



**సేవకు సత్కారం  
ప్రతిభకు గౌరవం**

- డిప్యూటీ కమిషనర్  
నల్లం సూర్య చక్రధర  
రావు కు ఎఎన్ఎన్  
పురస్కారం

స్వార్ం లభించింది. ఎఎన్ఎస్ ప్రె  
స్టిట్యూట్ ఇన్ సర్వీస్ లైఫ్ టైమ్  
అవీడ్ మెంట్ అవార్డ్ లభించింది.  
సామెతల ఉద్యోగిగా తన ప్రస్తుతా  
స్థి ప్రారంభించి... అయినందువల  
గా ఎదుగుతూ డిప్యూటీ కమిషనర్  
స్థాయికి చేరుకున్న ఆయన...  
పనిచేసిన ప్రతి చోట తనదైన  
శైలిలో బాధ్యతను నిర్వహించి  
వాడవు శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి  
దేవస్థానంలో కార్యనిర్వహణా  
కారిగా... అంతరంగం అన్నవరం  
శ్రీ వీర వెంకట సత్యనారాయణ  
స్వామివారి ముగళం 2వ పేజీలో

విజయవాడ, మహా : మూడు దశాబ్దాలకు పైగా దేవాదాయ శాఖలో సేవలందిస్తూ... తనకు అప్పగించిన బాధ్యతలను అంకితభావంతో నిర్వహిస్తూ...చక్కల సేవ, అలయాల అభివృద్ధి, ఉద్యోగుల సంక్షేమానికి కృషి చేస్తూనే దీప్యతలో కవిమనస్సునల్లం హుస్సేన్ చక్రవర్తి రావు కు ఎనిమిది ప్రతిభాత్మక సేవా పుర

ಪ್ರವಾಹ ನಿವಾರಣೆ

‘ముందు  
కాలుస్తాం  
తర్వాత  
మాట్లాడతాం

గౌరీహెడ్డేగా  
టబు పవర్ ఫుల్  
డైలాగ్స్



02

‘మోడియా బిండ్’  
కళ్లజోడుతో..  
పార్లమెంట్ కు  
రేణుకా చౌదరి

లోపల అంధ భక్తులు  
ఉన్నారంటూ సెటైర్లు



02

# కమ్యానిష్టులు పిరికివాళ్ళు

- దేశంలో కమ్యూనిస్టులంతా అంతే
- కేంద్రమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ ఫేర్



02



# కృష్ణా తీరంలో మహా వరుణ యాగం

- సీఎం దంపతుల చేతుల మీదుగా పూర్ణాహుతి
- 11 హోమగుండాలు.. 108 మంది రుత్వికులు
- యాగంలో మంత్రి ఉత్తమ్ దంపతులు.. హాజరైన మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు

నాగార్జునసాగర్, మహా :

రాష్ట్రంలో విస్తారంగా వర్షాలు కురవాలని దేవుళ్ళను వేడుకుంటూ భజతల్ని నిర్వహించిన మహా వేడుకలుగానే పేరుపడితే మంత్రోచ్ఛాసాలు, భజిత కేంద్రాలు వర్షం శాస్త్రోక్తంగా, భజితకర్తలతోనే సంపూర్ణమైంది. నాగార్జునసాగర్‌లో విజయ్ విహార్ వద్ద కృష్ణానది ఉద్భవం నిర్వహించిన ఈ వేదిక వేడుకలుగానే అంతరిక్ష ముఖ్యమంత్రి రేమంత్ రెడ్డి దంపతులు పాల్గొని రుక్మిణుల మార్గదర్శకత్వంలో యుగక్రతువులను నిర్వహించి భూభావాలిన్ సమర్పించారు. వలేన్‌సీ ప్రభావంతో రాష్ట్రంలో భూభావ పరిస్థితులు ఏర్పడడంతో...వానలు వడాలని ప్రభుత్వం ముందరికంటే లాగే నిర్వహించింది. అలాదగిరిగట్టు శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ స్వామి ఆలయ ఆరక్షకులు, వేదపండితులు

**మిగతా 4వ పేజీలో**



# దేశమంతా వానలే

- దక్షిణాది సహా పలు రాష్ట్రాలకు  
ఐఎండీ హెచ్చరిక
- కేరళ, కర్నాటకలో  
తీవ్ర వర్షాలు కురిసే ఛాన్స్
- 04



# తెలంగాణలో ముగిసిన ఎస్ఐఆర్ ప్రక్రియ

- తెలంగాణలో ముగిసిన ఎస్ఎఆర్ ప్రక్రియ.
  - 3.38 కోట్లకు తేలిన ఓటర్లు.
  - 73.95 లక్షల ఓట్ల తొలగింపు.
- 04

## గోవింద నామాలతో వెకాపా పేరడీ

**పవన్ ఆగ్రహం**

అమరావతి, మహా : తిరుమల శ్రీవారిని భక్తితో కొలుస్తూ అలపించే పవిత్ర దైవ నామాలను, భక్తి గీతాలను వైకాపా నేతలు పేరడిగూలా పాదారవిజనన అధినేత, ఏపీ డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కల్యాణ్ ఖండించారు. నల్లూరులో నిర్వహించిన నిరసన కార్యక్రమంలో వైకాపా నేతలు వ్యవహరించిన తీరుపై ఆయన ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ఈ మేరకు జనసేన పార్టీ 'ఎక్స్'లో వెల్లడిం

చింది. దీనిపై పట్టభద్రకారం ముందుకొట్టాలని పార్టీ నేతలకు పవన్ దిశార్థిరేఖ చేసినట్లు పేర్కొంది. “ప్రతిభిక్ష హోదా కూడా లేని పాపాన్ని, రాజకీయాల కోసం పవిత్ర గొడ్డలిపం దామనను పేరేదిగా చేస్తూ భక్తుల మనోహ వాలను కించపరిచింది. ఆ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నవారు వ్యవహరించిన తీరు ధార్మిక విశ్వాసాలకు విమోచన కలిగించేలా ఉంది. మన పార్టీపైగాని రేపే కుట్రపాతం అత్యధిక లతో చేసిన ఈ చర్యలపై పార్టీ నేతలు పట్ట



ప్రకారం ముందుకెళ్లాల్సి. ధార్మిక విశ్వాసంలో భాగమైన దైవ నామాలు, కీర్తనలను అపహాస్యం కోసం వాడే విధానాన్ని అందరూ విడిచి పెట్టాలి” అని పవన్ సూచించారు.



# బరితెగించిన అక్రమం..!

జోడిమెట్లలో నాలాను  
ఆక్రమించి  
అక్రమ నిర్మాణాలు...!

- నాలా ఆక్రమణలతో నీట మునుగుతున్న కాలనీలు...
  - చిరు జల్లులకే చెరువులుగా మారుతున్న రోడ్లు...
  - అటవీవు కన్నెత్తి చూడని టౌన్ ప్లానింగ్ అధికారులు...
  - పత్రా లేని ఇరిగేషన్ అధికారులు...
  - ఫిర్యాదులు చేసినా ఫలితం శూన్యం...
  - మళ్ళీ మొదలైన నిర్మాణ పనులు...
  - బులోజర్లు ఎక్కడ...? హైడ్రా చర్యలేవి...?
  - చర్యలు తీసుకుంటాం:

ఇరిగేషన్ డికాఈ ఆంజనేయులు.

02

నాడెం  
నాలాపై  
యథేచ్ఛగా  
కొనసాగుతున్న  
కమర్షియల్  
నిర్మాణాలు....!

# చెత్తంతా సిఎంసీలోనే....!

మహా, స్టేట్ బ్యూరో చీఫ్: సైబరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ (సీఎంసీ) పరిధిలోనే శేరిలింగంపల్లి మండలం, కూకట్‌పల్లి జోన్, ఖానామేట్ ప్రాంతంలో ప్రభుత్వ భూముల పరిరక్షణ రెవెన్యూ యంత్రాంగం గాలి కొద్దిలోనే విమర్శలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. దేశ వ్యాప్తంగా ఐటీ హబ్‌గా పేరుగాంచిన హైటెక్ సిటీకి, సీఎంసీ కూకట్‌పల్లి దూరంలో, హైటెక్ సిటీ-కూకట్‌పల్లి ప్రధాన రహదారికి ఆనుకుని ఉన్న బుట్టా కన్వెన్షన్ పక్కనే ప్రభుత్వ సర్వే సంఖ్య 11/33, 11/34లో సుమారు 4 వేల చదరపు గజాల ప్రభుత్వ భూమిని అక్రమార్కులు దురాక్రమించి రూదేవుగా వ్యాపార సముదాయాలతో పాటు, బహుళ అంతస్తుల నిర్మాణాలు చేపడుతుంటుంటే తీవ్ర విమర్శలకు తావిస్తుంది. రెవెన్యూ రికార్డుల ప్రకారం 22 ఏ సి షెడల్ జాబితాలో ఉన్న ఈ ప్రభుత్వ భూమిలో సెల్లార్‌తో పాటు ఆరు అంతస్తుల నిర్మాణం పూర్తయి, ఏడో అంతస్తు పనులు కూడా శరవేగంగా కొనసాగుతున్నాయని స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు. నగర నడిబొడ్డున, ప్రధాన రహదారికి ఆనుకుని, అందరి కళ్ళ ముందే నిర్మాణాలు కొనసాగుతున్నప్పటికీ వాటిని అడ్డుకోవాల్సిన అధికార యంత్రాంగం నిమ్మకు నీరెత్తినట్లు వ్యవహరిస్తోందనే విమర్శలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి.

అక్రమ నిర్మాణాలపై ఉక్కుపాదం మోపుతామని, ప్రత్యేక ట్యాన్క్‌ఫోర్స్‌ను ఏర్పాటు చేసి కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని పదేపదే ప్రకటించిన అధికార యంత్రాంగం, ఎన్ టి ఎస్ ను కాగితాలకే పరిమితం చేస్తుందన్న ఆరోపణలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అక్రమ నిర్మాణాలను ఆరంభంలోనే అరికట్టాల్సిన అధికార యంత్రాంగం, భవన నిర్మాణం చివరి దశకు చేరుకున్నప్పటికీ కూడా ఎలాంటి ప్రభావవంతమైన చర్యలు తీసుకోకుండా మీస మేపాల రెక్కిస్తుంటుంటే మొక లక్షలాది రూపాయలు చేతులు మరాయున్న ఆరోపణలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అక్రమ నిర్మాణాల విషయంలో సాధారణ ప్రజలపై ఉక్కుపాదం మోపి రెవెన్యూ, టౌన్ ప్లానింగ్, హైద్రాబాద్ ప్రభుత్వ భూములను కట్టా చేసి ఐటీ జోన్ అంతస్తుల నిర్మాణాలు చేపడుతున్న అక్రమార్కుల జోలికి వెళ్లకుండా కాలయాపన చేస్తుండటంతో స్థానిక ప్రజలు తీవ్రంగా మండి పడుతున్నారు.

**ప్రభుత్వ భూమి కాదు...**  
**ప్రధాన రహదారిని కట్టా చేసిన వైనం ...!**  
22 (ఎ) సి షెడల్ జాబితాలో ఉన్న ప్రభుత్వ భూమిని అక్రమించి అక్రమ నిర్మాణాలు చేపడుదమే కాకుండా, అక్రమార్కులు మంత్రి తెగడి ప్రధాన రహదారిని కూడా అక్రమించి, పట్టణ ప్రణాళిక నిబంధనలకు విరుద్ధంగా, ఎలాంటి సెట్ బ్యాకేటె లేకుండా నిర్మాణాలు చేపడుతున్న తీరు చూపరులకు కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తుంది. నగర ప్రణాళికా నిబంధనలను ఐహారంగా ఉల్లంఘిస్తూ నిర్మాణాలు కొనసాగుస్తున్నా, సంబంధిత అధికారులు మౌనం పాటించడం వలన అనుమానాలకు తావిస్తోంది. ఒకవైపు ప్రభుత్వ భూమిని దురాక్రమించడమే కాకుండా, మరోవైపు ప్రధాన రహదారిని సైతం ఐహారంగా కట్టా చేసి నిర్మాణాలు చేపడుతుంటుంటే స్థానికులు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

సైనికుల సమాచారం ప్రకారం, సెల్లార్‌తో పాటు ఆరు అంతస్తుల నిర్మాణం ఇప్పటికే పూర్తిగా, ఏడో అంతస్తు పనులు కూడా వేగంగా కొనసాగుతున్నాయి. నిర్మాణం ప్రారంభ దశలోనే అడ్డుకోవాల్సిన అధికారులు, భవనం అంతస్తుల మీద అంతస్తులు పెరుగుతున్నా చూసీమాడనట్లు వ్యవహరించారని స్థానికులు మండిపడుతున్నారు. కోట్ల రూపాయల విలువైన ప్రభుత్వ భూమిలో నిర్మాణాలు జరుగుతున్న విషయం సాధారణ ప్రజలకు కనిపిస్తుంటే, వాటిని పరిరక్షించాల్సిన అధికారులకు కనిపించకపోవడం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోందని పేర్కొంటున్నారు.

**అక్రమ నిర్మాణాలపై ఉక్కుపాదం ఎక్కడ...?**  
అక్రమ నిర్మాణాలపై ఉక్కుపాదం మోపుతామని, ప్రత్యేక ట్యాన్క్‌ఫోర్స్‌ను ఏర్పాటు చేసి కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని పదేపదే ప్రకటించిన అధికార యంత్రాంగం, ఖానామేట్ వ్యవహారంలో మాత్రం మీసమేపాల రెక్కిస్తోందనే విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. భవనం నిర్మాణం చివరి దశకు చేరుకున్న తర్వాత కూడా ఎలాంటి ప్రభావవంతమైన చర్యలు కనిపించకపోవడం మొక కారణాలేమిటన్న ప్రశ్నలు వ్యక్తమవుతున్నాయి.

**జీహెచ్‌ఎస్ చట్టం-1955లోని సెక్షన్ 461-(ఎ) కు తూటూ పొడుస్తున్న టౌన్ ప్లానింగ్...!**  
అక్రమ నిర్మాణాలను గురించడం, నోటీసులు జారీ చేయడం, అవసరమైతే నిర్మాణాలను సీజ్ చేయడం, కూల్చివేత చర్యలు చేపట్టడం వంటి కీలక బాధ్యతలు నిర్వహించాల్సిన టౌన్ ప్లానింగ్ విభాగం ఖానామేట్ వ్యవహారంలో పూర్తిగా విఫలమైందనే విమర్శలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ముఖ్యంగా ప్రభుత్వ సర్వే సంఖ్య 11/33, 11/34లో నిర్మాణాలు కొనసాగుతున్నాయనే ఫిర్యాదులు, బోధోలు, ఆధారాలు సంబంధిత అధికారులకు అందినప్పటికీ ఎందుకు చర్యలు తీసుకోలేదనే ప్రశ్నలు తలెత్తుతున్నాయి. స్థానికులు

ఆరోపణల ప్రకారం, సెల్లార్‌తో పాటు ఆరు అంతస్తుల నిర్మాణం పూర్తి, ఏడో అంతస్తు పనులు కూడా చివరి దశకు చేరుకున్నప్పటికీ టౌన్ ప్లానింగ్ అధికారులు కేవలం కాగితాలకే పరిమితమయ్యారనే విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. జీహెచ్‌ఎస్ చట్టం-1955లోని సెక్షన్ 461ఎ ప్రకారం నిబంధనలకు విరుద్ధంగా నిర్మాణాలు చేపడితే కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలి అధికారి ఉన్నప్పటికీ, ఆ నిబంధనలు ఖానామేట్ విషయంలో ఎందుకు అమలు కాలేదన్న ప్రశ్నలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ఒకవేళ నిర్మాణాలకు అనుమతులు లేకపోతే ఇంత భారీ భవనం ఎలా నిర్మిస్తుంది? అనుమతులు ఉంటే ప్రభుత్వ భూమిలో వాటిని ఏ ప్రాతిపదికన మంజూరు చేశారు? నిర్మాణ దశల వారీగా తనిఖీలు నిర్వహించాల్సిన అధికారులు ఏమి చేశారనే ప్రశ్నలకు సమాధానాలు లభించడం లేదు. చట్టాన్ని అమలు చేయాల్సిన టౌన్ ప్లానింగ్ విభాగమే పట్ట ఉల్లంఘనల పట్ల ఉదాసీనంగా వ్యవహరిస్తోందా, లేక మరోవైపు అక్రమంగా చర్యలు తీసుకోవడం లేదా అనే అనుమానాలు స్థానికుల్లో వ్యక్తమవుతున్నాయి. ప్రభుత్వ భూమిలో నిర్మాణాలు జరుగుతున్నాయనే

ఈ వ్యవహారంపై ప్రజావాణిలో పలుమార్లు ఫిర్యాదులు చేసినప్పటికీ, సంబంధిత పత్రాలు, భూ రికార్డులు, ఆధారాలు సమర్పించినప్పటికీ వాటిపై ఎలాంటి స్పష్టమైన చర్యలు తీసుకోలేదని స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు. ప్రజావాణిలో అందించిన ఫిర్యాదుల పరిశీలనకు నోచుకోకుండా బుట్టాభాషలు అయ్యాయా అనే సందేహాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి.

ఆరోపణల మధ్య టౌన్ ప్లానింగ్ విభాగం మౌనం పాటించడం, ఫిర్యాదులపై స్పందించకపోవడం, నిర్మాణాలు పూర్తి దశకు చేరుకునే వరకు వేచి చూడటం వంటి అంశాలు ఇప్పుడు తీవ్ర చర్చనీయాంశంగా మారాయి. ఈ వ్యవహారంలో టౌన్ ప్లానింగ్ అధికారుల పాత్రపై స్పష్టత విచారణ జరపాలనే డిమాండ్లు కూడా వినిపిస్తున్నాయి.

**నిర్మాణాన్ని నిర్మాణ వ్యవస్థలు...**  
నగర నడిబొడ్డున, హైటెక్ సిటీకి కూకట్‌పల్లి దూరంలో, ప్రధాన రహదారికి ఆనుకుని, పందల కోట్ల రూపాయల విలువైన ప్రభుత్వ భూమిలో బహుళ అంతస్తుల నిర్మాణాలు కొనసాగుతున్నప్పటికీ ప్రభుత్వానికి ఎప్పటికప్పుడు సమాచారాన్ని చేరవేయాలి, సమాచారం అక్రమంగా ప్రభుత్వ భూముల అక్రమంగా, అధికారుల నిరక్షణం వంటి అంశాలపై వివిధ స్థాయిల్లో సమాచార సేకరణ చేసి ఉన్నతాధికారులకు నివేదికలు పంపాలి, వ్యవస్థలు ఈ వ్యవహారంలో ఎందుకు స్పందించలేదన్న ప్రశ్నలు వ్యక్తమవుతున్నాయి.

సందేహాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ఇంత భారీ స్థాయిలో నిర్మాణాలు ఒక్కోజోన్‌లో జరగవు. నెలల తరబడి, సంవత్సరాలపాటు నిర్మాణ కార్యకలాపాలు కొనసాగినప్పటికీ సంబంధిత నిర్మాణ వ్యవస్థలు వాటిని గుర్తించలేదా? గుర్తించినా ఉన్నతాధికారులకు నివేదించలేదా? నివేదికలు సమర్పించినప్పటికీ వాటిపై చర్యలు తీసుకోలేదా? అనే ప్రశ్నలు ఇప్పుడు చర్చనీయాంశంగా మారాయి. ప్రభుత్వ భూమి, 22 (ఎ) సి షెడల్ జాబితా, బహుళ అంతస్తుల నిర్మాణాలు, ప్రధాన రహదారి అక్రమణ వంటి అంశాలు ఉన్నప్పటికీ నిర్మాణ వ్యవస్థలు నిరక్షణంగా ఉండటం వెనుక కారణాలేమిటన్నది తెలాల్సి ఉంది. ఇటీవల విచార మున్సిపాలిటీ అయిన ఎల్లెంపేటలో గ్యాల్లర్ ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ (అరుణ గోదాన్)కు సంబంధించిన వ్యవహారంలో, సొంత స్థలంలోనే సరైన అనుమతులు లేకుండా నిర్మాణాలు చేపట్టారనే ఆరోపణల నేపథ్యంలో స్థానిక మున్సిపల్ కమిషన్, టౌన్ ప్లానింగ్ అధికారులు వెంటనే స్పందించి నిర్మాణాన్ని సీజ్ చేసి ఆదర్శంగా నిలిచారు. కాగా సైబరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్‌కు కూకట్‌పల్లి దూరంలో, 22 (ఎ) సి షెడల్ జాబితాలో ఉన్న ప్రభుత్వ సర్వే సంఖ్య 11/33, 11/34లో సుమారు 4 వేల చదరపు గజాల ప్రభుత్వ భూమిలో సెల్లార్‌తో పాటు ఆరు అంతస్తుల నిర్మాణం పూర్తి, ఏడో అంతస్తు పనులు కూడా కొనసాగుతున్నప్పటికీ ఎందుకు కఠిన చర్యలు తీసుకోవడం లేదని స్థానికులు ప్రశ్నిస్తున్నారు. ఒక సాధారణ అనుమతి ఉల్లంఘన విషయంలో వెంటనే స్పందించే అధికారులు, పందల కోట్ల రూపాయల విలువైన ప్రభుత్వ

**మహా**  
సైబరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్



**ఇల్లర్ అరెచికం**  
అక్రమించిన స్థలం రూ. 100 లక్షలు

**వక్కా రాష్ట్ర మంత్రి వక్కా స్వేచ్ఛ..!!**  
వక్కా రాష్ట్ర మంత్రి వక్కా స్వేచ్ఛ..!!  
వక్కా రాష్ట్ర మంత్రి వక్కా స్వేచ్ఛ..!!  
వక్కా రాష్ట్ర మంత్రి వక్కా స్వేచ్ఛ..!!



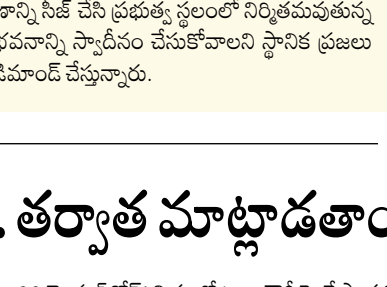
**వక్కా రాష్ట్ర మంత్రి వక్కా స్వేచ్ఛ..!!**  
వక్కా రాష్ట్ర మంత్రి వక్కా స్వేచ్ఛ..!!  
వక్కా రాష్ట్ర మంత్రి వక్కా స్వేచ్ఛ..!!  
వక్కా రాష్ట్ర మంత్రి వక్కా స్వేచ్ఛ..!!

**మహా**  
సైబరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్



**ఇల్లర్ అరెచికం**  
అక్రమించిన స్థలం రూ. 100 లక్షలు

**మహా**  
సైబరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్



**ఇల్లర్ అరెచికం**  
అక్రమించిన స్థలం రూ. 100 లక్షలు

# బరితెగించిన "అక్రమం"....!

పోచారం డివిజన్ జేడిఎమ్లలో అక్రమం బరితెగించింది. నాడెం నాలాను అక్రమించి యథేచ్ఛగా నిర్మాణం పనులు కొనసాగుస్తున్నారు. నాలాపై నిర్మాణాలు జరుగుతున్నప్పటికీ అడ్డుకోవాల్సిన హైద్రాబాద్ ఇరిగేషన్ అధికారులు పత్రా లేకుండా పోయారని స్థానికులు మండిపడుతున్నారు. నాలాను మళ్లించి అడ్డుదారిలో హెచ్‌ఎండిఎ నుంచి అనుమతులు పొందిన అక్రమ నిర్మాణదారులు విచ్చలవిడిగా నాలాపై నిర్మాణాలు సాగిస్తూ పట్టిగిపోతున్నారని స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు. మహా పత్రిక ప్రచురించిన కథనాలతో నిర్మాణ పనులను 15 రోజుల పాటు నిలిపివేసిన అక్రమార్కులు, వరుస సెలవులను ఆసరాగా చేసుకుని తిరిగి నిర్మాణ పనులు చేపట్టి అధికార యంత్రాంగానికి నవల్ విసిరారు. అడ్డుకోవాల్సిన టౌన్ ప్లానింగ్, ఇరిగేషన్ అధికారులు అటువైపు కన్నెత్తి చూడకపోవడంతో అక్రమ నిర్మాణదారులకు వరంగా మారిందని స్థానికులు పేర్కొంటున్నారు. నాలా అక్రమణ, మళ్లంపు కారణంగా వర్షపు నీరు వెళ్లే దారి చేరు జల్లులకే దిగువకాలనిది, రోడ్డు చెరువులను తలపిస్తున్నాయని కాలని వాసులు వాపోతున్నారు. హైద్రాబాద్ ఫిర్యాదు చేసినప్పటికీ చర్యలు తీసుకోవడం లేదని స్థానికులు ఆరోపిస్తున్నారు



మహా, సిటీ బ్యూరో : మల్కాజిగిరి మున్సిపల్ కార్పొరేషన్, ఘట్టేపల్లి సర్కిల్, పోచారం డివిజన్ జేడిఎమ్లలో చౌరస్తాలో నాడెం చెరువు నాలా అక్రమణల వ్యవహారం మరోసారి చర్చనీయాంశంగా మారింది. గత కొన్నేళ్లుగా జీవ నదిగా ప్రవహించే నాడెం చెరువుకు జీవనాడిగా ఉన్న నాలాను కొందరు అక్రమార్కులు యథేచ్ఛగా అక్రమించి భారీ కమర్షియల్ సముదాయాలు, బహుళ అంతస్తుల భవనాలను నిర్మిస్తున్న తీరుని బట్టి తేటతెల్లమవుతుంది. ఇప్పటికే ఇక్కడ సాగుతున్న అక్రమ నిర్మాణంపై స్థానికులు హైద్రాబాద్, ఇరిగేషన్, రెవెన్యూ, మున్సిపల్, టౌన్ ప్లానింగ్ శాఖలకు పలు మార్లు ఫిర్యాదులు చేసినప్పటికీ పరిస్థితిలో ఎలాంటి మార్పు కనిపించడం లేదని ఆరోపణల వ్యవహారం బాధితులు, స్థానికులు తెలిసిన వివరాల ప్రకారం, నాడెం చెరువు నాలాను మళ్లించి, నాలా మధ్యలోనే నిర్మాణాలు కొనసాగుస్తూ, కొందరు బిల్డర్లు అడ్డుదారిలో అనుమతులు పొందారని వారు ఆరోపిస్తున్నారు. నిర్మాణ అనుమతుల జారీ ప్రక్రియలో గ్రామ నక్షా, రెవెన్యూ, ఇరిగేషన్ రికార్డులు, నాలా హద్దుల నిర్ధారణ వంటి కీలక అంశాలను పూర్తిస్థాయిలో పరిశీలింపకుండా, కొందరు అధికారులు మునుపులకు కక్కుర్తిపడి ఏసీ గదుల్లో కూర్చుని అడ్డుగోలుగా నిర్మాణ అనుమతులు జారీ చేశారనే విమర్శలు ఐహారంగా వ్యక్తమవుతున్నాయి. నీటి ప్రవాహ మార్గాలు, నాలా హద్దులు, ఇఫర్ టోన్ ను పరిగణనలోకి తీసుకోకుండా అనుమతులు ఎలా మంజూరు చేశారనే ప్రశ్నలు స్థానికుల నుంచి వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ఈ వ్యవహారంలో హెచ్‌ఎండిఎ, ఇరిగేషన్, రెవెన్యూ శాఖల పాత్రపై సమగ్ర విచారణ జరిపి వాస్తవాలను వెలుగులోకి తెచ్చాలని స్థానికులు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. స్థానికులు మహా పత్రికకు తమ గోడును వెళ్లబోసుకోవడంతో, స్పందించిన పత్రిక ప్రతినిధి వరుసగా రెండు మార్ల కథనాలు ప్రచురించిన నేపథ్యంలో నిర్మాణదారులు కార్మికోపకారం పాటు ప్రజల ఫిర్యాదులు వెలుగులోకి వచ్చినప్పటికీ నిర్మాణాలు తిరిగి ప్రారంభం కావడం

అధికారుల తీరుపై అనుమానాలకు ఆజ్ఞాం ధోస్తుంది. అక్రమ నిర్మాణాలను అడ్డుకోవాల్సిన అధికారులే చూసీమాడనట్లు వ్యవహరిస్తుంటుంటే నిర్మాణదారులకు అధికారుల అలం మరొక పేరింగందని స్థానికులు మండిపడుతున్నారు. నాలా అక్రమణలు, నాలా మళ్లంపులపై ఇప్పటికైనా సమగ్ర విచారణ జరిపి, నిర్మాణాలకు అనుమతులు ఎలా మంజూరయ్యాయి..? వాటి వెనుక ఎవరెవరి పాత్ర ఉంది..? అనే అంశాలను నిగ్గ తేల్చాలని వారు డిమాండ్ చేస్తున్నారు.

**ఫిర్యాదులు ఉన్నాయి... పరిశీలనలు జరిగాయి...**  
**మరి చర్యలు ఎక్కడ...?**  
నాలా అక్రమణలకు కళ్ళముందే స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నప్పటికీ వాటిని తొలగించేందుకు ఎందుకు చర్యలు తీసుకోవడం లేదని స్థానికులు ప్రశ్నిస్తున్నారు. పద్మాకాలం నేపథ్యంలో ఇప్పటికైనా హైద్రాబాద్, ఇరిగేషన్, రెవెన్యూ, మున్సిపల్ శాఖలు సమన్వయంతో రంగంలోకి దిగి నాలాల అసలు హద్దులను గుర్తించి అక్రమణలను తొలగించాలని కోరుతున్నారు. అక్రమ నిర్మాణాలపై కేవలం నోటీసులు, పరిశీలనలకే పరిమితం కాకుండా హైద్రాబాద్ బుల్డింగ్స్‌కు అనుమతి లేని నిర్మాణాలను అక్రమించిన నిర్మాణాలను తొలగించి, సహజ నీటి ప్రవాహ మార్గాలను పూర్తిస్థాయిలో పునరుద్ధరించి సమృద్ధి హిమగిరి కాలనీతో పాటు పరిసర ప్రాంతాలకు వ్యవసాయ పనులకు శాశ్వత పరిష్కారం లభిస్తుందని వారు స్పష్టం చేస్తున్నారు. ఇప్పటికైనా అధికారులు

**బుల్డింగ్స్ ఎక్కడ...? హైద్రాబాద్ చర్యలేమి...?**  
పోచారం 8వ వార్డు పరిధిలోని హిమగిరి కాలనీ ప్రతి పద్మాకాలంలో ముంపు సమస్యతో తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటోందని స్థానికులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నాలా అక్రమణలు, సహజ నీటి ప్రవాహ మార్గాల మళ్లంపు, అక్రమ నిర్మాణాల కారణంగా వర్షపు నీరు సాఫీగా వెళ్లే పరిస్థితి లేకుండా పోయిందని, కాలనీలోని రోడ్డు ప్రాంతాలు కుంటుంటున్న తలపిస్తున్నాయని చెబుతున్నారు. చిన్నపాటి వర్షానికి రోడ్లపై నీరు నిలిచిపోయి, ఇళ్లలోకి వరకు నీరు చేరడంతో పాములు, తేళ్లు, జిల్లులు, వివిధ రకాల విష సర్పాలు వస్తున్నాయంటూ కాలనీ వాసులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నాలా అక్రమణలు, అక్రమ నిర్మాణాలపై హిమగిరి కాలనీ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్ ప్రతినిధులు, స్థానికులు పలుమార్లు హైద్రాబాద్ ఫిర్యాదులు చేశారు. ఫిర్యాదుల నేపథ్యంలో హైద్రాబాద్ అధికారులు క్షేత్రస్థాయిలో పరిశీలనలు కూడా నిర్వహించినట్లు స్థానికులు తెలిచారు. అయితే తనిఖీల అనంతరం కూడా అక్రమణలు, నిర్మాణాలపై స్పష్టమైన చర్యలు కనిపించకపోవడంతో బాధితులు తీవ్ర ఆసంతృప్తి వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

**బరితెగించిన బిల్లుల్లు...!**  
బరితెగించిన బిల్లుల్లు...!  
బరితెగించిన బిల్లుల్లు...!  
బరితెగించిన బిల్లుల్లు...!

**బిల్డింగ్స్ ఎక్కడ...? హైద్రాబాద్ చర్యలేమి...?**  
బిల్డింగ్స్ ఎక్కడ...? హైద్రాబాద్ చర్యలేమి...?  
బిల్డింగ్స్ ఎక్కడ...? హైద్రాబాద్ చర్యలేమి...?  
బిల్డింగ్స్ ఎక్కడ...? హైద్రాబాద్ చర్యలేమి...!

**‘ముందు కాలుస్తాం.. తర్వాత మాట్లాడతాం’**  
గారిహెగ్గేగా టబుల వనర్ పుల్ డైలాగ్స్ హైదరాబాద్, మహా : గారి హెగ్గే.. డిస్కాల్డ్ కమిషన్.. ఇన్‌కమ్ ట్యాక్స్.. మా ఓల్డ్ సిటీలో ఫస్ట్ కాలుస్తాం.. తర్వాత మాట్లాడతాం” అంటూ టబుల చెప్పే డైలాగ్ ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైరెక్ట్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాథ్ తొలిసారి కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ‘స్టేమ్ డాగ్’ 33 టెంపుల్ రోడ్ చిత్రంలో టబుల గారి హెగ్గే పాత్రలో కనిపించనున్నారు. తాజాగా టబుల సంబంధించిన పవర్‌ఫుల్ గ్లింప్స్‌ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆమె పోషిస్తున్న గారి హెగ్గే పాత్ర ఎలా ఉందో బోతుందో చూపించారు. ఈ గ్లింప్స్‌లను చూసి టబుల పాత్ర అవుతోంది. విజయ నీతుపతి, డైర



## సేవకు గుర్తింపు విజయానికి గౌరవం

ఎఎన్ఎస్ మహా అవార్డ్స్ .. ప్రాణదాతలకు.. బజినెస్ లీడర్లకు పురస్కారం

ప్రాణాలను కాపాడే దైవం దాక్తర్లు, బిజినెస్ లీడర్స్... సమాజానికి ఉపాధి ఇచ్చే సృష్టికర్తలు. ఆర్థిక వ్యవస్థను ముందుకు నడిపే శక్తి, ఈ రెండు రంగాలు కలిసి ఉన్నప్పుడే... ఒక దేశం నిజమైన అభివృద్ధి దిశగా సాగుతుంది. ఎఎన్ఎస్ ఒక స్కూన్ నెట్ వర్క్ మాత్రమే కాదు... ఒక బాధ్యత... ఒక వేదిక. అందుకే తెరవెనుక ఉన్న నిజమైన హీరోలను సత్కరించాలని నిర్ణయించింది. సేవచేస్తూ గుర్తింపు కోరుకోని వారికి ఎఎన్ఎస్ అవార్డ్స్ తో పట్టాభిషేకం చేసింది. ఎఎన్ఎస్ మహా అవార్డ్స్ 2026 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వేడుకకు విజయవాడలోని తాజ్ వివంటా హోటల్ వేదికగా నిలిచింది. రాష్ట్ర ఆర్థికవైఖ్య కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి స్టేట్ ప్రోగ్రామ్మింగ్ అండ్ ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూషణం ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. అమృత్యాన్ నెట్ వర్క్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ సీఈవో, మహా పత్రిక ఎడిట్ కంది రామచంద్రారెడ్డి, స్కూన్ ఎడిటర్ గడ్డం క్రిష్ణమూర్తి, ఏపీ ఇన్ ఛార్జి కిషోర్ రెడ్డి, మహా పత్రిక నెట్ వర్క్ ఇన్ ఛార్జి కొత్తా శ్రీనివాసరావు, అసోసియేట్ ఎడిటర్ గడల నరసింహారావు తదితరులు వేడుకలో పాల్గొన్నారు. అవార్డుల వేడుక కన్నులపండుగగా జరగగా, స్ఫూర్తిదాయక విజేతలకు ముఖ్య అతిథులు బహుమతులు అందజేశారు.

- మహా, విజయవాడ



## వాసిరెడ్డి రమ్యకృష్ణచౌదరికి ప్రతిష్ఠాత్మక పురస్కారం

- బెస్ట్ హెయిర్ అండ్ సిగ్నల్ కన్సల్టెంట్ అవార్డ్
- ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ఆధ్వర్యంలో అందజేశత

విజయవాడ, మహా : హెయిర్ అండ్ సిగ్నల్ కన్సల్టెంట్ విభాగంలో బెస్ట్ డాక్టర్ గా వాసిరెడ్డి రమ్య కృష్ణచౌదరికి ప్రతిష్ఠాత్మక పురస్కారం దక్కింది. విజయవాడ కు చెందిన రమ్యకృష్ణ ఈ విభాగంలో అత్యుత్తమ సేవలు అందిస్తోంది. ముఖ్యఅతిథులు ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి స్టేట్ ప్రాటోకాల్ కమిటీ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూ

షణం చేతులమీదుగా ఆహూతుల కరతాళధ్వనుల ద్వైల్ విభాగంలో బెస్ట్ డాక్టర్ గా వాసిరెడ్డి రమ్య కృష్ణచౌదరికి ప్రతిష్ఠాత్మక పురస్కారం దక్కింది. సేవకు సత్కారం.. ప్రతిభకు గుర్తింపు దక్కడం అభి నందనీయమన్నారు. ఎఎన్ఎస్ హెల్త్ కేర్ అండ్ బిజినెస్ అవార్డుల ప్రధానోత్సవ కార్యక్రమంలో చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, సీఈవో కంది రామచం ద్రారెడ్డి పాల్గొన్నారు.



## ఏపీ బెస్ట్ హాస్పిటల్ గా మణిపాల్ హాస్పిటల్స్

- ఆర్థోపెడిక్ సర్వీసెస్ లో అనమాన సేవలు
- ఎఎన్ఎస్ మహా పురస్కారం అందుకున్న మణిపాల్ డైరెక్టర్ రామాంజనేయరెడ్డి

విజయవాడ, మహా : ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో సకల వసతులతో అత్యాధునిక సేవలు అందిస్తూ రోగుల మన్ననలు అందుకుంటున్న మణిపాల్ హాస్పిటల్ ఆర్థోపెడిక్ సర్వీసెస్ విభాగంలో ఏపీ బెస్ట్ హాస్పిటల్ పురస్కారానికి ఎంపికైంది. ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ప్రతిష్ఠాత్మకంగా ఎంపిక చేసిన అవార్డును అతిరథుల సమక్షంలో.. ఆహూతుల కరతాళ ధ్వనుల మధ్య మణిపాల్ హాస్పిటల్స్ డైరెక్టర్ జె.రామాంజనేయరెడ్డి అవార్డును అందుకున్నా రు. సేవకు గుర్తింపు.. ప్రతిభకు గౌరవాన్ని అందిం చేందుకు ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ విజయవాడ చరిత్రలో తొలిసారి తాజ్ వివంటాలో హెల్త్ కేర్ అవార్డ్స్ కార్యక్రమం నిర్వహించింది. ప్రాణాలను కాపాడే దైవం దాక్తర్లకు అవార్డులు ఇవ్వడం గొప్ప

అవకాశంగా ఎఎన్ఎస్ యాజమాన్యం ప్రకటింది. అవార్డు ప్రధానోత్సవ కార్యక్రమంలో ఏపీ ప్రభుత్వం తరపున ఆర్థికవైఖ్య కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి స్టేట్ ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నా గభూషణం, ఎఎన్ఎస్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ సీఈవో కంది రామచం ద్రారెడ్డి, అసోసియేట్ ఎడిటర్ గడ్డం క్రిష్ణమూర్తి, ఏపీ ఇన్ ఛార్జి కిషోర్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా మణిపాల్ హాస్పిటల్స్ డైరెక్టర్ జె.రామాంజనేయ రెడ్డి మాట్లాడుతూ ఆధునిక సమాజంలో ప్రతి ఒక్కరూ తమ ఆరోగ్యాన్ని కాపా దుకోవాలని, ఆహారపు అలవాట్లను మార్చుకోవా లని, తగిన వ్యాయామం చేయాలని, ఆరోగ్యానికి కొంత సమయం కేటాయించాలని కోరారు.



## సౌరశక్తిరంగంలో అగ్రగామి జీటీఆర్ సోలార్ పవర్

- సౌంబశివరావుకు ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు

విజయవాడ, మహా : స్ఫూర్తిదాయ ప్రయాణానికి ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ సమున్నత రీతిలో సత్క రించింది. జీటీఆర్ సోలార్ పవర్ స్థాపించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ముందచూపున్న సౌరధిగా పదహానెళ్ళ క్రితమే ముందడుగు వేసి ఇప్పుడు అత్యధిక ప్రాజెక్ట్ లతో ఆదర్శంగా, స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్న జీ.సౌంబశి వరావుకు ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ప్రతిష్ఠాత్మక బిజినెస్ లీడర్ అవార్డ్ అందించింది. సోలార్ పవర్ ప్రాముఖ్యతను దశాబ్దంన్నర క్రితమే గుర్తించి ముందడుగు వేసిన మార్గదర్శికి ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ తాజ్ వివంటాలో ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్వహిం

చిన హెల్త్ కేర్ అండ్ బిజినెస్ అవార్డ్స్ కార్యక్రమంలో సత్కరించింది. ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూ షణం చేతులమీదుగా అవార్డు దక్కింది. కార్యక్రమం లో ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాస రెడ్డి, సీఈవో కంది రామచంద్రారెడ్డి, వివిధ రంగాల ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. ప్రముఖులు, ఆహూతుల హార్ద్రధ్వనుల మధ్య ఈ అవార్డును జీ.సౌంబశివరా వు అందుకున్నారు. సోలారం రంగంలో ఆయన ముందడుగు ఎందరికీ ఆదర్శమైంది. జీటీఆర్ ను ఆగ్రగామిగా నిలిపింది.



## బెస్ట్ మెడికల్ స్టార్టప్ గా మెడ్ మీల్ ఎఎన్ఎస్ మహా పురస్కారం

- ప్రత్యేక పోషకాలు కలిగిన ఆహారం అందించడంలో దిట్ట

విజయవాడ, మహా : ప్రత్యేక పోషకాలు కలిగిన ఆహారం అందించడంలో ప్రత్యేకంగా నిలుస్తున్న మెడికల్ స్టార్టప్ మెడ్ మీల్ కు ఎఎ ఎన్ఎస్ మహా పురస్కారం దక్కింది. మెడ్ మీల్ ఫౌండర్, స్కూల్ సర్జన్ అమీన్ తరుపున తమీమ్ అన్సార్ మార్కెటింగ్ సెల్స్ సీనియర్ మేనేజర్ ఎఎన్ఎస్ బెస్ట్ మెడికల్ స్టార్టప్ అవార్డు అందు కున్నారు. ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ఈ అవార్డు అందించడం ప్రోత్సాహకరంగా ఉందని, మెడ్ మీల్ కు దక్కిన అవార్డు మరిన్ని నూతన ఆవిష్క రణలకు నాందిగా నిలుస్తుందని యాజమాన్యం

సంతోషం వ్యక్తం చేసింది. మెడ్ మీల్ వినూత్నవి ధానాలను గుర్తించి సెలక్షన్ కమిటీ అవార్డుకు ఎంపికచేసిందని కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ఎఎ ఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాస రెడ్డి, సీఈవో కంది రామచంద్రారెడ్డి అన్నారు. ముఖ్యఅతిథులు ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి స్టేట్ ప్రాటోకాల్ కమిటీ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూషణం చేతులమీదుగా అవార్డును అందుకున్నారు. సేవకు సత్కారం.. ప్రతిభకు గుర్తింపు దక్కడం అభినందనీయమ న్నారు.



## వైద్య ఆవిష్కరణల్లో సరికొత్త విప్లవం

- డాక్టర్ రోహిత్ తాటంకు ప్రతిష్ఠాత్మక పురస్కారం

విజయవాడ, మహా : వినూత్న ఆవిష్కరణలతో తెలుగురాష్ట్రాలతో పాటు ఇతర దేశాల్లోనూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంటున్న గ్యాస్ ఇన్ ఫో సిస్టమ్స్ ఫ్రైవేట్ లిమిటెడ్ హెల్త్ కేర్ అండ్ ఇన్వేషన్ అవార్డ్ ఆఫ్ ది ఇయర్ అవార్డ్ ను సంస్థ అధినేత రోహిత్ తాటం అందుకున్నారు. విజయవాడ తాజ్ వివంటాలో వైభవంగా జరిగిన హెల్త్ కేర్ అండ్ బిజినెస్ అవార్డ్స్ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఎడిషన్ అవా

ర్డుల కార్యక్రమంలో ఈ ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డును ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూషణం చేతుల మీదుగా అందుకున్నారు. కార్యక్రమంలో ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి, సీఈవో కంది రామచంద్రారెడ్డి, వివిధ రంగాల ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. ప్రముఖులు, ఆహూతుల హార్ద్రధ్వనుల మధ్య ఈ అవార్డును రోహిత్ అందుకున్నారు.



## చిరంజీవ నర్సింగ్ హోంకు ప్రతిష్ఠాత్మక పురస్కారం

- కోనసీమలో బెస్ట్ మల్టీస్పెషాలిటీ ఆస్పత్రి అవార్డ్
- ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ ఆధ్వర్యంలో అందజేశత

విజయవాడ, మహా : కోనసీమ ప్రాంతంలో బెస్ట్ మల్టీస్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ గా, ఎమ్.వైస్సీ హాస్పి టల్ గా చిరంజీవ నర్సింగ్ హోంకు ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డు దక్కింది. ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ విజయవాడ తాజ్ వివంటా హోటల్ లో ఆంగరం గవైభవంగా నిర్వహించిన వేడుకలో చిరంజీవ నర్సింగ్ హోం అధినేత డాక్టర్ బీఆర్ క్రిష్ణప్రసాద్ కు అవార్డు దక్కింది. వైద్యరంగంలో విశేష సే

వలందించడంతో పాటు కోనసీమ ప్రాంతంలో ఎమ్.వైస్సీ వైద్యానికి కేరాఫ్ గా నిలుస్తున్న చిరంజీ వకు ప్రభుత్వ కార్యోదేశన్ చైర్మన్ దూండి రాకేష్, బిజెపి ప్రాటోకాల్ చైర్మన్ పాతూరి నాగభూషణం చేతులమీదుగా అవార్డు దక్కింది. కార్యక్రమంలో ఎఎన్ఎస్ మీడియా గ్రూప్ చైర్మన్ కంది శ్రీనివాసరె డ్డి, సీఈవో కంది రామచంద్రారెడ్డి, వివిధ రంగాల ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు.

# తేజస్వి మదివాడ అందాల సందడి.. సైలిష్ లుక్‌లో మెస్మరైజ్

తెలుగు సినీ నటి తేజస్వి మదివాడ తన ప్రత్యేకమైన నటనతో పాటు సైలిష్ లుక్స్‌తోనూ అభిమానులను ఆకట్టుకుంటుంటారు. తాజాగా ఆమె చేసిన షాటోపూట్ సోఫల్ మీడియాలో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. పసుపు రంగు లేయర్డ్ గౌన్‌లో తేజస్వి ఎంతో అందంగా కనిపిస్తూ ఆకట్టుకున్నారు. గౌన్‌కు ఉన్న నున్నితమైన కట్ అవుట్స్, పూల అలంకరణ ఆమె లుక్‌కు మరింత ఆకర్షణను తీసుకొచ్చాయి.విడిచిన జుట్టుతో, సహజమైన చిరునవ్వుతో తేజస్వి ఇచ్చిన పోజులు షాటోపూట్‌కు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాయి. సింపుల్ గా కనిపిస్తూనే గ్లామర్ టచ్ తో ఈ లుక్‌ను ఆమె ఎంతో కాన్ఫిడెంట్ గా క్యారీ చేశారు. వేసవి వాతావరణానికి సరిపోయే ఈ లుక్‌లో తేజస్వి యూత్‌ను విశేషంగా ఆకట్టుకుంటున్నారు..

**సిని ప్రయాణం ఇలా..**  
తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో తేజస్వి మదివాడ తన కంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. సీతమ్మ వాకిట్లో సిరిమల్లె చెట్టు, ఐనీక్రీమ్, కేరింత వంటి చిత్రాల్లో నటించి ప్రేక్షకులకు దగ్గరయ్యారు. విభిన్నమైన పాత్రలను ఎంచుకుంటూ నటిగా తన ప్రత్యేకతను చాటు కున్నారు.

బిగ్ బాస్ తెలుగు కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న తర్వాత తేజస్వికి మరింత గుర్తింపు వచ్చింది. అక్కడ తన చురుకుదనం, స్పష్టమైన అభిప్రాయాలు, ప్రత్యేకమైన వ్యక్తిత్వంతో ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షించారు. ఆ తర్వాత కూడా సినిమాల్లో విభిన్న పాత్రలు చేస్తూ తన

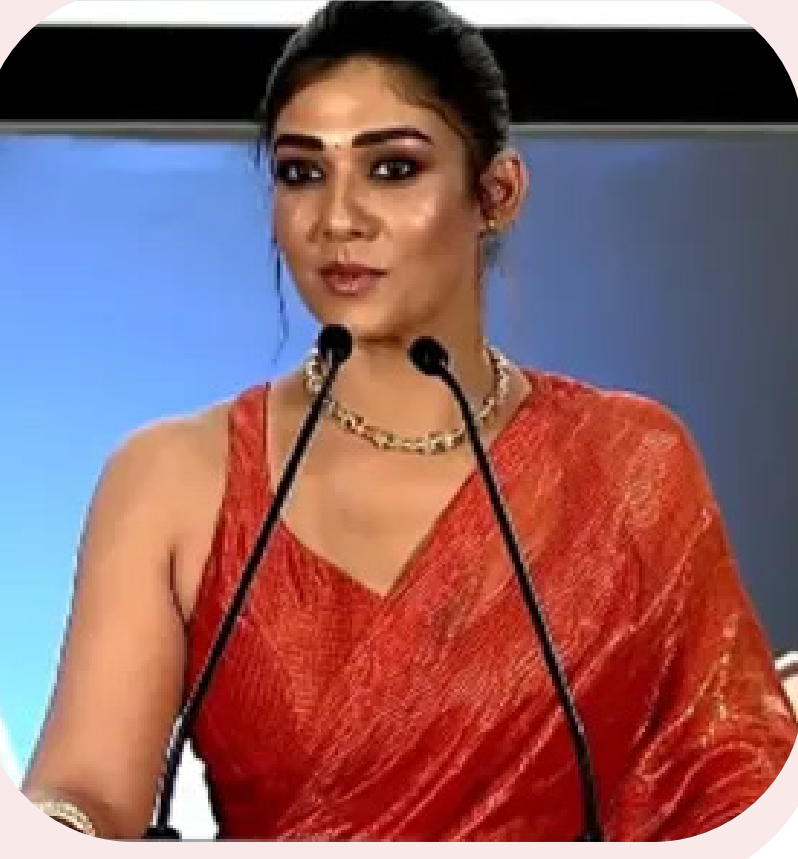
కెరీర్ ను కొనసాగిస్తున్నారు.విభిన్న కథల్లో నటన.. తేజస్వి నటించిన హైడ్ అండ్ సీక్ చిత్రం క్రైమ్ థ్రిల్లర్ నేపథ్యంలో తెరకెక్కింది. విశ్వంత్ దుడ్డుంపూడితో కలిసి నటించిన ఈ సినిమాలో ఉత్సంఠభరితమైన కథ, మలుపులతో కూడిన కథనం ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునేలా ఉంటుంది.అలాగే కమిట్ మెంట్ చిత్రం లోనూ తేజస్వి విభిన్నమైన పాత్రలో కనిపించారు. ప్రేమ, థ్రిల్లర్ అంశాలతో రూపొందిన ఈ సినిమాలో ఆమె నటనకు ప్రాధాన్యత ఉన్న పాత్రను పోషించారు. గ్లామర్ పాత్రలకే పరిమితం కాకుండా విభిన్నమైన కథలు, పాత్రలను ఎంచుకోవడం ద్వారా నటిగా తన పరిధిని విస్తరించుకుంటున్నారు.తాజా షాటోపూట్ తో మరోసారి సోఫల్ మీడియాలో సందడి చేసిన తేజస్వి.. తన అందం, ఫ్యాషన్ సెన్స్ తో అభిమానులను ఆకట్టుకుంటు న్నారు.



# ప్రమోషన్ల విషయంలో నయనతార కొత్త పంథా

లేడీ సూపర్ స్టార్ గా దక్షిణాది సినీ పరిశ్రమ లో ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న నయనతార తన కెరీర్ లో మరో కీలక మార్పు దిశగా అడుగులు వేస్తున్నట్లు కనిపిస్తోంది. గ్లామర్ పాత్రలకే పరిమితం కాకుండా కథానాయిక ప్రాధాన్యత ఉన్న చిత్రాలతోనూ విజయాలు అందుకున్న ఆమెకు ప్రేక్షకుల్లో ప్రత్యేకమైన క్రేజ్ ఉంది.సాధారణంగా సినిమా షూటింగ్ పూర్తయిన తర్వాత ప్రచార కార్యక్రమాలు, ఇంటర్వ్యూలకు నయనతార దూరంగా ఉండేవారు. సినిమా కంటెంట్ పై నమ్మకంతోనే ప్రేక్షకులను థియేటర్లకు రప్పించవచ్చునే విధానాన్ని ఆమె చాలాకాలంగా అనుసరించారు. అయితే ప్రస్తుతం మారు తున్న సినీ మార్కెట్, ప్రచార విధానాలకు అనుగుణంగా ఆమె తన పంథాను మార్చు కుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇటీవల మన శంకరవరప్రసాద్ గారు చిత్రానికి నయనతార ప్రత్యేక ప్రచార వీడియోల ద్వారా తన వంతు సహకారం అందించారు. నేరుగా ప్రచార కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనకపోయినా ఆమె చేసిన వీడియోలు సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచడంలో ఉపయోగపడ్డాయి. ఇక తాజాగా యష్ కథానాయకుడిగా, గీతా మోహన్ దాస్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న టాక్సిక్ చిత్రానికి సంబంధించిన ప్రత్యక్ష కార్యక్రమం

లో నయనతార పాల్గొనడం ఆసక్తికరంగా మారింది. గతంలో ప్రచార కార్యక్రమాలకు దూరంగా ఉండే ఆమె ఇలా బహిరంగంగా కనిపించడం అభిమానులను సైతం ఆశ్చర్యానికి గురిచేసింది. ప్రస్తుతం సినిమాకు కేవలం మంచి కథ, భారీ తారాగణం ఉంటే సరిపోవడం లేదు. ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి పెంచేందుకు సమర్థవంతమైన ప్రచారం కూడా కీలకంగా మారింది. ముఖ్యంగా సామాజిక మాధ్యమాల ప్రభావం పెరిగిన నేపథ్యంలో తారల ప్రచార కార్యక్రమాలు సినిమాకు మరింత చేరువ కల్పిస్తున్నాయి. సినిమా నిర్మాణంలో నటీనటుల పాత్రతో పాటు విడుదలకు ముందు దాన్ని ప్రేక్షకుల్లోకి తీసుకెళ్లడమూ ముఖ్యమైనని పరిశ్రమ పద్ధాలు భావిస్తున్నాయి. ఈ మార్పుకు పరిస్థితులను దృష్టిలో పెట్టుకుని నయనతార కూడా ఇకపై తన సినిమాల ప్రచారంలో మరింత చురుగ్గా పాల్గొనే అవకాశం ఉందనే చర్చ జరుగుతోంది. సుదీర్ఘకాలంగా తనకంటూ ప్రత్యేకమైన పంథాను కొనసాగించిన నయనతార ఇప్పుడు ప్రచార విషయంలో తీసుకుంటున్న ఈ కొత్త నిర్ణయం సినీ పద్ధాల్లో ఆసక్తిని పెంచుతోంది. రాబోయే చిత్రాల విషయంలోనూ ఇదే విధానాన్ని కొనసాగిస్తారా అనేది ఆసక్తికరంగా మారింది.



# అనిరుధ్ వర్సెస్ తమన్.. క్వాలిటీపై మరోసారి చర్చ

ప్రస్తుతం దక్షిణాది చిత్ర పరిశ్రమలో అత్యంత డిమాండ్ ఉన్న సంగీత దర్శకుల్లో అనిరుద్ రవిచంద్రన్ ముందువరుసలో ఉన్నారు. ఇతర సంగీత దర్శకులు సినిమాల సంఖ్యలో ముందున్నప్పటికీ, పాటలు, నేపథ్య సంగీతం విషయంలో అనిరుద్ తనదైన ముద్ర వేస్తున్నారు. ఆయన సంగీతం సినిమాకు అదనపు బలంగా మారుతుందనే అభిప్రాయం ప్రేక్షకుల్లో బలంగా ఉంది.అనిరుద్ కు పోటీగా నిలిచే సంగీత దర్శకుల్లో తమన్ కూడా ముఖ్యమైన పేరు. గతంలో పలు సందర్భాల్లో తమన్ తన సంగీతంతో అనిరుద్ కు గట్టి పోటీ ఇచ్చారు. ముఖ్యంగా 'ఓజీ' చిత్రానికి అందించిన పాటలు, నేపథ్య సంగీతానికి మంచి స్పందన లభించింది. దీంతో అనిరుద్, తమన్ మధ్య సంగీతపరమైన పోటీపై అభిమానుల్లో చర్చ సాగింది.అయితే తాజాగా తమన్ సంగీతం విషయంలో కొన్ని విమర్శలు ఎదుర్కొంటున్నారు. 'కెరియన్ కనకరాజ్' చిత్రంలోని పాటలు, నేపథ్య సంగీతంపై ప్రేక్షకుల నుంచి మిశ్రమ స్పందన వచ్చింది. కొన్ని సన్నివేశాల్లో గత చిత్రాల సంగీతాన్ని పోలిన బీటీఎం వినపించడంతూ సామాజిక మాధ్యమాల్లో చర్చ జరుగుతోంది. ఒకేసారి ఎక్కువ సినిమాలకు పనిచేయడం వల్ల ప్రతి చిత్రానికి సమానమైన సమయం కేటాయించడం సాధ్యం కావడం లేదనే అభిప్రాయాలు కూడా క్రమపుత్రున్నాయి.ఇదే సమయంలో అనిరుద్ 'డిసీ' అనే మధ్యస్థాయి చిత్రానికి అందించిన సంగీతం ప్రశంసలు అందుకుంటోంది. కథ సాధారణంగానే ఉన్నప్పటికీ, కొన్ని సన్నివేశాలకు ఆయన అందించిన నేపథ్య సంగీతం మరింత ప్రభావాన్ని తీసుకొచ్చిందని ప్రేక్షకులు చెబుతున్నారు. ముఖ్యంగా భావోద్వేగ సన్నివేశాలను బలంగా నిలబెట్టడంలో సంగీతం కీలకంగా మారందనే అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది.సినిమా స్థాయి, బడ్జెట్ తో సంబంధం లేకుండా సంగీతానికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వడమే అనిరుద్ ప్రత్యేకత అని అభిమానులు అంటున్నారు. క్యాంటీబీ కంటే క్వాలిటీకి ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలంటూ కొందరు నెటిజన్లు అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఈ క్రమంలోనే అనిరుద్ తో పోలుస్తూ తమన్ పై సోషల్ మీడియాలో ట్రోల్స్ కూడా కనిపిస్తున్నాయి.



# ది ఒడిస్సీతో నోలన్ బాక్సాఫీస్ సంచలనం

హాలీవుడ్ దిగ్గజ దర్శకుడు క్రిస్టోఫర్ నోలన్ రూపొందించిన 'ది ఒడిస్సీ' ప్రపంచ బాక్సాఫీస్ వద్ద భారీ విజయాన్ని సమోదు చేస్తోంది. ఈ చిత్రం ఇప్పటికే ప్రపంచవ్యాప్తంగా 1.1 బిలియన్ డాలర్లకు పైగా వసూళ్లు సాధించి, నోలన్ కెరీర్ లో అత్యధిక కలెక్షన్లు అందుకున్న చిత్రంగా నిలిచింది. ఈ క్రమంలో గతంలో 'ది డార్క్ ట్రైబ్ రైజింగ్' పేరిట ఉన్న రికార్డును అధిగమించింది. చైనా, జపాన్ వంటి కీలక మార్కెట్లలో విడుదల కాకముందే ఈ స్థాయి వసూళ్లు సాధించడం విశేషంగా మారింది. ఐమాక్స్ వసూళ్లలోనూ ఈ చిత్రం సరికొత్త రికార్డు సృష్టించింది. ఇప్పటివరకు జేమ్స్ కామెరాన్ 'అవతార్' పేరిట ఉన్న ఐమాక్స్ కలెక్షన్ రికార్డును 'ది ఒడిస్సీ' అధిగమించింది. 'అవతార్' ఐమాక్స్ వెర్షన్ ద్వారా 271 మిలియన్ డాలర్లు వసూలు చేయగా, 'ది ఒడిస్సీ' ఇప్పటికే 289 మిలియన్ డాలర్లకు చేరుకుంది. దీంతో ఐమాక్స్ చరిత్రలో అత్యధిక వసూళ్లు సాధించిన చిత్రంగా కొత్త రికార్డు నెలకొల్పింది. ఈ విజయానికి నోలన్ అనుసరించిన ప్రత్యేక చిత్రీకరణ విధానం ప్రధాన కారణంగా నిలిచింది. పూర్తిస్థాయిలో ఐమాక్స్ కెమెరాలతో రూపొందిన ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులకు భారీ విజువల్ అనుభూతిని అందిస్తోంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా సినిమా అభిమానుల నుంచి వస్తున్న స్పందనతో ఐమాక్స్ ప్రదర్శనలకు భారీ డిమాండ్ ఏర్పడింది. అమెరికా మార్కెట్ లోనే ఐమాక్స్ వెర్షన్ ద్వారా ఈ చిత్రం 147.3 మిలియన్ డాలర్లు రాబట్టగా, అంతర్జాతీయ మార్కెట్ల నుంచి మరో 141.8 మిలియన్ డాలర్లు సాధించింది. పలు దేశాల్లో ఐమాక్స్ స్క్రీన్లపై ఈ చిత్రానికి మంచి ఆదరణ కానరావడంతో ముందస్తు టికెట్ బుకింగ్స్ కూడా సినిమాపై ఉన్న క్రేజ్ ను స్పష్టం చేస్తున్నాయి. ఇక చైనా, జపాన్ మార్కెట్లలో విడుదల తర్వాత 'ది ఒడిస్సీ' వసూళ్లు మరింత పెరిగే అవకాశం ఉందని సినీ పద్ధాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా చైనాలో భారీ సంఖ్యలో ఐమాక్స్ స్క్రీన్లలో విడుదల కానుండడంతో ప్రపంచ బాక్సాఫీస్ వద్ద మరిన్ని రికార్డులు నమోదయ్యే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి.