



పకడ్బందీగా పోలీస్ ఉద్యోగ నియామకాలు

● పరీక్షల నిర్వహణపై ప్రత్యేక నిఘా
● అధికారులకు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఆదేశం

హైదరాబాద్, మహా : పోలీస్ ఉద్యోగ నియామకాల భర్తీ ప్రక్రియను పకడ్బందీగా నిర్వహించాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఉన్నతాధికారులను ఆదేశించారు. ఇటీవల విడుదల చేసిన నోటిఫికేషన్ న ప్రకారం 7437 పోస్టుల భర్తీ ప్రక్రియపై నిఘా వర్గాలు ముఖ్యమంత్రికి కీలక సమాచారం అందించాయి. నియామక ప్రక్రియకు ఎలాగైనా భంగం కలిగించాలని కొన్ని రాజకీయ పార్టీలతో పాటు ఇతర శక్తులు ప్రయత్నిస్తున్నట్లు నిఘా వర్గాలు సీఎం దృష్టికి తీసుకెళ్లాయి. ఈ నేపథ్యంలో డీజీపీ సీపీ ఆనంద్ తో పాటు పోలీస్ మిగతా 2వ పేజీలో

టాప్ న్యూస్

హరీష్ పై మహేశ్ ఆరోపణలు

- క్షుద్ర పూజలంటూ సంచలన వ్యాఖ్యలు.
- కరువు కోసమే పూజలు చేశారన్న ఆరోపణ



02

వల్గర్ నిధి

- త్రిషపై డబుల్ మీనింగ్ వ్యాఖ్యలు.. అరెస్ట్
- తమిళ నాడులో ఉద్రిక్తత.. బెయిల్ పై లిబిజ్



02

ట్రంప్ టారిఫ్లకు ఎదురుదెబ్బ

- కోర్టుకెక్కిన 25 అమెరికా రాష్ట్రాలు



02

రూ.400 కోట్ల ఆదా లక్ష్యం

టీ-ఫైబర్ తో ప్రభుత్వంలో డిజిటల్ విప్లవం

- సెప్టెంబర్ 1 నుంచి ప్రభుత్వ కార్యాలయాలకు ఫైవేట్ ఇంటర్నెట్ కు గుడ్ బై
- టీ-ఫైబర్ ద్వారానే అన్ని ప్రభుత్వ కార్యాలయాలకు నెట్ సేవలు
- ఇంటెంటికి హైస్పీడ్ ఇంటర్నెట్ లక్ష్యంగా వేగవంతమైన చర్యలు
- ఐటీ, పరిశ్రమల శాఖల మంత్రి దుద్దిళ్ల శ్రీధర్

02



ప్రతీ గింజకూ లెక్క చెప్పాల్సిందే

- నిజాయితీగల రైస్ మిల్లర్లకు సంపూర్ణ సహకారం
- పెండింగ్ సీఎంఆర్ బకాయిలను మిల్లులవారీగా సమీక్షిస్తాం
- రాష్ట్రవ్యాప్తంగా విజిలెన్స్ అండ్ ఎన్ ఫోర్స్ మెంట్ తనిఖీలు
- రైతుల ధాన్యం కొనుగోలు, కనీస మద్దతు ధర చెల్లింపులకు ఎలాంటి ఆటంకం ఉండదు
- పొరసరఫరాల శాఖ మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి

02



విద్యుత్ ఛార్జీలు పెంచలేదు, ట్రూడెన్ చేశాం

- మంత్రి గొట్టిపాటి
- అస్తవ్యస్తమైన విద్యుత్ రంగాన్ని గాడిలో పెట్టాం

02

ఢిల్లీకి సీఎం రేవంత్

- నేడు కేంద్ర మంత్రులతో భేటీలు
- 17 నుంచి విదేశీ పర్యటనలు.

02

జనగళానికి జైకొట్టిన సర్కార్

- ప్రజా పాలనలో సరికొత్త విప్లవం.
- ఇక మీ ఊరిలోనే ప్రజావాణి!

04

సామాజిక సేవలో ముందుంటూ.. ఆదిలాబాద్ అభివృద్ధికై పరితపిస్తున్న.. మా అభిమాన నేత, నిత్యాన్నదాత, ఆదిలాబాద్ కాంగ్రెస్ పార్టీ అసెంబ్లీ ఇంచార్జ్..

కంబి శ్రీనివాస రెడ్డి గారికి



హృదయ పూర్వక
జన్మదిన శుభాకాంక్షలు



ఆదిలాబాద్ నియోజకవర్గ కాంగ్రెస్ పార్టీ



స్టైలిష్ లుక్‌తో మేన్మార్గా చోప్రా

సాదాసీదా బ్యాక్‌డ్రాప్‌తో ఏర్పాటు చేసిన స్టూడియో ఫోటోషూట్‌లో బాలీవుడ్ నటి మన్మార్గా చోప్రా తన గ్లామర్‌తో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచారు. ఒక చేతిని నడుముపై ఉంచి, భుజం మీదుగా కెమెరా వైపు చూస్తూ ఇచ్చిన పోజ్ ఆమె ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రతిబింబిస్తోంది. తెలుపు రంగు కార్పెట్ వైలిలో రూపొందించిన క్రాప్‌టాప్ పై గులాబీ రంగు ఫూల్ డిజైన్‌లు, భుజాల వద్ద బై ప్రాప్‌లు ఆమెకు మరింత స్టైలిష్‌లుక్‌ను అందించాయి. లైట్ బ్లూ రిఫ్ట్ జీన్స్‌తో జత చేసిన ఈ డుస్తులు ఆధునిక ఫ్యాషన్‌కు నిదర్శనం గా నిలిచాయి. పెద్ద ముత్యాల హూప్ చెవిపోగులు, గులాబీ రంగు ఫిట్‌నెస్ బ్యాండ్ ఆమె స్టైల్‌ను మరింత ఆకర్షణీయంగా తీర్చిదిద్దాయి. నల్లటి అలలలా వాలిన జుట్టులో కనిపించే లేత కార్మెల్ హైలైట్స్ ఆమె అందాన్ని మరింత మెరుగుపరిచాయి. మన్మార్గా చోప్రా అసలు పేరు బార్శీ హందా. ఆమె భారతీయ సినీ నటి, మోడల్, ప్రముఖ నటి ఫిర్యాంక చోప్రాకు బంధువైన మన్మార్గా, 2014లో విడుదలైన తెలుగు రొమాంటిక్ కామెడీ చిత్రం 'ప్రేమ గీమ జంతా వై' ద్వారా సినీ రంగంలో అడుగుపెట్టారు. అదే విధాది హిందీలో విడుదలైన థ్రిల్లర్ చిత్రం 'జిడ్‌తో' బాలీవుడ్ ప్రేక్షకులకు కూడా పరిచయమయ్యారు. తెలుగు చిత్రసీమలో ఆమె 'జక్కన్న' (2016), 'తిక్క' (2016), 'రోగ్' (2017), 'సీత' (2019) వంటి చిత్రాల్లో నటించి తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు సంపాదించుకున్నారు. దక్షిణాది చిత్రాల్లో కథా నాయికగా మాత్రమే కాకుండా, పలు ప్రత్యేక పాత్రలు, అతిథి పాత్రల్లోనూ కనిపిస్తూ ప్రేక్షకుల ను అలరించారు. తన అందం, చురుకైన నటనతో యువతలో మంచి అభిమానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. 2023లో ప్రసారమైన ప్రముఖ రియాలిటీ షో 'బిగ్ బాస్ 17'లో పాల్గొన్న మన్మార్గా చోప్రా తన ఉత్సాహభరితమైన వ్యక్తిత్వం, నిజాయితీతో కూడిన ఆటతీరుతో దేశవ్యాప్తంగా విశేష ఆదరణ పొందారు. ఫైనల్ వరకు పోటీ పడి రన్స్‌రవ్‌గా నిలిచి తన ప్రభావరణను మరింత పెంచుకున్నారు. ఇటీవలి కాలంలో టెలివిజన్ కార్యక్రమాలు, ఫోటోషూట్లు, ట్రాండ్ ప్రచార కార్యక్రమాలు, సామాజిక మాధ్యమాల్లో చురుకైన భాగస్వామ్యంతో అభిమానులకు ఎప్పటికప్పుడు చేరుపడుతున్నారు. కొత్త సినీమా అవకాశాలను కూడా పరిశీలిస్తూ వినోద రంగంలో తన ప్రస్థానాన్ని విజయవంతంగా కొనసాగిస్తున్నారు. గ్లామర్, ఆత్మవిశ్వాసం, స్టైలిష్ వ్యక్తిత్వంతో మన్మార్గా చోప్రా నేటి తరం ప్రేక్షకుల్లో ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందిన నటిగా నిలిచారు.



అజయ్ భూపతి.. రెబల్ నుంచి దర్శకుడిగా..

వైవిధ్యమైన కథాంశాలు, బోల్డ్ టీట్ మెంట్, రా అండ్ రగ్గడ్ మేకింగ్‌తో తెలుగు చిత్రసీమలో తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు సంపాదించుకున్న దర్శకుడు అజయ్ భూపతి. తొలి చిత్రం 'ఆర్ఎక్స్ 100'తో సంచలన విజయాన్ని అందుకున్న ఆయన, దర్శకుడిగా ఇండస్ట్రీ రృష్టిని ఒక్కసారిగా తనవైపు తిప్పుకున్నారు. ఆ తర్వాత 'మంగళవారం' వంటి విభిన్న చిత్రంతో మరోసారి తన ప్రత్యేకతను చాటుకున్నారు. తెరపై ఎంత ఇంటెన్స్ కథలను అవిష్కరిస్తారో, నిజ జీవితంలోనూ ఆయన ప్రయాణం అంతే సవాళ్లతో, ఒడిదుడుకులతో సాగింది. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో అజయ్ భూపతి తన చిన్ననాటి జ్ఞాపకాలను పంచుకున్నారు. పాఠశాల రోజుల్లో తాను చాలా రెబల్ స్వభావంతో ఉండేవాడినని, పదో తరగతి చదువుతున్న సమయంలోనే తనకంటే పెద్దవారైన ఇంటర్మీడియట్ విద్యార్థులతో గొడవపడి వారిని చితకబాదిన సందర్భాలు కూడా ఉన్నాయని వెల్లడించారు. సాధారణంగా విద్యార్థులు తమతో సమానమైన వారితోనే తగాదాలు పడతారు. కానీ తన స్వభావం అలాంటిది కాదని ఆయన సవ్యత గుర్తు చేసుకున్నారు. చదువుతో పాటు అన్యాయం జరిగినా, ఏవరికైనా ఇబ్బంది వచ్చినా ముందుండే వ్యక్తిగా తాను ఉండేవాడినని అజయ్ చెప్పారు. అలా గొడవలు, వివాదాలు, అల్లరితోనే తన జీవితంలోని తొలి 21 సంవత్సరాలు గడిచాయని తెలిపారు. ఊరిలో చేసిన అల్లరి చూసి తన భవిష్యత్తుపై చాలామంది సందేహాలు వ్యక్తం చేసేవారని, తల్లిదండ్రులు కూడా అందోళన చెందేవారని పేర్కొన్నారు. అయితే వయసు పెరిగేకొద్దీ తన ఆలోచనల్లో పెద్ద మార్పు వచ్చిందని అజయ్ తెలిపారు. జీవితాన్ని సీరియస్‌గా తీసుకోవాలని నిర్ణయించుకుని, తనలోని అవేశాన్ని సృజనాత్మకతగా మలుచుకోవాలని భావించారన్నారు. సినిమాలపై ఉన్న మక్కువతో ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టి, అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్‌గా ఎన్నో కష్టాలు ఎదుర్కొన్నారని చెప్పారు. దర్శకుడు రామ్ గోపాల్ వర్మ వద్ద పనిచేసిన అనుభవం తన కెరీర్‌కు ఎంతో ఉపయోగపడిందని అజయ్ భూపతి వెల్లడించారు. అక్కడ నేర్చుకున్న అనుభవం, జీవితంలో ఎదురైన సంఘటనలు, మనుషుల భావోద్వేగాలను తన సినిమాల్లో సహజంగా చూపించేందుకు తోడ్పడ్డాయని చెప్పారు. తన గత జీవితంలోని రెబల్ స్వభావమే 'ఆర్ఎక్స్ 100', 'మంగళవారం' వంటి చిత్రాల్లో కనిపించే రా అండ్ రస్టిక్ పాత్రలకు మూలమని అభిప్రాయపడ్డారు. గొడవలు, అల్లరితో గడిచిన బాల్యం నుంచి విజయవంతమైన దర్శకుడిగా ఎదిగిన అజయ్ భూపతి ప్రయాణం యువతకు స్ఫూర్తిదాయకంగా నిలుస్తోంది. జీవితంలో ఎదురయ్యే ప్రతి అనుభవం ఒక పాఠంగా తీసుకుని ముందుకు సాగితే ఏ రంగంలోనైనా విజయాన్ని అందుకోవచ్చని ఆయన జీవితం చెబుతోంది. కాగా, ఇటీవల అజయ్ భూపతి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన 'శ్రీనివాస మంగాపురం' చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. ఈ సినిమాతో సూర్య స్టార్ కృష్ణ మనవడు జయకృష్ణ హీరోగా తెలుగు చిత్రసీమకు పరిచయమయ్యారు.



కిరణ్ అబ్బవరం.. కొత్త దారిలో కెరీర్

టాలీవుడ్ యువ హీరో కిరణ్ అబ్బవరం కెరీర్‌ను పరిశీలిస్తే ఇటీవల ఆయన తీసుకుంటున్న నిర్ణయాలు ఇండస్ట్రీలో ఆసక్తికర చర్యలు దారితీస్తున్నాయి. సినిమాల సంఖ్య కంటే ప్రాజెక్టుల ఎంపికలో అనుసరిస్తున్న వ్యూహమే ఇప్పుడు హీరో టాపిక్‌గా మారింది. వరుసగా కొత్త దర్శకులతో సినిమాలు చేయడం, సినిమా, వెబ్ సిరీస్‌లతో పాటు దర్శకత్వ బాధ్యతలను కూడా చేపట్టేందుకు సిద్ధమవడం ద్వారా కేవలం హీరోగానే కాకుండా క్రియేటివ్ వ్యక్తిత్వంగా తనను తాను నిలబెట్టుకోవాలని కిరణ్ ప్రయత్నిస్తున్నట్లు కనిపిస్తోంది. సాధారణంగా విజయాల తర్వాత చాలా మంది హీరోలు పేరున్న దర్శకులతోనే సినిమాలు చేయడానికి ఆసక్తి చూపుతుంటారు. కానీ కిరణ్ అబ్బవరం మాత్రం కొత్త కథలు, కొత్త దర్శకులు, కొత్త తరహా ప్రయోగాలకు ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు. కమర్షియల్ పరంగా ఇది రిస్క్ అయినప్పటికీ, దీర్ఘకాలిక కెరీర్‌ను దృష్టిలో పెట్టుకుని తీసుకుంటున్న వ్యూహాత్మక నిర్ణయంగా సినీ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి. ఇటీవల 'చెన్నై లవ్ స్టోర్' విజయానంతరం స్వీయ దర్శకత్వంలో ఓ సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్న కిరణ్, తాజాగా మరో కొత్త దర్శకుడికి కూడా అవకాశం ఇచ్చినట్లు సమాచారం ప్రస్తుతం ఒకవైపు సినిమా మాటింగ్‌లు, మరోవైపు వెబ్ సిరీస్ కమిటీ మెంట్‌లు, అలాగే దర్శకత్వ పనులను సమన్వయం చేస్తూ కిరణ్ ముందుకు సాగుతున్నారు. ఇది కేవలం బిజీ పెడ్యూల్ మాత్రమే కాదు. థియేటర్ ప్రేక్షకులతో పాటు ఓటీటీ ప్రేక్షకులను కూడా ఆకట్టుకోవడం, కథలపై మరింత క్రియేటివ్ కంట్రీల్ సాధించడం, భవిష్యత్తులో తన బ్రాండ్‌ను మరింత విస్తరించుకోవడం వంటి లక్ష్యాలు కూడా ఇందులో భాగంగా కనిపిస్తున్నాయి. కొత్త దర్శకులకు అవకాశాలు కల్పించడంపై కిరణ్ చూపుతున్న ఆసక్తి కూడా ప్రత్యేకంగా నిలుస్తోంది. ప్రస్తుతం టాలీవుడ్‌లో ఎంతోమంది యువ దర్శకులు విభిన్న కథలతో ముందుకొస్తున్నప్పటికీ, గుర్తింపు ఉన్న హీరోల మద్దతు లభిస్తేనే వారి ప్రాజెక్టులు వేగంగా ముందుకు సాగే అవకాశం ఉంటుంది. ఈ నేపథ్యంలో కొత్త ప్రతిభను ప్రోత్సహించడం ద్వారా ఇండస్ట్రీలో సృజనాత్మక వాతావరణాన్ని బలోపేతం చేసే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని విశ్లేషకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. అయితే ఈ తరహా వ్యూహంలో సవాళ్లు కూడా లేకపోలేదు. కొత్త దర్శకులతో పని చేయడం అంటే కథ అభివృద్ధి నుంచి చిత్రీకరణ వరకు అనేక అనిశ్చయాల ఎదురయ్యే అవకాశం ఉంటుంది. అదే సమయంలో ఓకేసారి పలు ప్రాజెక్టులను నిర్వహించడం వల్ల సమయపాలన, పనిభారం, నాణ్యతను కాపాడుకోవడం వంటి అంశాలు కీలకంగా మారతాయి. అయినప్పటికీ కిరణ్ అబ్బవరం తీసుకుంటున్న నిర్ణయాలు చూస్తే, వరుస సినిమాలు చేయడం కంటే మంచి కథలను ప్రేక్షకులకు అందించడం, కొత్త దర్శకులకు అవకాశాలు కల్పించడం, థియేటర్‌తో పాటు ఓటీటీ రంగంలోనూ తన ప్రత్యేక గుర్తింపును మరింత బలోపేతం చేసుకోవడమే ఆయన ప్రధాన లక్ష్యంగా కనిపిస్తోంది. ఈ వ్యూహం విజయవంతమైతే కిరణ్ అబ్బవరం కేవలం యువ హీరోగానే కాకుండా, నటుడు, దర్శకుడు, కంటెంట్‌ను ప్రాధాన్యంగా చూసే క్రియేటివ్ ఫిల్మ్‌మేకర్‌గా కూడా ప్రత్యేక గుర్తింపు సంపాదించే అవకాశం ఉందని సినీ వర్గాలు అభిప్రాయపడుతున్నాయి.



కీర్తి సురేష్.. 41 గంటలు నిద్రలేక మాటింగ్

విభిన్న భాషల్లో పరుసగా సినిమాలు చేస్తూ బిజీగా గడుపుతున్న స్టార్ హీరోయిన్ కీర్తి సురేష్ తాజాగా తన కెరీర్‌లో ఎదురైన అత్యంత కఠినమైన అనుభవాన్ని వెల్లడించారు. ఒక ప్రాజెక్ట్ మాటింగ్ ముగిసిన వెంటనే మరో సినిమా సెట్‌కు వెళ్లాల్సిన పరిస్థితుల్లో విశ్రాంతికి కూడా సమయం దొరకలేదని, పెద్దపాల్స్ సర్దుబాటు చేయడం ఎంత కష్టమో వివరించారు. ఈ క్రమంలో ఏకంగా 41 గంటల పాటు కంటిమీద కునుకు లేకుండా మాటింగ్‌లలో పాల్గొన్న సందర్భం ఉందని చెప్పి అందరినీ ఆశ్చర్యానికి గురిచేశారు. తన కెరీర్‌లో చాలా సందర్భాల్లో రోజుకు 12 గంటలకు మించి కూడా మాటింగ్‌లలో పాల్గొనాల్సి వచ్చిందని కీర్తి తెలిపారు. ఒక సినిమా నుంచి మరో సినిమా లోకేషన్‌కు ప్రయాణాలు చేస్తూ, రాత్రింబవళ్లు తేడా లేకుండా పని చేసిన రోజులు ఎన్నో ఉన్నాయని చెప్పారు. నటుడి జీవితం బయటకు కనిపించేంత సులభం కాదని, ప్రతి విజయానికి వెనుక ఎన్నో గంటల కష్టం, త్యాగం దాగి ఉంటుందని ఆమె పేర్కొన్నారు. సినీ పరిశ్రమను బయట నుంచి చూసే వారికి అది గ్లామర్ ప్రపంచంలా కనిపించినా, తెర వెనుక నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు తీవ్రమైన మానసిక, శారీరక ఒత్తిడిని ఎదుర్కొంటారని కీర్తి వివరించారు. నిరంతరం ప్రయాణాలు చేయడం, పరుస మాటింగ్‌లు, నిద్రలేమి, సరైన విశ్రాంతి లేకపోవడం వల్ల ఆరోగ్యంపై ప్రభావం పడుతుందని చెప్పారు. అయినప్పటికీ సినిమాలపై ఉన్న అంతేకభావం, ప్రేక్షకుల ప్రేమ తనను ముందుకు నడిపిస్తున్నాయని ఆమె వెల్లడించారు. ప్రస్తుతం తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో పాటు ఇతర భాషల చిత్ర పరిశ్రమల్లో కూడా నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులకు రోజుకు 8 గంటల పని విధానాన్ని అమలు చేయాలనే డిమాండ్ బలంగా వినిపిస్తోంది. ఈ అంశంపై ఇప్పటికే పలువురు సినీ ప్రముఖులు భిన్నాభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేస్తుండగా, కీర్తి సురేష్ చెప్పిన అనుభవం ఈ చర్యకు మరింత ప్రాధాన్యత తీసుకొచ్చింది. ఎక్కువ గంటలు పనిచేయడం వల్ల అలసటతో పాటు ఆరోగ్య సమస్యలు తలెత్తే ప్రమాదం ఉందనే అభిప్రాయానికి ఆమె వ్యాఖ్యలు బలం చేకూర్చుతున్నాయి. 'మహానటి' చిత్రానికి జాతీయ ఉత్తమ నటి అవార్డును అందుకుని దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు అందిన కీర్తి సురేష్, ఈ స్థాయికి చేరుకోవడానికి ఎంతటి కఠినమైన శ్రమ, క్రమశిక్షణ, అంకితభావం అవసరమో ఈ ఘటన ద్వారా మరోసారి స్పష్టమైంది. విజయాల వెనుక కనిపించని కష్టం కూడా ఉంటుందని అభిమానులు నోషల్ మీడియాలో న్పందిస్తున్నారు. చిత్ర పరిశ్రమలో పని గంటల సంస్కరణలు, నటీనటుల ఆరోగ్య భద్రత, సమతుల్యమైన పర్మింగ్ అవర్స్ పై జరుగుతున్న చర్యల మధ్య కీర్తి సురేష్ చేసిన ఈ వ్యాఖ్యలు విశేష ప్రాధాన్యత సంతరించుకున్నాయి. రాబోయే రోజుల్లో సినీ పరిశ్రమ పని గంటల విషయంలో ఎలాంటి నిర్ణయాలు తీసుకుంటుందో, కళాకారుల ఆరోగ్యానికి ఎంత ప్రాధాన్యం ఇస్తుందో చూడాల్సి ఉంది.

