఛగా వ్యాపార సముదాయాలతో పాటు, బహుళ అంతర్జాతీయ నిర్మాణాలు వేషమతుతుంబి ఉన్న విమర్శలు కలాపినిబిది. రెవెన్యూ రికార్డుల ప్రకారం 22 ఏ సిపేట్ట జాబితాలో ఉన్న ఈ ప్రభుత్వ భూమిని సెల్టారీతో పాటు ఆరు అంతస్థుల నిర్మాణం పూర్తిగా, ఏదో అంతస్థు పనులు కూడా శరవేగంగా కొనసాగుతున్నాయని స్థానిక అధికారి ఆరోపిస్తున్నారు. నగర నడిబొడ్డున, ప్రధాన రహదారికి ఆనుకుని, అందరి రక్ష ముందే నిర్మాణాలు కొనసాగుతున్నప్పటికీ చాచిని ఆధుక్త చాచిని అధికార మంత్రాంగం నిమ్మకు నిరక్షిపట్టు వ్యవహరిస్తోందనే విమర్శలు వెల్లెవ్వుతున్నాయి.

అతడు నిర్వాణాలపై ఉక్కుపాదం మోపుతామని, ప్రత్యక్ష టాన్కర్స్ ద్వారా మిర్చాబాద్ చేరిన చర్యలు తీసుకురావడానికి పడేదేమీ ప్రతీతిలేని అధికార యంత్రాంగం, ఎన్ టి ఎఫ్ ను కాగితాలకే పరిమితం చేస్తుందన్న ఆరోపణలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అతడు నిర్వాణాలను అరబ్ థండ్లోనే అతిక్లబ్బాబీల అధికార యంత్రాంగం, భవన నిర్వాణం చివరి దశకు చేరుకున్నప్పటికూడా లాలాంటి ప్రభావవంతమైన చర్యలు తీసుకోకుండా మీన మోషేలు రెక్స్ స్పెండంబం వెనకకు క్షల లాటి రూపాయలు చేతలు మరాయడాన్ని ఆరోపణలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అతడు నిర్వాణాల పనులయిన నిర్వాహణ ప్రజలపై ఉక్కుపాదం మోపే రెవెన్యూ, టోన్ ఫ్రానింగ్, హైడ్రా, ప్రభుత్వ భూమిలను కట్టా చేసి బహుళ అంతస్తుల నిర్వాణాల చేపడుతున్న అతడు ముంబైలోకి వెళ్లకుండా కాలేదుమని న్యూస్ డిమాండ్తో స్థానిక ప్రజలు తీవ్రంగా మండి పడుతున్నారు.

ప్రభుత్వ భూమిని కాదు...
ప్రధాన రహదారిని కట్టా చేసిన వైనం ...!<\/p>
<\/div>
<div data-bbox="113 307 486 414" data-label="Text">

22(ఏ)నిషేధిస్త జాబితాలో ఉన్న ప్రభుత్వ భూమిని ఆక్రమించి ఆక్రమించుటా చేపట్టడమే కాకుండా, ఆక్రమించుటా మరంతా తెగబడి ప్రధాన రహదారిని కూడా ఆక్రమించి, పట్టణ ప్రణాళిక నిబంధనలకు విరుద్ధంగా, ఎలాంటి సెల్ట్ బ్యాక్ట్ ల లేకుండా నిర్మా

<\/div>

జాబు చేపడుతున్న తీరు చూపరులకు కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తుంది. నగర ప్రణాళికా నిబంధనలను విచారించగా ఉత్పన్నమైన నిర్మాణాలు కొనసాగిస్తున్నానని నిర్మాణాల అధికారులు మనస్సు పాటింపడం వలన అనుమానాలకు తావిస్తోంది. ఒకప్పుడు ప్రభుత్వ భూమిని రుద్దాకొండపడవ కాకుండా, మరోవైపు ప్రధాన రహదారిని సైతం వివారంగాగా కట్టా చేసి నిర్మాణాలు చేపడుతుండటంపై స్థానికులు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

స్ట్రానోత్ పాటు ఆరు అంతస్తులు పూర్తి... ఏడో అంతస్తుకు శరదంగనా సన్నాహాలు ...!

స్ట్రానోకుల సమూహారం ప్రకారం, స్ట్రానోత్ పాటు ఆరు అంతస్తులు నిర్మాణం ఇప్పటికే పూర్తిగా, ఏడో అంతస్తుపనులు కూడా వేగంగా జరుగుతున్నాయి. నిర్మాణం ప్రారంభ దశలోనే అద్భుతావ్శిన్ అద్దకారులు, భవనం అంతస్తులు మీద అంతస్తులు పెరుగు ముందు చూచాడనుకున్నాడు వ్యవహారించారు స్ట్రానోకులు తండ్రిపంతున్నాడు. కేట్ట పూయాల విలువైన ప్రభుత్వ భూమిలో నిర్మాణాలు జరుగుతున్న విషయం సాధారణ ప్రజలకు కనిపించుటే, వాటిని పరిరక్షించాలి, అధికారులకు కనీసం దక్షిణాన ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోందని వేర్కొన్నాడు.

అక్షమ నిర్మాణాలపై ఉక్కుపాదం ఎక్కడ...?

అక్షమ నిర్మాణాలపై ఉక్కుపాదం మోపుతామని, తీవ్రత ట్యాన్కర్లోని మెర్కరీ చేసి కలిగిన చర్యలు ప్రశ్నించినా నాని పదపదే ప్రకటించిన అధికార యంత్రాంగం, ఖానామేట్ వ్యవహారంలో మాత్రం మీనమేమీ లేకైర్కొందనే విమర్శలు వినిపిస్తూన్నాయి. భవనం నిర్మాణం చివరి దశకు చేరుకున్న తర్వాత కూడా లాంఛం ప్రభావవంతమైన చర్యలు కనిపించకపోవడం మెర్కరీ కారణాలేమిటన్న ప్రశ్నలు వ్యక్తమవుతున్నాయి.

జివాచింపన్ చట్టం-1955లోని సెక్షన్ 461-(ఎ)
కు తూట్లు పాడుస్తున్న టోన్ ప్లానింగ్...!
 అక్రమ నిర్మాణాలను గుర్తించడం, నోటీసులు జారీ చేయడం, అవసరమైతే నిర్మాణాలను సీజ్ చేయడం, కూల్చివేత చర్యలు చేపట్టడం వంటి కీలక బాధ్యతలు

నిర్వహించినట్లుగానే టీఎన్ ఘోషానిగి విభాగం ఖానామరు
వ్యవహారంలో పూర్తిగా నిష్పలమైందనే విమర్శలు వ్య
క్తమవుతున్నాయి. ముఖ్యంగా ప్రభుత్వ సర్వే నందు
11/33, 11/34లో నిర్వాహణ కొనసాగుతున్నా
యనే పిర్యాయలు, ఘోషా, ఆధారాలు నంబందిత
అధికారులకు అందినప్పటికీ ఎందుకు చర్యలు
తీసుకోలేదనే ప్రశ్నలు తలెత్తుతున్నాయి.స్థానికుల

[illegible]

**ప్రజావాణి ఫిర్యాదులు
బుద్ధిబాఖలేనా...!**

ప్రభుత్వ భూములను కాపాడాల్సిన రెవెన్యూ శాఖ, నిర్ణయాలును పర్యవేక్షించాల్సిన టౌన్ ప్లానింగ్ విభాగం, అప్రమత్త కళ్ళదానిపై పర్యటన తీసుకోవాల్సిన మున్సిపల్ యార్త్రాంగం, ప్రత్యేక టౌన్షిప్ డ్విజన్ వ్యవహారంలో ఎందుకు నిష్పిరియంగా పవహరించాయనే ప్రశ్నలు తలెత్తుతున్నాయి.

పాపజల ప్రకారం, నెల్సన్ ఠో పాపాలు ఆరు అంతస్తుల
అంతస్తుల పూర్తి ఏడో అంతస్తు పనులు కూడా చివరి
కు చేరుకున్నప్పటికీ టౌన్ ప్లానింగ్ అధికారి
వలం కాగితాలకే పరిమితమయ్యారనే విమర్శలు
ఉన్నప్పటికీ
నాచువోవ్ చట్టం-1955లోని సెక్షన్ 461a
అనుసరించి నిబంధనలకు విరుద్ధంగా నిర్మాణాలు
నిడితే కఠిన చర్యలు తీసుకునే అధికారిని ఉన్నప్పటి
కీ ఆ నిబంధనలు భానామేల్ విషయంలో ఎందుకు

[illegible][illegible]

ఈ వ్యవహారంపై ప్రజావాణిలో పలుమార్లు
ఫిర్యాదులు చేసినప్పటికీ, సంబంధిత పత్రాలు,
భూ రికార్డులు, ఆధారాలు సమర్పించినప్పటికీ
వాణిపై ఎలాంటి సృష్టమైన చర్యలు తీసుకోలే
దని స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు. ప్రజావాణిలో
అందించిన ఫిర్యాదులు పరిశీలనకు నోచుకోకుం
డా బుట్టబాటలు అయ్యాయా అనే సందేహాలు
వ్యక్తమవుతున్నాయి.



పవీ మంత్రినామ మజాకం..!

అధికారుల బలతరంగం..!

దెవనూరు టౌన్ ప్లాన్లో శాఖలను బాగోని మజ్దురి ముఖ్యులు..? అనే అంశమనేస్తోన్నాయి...

జిల్లాకు నేడు పవీ మంత్రిని ఆహ్వానిస్తారు. ఆహ్వానం ద్వారా పవీ పరిధిలోని అధికారులను, డి.ఎస్.ఆర్. ప్రాధాన్యతలోకి తెచ్చేందుకు దురుతి వేర్వేరు ఆలోచనలు...

కొత్తది, పెంపూడి, కృష్ణా నదికి అంబరంబడి పోయినా అంబరం తరలం తీసేసి..

మంత్రిని పంపేందుకు పవీ ప్రాంతంలోని అధికారులు టౌన్ ప్లాన్లోని అంబరంబడిని తీసివేయాలని కోరుతున్నారు. అంబరంబడిని తీసివేస్తే పవీ ప్రాంతంలోని అంబరంబడిని తీసివేయాలని కోరుతున్నారు. అంబరంబడిని తీసివేస్తే పవీ ప్రాంతంలోని అంబరంబడిని తీసివేయాలని కోరుతున్నారు.

అంబరంబడిని తీసివేస్తే పవీ ప్రాంతంలోని అంబరంబడిని తీసివేయాలని కోరుతున్నారు. అంబరంబడిని తీసివేస్తే పవీ ప్రాంతంలోని అంబరంబడిని తీసివేయాలని కోరుతున్నారు.

అంబరంబడిని తీసివేస్తే పవీ ప్రాంతంలోని అంబరంబడిని తీసివేయాలని కోరుతున్నారు. అంబరంబడిని తీసివేస్తే పవీ ప్రాంతంలోని అంబరంబడిని తీసివేయాలని కోరుతున్నారు.

అంబరంబడిని తీసివేస్తే పవీ ప్రాంతంలోని అంబరంబడిని తీసివేయాలని కోరుతున్నారు. అంబరంబడిని తీసివేస్తే పవీ ప్రాంతంలోని అంబరంబడిని తీసివేయాలని కోరుతున్నారు.

ఆరంభణల మధ్య టౌన్ ప్లానింగ్ విభాగం మూల పాటింపడం, ఫిర్యాదులపై స్పందించకపోవడం, ర్యాణాలు పూర్తిదశకు చేరుకునే వరకు వేచి చూడడం వంటి అంశాలు ఇప్పుడు తీవ్ర చర్చనీయాంశం మారాయి. ఈ వ్యవహారంలో టౌన్ ప్లానింగ్ అధికారుల పాత్రపై స్వతంత్ర విచారణ జరపాలనే డిమాండ్ కూడా వినిపిస్తున్నాయి.

నిర్దోషతనన్ను నిఘా వ్యవస్థలు...!
నగర సచివాలయం, హైటెక్ సిటీకి కూతవేలు
దురంధరి, ప్రధాన మంత్రికి ఆనుకుని, పందల
కోట్ల రూపాయల విలువైన ప్రభుత్వ కూమిల్ బహుళ
అంశపు నిర్మాణాలు కొనసాగుతున్నప్పటికీ ప్రభు
త్వానికి ఎప్పటికప్పుడు సమాచారాన్ని సేకరేయాలి
నిఘా వ్యవస్థలు ఏమి వ్యవస్థలున్నాయో తెలుసు
కోవాలి. సాధారణంగా ప్రభుత్వ భూముల
అక్రమణలు, అక్రమ నిర్మాణాలు, అధికారుల నిరక్షం
పంటి అంతా అప్పుడే వివిధ స్టాంపులలో సమాచార సేకరణ
వేటి ఉన్నతాధికారికారుల నివేదికల పంపాలిని వ్య
వస్థలు ఈ వ్యవహారాలకు ఎందుకు స్పందించలేదన్న

[illegible]

నందేహాలు వ్యవస్థపరుతున్నాయి. ఇంత భారీ స్థాయిలో నిర్మాణాలు ఒక్కోజోలో జరగవు. రెండు తరబడి, సమచింతరూపాలు నిర్మాణ కార్యక్రమాలకు కొనసాగినప్పటికీ సంచనిధిత నిర్మా వ్యవస్థలు వాటిని గర్వింపలేదా? గర్వింపరా ఉన్నతాధికారులకు నీవేదించలేదా? నీవేదికలు సముద్రించినప్పటికీ వాటిపై చర్యలు తీసుకోలేదా? అనే ప్రశ్నలు ఇప్పుడు చర్యనీతి అంశంగా మారాయి. ప్రభుత్వ ముఖ్యమంత్రి, 22(ఎ) నీషిధిత జాబితా, బహుళ తరల నిర్మాణాలు, ప్రధాన రహదారి ఆక్రమణ వంటి అంతటా ఉన్నప్పటికీ నిర్మా వ్యవస్థలు నిశ్చయంగా ఉండటం వెనుక కారణాలేమిటన్నది తెలియాలి. ఇటీవల శివారు మున్సిపాలిటీ అయిన ఎల్లంపేటలో గ్యాస్ లైన్ నిష్పాకృతి (అరణజు గడ్డెన్నేను సంచనిధించిన వ్యవహారంలో, నొంత స్థలంలోనే సరైన అనుమతులు లేకుండా నిర్మాణాలు చేపట్టారనే ఆరోపణలనే పట్టించి స్థానిక మున్సిపాలిటీ కమిషనర్, టౌన్ షానింగ్ అధికారులు వెంటనే స్పందించి నిర్మాణాన్ని షేడ్ చేసి ఆదర్శంగా నిలిచారు. కాగా ఖైరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ కు కూతలేకుండా దూరంలో, 22(ఎ) నీషిధిత జాబితాలో ఉన్న ప్రభుత్వ నర్సే సంచనిధి 11/33, 11/34లో సుమారు 4 వేల చదరపు గజాల ప్రభుత్వ భూమిలో నిర్మాణం చేపాటు అరు అంతకువల నిర్మాణం పూర్తి, ఏడో అంతస్తు పనులు కొనసాగుతున్నప్పటికీ ఎందరుకు కనకన చర్యలు తీసుకోవడం లేదని స్థానికులు ప్రశ్నిస్తున్నారు. ఒక నిాధారణ అనుమతి ఉల్లంఘన వలనందరి వెంటనే స్పందించే అధికారులు, వందల కోట్ల రూపాయల విలువైన ప్రభుత్వ

[illegible]

భూమిలో జరుగుతున్న భారీ నిర్మాణాల విషయంలో ఎందుకు మౌనం పాటిస్తున్నారు? ప్రశ్నలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. జిల్లా కలెక్టర్లు, సైనికాధికారి మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ కమిషనర్, సీసీఐ, సీటీ ప్లానర్లు, హైడ్రో, రెవెన్యూ అధికారులు ఈ వ్యవహారంపై ఎందుకు స్పందించడం లేదని స్థానికులు నిలదీస్తున్నారు. చట్టాలు, నిబంధనలు సామాన్యులకు మాత్రమే వర్తిస్తాయో లేక ప్రభావశీల వర్గాలకు వేరే నిబంధనలు అమలవుతున్నాయో? అనే చర్చ స్థానికంగా జరుగుతోంది. ప్రభుత్వ యంత్రాంగంలో భాగంగా పనిచేసే పద్ధతేక్షణ వ్యవస్థలు సమర్థవంతంగా ఉంచే సీసీఐ నిర్మాణాలు ప్రారంభ దశలోనే గుర్తించి నియంత్రిత అవకాశం ఉండేదని స్థానికులు అభిప్రాయపడతున్నారు. కానీ ఇప్పుడు పవనం వార్చి దశకు చేరుతున్న తర్వాత ప్రాంతంలో కదలి పట్ల ప్రభుత్వానికి, ప్రజలకు, నగర ప్రణాళికకు కలది సజ్జాస్పి ఎవరు భర్తీ చేస్తారో ప్రశ్నలు తలెత్తుతున్నాయి. ఈ సేవభ్యంలో సరిబంధించి నిష్ణా వ్యవస్థల పరిశోధన, వారికి అందించే సమాచారం, ఉన్నతాధికారులకు పంపిన నివేదికలు, వాటిపై తీసుకున్న చర్యలపై సమగ్ర విచారణ జరిపి వాస్తవాలను వెలుగులోకి తీసుకురావాలని స్థానికులు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. నగర సచివ్ భవన జరుగుతున్న ఈ వ్యవహారం పరిపాలనా అనుభవం, పద్ధతేక్షణ లేకుండా చేసే పరస్పరైక్య నిర్లక్ష్యమే అప్పుడు తలెత్తి ఉందని వారు పేర్కొంటున్నారు. ఇప్పటికైనా స్థానిక



స్పెషల్ టాస్క్ ఫోర్స్ ఎక్కడ..!

మనస్ బలం
బాధించే
అంతా..

మనస్ బలం

అధికార యంత్రాంగం నుండి ఏ జి హెచ్ ఎం సి యాక్ట్ 1955 సెక్షన్ 461(ఎ) ప్రకారం అతను నిర్బాణాన్ని సీట్ చేసి ప్రభుత్వ స్థలంలో నిర్మితమవుతున్న భవనాన్ని స్వాధీనం చేసుకోవాలని స్థానిక ప్రజలు డిమాండ్ చేస్తున్నారు.

బరితెగించిన "అక్రమం"...!

హిందూ దేవతల జాతిని అతడు అత్యంత అవినీతిగా చూసింది. నాడే నాలాను ఆశ్రమం చుట్టూ నిర్మాణ పనులు కొనసాగిస్తున్నారు. నాలాని నిర్మాణాలు జరుగుతున్నప్పటికీ అప్పుకొచ్చిన హైద్రాబాద్, ఇంకొకటి అధికారుల హస్తాంతరం ద్వారాని స్థానికులు మండిపడుతున్నారు. నాలాను మళ్ళించి అప్పుదారులకి హామీపెట్టేందుకు అనుమతులు పొందిన అత్యంత నిర్మాణదారులు ఎప్పుడయినా నాలాని నిర్మాణాలు సాగిస్తూ బట్టిగోపాతున్నారుని స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు. మహా పరిశ్రమచరించిన కడనాలలో నిర్మాణ పనులను 15 రోజుల పాటు నిలిపివేసిన అత్యమూర్ఖులు, వరుస సెలవులను అసరాగా చేసుకుని తిరిగి నిర్మాణ పనులు చేపట్టి అధికార యంత్రాగానిన సవరించారు. అప్పుకొచ్చిన టౌన్ ప్లానింగ్, ఇంకొకటి అధికారులు అటువైపు కన్నెత్తి మాడకపోవడంతో అత్యంత నిర్మాణదారులకు వరంగా మారినది స్థానికులు వేర్పొందున్నారు. నాలా అత్యమణి, మళ్ళింపు కారణంగా వచ్చే ఏడు సంవత్సరాల లోక చిరు జల్లులకే దిగువ కాలునిలు, రోడ్లు దుర్బలవుతూ తలపెట్టున్నాయని నాలాను అభిమానిలు చెబుతున్నారు. హైద్రాబాద్ పరిసరపు జాతి వర్గం తీసుకోవడం లేదని స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు.

మహా, నీటి బ్యాంక్ : మల్టాజిగిరి మునిషరత్ కార్పొరేషన్, పట్టపర్ సర్కిల్, హోవారం డివిజన్ జోడిమెట్ట చౌరస్లో నాటి చంద్రయ్య నాలా ఆశ్రమణల వ్యవహారం మరోసారి పరస్పరీయంగా మారింది. గత కొన్నేళ్లుగా జీవ సేదగా ప్రపాకంపాదం చెరువుకు జీవనాడిగా ఉన్న నాలాను కొందరు ఆశ్రమార్కులు యుద్ధేచ్ఛగా ఆశ్రమిని భారీ పరిమర్శలలో నుముదారులు, బహుళ అంతస్తు భవనాలను నిర్మిస్తున్న తీరుని బట్టి తెలివెత్తుతుంది. ఇప్పుడేటి ఇక్కడ వర్షాకాలపు అశ్రమ నిర్మాణంపై స్థానికులు హైద్రా, ఇరిగేషన్, రెవెన్యూ మునిషర్, టౌన్ ప్లానింగ్ శాఖల పలు సలహా మార్పు ఫిర్యాదులు చేసేప్పటికీ పరిస్థితి లాలాది మార్పు కనిపించడం లేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. బాధితులు, స్థానికులు తెలిపిన పక్షం ప్రకారం, నాలా నాదం చెరువు నాలాను మట్టిచి, నాలా మధ్యలోనే పరిశీలనా కొనసాగిస్తూ, కొందరు బిల్డర్లు ఆధ్వర్యంలో అనుమతులు పొందగలరు వారు అరోపిస్తున్నారు. అనుమతులు జారీ ప్రక్రియలో గ్రామ సర్జెంట్, రెవెన్యూ, ఇరిగేషన్ రికార్డులు, నాలా పూర్వం నిర్మారణ పనికి కీలక అంశం ను పూర్తిస్థాయిలో పరిశీలించడం, కొందరు ఆశ్రమాల ముందుకు వచ్చిన కక్షకుద్రివి పీసీ గుడ్డలో కూర్చుని ఆధ్వర్యంగా నిర్మాణ అనుమతులు జారీ చేశారనే విమర్శలు బహిరంగంగా వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నీటి ప్రవాహ మార్గాలు, నాలా మధ్యం, ఇఫ్టే జోన్లలో పరిగణనలోకి తీసుకోకుండా అనుమతులు ఎలా మంజూరు చేశారనే ప్రశ్నలు స్థానికుల నుంచి వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ఈ వ్యవహారంలో హావేపిందీ, ఇరిగేషన్, రెవెన్యూ శాఖల పాత్రపై సస్పెన్షన్లను గురించి విచారణ జరిపి పక్షాలను వెలుగులోకి తెచ్చాలని స్థానికులు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. స్థానికులు ముహూర్త పత్రికకు తమ గోడును వెళ్ళబోసుకోవడంతో, సస్పెన్షన్లందించే పత్రిక ప్రతినిధి వరసగా రెండు వార్ల కక్షనాలా ప్రచురించిన నేపథ్యంలో నిర్మాణదారులు కొద్దికాలం పాటు పనులను నిలిపివేశారు. అయితే స్థానిక అధికారులతో లోపాయికారీ ఒప్పందం కుదుర్చుకుని తిరిగి యుద్ధేచ్ఛగా నిర్మాణ పనులు కొనసాగిస్తున్నారని బాధితులు ఆరోపిస్తున్నారు. మీడియా కక్షనాలతో పాటు ప్రజల ఫిర్యాదులు వెలుగులోకి వచ్చినప్పటికీ నిర్మాణాలు తిరిగి ప్రారంభం కావడం



ధిక్కారాల తీరుపై అనుమానాలకు అజ్ఞుం ఛోస్తుంది. క్రమ నిర్మాణాలను అడ్డుకోవాల్సిన అధికారులే చూచుకున్నట్లు వ్యవహరిస్తుండటంతో నిర్మాణదారులు అధికారుల అండమరింత పెరిగిందని స్థానికులు మండుతున్నారు. నాలా ఆక్రమణలు, నూరుమళ్లంపుల ఇప్పటికైనా సమగ్ర విచారణ జరిపి, నిర్మాణాలకు సుమతులు ఎలా మంజూరయ్యాయి...? వాటి వెనుక సరవరి పాత ఉంది...? అనే అశాసన నిగ్గి తేల్చాలా వారు డిమాండ్ చేస్తున్నారు.

ర్యాయులు ఉన్నాయి... పరిశీలనలు జరిగాయి... చర్యలు ఎక్కడ...?

లా ఆక్రమణల కళ్లముందే స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నప్పటికీ వాటిని తొలగించేందుకు చర్యలు తీసుకోవడం లేదని స్థానికులు ప్రశ్నిస్తున్నారు. వర్షాకాలం సభ్యులో ఇప్పటికైనా హైదా, ఇరిగేషన్, రెవెన్యూ, సినిపెల్ కాఖలు సమన్వయంతో రంగంలోకి దిగి లాల అనుబంధాలు గుర్తించి ఆక్రమణలను తొలగించాలని కోరుతున్నారు.

క్రమ నిర్మాణాలపై కేవలం నోటీసులు, పరిశీలనలకే విమతిం కాకుండా హైదా బుల్డోజర్లకు పని చెప్పాలని స్థానికులు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. నాలాలకు క్రమించిన నిర్మాణాలను తొలగించి, సహజ నీటి వానా మార్గాలను హద్దీస్థాయిలో పునరుద్ధరించి స్పృదే హిమగిరి కాలనీతో పాటు పరిసర ప్రాంతాలకు సమన్వయ శాశ్వత పరిష్కారం లభిస్తుందని ఆరు స్పష్టం చేస్తున్నారు. ఇప్పటికైనా అధికారులు

అల్టిమార్షన్ ఎక్కడ...? హైదరాబాద్ లో...?

హరం 8వ వార్డు పరిధిలోని హిమగిరి కాలనీ ప్రతి వర్షాకాలంలో ముంపు సమస్యతో తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటోంది. స్థానికులు అవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నాలాల ఆశ్రమంబలు, సహజ నీటి ప్రవాహ నిర్మాణాల మల్లించి, అక్రమ నిర్మాణాల కారణంగా వర్షపు నీరు సాఫీగా వెళ్లే పరిస్థితి లేకుండా పోయిందని, కాలనీలోని లోతట్టు ప్రాంతాలు కూటలను తలపిస్తున్నాయని చెబుతున్నారు. చిన్నపాటి వర్షానికే రోడ్లపై నీరు నిలిచిపోయి, ఇళ్లలోకి వరద నీరు చేరడంతో పాములు, తేళ్లు, జైరులు, వివిధ రకాల విష సర్పాలు స్తన్నున్నాయంటూ కాలనీ వాసులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నాలాల ఆశ్రమంబలు, అక్రమ నిర్మాణాలపై హిమగిరి కాలనీ వెర్చేర్ ఆగోసియేషన్ ప్రతినిధులు, స్థానికులు పలుమార్లు హైదరాబాద్ సిటీ కార్పొరేషన్ కు రిక్వెస్టులు చేసి పరిష్కారం కోరారు. అయితే అందుకు సంతకం లేకుండా ఆశ్రమంబలు, నిర్మాణాలపై స్వప్రయత్నం చేస్తున్నారంటూ చంద్రోదయ్ బాధితులు తీవ్ర అసంతృప్తి వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

హాదరాపల్లి పరిశుభ్రతా కార్యక్రమం

పరిశుభ్రత గెలిచిన బిల్డుర్లు...!

హాదరాపల్లి పట్టణంలోని బిల్డుర్లు పరిశుభ్రత కార్యక్రమంలో భాగంగా పనిచేస్తున్నాయి.

హాదరాపల్లి పట్టణంలోని బిల్డుర్లు పరిశుభ్రత కార్యక్రమంలో భాగంగా పనిచేస్తున్నాయి.

www.haadradaily.com

బరితెగించిన బిల్డుర్లు...!

హాదరాపల్లి పట్టణంలోని బిల్డుర్లు పరిశుభ్రత కార్యక్రమంలో భాగంగా పనిచేస్తున్నాయి.

హాదరాపల్లి పట్టణంలోని బిల్డుర్లు పరిశుభ్రత కార్యక్రమంలో భాగంగా పనిచేస్తున్నాయి.

హాదరాపల్లి పట్టణంలోని బిల్డుర్లు పరిశుభ్రత కార్యక్రమంలో భాగంగా పనిచేస్తున్నాయి.

హాదరాపల్లి పట్టణంలోని బిల్డుర్లు పరిశుభ్రత కార్యక్రమంలో భాగంగా పనిచేస్తున్నాయి.

‘ముందు కాలుస్తాం.. తర్వాత మాట్లాడతాం

గారిపాడ్గేగా టబు వవర్ పుల్లెలైగ్నో
హైదరాబాద్, మహా : 'గారి పాడ్గే. డిప్యూటీ కమిషనర్. ఇన్ కమ్ ట్యాక్స్. మా ఓల్డ్ సిటీలో ఫస్ట్ కాలిస్టాం. తర్వాత హుబ్బాడతాం' అంటూ టబు చెప్పే డైలాగ్. విజయ నగరానికి మీడియాలో వెరల్డ్ కెటెగరీలో, బిజినెస్ సేతులలో, డైనమిక్ డైరెక్ట్ పూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం 'జ్జమ్ దాగ్' 33 థియేటర్ రోడ్ చిత్రంలో టబు గారి పాడ్గే పాత్రతో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుకు సరిబరించిన పవర్ ఫుల్ గ్రింప్స్ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి పాడ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో తీతుందో చూపించారు. ఈ గ్రింప్స్ మాన్సీ టబు పాత్ర సినీమాకు ఓ ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలవబోతున్నట్లు స్పష్టమవుతోంది.

సేవకు సత్కారం ప్రతిభకు గౌరవం

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

దేవస్థానంలో అదనపు బాధ్యతలు నిర్వహిస్తూ... అలయ అభివృద్ధి, భక్తుల సౌకర్యాల మెరుగుదల, పరిపాలనా వ్యవస్థను పటిష్ఠం చేయడంలో తనవంతు కృషి చేశారు. పదవి పెరిగినా... బాధ్యతలు మారినా... సేవ పట్ల అయనకున్న నిబద్ధత మాత్రం ఎప్పుడూ మారలేదు. విజయవాడలో తాజీ వినయలలిత ఎఎన్ఎస్ అంగరంగవైభవంగా నిర్వహించిన అవార్డ్స్ వేడుకలో.. నల్లం సూర్యవత్సవరరావుకు అహూతుల హర్షధ్వనాల మధ్య ఎఎన్ఎస్ అవార్డు ప్రధానం చేశారు. ప్రభుత్వ కార్యోద్యమ వైర్లన్ డూండ్ రాక్షేషు గారు, జిజిసి స్టేట్ ప్రోగ్రామ్స్ అండ్ ప్రొటోకాల్ డైరెక్టర్ పాతూరి నాగభూషణం, ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ డైరెక్టర్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, సీఈఓ కంది రామచంద్రారెడ్డి చేతులమీదుగా అవార్డు అందజేశారు.

కమ్యూనిస్టులు పిరికివాళ్ళు

దేశంలో కమ్యూనిస్టులంతా అంతే కేంద్రమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ ఫైర్

దేశీ మహా : భారత్ లోని కమ్యూనిస్టులు పిరికివాళ్ళని కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ అన్నారు. కేరళకు చెందిన సీపీఎం ఎంపీ జాన్ బ్రిట్టానినుద్దేశించి రాజ్యసభలో ఆమె ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. యూపీఐ చట్టంపై వచ్చిన చర్చలపై మంత్రి ప్రజలను గందరగోళం చేస్తున్నారని అన్నారు. ట్యాక్స్ షన్, ఇతర చట్టాల

న్ సభ నుంచి బయటకు వెళ్లిపోయారు. అనంతరం నిర్మలా సీతారామన్ తన ప్రసంగం ప్రారంభించే సమయానికి ఆయన సభను విడదంత్ పూట వ్యాఖ్యలు చేశారు. "ఇది కమ్యూనిస్టుల వ్యవహారం తెలి, అవాస్తవాలను ప్రచారం చేస్తుంటారు. వాస్తవాలను పక్కకి రిస్టుంటారు. 'మాట్లాడే హక్కుంది' అని దిమాండ్ చేస్తారు. తీరా ఒక్కో అంశానికి సమాధానం చెప్పాల్సి వచ్చినప్పుడు మాత్రం వారికి దైర్ఘ్యం ఉండదు. ఇదిగో

బిల్లుపై జరిగిన చర్చ సందర్భంగా అమెరికా ఒత్తిడి వల్లే తొందర యూపిఎస్ చార్జీలు తీసుకొస్తోందని బ్రిటన్ అరోపించారు. ఈ క్రమంలో ఆయనకు ఇచ్చిన సమయం మించిపోయిందన్న కారణంతో డిప్యూటీ చైర్మన్ హరివంశ్ ప్రసంగం నిలిపివేయడంతో బ్రిటన్ ఇలా పాదపోతుంటారు. పిరికివాళ్లు. దేశంలో కమ్యూనిస్టులంతా అంతే. దాన్ని బ్రిటన్ మరోసారి రుజువు చేశారు" అని నిర్భూల సీతారామన్ అన్నారు. మాట్లాడి మాకు ఉందని చెప్పేవారు.. అవతలి వారు చెప్పేదింక కూడా వినిాలి కదా అని నిందితారు.

.. తర్వాత మాట్లాడతాం

33 బెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో బటు గారి హాగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా బటుకు సంబంధించిన పవర్ ఫుల్ గ్రిప్స్ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హాగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్రిప్స్ చూస్తే బటు పాత్ర సినిమాకు ఓ ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలబడుతున్నట్లు స్పష్టమవుతోంది.

ప్రతిభకు గౌరవం

అవార్డ్స్ చేసుకోలే.. నల్లం సూర్యవక్రధరరావుకు ఆహూతుల హర్షధ్వనిల మధ్య ఎవనివెన్ అవార్డు ప్రధానం చేశారు. ప్రభుత్వ ఎంగ్లరెషన్ ఛైర్మన్ దూండి రాకేష్ గారు. బిజెపి స్టేట్ ప్రోగ్రామ్స్ అండ్ ప్రాజెక్ట్స్ ఛైర్మన్ పాతూరి నాగభూషణం, ఎవనివెన్ మీడియా గ్రూప్ ఛైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, సీఈవో కంది రామచంద్రారెడ్డి చేతులమీదుగా అవార్డు అందజేశారు.

ఓ పిరికివాళ్ళు

నీ నభ నుంచి బయటకు వెళ్లిపోయారు. అనంతరం నిర్మలా సీతారామన్ తన ప్రసంగం ప్రారంభించే సమయంలో ఆయన నభను వీడడంతో హుటా వ్యాఖ్యాన చేశారు. "ఇది కమ్యూనిస్టుల వ్యవహారం వైరి. అవాస్తవాలను ప్రచారం చేస్తుంటారు. వాస్తవాలను పక్కర పెట్టుంటారు. 'మట్లాడే హక్కుంది' అని డిమాండ్ చేస్తారు. తీరా ఒక్కో అంశానికి సమాధానం చెప్పాల్సి వచ్చినప్పుడు మాత్రం వారికి దెర్ఘం ఉండదు. ఇదిగో

ఇలా పారిపోతుంటారు. పిరికివాళ్ళు దేశంలో కమ్యూనిస్టులంతా అంతే. దాన్ని బ్రిటన్ మరోసారి రుజువు చేశారు" అని నిర్మలా సీతారామన్ అన్నారు. మాట్లాడి హక్కు ఉందని చెప్పేవారు.. అవతలి వారు చెప్పింది కూడా వివాది కదా అని నిలదీశారు.

ద్' కళ్ళజోడుతో..

రేణుకా చౌదరి

'మోడీయా బింద్' వ్యాధితో బాధపడుతున్నారు. మోడీ ప్రభుత్వం చేస్తున్న తప్పుదాలు, అక్రమాలు ఏమీ వారి కంటికి కనిపించడం లేదని విమర్శించారు. రామ మందిరంలో విరాళాల దొంగతనం జరుగుతున్నా, చంపేసేలా కూలిపోతున్నా.. నీట్ ప్రశ్నాపత్రం లీక్ అయినా ఈ అంధభక్తు కళ్ళకు పొరలు కమ్మేసి గుడ్డిగా ప్రభుత్వానికి మద్దతు ఇస్తున్నారని ఎద్దేవా చేశారు. సమస్యలు చూడలేకపోతున్న 'అంధ భక్తుల' కోసమే ఈ కళ్ళజోడు అని రేణుకా చౌదరి అన్నారు.



సేవకు గుర్తింపు విజయానికి గౌరవం

ఎఎన్ఎస్ మహా అవార్డ్స్ .. ప్రాణదాతలకు.. బజినెస్ లీడర్లకు పురస్కారం

ప్రాణాలను కాపాడే దైవం దాక్తర్లు, బిజినెస్ లీడర్స్... సమాజానికి ఉపాధి ఇచ్చే సృష్టికర్తలు. ఆర్థిక వ్యవస్థను ముందుకు నడిపే శక్తి, ఈ రెండు రంగాలు కలిసి ఉన్నప్పుడే... ఒక దేశం నిజమైన అభివృద్ధి దిశగా సాగుతుంది. ఎఎన్ఎస్ ఒక స్కూన్ నెట్ వర్క్ మాత్రమే కాదు... ఒక బాధ్యత... ఒక వేదిక. అందుకే తెరవెనుక ఉన్న నిజమైన హీరోలను సత్కరించాలని నిర్ణయించింది. సేవచేస్తూ గుర్తింపు కోరుకోని వారికి ఎఎన్ఎస్ అవార్డ్స్ తో పట్టాభిషేకం చేసింది. ఎఎన్ఎస్ మహా అవార్డ్స్ 2026 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వేడుకకు విజయవాడలోని తాజ్ వివంటా హోటల్ వేదికగా నిలిచింది. రాష్ట్ర ఆర్థికవైఖ్య కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి స్టేట్ ప్రోగ్రామ్మింగ్ అండ్ ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూషణం ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. అమృత్యూన్ నెట్ వర్క్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ సీఈవో, మహా పత్రిక ఎడిట్ కంది రామచంద్రారెడ్డి, స్కూన్ ఎడిటర్ గడ్డం క్రిష్ణమూర్తి, ఏపీ ఇన్ ఛార్జి కిషోర్ రెడ్డి, మహా పత్రిక నెట్ వర్క్ ఇన్ ఛార్జి కొత్తా శ్రీనివాసరావు, అసోసియేట్ ఎడిటర్ గడల నరసింహారావు తదితరులు వేడుకలో పాల్గొన్నారు. అవార్డుల వేడుక కన్నులపండుగగా జరగగా, స్ఫూర్తిదాయక విజేతలకు ముఖ్య అతిథులు బహుమతులు అందజేశారు.

- మహా, విజయవాడ



వాసిరెడ్డి రమ్యకృష్ణచౌదరికి ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారం

- బెస్ట్ హెయిర్ అండ్ స్కిన్ కన్సల్టెంట్ అవార్డ్
- ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ఆధ్వర్యంలో అందజేశత

విజయవాడ, మహా : హెయిర్ అండ్ స్కిన్ కన్సల్టెంట్ విభాగంలో బెస్ట్ డాక్టర్ గా వాసిరెడ్డి రమ్య కృష్ణచౌదరికి ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారం దక్కింది. విజయవాడ కు చెందిన రమ్యకృష్ణ ఈ విభాగంలో అత్యుత్తమ సేవలు అందిస్తోంది. ముఖ్యఅతిథులు ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి స్టేట్ ప్రాటోకాల్ కమిటీ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూ

షణం చేతులమీదుగా ఆహూతుల కరతాళధ్వనుల ద్వైల్ విభాగంలో బెస్ట్ డాక్టర్ గా వాసిరెడ్డి రమ్య కృష్ణచౌదరికి ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారం దక్కింది. సేవకు సత్కారం.. ప్రతిభకు గుర్తింపు దక్కడం అభి నందనీయమన్నారు. ఎఎన్ఎస్ హెల్త్ కేర్ అండ్ బిజినెస్ అవార్డుల ప్రధానోత్సవ కార్యక్రమంలో చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, సీఈవో కంది రామచం ద్రారెడ్డి పాల్గొన్నారు.



ఏపీ బెస్ట్ హాస్పిటల్ గా మణిపాల్ హాస్పిటల్స్

- ఆర్థోపెడిక్ సర్జీసెన్ లో అనమాన సేవలు
- ఎఎన్ఎస్ మహా పురస్కారం అందుకున్న మణిపాల్ డైరెక్టర్ రామాంజనేయరెడ్డి

విజయవాడ, మహా : ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో సకల వసతులతో అత్యాధునిక సేవలు అందిస్తూ రోగుల మన్ననలు అందుకుంటున్న మణిపాల్ హాస్పిటల్ ఆర్థోపెడిక్ సర్జీసెన్ విభాగంలో ఏపీల్ బెస్ట్ హాస్పిటల్ పురస్కారానికి ఎంపికైంది. ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ప్రతిష్టాత్మకంగా ఎంపిక చేసిన అవార్డును అతిరథుల సమక్షంలో.. ఆహూతుల కరతాళ ధ్వనుల మధ్య మణిపాల్ హాస్పిటల్స్ డైరెక్టర్ జె.రామాంజనేయరెడ్డి అవార్డును అందుకున్నా రు. సేవకు గుర్తింపు.. ప్రతిభకు గౌరవాన్ని అందించేందుకు ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ విజయవాడ చరిత్రలో తొలిసారి తాజ్ వివంటాలో హెల్త్ కేర్ అవార్డ్స్ కార్యక్రమం నిర్వహించింది. ప్రాణాలను కాపాడే దైవం దాక్తర్లకు అవార్డులు ఇవ్వడం గొప్ప

అవకాశంగా ఎఎన్ఎస్ యాజమాన్యం ప్రకటింది. అవార్డు ప్రధానోత్సవ కార్యక్రమంలో ఏపీ ప్రభుత్వం తరపున ఆర్థికవైఖ్య కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి స్టేట్ ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నా గభూషణం, ఎఎన్ఎస్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ సీఈవో కంది రామచం ద్రారెడ్డి, అసోసియేట్ ఎడిటర్ గడ్డం క్రిష్ణమూర్తి, ఏపీ ఇన్ ఛార్జి కిషోర్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా మణిపాల్ హాస్పిటల్స్ డైరెక్టర్ జె.రామాంజనేయ రెడ్డి మాట్లాడుతూ ఆధునిక సమాజంలో ప్రతి ఒక్కరూ తమ ఆరోగ్యాన్ని కాపా దుకోవాలని, ఆహారపు అలవాట్లను మార్చుకోవా లని, తగిన వ్యాయామం చేయాలని, ఆరోగ్యానికి కొంత సమయం కేటాయించాలని కోరారు.



సౌరశక్తిరంగంలో అగ్రగామి జీటీఆర్ సోలార్ పవర్

- సౌంబశివరావుకు ప్రతిష్టాత్మక అవార్డు

విజయవాడ, మహా : స్ఫూర్తిదాయ ప్రయాణానికి ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ సమున్నత రీతిలో సత్క రించింది. జీటీఆర్ సోలార్ పవర్ స్థాపించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ముందచూపున్న సౌరధిగా పదహానెళ్ళ క్రితమే ముందడుగు వేసి ఇప్పుడు అత్యధిక ప్రాజెక్ట్ లతో ఆదర్శంగా, స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్న జీ.సౌంబశి వరావుకు ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ప్రతిష్టాత్మక బిజినెస్ లీడర్ అవార్డ్ అందించింది. సోలార్ పవర్ ప్రాముఖ్యతను దశాబ్దంన్నర క్రితమే గుర్తించి ముందడుగు వేసిన మార్గదర్శికి ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ తాజ్ వివంటాలో ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్వహించ

చిన హెల్త్ కేర్ అండ్ బిజినెస్ అవార్డ్స్ కార్యక్రమంలో సత్కరించింది. ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూ షణం చేతులమీదుగా అవార్డు దక్కింది. కార్యక్రమం లో ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాస రెడ్డి, సీఈవో కంది రామచంద్రారెడ్డి, వివిధ రంగాల ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. ప్రముఖులు, ఆహూతుల హార్ద్రస్థనాల మధ్య ఈ అవార్డును జీ.సౌంబశివరా వు అందుకున్నారు. సోలారం రంగంలో ఆయన ముందడుగు ఎందరికీ ఆదర్శమైంది. జీటీఆర్ ను ఆగ్రగమిగా నిలిపింది.



బెస్ట్ మెడికల్ స్టార్టప్ గా మెడ్ మీల్ ఎఎన్ఎస్ మహా పురస్కారం

- ప్రత్యేక పోషకాలు కలిగిన ఆహారం అందించడంలో దిట్ట

విజయవాడ, మహా : ప్రత్యేక పోషకాలు కలిగిన ఆహారం అందించడంలో ప్రత్యేకంగా నిలుస్తున్న మెడికల్ స్టార్టప్ మెడ్ మీల్ కు ఎఎన్ఎస్ మహా పురస్కారం దక్కింది. మెడ్ మీల్ ఫౌండర్, స్కూరో సర్జన్ అమీన్ తరుఫున తమీమ్ అన్సారి మార్కెటింగ్ సెల్స్ సీనియర్ మేనేజర్ ఎఎన్ఎస్ బెస్ట్ మెడికల్ స్టార్టప్ అవార్డు అందు కున్నారు. ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ఈ అవార్డు అందించడం ప్రోత్సాహకరంగా ఉందని, మెడ్ మీల్ కు దక్కిన అవార్డు మరిన్ని నూతన ఆవిష్క రణలకు నాందిగా నిలుస్తుందని యాజమాన్యం

సంతోషం వ్యక్తం చేసింది. మెడ్ మీల్ వినూత్నవి ధానాలను గుర్తించి సెలక్షన్ కమిటీ అవార్డుకు ఎంపికచేసిందని కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాస రెడ్డి, సీఈవో కంది రామచంద్రారెడ్డి అన్నారు. ముఖ్యఅతిథులు ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి స్టేట్ ప్రాటోకాల్ కమిటీ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూషణం చేతులమీదుగా అవార్డును అందుకున్నారు. సేవకు సత్కారం.. ప్రతిభకు గుర్తింపు దక్కడం అభినందనీయమ న్నారు.



వైద్య ఆవిష్కరణల్లో సరికొత్త విప్లవం

- డాక్టర్ రోహిత్ తాటంకు ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారం

విజయవాడ, మహా : వినూత్న ఆవిష్కరణలతో తెలుగురాష్ట్రాలతో పాటు ఇతర దేశాల్లోనూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంటున్న గ్యాస్ ఇన్ ఫో సిస్టమ్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ హెల్త్ కేర్ అండ్ ఇన్వోవేషన్ అవార్డ్ ఆఫ్ ది ఇయర్ అవార్డ్ ను సంస్థ అధినేత రోహిత్ తాటం అందుకున్నారు. విజయవాడ తాజ్ వివంటాలో వైభవంగా జరిగిన హెల్త్ కేర్ అండ్ బిజినెస్ అవార్డ్స్ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఎడిషన్ అవా

ర్డుల కార్యక్రమంలో ఈ ప్రతిష్టాత్మక అవార్డును ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూషణం చేతుల మీదుగా అందుకున్నారు. కార్యక్రమంలో ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, సీఈవో కంది రామచంద్రారెడ్డి, వివిధ రంగాల ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. ప్రముఖులు, ఆహూతుల హార్ద్రస్థనాల మధ్య ఈ అవార్డును రోహిత్ అందుకున్నారు.



చిరంజీవ నర్సింగ్ హోంకు ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారం

- కోనసీమలో బెస్ట్ మల్టీస్పెషాలిటీ ఆస్పత్రి అవార్డ్
- ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ఆధ్వర్యంలో అందజేశత

విజయవాడ, మహా : కోనసీమ ప్రాంతంలో బెస్ట్ మల్టీస్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ గా, ఎమ్.వైస్సీ హాస్పి టల్ గా చిరంజీవ నర్సింగ్ హోంకు ప్రతిష్టాత్మక అవార్డు దక్కింది. ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ విజయవాడ తాజ్ వివంటా హోటల్ లో ఆంగరం గవైభవంగా నిర్వహించిన వేడుకలో చిరంజీవ నర్సింగ్ హోం అధినేత డాక్టర్ బీఆర్ క్రిష్ణప్రసాద్ కు అవార్డు దక్కింది. వైద్యరంగంలో విశేష సే

వలందించడంతో పాటు కోనసీమ ప్రాంతంలో ఎమ్.వైస్సీ వైద్యానికి కేరాఫ్ గా నిలుస్తున్న చిరంజీ వకు ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూషణం చేతులమీదుగా అవార్డు దక్కింది. కార్యక్రమంలో ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరె డ్డి, సీఈవో కంది రామచంద్రారెడ్డి, వివిధ రంగాల ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు.

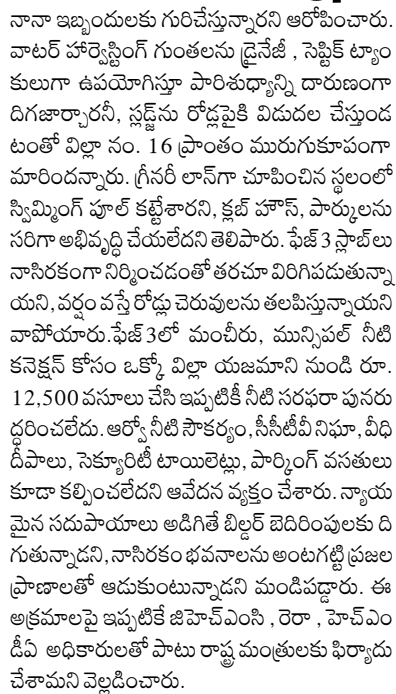


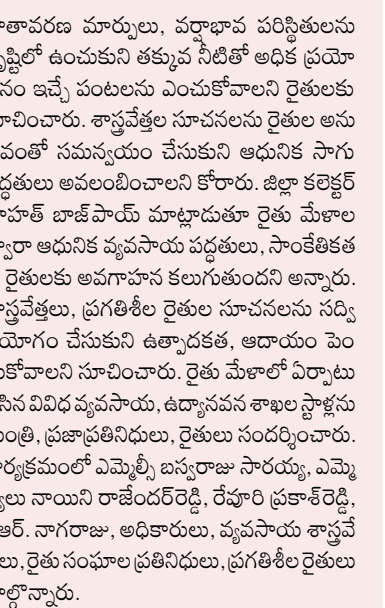
విద్యుత్తు ఇంజనీరులు ఇందుకు కారణాలుగా అధిక
 రులు భావిస్తున్నారు.

తొలి రంగంచిన ఓట్లు అభ్యంతరాలకు అవకాశం
 ఎన్ఐఆర్ ప్రెమియర్ భాగంగా భావనంబ్బులో ఓట
 పేర్లు తొలగించిన నేపథ్యంలో... మునాయదా జాబిత
 విడుదల అంతంతరం అభ్యంతరాలు, దానాలత
 అవకాశం కల్పించనున్నారు. గణనలే తమ మే
 లేకపోవడం లేదా అర్హత ఉన్నప్పటికీ ఓటరు జాబిత
 నుంచి తొలగించినట్లు గుర్తిస్తే సంబంధిత వ్యక్తుల
 స్థితి ప్రక్రియ ద్వారా అభ్యంతరం వ్యక్తం చేయ
 చ్చు, రుప్రాయ్ ఎన్ఐఆర్ ప్రెమియర్ వ్యవస్థలను
 నెల 12న రాష్ట్ర ప్రధాన ఎన్నికల అధికారి అధికా
 కంగా ప్రకటింే అవకాశం ఉన్నట్లు సమాచారం
 అనంతరం ఈ నెల 17న మునాయదా ఓట
 రులను విడుదల చేయనున్నామని తెలుస్తోంది.



పేపేరు చట్టాన్ని పునరుద్ధరించాలని బిబిజి రాం చట్టాన్ని రద్దు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. రైతుల పంటలకు గిట్టుబాటు ధరల పట్లం చేయాలని కార్మికుల కనీస వేతనం 26000 అమలు చేయాలని నేతల ప్రభుత్వానికి డిమాండ్ చేశారు. కార్కరేటి అనుకూల విధానాలను విడనాడండి లేదంటే మోడీ ప్రభుత్వం గట్టె నుండి దిగిపోండి అంటూ అధిష్టానం నాయకుల పె అమెరికన్ నినాదాలు చేశారు. ప్రభుత్వం ఘోరంగా వి అమెరికన్ చేసేవారు. మోడీ బెటోల్ డిజిల్ గ్యా ధరలను పెంచారని ధరలను పెంచి ప్రజల జీవనా లిల్లు పెళ్లారని అమ్మగారు. సంపద సన్నికతరై తులనలు రైతు వ్యవసాయ కార్మికుల హక్కుల నినాకరెన్ను మోడీ ప్రభుత్వం నిరంకుశ మైరికి క్విట్ ఇండియా ఉద్యమసూరీ తోటి భవిష్యత్తులో మరెన్ని పోరాటాలను కౌన్సిలెగ్నామని నేతలు హెంచారు. కౌత్తగనాల్ స్టేషన్ సింలంపందరల మందిరైతుల కార్మికుల వ్యవసాయ కార్మికుల దారిపై బైరాయింబడతో బాగి ఎత్తున క్రాస్టిక్ జా అయింది. దీంతో పోలీసులు కార్మిక రైతు వ్యవసాయ కార్మిక సంఘాల పోలీసులను ప్రజలను తరిమి చే త్రిస్తోందనీ దోగి పోలీసు స్టేషన్ లకు తరలించారు కార్మికమంత్రి ఎవెసెన్ జిల్లా కార్కురద్ద అభ్యుపస త్యనాయారాజ ఎన్ కియం నాయకులు అమర్త్యూ రామే మర్దు సిబిటిఎ నాయకులు లిక్కి బాలారు రమేష్ దొడ్డ రవి నత్త్య ఎన్ కి ఎన్ నాయకుల కౌండ్మెంట్ వెకటేశ్వర్లు కొలెర్ కున్నోట్ ధర్మ వీర్ రమేష్ తిరుపతిరావు వెంకట్రావు తలసని రా విబలియూగి నాయకులు జమయ్య ఎన్ కి యం నాయకులు బుర్ర వెంకటకల్లి వెంకటేశ్వర్లు కుమార నంజీ ప్రసాద్ ఆదిలక్ష్మి మంగియా ఉమ్మా జ్యోతి లిల్ ఇందిరా పద్మర కత్తి తదితరులు పాపాపా





తేజస్వి మదివాడ అందాల సందడి.. సైలిష్ లుక్‌లో మెస్మరైజ్

తెలుగు సినీ నటి తేజస్వి మదివాడ తన ప్రత్యేకమైన నటనతో పాటు సైలిష్ లుక్స్‌తోనూ అభిమానులను ఆకట్టుకుంటుంటారు. తాజాగా ఆమె చేసిన షాటోహూట్ సోషల్ మీడియాలో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. పసుపు రంగు లేయర్డ్ గౌన్‌లో తేజస్వి ఎంతో అందంగా కనిపిస్తూ ఆకట్టుకున్నారు. గౌన్‌కు ఉన్న నున్నతమైన కట్ అవుట్స్, పూల అలంకరణ ఆమె లుక్‌కు మరింత ఆకర్షణను తీసుకొచ్చాయి. విడిచిన జుట్టుతో, సహజమైన చిరునవ్వుతో తేజస్వి ఇచ్చిన పోజులు షాటోహూట్‌కు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాయి. సింపుల్ గా కనిపిస్తూనే గ్లామర్ టచ్ తో ఈ లుక్‌ను ఆమె ఎంతో కాన్ఫిడెంట్ గా క్యారీ చేశారు. వేసవి వాతావరణానికి సరిపోయే ఈ లుక్‌లో తేజస్వి యూత్‌ను విశేషంగా ఆకట్టుకుంటున్నారు.

సిని ప్రయాణం ఇలా..
తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో తేజస్వి మదివాడ తన కంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. సీతమ్మ వాకిట్లో సిరిమల్లె చెట్టు, ఐనీక్రీమ్, కేరింత వంటి చిత్రాల్లో నటించి ప్రేక్షకులకు దగ్గరయ్యారు. విభిన్నమైన పాత్రలను ఎంచుకుంటూ నటిగా తన ప్రత్యేకతను చాటు కున్నారు.

బిగ్ బాస్ తెలుగు కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న తర్వాత తేజస్వికి మరింత గుర్తింపు వచ్చింది. అక్కడ తన చురుకుదనం, స్పష్టమైన అభిప్రాయాలు, ప్రత్యేకమైన వ్యక్తిత్వంతో ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షించారు. ఆ తర్వాత కూడా సినిమాల్లో విభిన్న పాత్రలు చేస్తూ తన

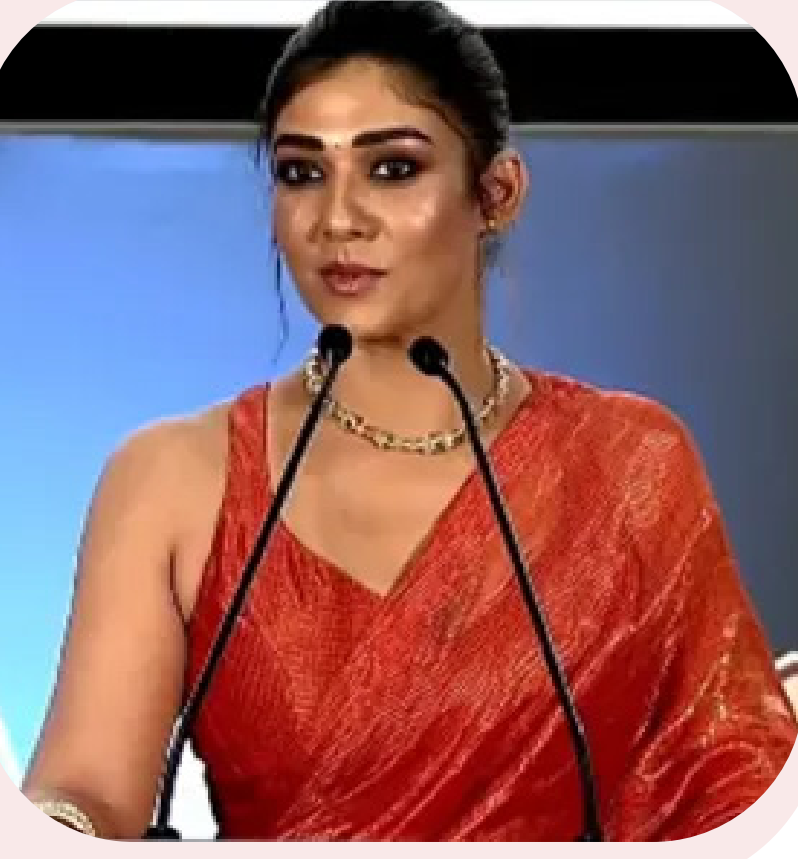
కెరీర్ ను కొనసాగిస్తున్నారు. విభిన్న కథల్లో నటన.. తేజస్వి నటించిన హైడ్ అండ్ సీక్ చిత్రం డ్రైమ్ థ్రిల్లర్ నేపథ్యంలో తెరకెక్కింది. విశ్వంత్ దుడ్డుంపూడితో కలిసి నటించిన ఈ సినిమాలో ఉత్సంఠభరితమైన కథ, మలుపులతో కూడిన కథనం ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునేలా ఉంటుంది. అలాగే కమిట్ మెంట్ చిత్రం లోనూ తేజస్వి విభిన్నమైన పాత్రలో కనిపించారు. ప్రేమ, థ్రిల్లర్ అంశాలతో రూపొందిన ఈ సినిమాలో ఆమె నటనకు ప్రాధాన్యత ఉన్న పాత్రను పోషించారు. గ్లామర్ పాత్రలకే పరిమితం కాకుండా విభిన్నమైన కథలు, పాత్రలను ఎంచుకోవడం ద్వారా నటిగా తన పరిధిని విస్తరించుకుంటున్నారు. తాజా షాటోహూట్ తో మరోసారి సోషల్ మీడియాలో సందడి చేసిన తేజస్వి.. తన అందం, ఫ్యాషన్ సెన్స్ తో అభిమానులను ఆకట్టుకుంటు న్నారు.



ప్రమోషన్ల విషయంలో నయనతార కొత్త పంథా

లేడీ సూపర్ స్టార్ గా దక్షిణాది సినీ పరిశ్రమ లో ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న నయనతార తన కెరీర్ లో మరో కీలక మార్పు దిశగా అడుగులు వేస్తున్నట్లు కనిపిస్తోంది. గ్లామర్ పాత్రలకే పరిమితం కాకుండా కథానాయిక ప్రాధాన్యత ఉన్న చిత్రాలతోనూ విజయాలు అందుకున్న ఆమెకు ప్రేక్షకుల్లో ప్రత్యేకమైన క్రేజ్ ఉంది. సాధారణంగా సినిమా షూటింగ్ పూర్తయిన తర్వాత ప్రచార కార్యక్రమాలు, ఇంటర్వ్యూలకు నయనతార దూరంగా ఉండేవారు. సినిమా కంటెంట్ పై నమ్మకంతోనే ప్రేక్షకులను థియేటర్లకు రప్పించవచ్చునే విధానాన్ని ఆమె చాలాకాలంగా అనుసరించారు. అయితే ప్రస్తుతం మారు తున్న సినీ మార్కెట్, ప్రచార విధానాలకు అనుగుణంగా ఆమె తన పంథాను మార్చు కుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇటీవల మన శంకరవరప్రసాద్ గారు చిత్రానికి నయనతార ప్రత్యేక ప్రచార వీడియోల ద్వారా తన వంతు సహకారం అందించారు. నేరుగా ప్రచార కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనకపోయినా ఆమె చేసిన వీడియోలు సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచడంలో ఉపయోగపడ్డాయి. ఇక తాజాగా యష్ కథానాయకుడిగా, గీతా మోహన్ దాస్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న టాక్సిక్ చిత్రానికి సంబంధించిన ప్రత్యక్ష కార్యక్రమం

లో నయనతార పాల్గొనడం ఆసక్తికరంగా మారింది. గతంలో ప్రచార కార్యక్రమాలకు దూరంగా ఉండే ఆమె ఇలా బహిరంగంగా కనిపించడం అభిమానులను సైతం ఆశ్చర్యానికి గురిచేసింది. ప్రస్తుతం సినిమాకు కేవలం మంచి కథ, భారీ తారాగణం ఉంటే సరిపోవడం లేదు. ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి పెంచేందుకు సమర్థవంతమైన ప్రచారం కూడా కీలకంగా మారింది. ముఖ్యంగా సామాజిక మాధ్యమాల ప్రభావం పెరిగిన నేపథ్యంలో తారల ప్రచార కార్యక్రమాలు సినిమాకు మరింత చేరువ కల్పిస్తున్నాయి. సినిమా నిర్మాణంలో నటీనటుల పాత్రతో పాటు విడుదలకు ముందు దాన్ని ప్రేక్షకుల్లోకి తీసుకెళ్లడమూ ముఖ్యమైనని పరిశ్రమ పద్ధాలు భావిస్తున్నాయి. ఈ మార్పును పరిస్థితులను దృష్టిలో పెట్టుకుని నయనతార కూడా ఇకపై తన సినిమాల ప్రచారంలో మరింత చురుగ్గా పాల్గొనే అవకాశం ఉందనే చర్చ జరుగుతోంది. సుదీర్ఘకాలంగా తనకంటూ ప్రత్యేకమైన పంథాను కొనసాగించిన నయనతార ఇప్పుడు ప్రచార విషయంలో తీసుకుంటున్న ఈ కొత్త నిర్ణయం సినీ పద్ధాల్లో ఆసక్తిని పెంచుతోంది. రాబోయే చిత్రాల విషయంలోనూ ఇదే విధానాన్ని కొనసాగిస్తారా అనేది ఆసక్తికరంగా మారింది.



అనిరుధ్ వర్సెస్ తమన్.. క్వాలిటీపై మరోసారి చర్చ

ప్రస్తుతం దక్షిణాది చిత్ర పరిశ్రమలో అత్యంత డిమాండ్ ఉన్న సంగీత దర్శకుల్లో అనిరుద్ రవిచంద్రన్ ముందువరుసలో ఉన్నారు. ఇతర సంగీత దర్శకులు సినిమాల సంఖ్యలో ముందున్నప్పటికీ, పాటలు, నేపథ్య సంగీతం విషయంలో అనిరుద్ తనదైన ముద్ర వేస్తున్నారు. ఆయన సంగీతం సినిమాకు అదనపు బలంగా మారుతుందనే అభిప్రాయం ప్రేక్షకుల్లో బలంగా ఉంది. అనిరుద్ కు పోటీగా నిలిచే సంగీత దర్శకుల్లో తమన్ కూడా ముఖ్యమైన పేరు. గతంలో పలు సందర్భాల్లో తమన్ తన సంగీతంతో అనిరుద్ కు గట్టి పోటీ ఇచ్చారు. ముఖ్యంగా 'ఓజీ' చిత్రానికి అందించిన పాటలు, నేపథ్య సంగీతానికి మంచి స్పందన లభించింది. దీంతో అనిరుద్, తమన్ మధ్య సంగీతపరమైన పోటీపై అభిమానుల్లో చర్చ సాగింది. అయితే తాజాగా తమన్ సంగీతం విషయంలో కొన్ని విమర్శలు ఎదుర్కొంటున్నారు. 'కెరియన్ కనకరాజ్' చిత్రంలోని పాటలు, నేపథ్య సంగీతంపై ప్రేక్షకుల నుంచి మిశ్రమ స్పందన వచ్చింది. కొన్ని సన్నివేశాల్లో గత చిత్రాల సంగీతాన్ని పోలిన బీటెం వినిపించడంతో సామాజిక మాధ్యమాల్లో చర్చ జరుగుతోంది. ఒకేసారి ఎక్కువ సినిమాలకు పనిచేయడం వల్ల ప్రతి చిత్రానికి సమానమైన సమయం కేటాయించడం సాధ్యం కావడం లేదనే అభిప్రాయాలు కూడా క్రమవుతున్నాయి. ఇదే సమయంలో అనిరుద్ 'డిసీ' అనే మధ్యస్థాయి చిత్రానికి అందించిన సంగీతం ప్రశంసలు అందుకుంటోంది. కథ సాధారణంగానే ఉన్నప్పటికీ, కొన్ని సన్నివేశాలకు ఆయన అందించిన నేపథ్య సంగీతం మరింత ప్రభావాన్ని తీసుకొచ్చిందని ప్రేక్షకులు చెబుతున్నారు. ముఖ్యంగా భావోద్వేగ సన్నివేశాలను బలంగా నిలబెట్టడంలో సంగీతం కీలకంగా మారందనే అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది. సినిమా స్థాయి, బడ్జెట్ తో సంబంధం లేకుండా సంగీతానికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వడమే అనిరుద్ ప్రత్యేకత అని అభిమానులు అంటున్నారు. క్యాంటీబీ కంటే క్వాలిటీకి ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలంటూ కొందరు నెటిజన్లు అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఈ క్రమంలోనే అనిరుద్ తో పోలుస్తూ తమన్ పై సోషల్ మీడియాలో ట్రోల్స్ కూడా కనిపిస్తున్నాయి.



ది ఒడిస్సీతో నోలన్ బాక్సాఫీస్ సంచలనం

హాలీవుడ్ దిగ్గజ దర్శకుడు క్రిస్టోఫర్ నోలన్ రూపొందించిన 'ది ఒడిస్సీ' ప్రపంచ బాక్సాఫీస్ పద్ద భారీ విజయాన్ని సమాధు చేస్తోంది. ఈ చిత్రం ఇప్పటికే ప్రపంచవ్యాప్తంగా 1.1 బిలియన్ డాలర్లకు పైగా వసూళ్లు సాధించి, నోలన్ కెరీర్ లో అత్యధిక కలెక్షన్లు అందుకున్న చిత్రంగా నిలిచింది. ఈ క్రమంలో గతంలో 'ది డార్క్ ట్రిట్ రైజింగ్' పేరిట ఉన్న రికార్డును అధిగమించింది. చైనా, జపాన్ వంటి కీలక మార్కెట్ లో విడుదల కాకముందే ఈ స్థాయి వసూళ్లు సాధించడం విశేషంగా మారింది. ఐమాక్స్ వసూళ్లలోనూ ఈ చిత్రం సరికొత్త రికార్డు సృష్టించింది. ఇప్పటివరకు జేమ్స్ కామెరూన్ 'అవతార్' పేరిట ఉన్న ఐమాక్స్ కలెక్షన్ రికార్డును 'ది ఒడిస్సీ' అధిగమించింది. 'అవతార్' ఐమాక్స్ వెర్షన్ ద్వారా 271 మిలియన్ డాలర్లు వసూలు చేయగా, 'ది ఒడిస్సీ' ఇప్పటికే 289 మిలియన్ డాలర్లు చేరుకుంది. దీంతో ఐమాక్స్ చరిత్రలో అత్యధిక వసూళ్లు సాధించిన చిత్రంగా కొత్త రికార్డు నెలకొల్పింది. ఈ విజయానికి నోలన్ అనుసరించిన ప్రత్యేక చిత్రీకరణ విధానం ప్రధాన కారణంగా నిలిచింది. పూర్తిస్థాయిలో ఐమాక్స్ కెమెరాలతో రూపొందిన ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులకు భారీ విజువల్ అనుభూతిని అందిస్తోంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా సినిమా అభిమానుల నుంచి వస్తున్న స్పందనతో ఐమాక్స్ ప్రదర్శనలకు భారీ డిమాండ్ ఏర్పడింది. అమెరికా మార్కెట్ లోనే ఐమాక్స్ వెర్షన్ ద్వారా ఈ చిత్రం 147.3 మిలియన్ డాలర్లు రాబట్టగా, అంతర్జాతీయ మార్కెట్ల నుంచి మరో 141.8 మిలియన్ డాలర్లు సాధించింది. పలు దేశాల్లో ఐమాక్స్ స్క్రీన్లపై ఈ చిత్రానికి మంచి ఆదరణ కొనసాగుతోంది. ముందస్తు టికెట్ ఐకింగ్స్ కూడా సినిమాపై ఉన్న క్రేజ్ ను స్పష్టం చేస్తున్నాయి. ఇక చైనా, జపాన్ మార్కెట్ లో విడుదల తర్వాత 'ది ఒడిస్సీ' వసూళ్లు మరింత పెరిగే అవకాశం ఉందని సినీ పద్ధాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా చైనాలో భారీ సంఖ్యలో ఐమాక్స్ స్క్రీన్లలో విడుదల కానుండుటంతో ప్రపంచ బాక్సాఫీస్ పద్ద మరిన్ని రికార్డులు సమాధియ్యే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి.