



మహా
పత్రిక

సోమవారం, హైదరాబాద్ సంపుటి- 23 సంచిక- 170 పేజీలు-08 వెల-రూ.1

PUBLISHED FROM HYDERABAD | TIRUPATI REGISTERED NUMBER: APTEL/2003/09316 WWW.EPAPER.MAHAADAILY.COM



**బాబాతో పోటీపడి బాబు యోగా
వయసు 76.. ఫిట్ నెస్ 26**

విజయవాడ, మహా: బాబాతో పోటీపడి.. బాబు చేసిన యోగా వావ్ అనిపించింది. అనేకతరంగాలు మంత్రలు, యాయకులపై సిగ్గుపడి పొంగి చేసింది. 76 ఏండ్ల వయసులో.. ఆ ఫీట్ నెస్ ఏంటి? ఆననాలేంటి? అంతగాకకకక బాబా చేసింది. మంత్రముగ్ధులను చేసింది. అం తర్వాతీయ యోగా దినోత్సవం సం దర్శనం అంద్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం విజయవాడలోని ఇందిరాగాంధీ సమన్వయ స్టేడియంలో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా 'యోగాంధ్ర' కార్పొరేషన్ను నిర్వహించింది. ఈ ఏడవ లకు ముగింపుతో సాధా చంద్రబాబు నాయుడుతో పాటు ప్రముఖ యోగా గురువు, పతంజలి సంస్థ అధినేత బాబా రామ్ దేవ్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా స్టేడియంలో ఏడవది మందితో కలిసి సీఎం చంద్రబాబు యోగా సాసన చేశారు. కేవలం ఒక పద్ధతి కాకుండా, వేదకృష్ణ ఉన్న యోగా గురువు బాబా రామ్ దేవ్ మోక్ష తత్వగుండా పోటీ పడుతూ ఆయన రకరకాల ఆననాలు చేయడం అత్యుద్ద ఉన్న సందర్భానికి విశేషమైన అక్షయ కుంభ సాధారణంగా యాయకులే వే యదాదాశికాస్థి ఇబ్బందిపడే అత్యంత కష్టమైన 'సేతు బంధనాసనాన్ని' 76 ఏళ్ల వయసులో సీఎం

మిగతా 2వ పేజీలో

భాగ్యలక్ష్మి

స్విట్జర్లాండ్లో
అమెరికా,
ఇరాన్ మధ్య
శాంతి చర్చలు

చరలో
పురోగతి



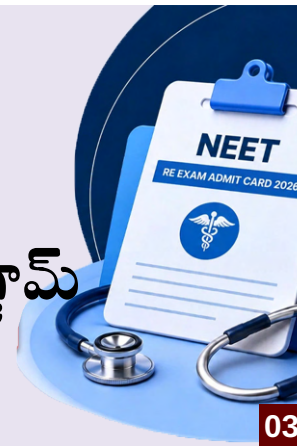
**బీజేపీ నా రాజ్యసభ
సీట్ చోరీ
చేసింది**

- సిల్లిరీజన్స్ తో నామినేషన్ తిరస్కరించారు
- మీనాక్షి నటరాజన్ సంచలన కామెంట్స్



ప్రశాంతంగా
ముగిసిన
నీట్ యాజీ
2026 రీఎగ్జామ్

- దేశవ్యాప్తంగా సుమారు 23 లక్షల మంది హాజరు



రాహుల్ గాంధీ
అపాయింట్మెంట్
ఇప్పించండి

- సీఎం రేవంత్ రెడ్డికి బీజేపీచీఫ్ లేఖ

02



పవన్ కల్యాణ్ 02
కమలంలో ఒక రెక్క

- టీపీసీసీ చీఫ్ మహేష్ గౌడ్

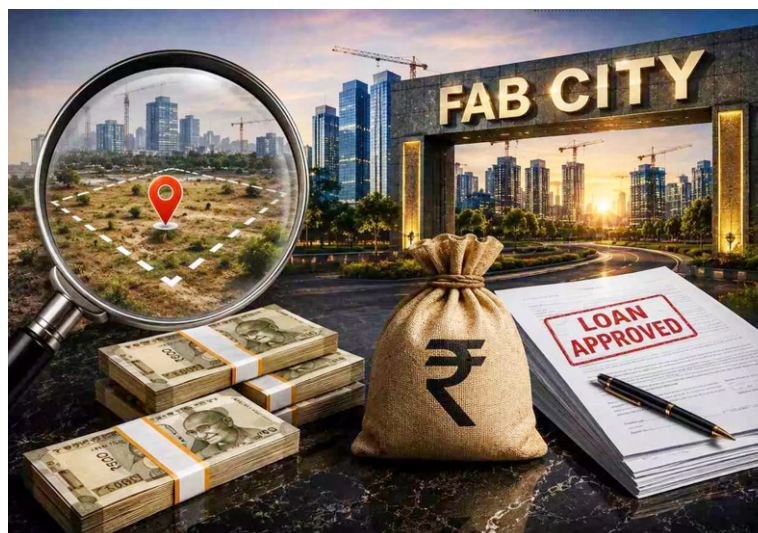
ఫ్యాబ్ భూమి మాయ!

తెరఫెక్కి 2007 నాటి భూ భాగోతం

- ఎకరం ఒక్క రూపాయి
- చొప్పున కేటాయింపు
- అరవై ఏళ్ల పాటు 100 ఎకరాల లాంగ్ లీజు
- ప్రత్యేక ఆర్థిక మండళ్ల పేరుతో దగా
- ఎస్టీబి కేసుతో బండారం బట్టబయలు
- కోర్టుకెక్కిన బ్యాంకు... మొదలైన లీగల్ వార్
- వ్యవసారంపై రేషంట్ సర్కారు ప్రత్యేక దృష్టి
- నాటి లీజు భాగీతోపై విచారణకు ఆదేశం

(రాజేష్ షెన్ నిదార్స): ఒకప్పుడు దేశాన్నే ఆకర్షించిన హుదాబాద్ ఫ్యాబ్ సీటీ. ఇప్పుడు తీవ్ర వివాదాస్పదంగా మారుతోంది. అతితక్కువ ధరలకే భూముల కేటాయింపు, వేల కోట్ల వ్యవహారం, లక్షల కోట్ల వ్యాపారం.. అంతా కాగితాలకే పరిమితమై భారీ

కుంభకోణం జరిగినట్లు ఆరోపణలు వెల్లడైతూన్నాయి. ఈ వ్యవహారం వెనక బడా కుంపేనీల మాయాజాలం వెలుగులోకి వచ్చింది. రూ.200 కోట్ల అంచనాతో ప్రాజెక్టు డీపీఆర్ను సమర్పించి ప్రభుత్వ సిఫారసుతో సుమారు రూ.500 బ్యాంక్



రూ. 200 కోట్ల
అంచనాతో ప్రాజెక్టు

రూ. 500 కోట్ల
బ్యాంకు రుణం



ముంబైలో.. సీఎం రేవంత్

మజ్జిమసంఖ్ఖి దేవపతి దర్శి నతీసమేతంకా ముంఖైరీ వీసీసీ నేత సుప్తియాసూతే కుమార్తె వివాహసీ హేరగంధరూప. ఈ సందర్భంకా ఆత్మియాంకాం హపారీ కలుంబం నహమ్యల దేవపతి సూ-నగంధరూప. నుంఖైరీ దేవపతి ప్రత్యక్ష ఆకర్షణకా మూరూ. సీంం దంపతులతరీ పాటల బీజెబిం ఎంబి సీంం రమేష్. కల్లిగింద ఎంబి రమేష్ సీంం. పాటలనీత ఆఖరీతేయదనీ దంపతులు తతీతరులు కల్లిగి. ఒకే ప్రేమ తరీ కనీసంకా. మూరీ వైరతరీ అయింం.

ముంబై, మహా

గాంధీ పేరు చెప్పి
పేదల ఇండ్లు కూల్చొద్దు

జీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రైసిడెంట్ కేటీఆర్



KAMADHENU
INFRA

REAL ESTATE | INFRASTRUCTURE | PACKAGING | COMMODITIES
FOOD & BEVERAGES | DAIRY TRADING

KAMADHENU PEARLS

The Pride of Amaravathi

📍 Tadepalli – Parthur Road – Gundimeda

KAMADHENU PEARLS

LIMITED PLOTS AVAILABLE

₹ 35,000/- Per Sq.yrs

OPEN PLOTS

₹ 7,500/- Per SFT

VILLAS

✓ RERA Approved ✓ CRDA Approved ✓
LUXURY VILLAS & OPEN PLOTS

- ✓ 19 Acres Premium Layout
- ✓ 258 Villa Plots
- ✓ Grand Entrance Arch
- ✓ 20,000 SFT Clubhouse

- ✓ 50+ Amenities
- ✓ Swimming Pool
- ✓ Kids Play Area
- ✓ Yoga & Meditation

- ✓ Swimming Pool
- ✓ Kids Play Area

- ✓ Senior Citizen Zone
- ✓ Cycling Track
- ✓ 24x7 Security

📍 **Contact : 9948519999**

📍 Office Address: Ippatam Road, Athmakur, Mangalagiri, Guntur, Andhra Pradesh

రెండేళ్ల పాలనపై ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టులు

- నేటినుంచి కీలకాంశాలపై యాక్షన్ టీకెస్ రిపోర్టులు
- 10 అంశాలపై రిపోర్టులు సిద్ధం
- 4 అంశాలపై ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టులను విడుదల చేయనున్న సీఎం చంద్రబాబు

అమరావతి, మహా : ప్రజా ప్రభుత్వం సాధించిన విజయాల ప్రజల్లోకి తీసుకువెళ్లడం ప్రజా ప్రభుత్వ రెండేళ్ల పాలనపై 'ప్రోగ్రెస్ రిపోర్ట్ 2024-26' పేరుతో విడుదల చేయాలని ముఖ్యమంత్రి చారా చంద్రబాబు నాయుడు మంత్రులు, అధికారులను ఆదేశించారు. 2024లో అధికారం చేపట్టిన వెంటనే గత ప్రభుత్వ పాలనలో జరిగిన విద్యుదసంపై ఇచ్చిన 7 శేత పత్రాలపై యాక్షన్ టీకెస్ రిపోర్టుల ఈ ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టులు ఉండాలన్నారు. 7 శేత పత్రాలతో పాటు... మరో 3 ముఖ్యమైన అంశాలపై ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టుల విడుదల చేయాలని నిర్ణయించారు. ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టుల విడుదల వల్ల మంత్రులు, అధికారులతో క్యాంపు చారా యంత్రో ఆదివారం ముఖ్యమంత్రి సమీక్షించారు. రెండేళ్ల క్రితం రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితి, పోలవరం ప్రాజెక్టు, రాజధాని అమరావతి, విద్యుత్ రంగం, శాంతి భద్రతలు, మైనింగ్, ఎక్సైజ్ రంగాలపై ముఖ్యమంత్రి శేత పత్రాలు విడుదల చేశారు. గత ప్రభుత్వంలో విద్యుదసంపైని రాష్ట్రాన్ని రెండేళ్లలో వికాసం వైపు ఎలా తీసుకెళ్లించి... రాష్ట్రం అన్ని రంగాల్లో ఎంతలా పురోగతి సాధించింది... వంద అంశాలను తాజా ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టులో పొందుపరచాలని ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. రెండేళ్లలో చాలా శాఖల్లో ఎన్నో మార్పులు తీసుకువచ్చామని, సంక్షేమ చర్యలు, అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు, గవర్నెన్స్లో తెచ్చిన సంస్కరణలు ప్రజలకు తెలియాలని అవసరం ఉందన్నారు. ప్రభుత్వాన్ని ఎలా గాడిలో పెట్టామో చెప్పడంతో పాటు ఫీట్ న్యూస్కు చెక్ పెట్టడమే ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టుల ఉద్దేశమన్నారు. నాటి 7 శేత అంశాలతో సహా ఈసారి కొత్తగా డెవలప్మెంట్, గవర్నెన్స్, వెల్ఫేర్ అంశాలపైని రిపోర్టులు విడుదల చేయాలని సీఎం స్పష్టం చేశారు. అగ్రికల్చర్, ఇండస్ట్రీస్, ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్, టూరిజం అంశాలతో డెవ



లపై... ప్రోగ్రెస్ రిపోర్ట్... ప్రజా ప్రభుత్వం వచ్చిన తర్వాత కొత్తగా తెచ్చిన పాలనలు, అనుసరించిన విధానాలు, చేపట్టిన సంస్కరణలతో 'గుడ్ గవర్నెన్స్' ప్రోగ్రెస్ రిపోర్ట్... సంక్షేమం, పీ4వంటి వాటితో 'చెల్లెర్ - ఎంపవర్మెంట్' ప్రోగ్రెస్ రిపోర్ట్ ఈసారి విడుదల చేయనున్నారు. వీటిలో పైసాన్స్, డెవలప్మెంట్, వెల్ఫేర్, గవర్నెన్స్... ఈ 4 అంశాలకు సంబంధించిన ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టును ముఖ్యమంత్రి విడుదల చేస్తారు. 6 పేపర్ల మంత్రులు రిలీజ్ చేసిన తర్వాత... మిగిలిన 4 పేపర్ల ప్రజల ముందుంచాలని ముఖ్యమంత్రి నిర్ణయించారు. జూలై 18కల్లా మొత్తం అన్ని రిపోర్టులు విడుదల చేసేలా ప్రణాళికను సిద్ధం చేయాలని సీఎం సూచించారు. ఇప్పటి విడుదల చేసిన తర్వాత... అన్ని కలిపి పుస్తక రూపంలో తీసుకురావాలని సీఎం ఆదేశించారు. ప్రతీ ఏడాది ప్రోగ్రెస్ రిపోర్టులు తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలని ఈ సందర్భంగా చెప్పారు. ప్రోగ్రెస్ రిపోర్ట్లో ముందుగా సోమవారం విద్యుత్ రంగంపై ప్రోగ్రెస్ రిపోర్ట్ విడుదల చేయనున్నారు. మంత్రులు పర్యావల కేకెవ్, పొంగూరు నారాయణ, అనగాని సత్యవేదాద్, వంగలపూడి అనిత, గొట్టిపాటి రవికుమార్, నిమ్మల రామానాయుడు, కొల్లూరపేట్ర, డిజిటీ హరీష్ కుమార్ గుప్తా. పలువురు అధికారులు విడివిడిగా స్పెర్స్ ద్వారా హాజరయ్యారు. సీఎస్ సాయి ప్రసాద్, ఇతర ఉన్నతాధికారులు సమీక్షలో పాల్గొన్నారు.

పవన్ కల్యాణ్ కమలంలో ఒక రెక్క

- టీసీసీసీ చీఫ్ మహేష్ గాడ్

హైదరాబాద్, మహా : జనసేన అధినేత, ఏపీ డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కల్యాణ్ కమలం పువ్వులో ఒక రెక్క అని, ఆయన బీజేపీ అడిస్తున్న అటర్ పావుగా మారి వారు చెప్పినట్లు అడుతున్నారని టీసీసీ చీఫ్ మహేష్ కుమార్ గాడ్ విమర్శించారు. రాజకీయంగా పవన్ కల్యాణ్ వ్యాఖ్యలను తెలంగాణ ప్రజలు జీర్ణించుకోవట్లేదన్నారు. తాజాగా ఓ న్యూస్ చానల్ కు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడిన ఆయన.. తెలంగాణ ఏర్పడితే 11 రోజులు ఉపవాసం ఉన్నానని చెప్పిన పవన్ కల్యాణ్ ఇప్పుడు తెలంగాణ సెంటిమెంట్ గురించి మాట్లాడితే ఎవరు నమ్ముతారన్నారు. తెలంగాణ ఉద్యమాన్ని కేసీఆర్ ముందుండి సడిపిస్తే ప్రత్యేక రా



ష్టాన్ని ఇచ్చింది యూపీఏ ప్రభుత్వం సోనియా గాంధీ అన్నారు. తెలంగాణ ప్రజలకు మరో పార్టీ అక్కర్లేదన్నారు. తాను విరంజిపేటి తాను అభిమానినని కానీ పవన్ కల్యాణ్ తెలంగాణ అవినాసం రోజే వచ్చేసేదని పెడతామంటే లా అండ్ ఆర్డర్ కు విఘాతం కలగదా అని ప్రశ్నించారు.



కేటీఆర్ ఆస్థిలియా పర్యటన ఓ దిక్కుచీ కావాలి

- బీఆర్ఎస్ ఆస్థిలియా వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు కానగ్ల నాగేందర్ రెడ్డి
- కేటీఆర్ ఆస్థిలియా పర్యటన సన్నాహక సమావేశాలు ప్రారంభం

సిడ్డి: అక్టోబర్లో జరగనున్న బీఆర్ఎస్ పర్యంగం పై సిడెంట్ కేటీఆర్ ప్రతిపాదిత ఆస్థిలియా పర్యటనను విజయవంతం చేయడానికి బీఆర్ఎస్ ఆస్థిలియా వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు కానగ్ల నాగేందర్ రెడ్డి అధ్యక్షులలో సన్నాహక సమావేశాలు ప్రారంభించారు. సిడ్డి, కాన్పూర్ నగరాల్లో రెండురోజులుగా నిర్వహిస్తున్న సమావేశాల్లో బీఆర్ఎస్ ఆస్థిలియా నాయకులు, ప్రవాస తెలంగాణవాసులు, సంఘాలు మరియు పార్టీ కార్యకర్తలు పాల్గొన్నారు. పర్యటన సంబంధించిన కార్యక్రమాల రూపకల్పన, వివిధ సంగ్రాహాల్లో నిర్వహించాలని సమావేశాలు, ప్రవాస తెలంగాణ వాసులతో ముఖాముఖి కార్యక్రమాలు, యువతతో ప్రత్యేక చర్చలు, అలాగే సమన్వయ కమిటీల ఏర్పాటుపై విస్తృతంగా చర్చించారు. త్వరిత ఏర్పాటు చేయనున్న సూతన కమిటీలు, సభ్యత్వ సమూహ కార్యక్రమాలు మరియు సంస్థాగత బలోపేతంపై పాల్గొన్న వారి అభిప్రాయాలను సేకరించారు. సిడ్డి సమావేశంలో బీఆర్ఎస్ ఆస్థిలియా వ్యవస్థాపక



అధ్యక్షుడు కానగ్ల నాగేందర్ రెడ్డి, సాయారా ఉప్పు, రాజేష్ రావోలు, మర్రి వెంకట్ రెడ్డి సతారీ శ్రీనివాస్, సతారీ మధు, రవిచంద్ర దూపాటి, రవిచంద్రమణి, మహేష్, సాయి గుప్తా, రామ్ పద్మాని, లక్ష్మణ్ నెల్లె, రాహుల్, పరశురాం తదితరులు పాల్గొన్నారు. కాన్పూర్లో నిర్వహించిన సమావేశంలో ఓపి నాయల, రాకేష్ లక్ష్మరాసు, వీరు ఎంబరాజు, అనూప్ రెడ్డి, అజయ్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా నాయకులు మాట్లాడుతూ, కేటీఆర్ ఆస్థిలియా పర్యటన ప్రవాస తెలంగాణ సమాజానికి ఒక ముఖ్యమైన సందర్భంగా నిలుస్తుందని, తెలంగాణ అభివృద్ధి, భవిష్యత్ రాజకీయాల మరియు ప్రవాస భారతీయుల మాత్రమే విస్తృత చర్చలకు ఈ పర్యటన వేదిక కానుందని పేర్కొన్నారు. పర్యటనను విజయవంతం చేయడానికి అందరూ సమిష్టిగా కృషి చేయాలని పిలుపునిచ్చారు.

బాబాతో పోటీపడి బాబు యోగా

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

చంద్రబాబు నాయుడు ఎంతో సులువుగా ప్రదర్శించి అందరినీ ఆశ్చర్యంలో ముంచేత్తారు. ఆయన శారీరక దృఢత్వం, నిరంతర క్రమశిక్షణ, మరియు ఫిట్ నెస్స్ సాయని చూసి స్వయంగా బాబా నామేదేవ్ సైతం అభినందించారు. వృద్ధాప్య వాయులు దరిచేరకుండా ముఖ్యమంత్రి ఇంత చురుగ్గా, ఉత్సాహంగా యోగాసనాలు చేసిన ఈ దృశ్యాలు ప్రస్తుత సోషల్ మీడియా ప్లాట్ ఫారమ్స్లో విపరీతంగా ట్రెండ్ అవుతున్నాయి. ఈ వరుసులో ఆయన ప్రదర్శించిన ఎన్నో



రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉన్న యువతకు మరియు ప్రజలకు ఒక గొప్ప ఆరోగ్య సూక్తిగా నిలుస్తోందని నెటిజన్లు కొనియాడుతున్నారు.

ఫ్యాబ్ భూ మాయ!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

రుణం పొందడం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తోంది. ఇది ఇప్పటి వ్యవహారం కాదు.. 2007లో రూ.500 కోట్లంటే... ఇప్పటి రెక్క ప్రకారం రూ. లక్షల కోట్ల పైమాటేనని నిపుణులు చెబుతున్నారు. విషయం బయటకు పొక్కుకుండా ఎకరం ఒక్క రూపాయి చొప్పున కేటాయింపులు జరిగినట్లు అధికారిక రికార్డులు చెబుతున్నాయి. రంగారెడ్డి జిల్లా మహేశ్వరం మండలం, రావిరాల్ గ్రామంలోని ఫ్యాబ్ సీట్ పరిధిలో ఈ భారీ భూ కుంభకోణం జరిగింది. దాదాపు రెండు దశాబ్దాల క్రితం నాటి భూ అక్రమాల వ్యవహారం తాజాగా తీరస్థితికి రావడం పట్ల రేపంతో సర్కారు ఈ అంశంపై ప్రత్యేక దృష్టి కేంద్రీకరిస్తోంది. వివిధ విభాగాల ఉన్న తాదికారులతో కమిటీని నియమించి ఉన్నతస్థాయి విచారణకు ఆదేశించినట్లు తెలుస్తోంది.



బ్యాంకులు పెద్ద రుణాలు మంజూరు చేసే విధానమిది..

- డిబియల్ ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్ ను కంపెనీ పూర్తి ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్ సమర్పిస్తుంది.
- బెక్కో ఎకనామిక్స్ అప్లైడ్ రిపోర్ట్ నిపుణులు ప్రాజెక్టు సాధ్యాసాధ్యత, మార్కెట్ పరిస్థితులు, ఆదాయం, రిస్క్ విశ్లేషిస్తారు.
- స్వతంత్ర సంస్థలు భూమి విలువ, యంత్రాల విలువ, ఆస్తుల విలువ అంచనా వేస్తాయి.
- క్రెడిట్ అప్రూవల్ ఇచ్చేటప్పుడు జోనల్ కమిటీ, కార్పొరేట్ క్రెడిట్ కమిటీ, బోర్డు స్థాయి కమిటీ అనుమతులు అవసరం.
- బ్యాంకు సాధారణంగా మార్కెట్, ప్రాజెక్ట్ కేవలం, పర్సనల్ గ్యారంటీ పత్రాలు తీసుకుంటుంది.
- రుణం ఇచ్చిన తర్వాత డబ్బు ఎక్కడ ఖర్చవుతోంది?, ప్రాజెక్టు ఎంతవరకు పూర్తయింది? అనేది బ్యాంకు పర్యవేక్షించాలి.

కేటాయింపు 2007 జూన్ 25 నుంచి లీజు ఒప్పందం అమల్లోకి వచ్చింది. అదే రోజు భూమి సాధీనం కూడా అప్పగించారు. అంటే అప్పట్లో ప్రభుత్వం ఈ ప్రాజెక్టు ను చాలా ప్రాధాన్యతతో తీసుకుందన్న విషయం ఇక్కడ స్పష్టమవుతోంది.

సీఎం ఇండియా ఫ్యాబ్ మొదటి దశలో అసెంబ్లీ, టెన్సింగ్, మార్కెటింగ్, ప్యాకేజింగ్ యూనిట్లను ఏర్పాటు చేస్తామని పవన్ పాయల్ ప్రజెంటేషన్ ద్వారా ప్రభుత్వానికి తెలిపింది. అవగాహన ఒప్పందంలో కూడా ఈ విషయం స్పష్టంగా ఉంది. తర్వాత మొదటి దశలో పూర్తి స్థాయి సెమి కండక్టర్ ఫ్యాబ్ నిర్మిస్తామని ప్రకటించింది. మొత్తం పెట్టుబడి బిలియన్ల దాల్చ స్థాయికి చేరుతుందని చెప్పింది. ప్రభుత్వం కూడా ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా భారీ పరిశ్రమల ఏకాగ్రతను ఏర్పరుస్తుందని ఆశించింది. ఈ కేసుపై తాజాగా విచారణ జరిగిన తెలంగాణ హైకోర్టు రుణ వితరణలో బ్యాంకు అధికారులు శిబిరకవ్వని మించి బోయారని వ్యాఖ్యానించింది. ప్రభుత్వం సాధించిన చేసుకుంటామని నోటీసు ఇచ్చిన భూమిపై హైకోర్టు స్టే ఇస్తే, అలాంటి భూమిని తాకట్టు పెట్టకుని రుణం ఎలా మంజూరు చేస్తారని స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎస్బిఐ) ను ప్రశ్నించింది. రూ.200 కోట్ల ప్రాజెక్టు రూ.500 కోట్ల రుణం మంజూరు చేసిన ఆ బ్యాంకు వ్యవహారంపై తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. రంగారెడ్డి జిల్లా మహేశ్వరం మండలం, రావిరాల్ గ్రామంలోని ఫ్యాబ్ సీట్ పరిధిలో సీఎం ఇండియా ఫ్యాబ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ అనే కంపెనీకి కేటాయించిన 100 ఎకరాల సాధీనానికి ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీచేసింది.

కాగా ఈ ఉత్తర్వులను సవాల్ చేస్తూ బెంగళూరు ఎస్బిఐ, సీఎం ఇండియా ఫ్యాబ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ అనే కంపెనీకి కేటాయించిన 100 ఎకరాల సాధీనానికి ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీచేసింది.

కాగా ఈ ఉత్తర్వులను సవాల్ చేస్తూ బెంగళూరు ఎస్బిఐ, సీఎం ఇండియా ఫ్యాబ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ అనే కంపెనీకి కేటాయించిన 100 ఎకరాల సాధీనానికి ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీచేసింది.

రాపాల్ గాంధీ అపాయింట్ మెంట్ ఇప్పించండి

సీఎం రేవంత్ రెడ్డికి బీజేపీ-చీఫ్ లేఖ
హైదరాబాద్, మహా : తెలంగాణ రాష్ట్రంలో అధికారంలోకి రావడమే లక్ష్యంగా కాంగ్రెస్ పార్టీ ఎన్నికల సమయంలో ప్రజలకు ఇచ్చిన ఆరు గ్యారంటీలు, ఇతర హామీల అమలులో ఘోరంగా విఫలమైందని భారతీయ జనతా పార్టీ తెలంగాణ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఎన్. రామచంద్ర రావు అన్నారు. రాష్ట్రంలో నెరవేరని కాంగ్రెస్ గ్యారంటీలపై లోక్ సభ ప్రతిపక్ష నాయకుడు రాహుల్ గాంధీకి స్వయంగా ఒక విమర్శనాత్మక సమర్పించేందుకు పిలుగా.. ఆయనతో తనకు అపాయింట్ మెంట్ కల్పించాలని డిమాండ్ చేస్తూ ముఖ్యమంత్రి ఎ. రేవంత్ రెడ్డికి రామచంద్ర రావు అధికారం ఒక బహిరంగ లేఖ రాశారు. రాహుల్ గాంధీతో అపాయింట్ మెంట్ కల్పించడంలో విఫలమైతే...



మైతే.. అది ముమ్మాటికీ కాంగ్రెస్ పార్టీ తెలంగాణ రాష్ట్రానికి, ఇక్కడి అమాయక ప్రజలకు చేసిన అత్యంత తీవ్రమైన ద్రోహాన్ని బహిరంగం చేస్తుందని ఎన్. రామచంద్ర రావు స్పష్టం చేశారు.

గాంధీ పేరు చెప్పి పేదల ఇండ్లు కూల్చొద్దు

బీఆర్ఎస్ వర్కింగ్స్ పైసిడెంట్ కేటీఆర్
రాజేంద్రనగర్, మహా : గాంధీ పేరుతో రేవంత్ రెడ్డి చేస్తున్న విద్యుదసాన్ని చూస్తే మహాత్మా గాంధీ అత్యంత కూడా భోషిస్తుందని కేటీఆర్ అన్నారు. అధికారం నిర్వహించిన బీఆర్ఎస్ పార్టీ రాజేంద్రనగర్ నియోజకవర్గ ముఖ్య కార్యకర్తల సమావేశానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన బీఆర్ఎస్ పర్యంగ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్, సభ్యత్వ సమరంపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బీజేపీ నేతలు పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నా, వారి సొంత ప్రభుత్వం మాత్రం ఇండ్లు కూల్చేందుకు అనుమతులు ఇస్తోందని అన్నారు. గతంలో వచ్చిన అప్పటి ప్రత్యేక సవరణపై పార్టీ శ్రేణులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, బీజేపీపై తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. మోదీకి నిజాయితీ ఉంటే పేదల భూములు లాక్సేపర్చని, వారికి అన్యాయం చేయవద్దని ఎందుకు ప్రశ్నించడం లేదని నిలదీశారు. స్థానికంగా బ

మహా ప్రాంతానికి తీసుకువెళ్ళింది. అడ్రస్ తప్పు అని తెలుసుకుని, ఆదుర్దాగా అసలు కేంద్రానికి చేరుకునే సరికి కేవలం ఒక్క నిమిషం అలసత్వమైంది. అప్పటికే ప్రధాన ద్వారం ముగిసినప్పుడు అసలు నిబంధనలు ప్రకారం ఒక్క నిమిషం లేట్టైనా ఎట్టి సన్నిహితుల్లోనూ లోపనికి అనుమతించేది లేదని కరాఖానిదా తేలి చెప్పారని కళ్ళ ముందు పరీక్షా కేంద్రం కనిపిస్తున్నా లోపనికి వెళ్ళలేదని నిస్సహాయత అంటూధ్వంసం ఉట్టి రిక్కిరి చేసింది. ఒక్క నిమిషం అలసత్తో తన బిడ్డ జీవితం ఎక్కడ నాశనమైపోతుందోనని అక్కడున్న తండ్రి అంటూ ఆగిపోయిపోతున్న పరిస్థితి. "అయ్యో.. కాబట్టి అలసత్తురా లేదు. గూగల్ హ్యాప్పీ తప్పు చూపించడం వల్లే దారితప్పాయి. ఏదైనా పాటు నా బిడ్డ రాతిలాబవళ్ళ కప్పవడి చదివేది. ఒక్క నిమిషమేకా న్నా.. దురుహితే తోపలికి పంపింది. ఒక్క భవిష్యత్తు నాశనం చేయకండి. మీకు పుట్టలం ఉంటుంది అంటూ అ తండ్రి అక్కడున్న పోలీసుల కాళ్ళ పట్టుకు ని, వారి పాదాలపై పడలేదని విలంబించారు. కన్న తండ్రి మడుతున్నా ఆ వేదన చూసి ఆ కాతురు సైతం కన్నులుముగ్గురుగా రింబించింది.గతకొద్ది రోజులూగా నిద్రలేతుండా చదివిన చదువు, కన్నపూరి ఆశలు కళ్ళ ముందే కాబట్టిఅక్కంటే ఆ తల్లిదండ్రులు విద్యార్థులు గుండెలు పగలెలా ఏడ్చారు. ఎంత ప్రాధేయపడినా, నాష్టాగం నమస్కారాలు చేసినా నిబంధనలు అప్పు దాపడంతో పోలీసులు కరిసంగానే వ్యవహరించారు. అలసత్తుగా వచ్చిన విద్యార్థులను లోపనికి పంపి ప్ర క్షే లేదో తెలిసి చెప్పడంతో.. ఆశలని ఆవిర్భాసం, కన్నీటితో మెదులుతూ.. షాడర్స్ దే నాడు తండ్రి తన బిడ్డ ఉజ్వల భవిష్యత్తు కోసం తన ఆత్మాభిమానా న్ని సైతం మదులుతుని రోడ్డుపై పోలీసుల కాళ్ళపై పడిన ఉ ప్పాదం ఏదాకర దీనికర్పం అక్కడున్న ప్రతి ఒక్కరి గుండెను బరువెక్కేలా చేసింది.



మహా పత్రిక
సోమవారం, హైదరాబాద్ | 22-06-2026

సాహిత్యం నిర్వహణ హసీఫ్ **04**

అట్లా చినిగిపోయింది..!

ఎప్పుడూ...నా చేతిలో తప్పాడే పుస్తకం అట్లా చినిగిపోయింది... జ్ఞానజ్యోతి కిటికీ నుండి జాలువారిన జడివాన తుంపరులకు తడిసినట్టుంది... నా ఆశ్రద్ధ వుండో.. లేదో తెలియదు గానీ.. మనిషికి వస్తమెలా మర్యాద ముండపమో పుస్తకానికి అట్లా అలాంటి అతీయ అవరణమే

అది కాగితపు పొర కాదు కాలపు కరచాలనాన్ని కాపాడే కవచకుండం అక్షరాల అంగరంగ వైభవానికి అట్లా ఓ అహస్య తోరణం పుటల ప్రాణవాయువును పొదివిపట్టే నిఖారయిన సందర్భ క సైనికుడు అది

అట్లా చినిగిన పుస్తకం కనిపిస్తుంటే... పక్షి రెక్క విరిగిన బాధ గుండెను గుమ్ముతుంది పర్లాని తడిసిన గూటిలా.... వాడిపోయిన పూలహారంలా కనిపిస్తుంది

జ్ఞాపకాల జరి అంచులు ఊడిపోతే మనసు మెల్లగా ముడుచుకున్న ఆకలా మారుతుంది.... నిజం నువూ... ఎన్నో రాత్రుల వెలుగును దాచుకున్న అక్షర గర్భగుడికి అది గొప్పర ద్వారంలా ఉండేది

పుస్తకాన్ని ప్రేమిస్తున్నా కళ్ళు ఆ కాగితపు గాయాలపై కన్నీటి లేపనం రాస్తుంది అట్లా చినిగిందంటే... కేవలం అట్టే కాదు... చదివిన రోజుల చిగురుటాకుల జ్ఞాపకాలు అది నాతో పనుకున్న చెలిమీ ఊసులు కొంచెం కొంచెంగా చిరిగినట్టే.... పుస్తకం ఒక దిక్పాచి

మనిషి మేధోమహాసముద్రానికి నావికమక్క అట్లా దాని పడవ తెర పుటలు దాని ప్రయాణ పటాల.. నిట్టార్చుల నదిలా అట్టను ఆదరించడం అంటే...!/? అక్షరాలను కాదు....భవిష్యత్తును అలింగనం చేసుకోవడం. చినిగిన అట్టను కుట్టలం చిరిగిపోతున్న జ్ఞానసంబంధాన్ని కాదు....

కంప్యూటర్ స్క్రీన్ పై వాలిన వేల వేల కళ్ళను చూస్తూ.. పుస్తకం ఇప్పుడు నిజంగానే వివస్రగా కనిపిస్తోంది నేను ఓ వారా పత్రికను దానిపై కప్పి పోతున్నా...!



డా.రమేష్ కలుశీర్మ్యుల సెల్:9949083327

ప్రజ్వలిస్తున్న ‘తంపి’ కవిత్యం ప్రజలదే!

In the midst of winter, I finally learned that within me there lay an invincible summer Albert Camus ప్రపంచమంతా ప్రజాస్వామ్యం, శాంతి, అభివృద్ధి అస్థిత్వాల మునుగుల్లో వాణిజ్యం రాచరికపు యుద్ధాలకు, దాడులకు పాల్పడుతున్నది. ఇప్పుడు అంతటా అలముకున్నది నిర్బంధపు శీతాకాలమే. కాలం మంచుగా గడ్డకట్టుకు పోయి, మనుషులు తమలో తాము ముడుచుకు పోయి, వణికిపోతున్న పరిస్థితి. ఇటువంటి సమయంలో చైతన్యం కలిగి ప్రజలు ఎవరికి వారు తమలోనే అగ్నిని రాజేసుకోవడం ఒక్కటే ముడుచున్న ప్రత్యామ్నాయం. కవి శ్రీరామోజు హరగోపాల్ అదే మార్గంలో నడుస్తున్నారని, తనచుట్టూ ఉన్న సమాజాన్ని కవిగా కనుపాలనే ఆశతో ఉన్యారని నిరూపిస్తున్నదే ఈ ‘తంపి’ కవిత్యం.

కవి హరగోపాల్ అల్పార్థ కామూ వేసనిది తనలో రగిలియచు కున్నట్లుగా, తన లోపల తంపిని పెట్టుకున్నారు. అంతటితో ఊరుకోలే. దాని నుంచి పట్టాలు తెచ్చి సమాజపుబండి కూలిపోకుండా ఎక్కించడానికి పూను కున్నారు. అదే తన కవిత్యంగా ఈ కావ్యం మొదట్లోనే చెప్పుకున్నారు.

హరగోపాల్ ఎప్పుడో మనసును కవిత్యానికి, మేధస్సును చరిత్రకు కట్టేశారు. చరిత్ర అనేకపక్షాలే వెనకటి కాలానికి రికామి లేకుండు. ‘జాతని మోసుకు తిరుగుతూ..’ కవిగా నిరంతరం కవిత్యపు వానలో తదుస్తూ ముందుకు సాగుతున్నారు. రెండు పాత్రల సగటుగా ఉన్న చోటనే ఉండిపోక, తాను నడుస్తూ సమాజానికి సరైన మార్గనిర్దేశం చేస్తున్నారు.

ఇప్పటిదా ఆయన జీవిత ప్రవాహం అతరులో పురువ ముట్టిదా యిద్దరి తంపిని కవిత్వం, అంతటితో ఊరుకోలే. దాని నుంచి పట్టాలు తెచ్చి సమాజపుబండి కూలిపోకుండా ఎక్కించడానికి పూను కున్నారు. అదే తన కవిత్యంగా ఈ కావ్యం మొదట్లోనే చెప్పుకున్నారు.



మోస్తున్నాయి’ అన్న కవితను, ఢిల్లీ రైతు ఉద్యమ సందర్భంలో రైతుకు నైతిక మద్దతుగా నిల్చే కవిత్యాన్ని రచించారు. అందుకు కప్పలా కాకుండా హరగోపాల్ గారు ఏ కవితను ఇలాగే రాయాలని ఒక నిర్దిష్టమైన పూహం ముందే నిర్ణయించుకుని రాసినట్లుగా ఉండదు. ‘నిరుపహతి స్థలంను’ స్థాంలో తూగుటుయ్యలపై కాకున్నా ఆసాలపీట మేనుకు కూచుని రాసిన కవిత్యమూ కాదిది. వచన కవిత్యంలో సాధారణంగా కనిపించే ఎత్తుగడతో పాఠకుడిలో ఒక ఉత్సుకతను రేకెత్తించేలా మొదలు పెట్టడం, అలా వాక్యంపై వాక్యాన్ని పకడ్బందీగా అబ్బుతూ ఆకట్టుకోవాలనే తాపత్రయ మూ నాకైతే ఏ కవితలోను కనిపించలేదు. అన్ని కవితలూ అలా అలవోకగా నీళ్లు పారినట్లుగా కవి భావాల పల్లవాలనే దారిపట్టి ప్రవహిస్తూనో, కన్నీళ్ళు కారినట్లుగా మనసు నుంచి పెల్లుబికి రావడమో తప్ప పనిగట్టుకుని శిల్పీకరించిన వైనం ఈ కవితో కనిపించదు. అది ఈ కవి రచనాశైలి ప్రత్యేకతనే కాకుండా, నిరంతర సాధన పల్ల గడించిన పరిణతిగా కూడా భావించవచ్చు. వాక్యాల్లో అలవోకగా వ్యక్త తప్ప మయ్యే పాఠం, శబ్దాలంకార గుణం, తెలంగాణ మూలం పూర్ణానుస్సార రత్నం, జాను తెనుగు భాషా సహజ సౌందర్యం ఇవి వాక్యాలకు మన మన సులను ముడిసి మరి గంజుకి పోతుంటాయి. రాస్తున్నప్పుడు కవి కలం ఆగనట్టే, చదుతున్నప్పుడు, మనకండ్లు నిలువేవు. చూపులు ఆ అక్షరాల ప్రవాహంలోపడి కొట్టుకు పోతుంటాయి. కవి ఆవేశం, ఉద్వేగం ఆగని ఆ అక్షరాల ఉరపడిలో ద్యోతకమవుతుంది. పాఠకుడిలో నిలువోని ఒక వాక్యాన్ని పట్టిచూసి సమయం ఇవ్వడం కవి. అందుకే కాబోలు హరగోపాల్ గారి ఆ శైలి వైలక్షణ్యమే ఇంతగా విస్తృత కవిత్యం రాయడానికి కారణమై ఉంటుంది. ఈ కవిత్యంలో ఎక్కడా పనిగట్టుకు అల్లిన అల్లాలంకారాలు కనిపించవు. సహజంగా, అలవోకపు తప్ప పనికిమాలిన సిమిలిల్లు లెదుము, తోకెంబడి రూపకాల జోలీ కనిపించవు. ఇట్లా కవి త్యాన్ని తెలంగాణ భూభాసన భాష, యానలకు అద్దిన సజీవ అలంకారాలలో రాసాడే తప్ప కవి ఎక్కడా అన్నప్రభు గోడల్లోనో, సంక్షిప్తపు పొడలోనో దాక్కోడు. తాను ఉద్దేశించిన వాళ్ళకు చాలంటే తన కవిత్య మార్గం ఎట్లా ఉందాలో, తెలిసిన కవి హరగోపాల్.

అలవోకగా, చెప్పదలచుకున్న భావాల ప్రవాహంలా కవిత సాగిపోవాలంటే ప్రధాన పాత్రగా ‘భాష’నే నిలుస్తుంది. అందుకే కవి తనదైన వాచనాన్నే కవిత్యానికి వాచికగా ఎన్నుకున్నారు. తెలంగాణ భాషలో రాయడం సాధారణమే అయిపోయినా కవి..

‘జుట్టన పోయి’, ‘జోటవిడువని దోస్తులు’, జగ్రంత, సాయితా! (నామ సంబోధన) ఇలా తనదైన ఉచ్ఛారణకు పెద్దపీటవేస్తుంటారు.

ప్రవాహపు ఉరపడిలో.. ఉర్దూ, ఇంగ్లీషు వాక్యాలకు వాక్యాలు వెనక్కి తిరిగి చూడకుండా వాడడం హరగోపాల్ గారి శైలి వైవిధ్యం. ఇంగ్లీషు అనివార్యమైన స్థితిలో మనమున్నాం. ఆ మాటలను వాడకూడదని, ప్రత్యామ్నాయపు తెలుగు మాటలను మాత్రమే వాడాలని మడికట్టుకు కూర్చుంటే సహజత్యం దెబ్బతినే స్థాయికి చేరాం. అందుకేనేమో కవి హరగోపాల్ కొన్ని కవితల్లో ఇంగ్లీషు వాక్యాలనే ఉపయోగించారు.

‘జిందగి ఏకీ క్యాబ్ నేసీ’, ‘యాదోంకి దాస్టా హై/ క్యాబోంకి మేలా హై’, ‘దో బాంద్ అంసు..’ ఇలా సందర్భ కృద్ధిగా వాడిన ఉర్దూ పేర్లు, వాక్యాలు, వాటి మార్పడం వల్ల హాయి పంచుతాయి.

హరగోపాల్ గారి ‘తంపి’ కావ్య స్వారస్యాన్ని ఒక కవితను మాస్ లాగా చూపి తెలిపే ప్రయత్నం చేస్తాను. **నిట్టడు** దిగులు దీపాల్ని ముట్టించి దీగుట్ట పెట్టి కడపకు తలవెట్టి పడుకున్న ఏడ నీ అడుగులన్నప్పుడు? మోసపోయిన మబ్బుల్ని బుడగరిస్తున్న మొగులు వెన్నెలకప్పి జోకాట్టింది

ఒక ఉత్సుకతను రేకెత్తించేలా మొదలు పెట్టడం, అలా వాక్యంపై వాక్యాన్ని పకడ్బందీగా అబ్బుతూ ఆకట్టుకోవాలనే తాపత్రయ మూ నాకైతే ఏ కవితలోను కనిపించలేదు. అన్ని కవితలూ అలా అలవోకగా నీళ్లు పారినట్లుగా కవి భావాల పల్లవాలనే దారిపట్టి ప్రవహిస్తూనో, కన్నీళ్ళు కారినట్లుగా మనసు నుంచి పెల్లుబికి రావడమో తప్ప పనిగట్టుకుని శిల్పీకరించిన వైనం ఈ కవితో కనిపించదు. అది ఈ కవి రచనాశైలి ప్రత్యేకతనే కాకుండా, నిరంతర సాధన పల్ల గడించిన పరిణతిగా కూడా భావించవచ్చు. వాక్యాల్లో అలవోకగా వ్యక్త తప్ప మయ్యే పాఠం, శబ్దాలంకార గుణం, తెలంగాణ మూలం పూర్ణానుస్సార రత్నం, జాను తెనుగు భాషా సహజ సౌందర్యం ఇవి వాక్యాలకు మన మన సులను ముడిసి మరి గంజుకి పోతుంటాయి. రాస్తున్నప్పుడు కవి కలం ఆగనట్టే, చదుతున్నప్పుడు, మనకండ్లు నిలువేవు. చూపులు ఆ అక్షరాల ప్రవాహంలోపడి కొట్టుకు పోతుంటాయి. కవి ఆవేశం, ఉద్వేగం ఆగని ఆ అక్షరాల ఉరపడిలో ద్యోతకమవుతుంది. పాఠకుడిలో నిలువోని ఒక వాక్యాన్ని పట్టిచూసి సమయం ఇవ్వడం కవి. అందుకే కాబోలు హరగోపాల్ గారి ఆ శైలి వైలక్షణ్యమే ఇంతగా విస్తృత కవిత్యం రాయడానికి కారణమై ఉంటుంది. ఈ కవిత్యంలో ఎక్కడా పనిగట్టుకు అల్లిన అల్లాలంకారాలు కనిపించవు. సహజంగా, అలవోకపు తప్ప పనికిమాలిన సిమిలిల్లు లెదుము, తోకెంబడి రూపకాల జోలీ కనిపించవు. ఇట్లా కవి త్యాన్ని తెలంగాణ భూభాసన భాష, యానలకు అద్దిన సజీవ అలంకారాలలో రాసాడే తప్ప కవి ఎక్కడా అన్నప్రభు గోడల్లోనో, సంక్షిప్తపు పొడలోనో దాక్కోడు. తాను ఉద్దేశించిన వాళ్ళకు చాలంటే తన కవిత్య మార్గం ఎట్లా ఉందాలో, తెలిసిన కవి హరగోపాల్.

అలవోకగా, చెప్పదలచుకున్న భావాల ప్రవాహంలా కవిత సాగిపోవాలంటే ప్రధాన పాత్రగా ‘భాష’నే నిలుస్తుంది. అందుకే కవి తనదైన వాచనాన్నే కవిత్యానికి వాచికగా ఎన్నుకున్నారు. తెలంగాణ భాషలో రాయడం సాధారణమే అయిపోయినా కవి..

‘జుట్టన పోయి’, ‘జోటవిడువని దోస్తులు’, జగ్రంత, సాయితా! (నామ సంబోధన) ఇలా తనదైన ఉచ్ఛారణకు పెద్దపీటవేస్తుంటారు.

కథ

జడ్డెన్న ఆకలి

బమ్మిడి దేవీ ప్రసాద్

నడిచేను. పూళ్ళో పెళ్ళిళ్ళు, చావులూ అయితే వాడి తిండికి లోటుండదు. పూరంతా ఒకే కులం అవడం వల్ల వాడినెవరూ ‘పో’ అనేవారు కాదు. కానీ, అవి కాక మరే ముంటాయి అవకాశాలు, మా పూరు లాంటి చిన్న పూళ్ళల్లో. ఆ మిగతా రోజుల్లోన, ఎవరో ఒకరు ఇంతో అంతో అన్నం పెట్టే వారు. కానీ ఎవరూ వాడిని కూచోబెట్టి భోజనం పెట్టే సాహసం చేయ లేకపోయే వారు. అంత తిట్టినా తట్టి, అన్నదమ్ముడూ వాడిని వున్నంతలో బాగానే చూసుకునే వారని నాన్నమ్మ చెప్పింది. నేను చేసేవి శలవలకి హరిపురం వచ్చినప్పుడు, జడ్డెన్న అన్నకి వెళ్లయందని తెలిసింది. ‘ఆ ఇంట్లో ఇప్పుడు నాలుగు నోళ్ళన్నమాట తినడానికి’ అనుకున్నాను. శలవలైపోయి లక్ష్మీ పురం వచ్చేశాను. ఇప్పుడు తర్దా స్కూల్లో నేను పదవీ తరగతికి వచ్చేను. లక్ష్మీ పురం నుండి బ్రాహ్మణతర్దా కి పోయే దారి - ఓ వెదల్చిన చెరువు గట్టు. దానికి ఎడమ వైపు పచ్చని పరి పొలాలు, కుడి వైపు పెద్ద చెరువు. ఆ చెరువుకి ఎగువన, గట్టు చివర - యేరు. ఆ యేరు దాటితే తర్దా వుంది. ఆ లక్ష్మీ, మా పెద్ద చెరువుకి మధ్య బ్రాహ్మణ తర్దా గ్రామ శ్మశానం వుండేది. అక్కడన్నీ సమాధులూ, శవం కాల్చిన బూడిద గుర్తు లతో పర్లాలు. అక్కడక్కడా బోమికలూ, చిన్న పుర్రెలూ వుండేవి. మామేపు చిన్న పిల్లల్ని చనిపోతే కాల్చారు. పాతి పెడతారు. నక్కలు, కుక్కలు వచ్చి కొన్ని పిల్లల శవాల్ని బయటికి లాగేస్తాయి. ఆ చిన్న పుర్రెలు అటువంటి శవాలువి. 3 మాలో కొంతమందిమి, చెరువు గట్టు మీంచి కాకుండా, అప్పుడప్పుడూ అడ్డంగా ఆ శ్మశానంలో పడి లక్ష్మీపురానికి నడిచి వచ్చే వాళ్ళం. అట్లాంటి వాళ్ళం మాలో కొద్దిమందే వుండే వారు. కొన్ని సార్లు కొంచెం భయం వేసినా, దాన్ని అధిగమించి అలా నడిచి రావడం మాకో కిక్కిచ్చేది. దెయ్యాలు పట్టుకుంటాయని, అది దగ్గరి దాస్తేనా చాలామంది ఆ దార్లో వచ్చే వారే కాదు. ఆ దార్లో తరచూ మాకు పాములూ, ముంగిసలూ కనపడేవి. ఓసారయితే, ముంగిస

పాము పైట్ నిజంది చూశాం. కొంత సేపయినాక, పాము బాధ చూడలేక మా అప్పలస్వామి ముంగిసని తరిమేశాడు. గాయమైన మూతితో, రక్తం ఓడుతూ ఆ పాము పొడల్లోకి అదృశ్యమైపోయింది. ఆ రోజు మద్యాహ్నమే స్కూలు వదిలేసేరు. నాతో వోచ్చేవారు ఎవరూ లేకపోతే, నేనొక్కడినే శ్మశానం దారి పట్టేను. అలా నడుచుకుంటూ, శ్మశానం మధ్యకి వచ్చేను. దూరంగా కుక్కలు అరుస్తున్నాయి. ఆ క్రితం రోజు బ్రాహ్మణ తర్దా లో ఒకటో రెండో చావులైనట్లున్నాయి. అది పెద్ద ఊరవడం వల్ల అప్పుడప్పుడూ ఆ పూళ్ళో ఒకేసారి రెండు మూడు చావులు సంభవిస్తుంటాయి. కావ్యం కాలడం పూర్తయినాక, ఆ బూడిదని ఒక కుప్పలా పోగు పెట్టి, రెండోరోజు అక్కడ పూజ చేసి వాయిదాలు అంటే చనిపోయినవారికి భోజనాలు పెడతారు. ఆ వాయిదాల్లో, చనిపోయిన వారికి ఇష్టమైన వంటకాలు పెడతారు. అందులో గారెలు, బూరెలు, అరిసెలు కూడా వుంటాయి. దూరంగా ఆలాంటి పూజల గుర్తులు కనపడుతున్నాయి. మరింత దూరంగా, సమాధులకి అవతల ఏదో కదలిక కనపడింది. ‘ఏమయింటిది? దయ్యమా? ఈ మిట్ట మద్యాహ్నం దయ్యాలేమిటి?’ అనుకున్న. గబ గబా ఆ సమాధుల వైపు వెళ్ళేను. నా నడక చప్పుడు విని ఆ సమాధి వెనక్కి ఎవరో జరిగి పోతున్నారు. ఇంకా ముందుకెళ్ళి చూసేను. జడ్డెన్న!!! చేతిలో విస్తారాకులో అన్నంతో. వాడిముందు మరో రెండు విస్తార్లు పూర్తి భోజనం తో వున్నాయి. దగ్గరకి వస్తున్న కుక్కల్ని అదమాంబడానికి చేతిలో కత్త పుంది. వాడి జీవం లేని తెల్లటి కళ్ళ తో నావైపు తలెత్తి చూశాడు. ఓ మూడు క్షణాలు నేను స్థాణువు నై పోయాను. ‘ఒరే తమ్ముడూ, పూర్లో ఎవరికి చెప్పకు రా!’ అన్నాడు. ‘జడ్డెన్నా! ఎందుకిలగ బపోయేవు రా!’ అని, కళ్ళ నీళ్ళు అప్పుకుంటో ఆ సమాధి మీద కూచుండి పోయా.

4 కొంత సేపయినాక, ‘ఎవరికి చెప్పన్న’ అని కళ్ళతోనే సొంజు చేసేసి, పూరివేపు నడిచా మనసులో పొగులుకుంటూ.

బహుభాషా వేత్త డాక్టర్ నలిమెల భాస్కర్

పరిశోధనా పుస్తకాల ఆవిష్కరణ -పురస్కార ప్రధాన సభ

డాక్టర్ నలిమెల భాస్కర్ పరిశోధనా పుస్తకాలు

1. తెలుగులో సామెతలు ద్రావిడ భాషల్లో తులనాత్మక పరిశోధన (ఎం. ఫిల్)
2. తెలుగు, మలయాళ సామెతల కుటుంబ జీవన చిత్రము (పి. హెచ్. డి)

ఆవిష్కరణ మరియు ప్రముఖ కవి అన్నవరం దేవేందర్ కు నలిమెల బుచ్చమ్మ రామచంద్రం స్మారక తొలి పురస్కార ప్రధానం సమావేశము తేది 28. 6.2026 ఉదయం 10 గంటలకు కరీంనగర్ లోని ఫిలిం భవన్ లో కలదు. ముఖ్య అతిథి అవిష్కర ఆచార్య ఎస్ గోపి. ఆచార్య ఎస్ రఘు , గాజీబా నాగ భూషణం, బూర్ల వెంకటేశ్వర్లు, రవి రాకూర్ పాల్గొంటారు. నగనూరి శేఖర్ అధ్యక్షత వహిస్తారు.

--సాహితీ సోపనీ

దృశ్యం మారింది!

రాత్రి కురిసిన వాన గాలి గుట్టమెక్కి వచ్చింది!

దెయ్యం పట్టిన చెట్టు జుట్టు విరబోసుకుని వీరంగం!

జడుసుకున్న కరెంటు తీగ అకస్మాత్తుగా చేతులెత్తేసింది!

నేల తన ఏడాది దాహాన్ని రాత్రంతా దేసేలి పట్టి తీర్చుకుంటున్నది!

పరద పాల్చిన ఆరబోసిన ధాన్యం తెలంగాణ రైతు దుఃఖానికి పరాకాష్ఠ!

తన దగ్గర ఏ పాత్ర లేకున్నా ఆకాశం అన్ని టీఎంసెల్ నిళ్లు ఎలా దాచుకుందో!

వర్షం వాచి కొట్టిన చెంప దెబ్బకు ఎడచ చిరునామాను కోల్పోయింది!

ఇంతకాలం దుమ్ము కొట్టుకుపోయిన నేల ఇప్పుడు ఆకుపచ్చని పేజీ తెరవనుంది!

ఆఫీసు నుండి ఇంటికి వచ్చే అమ్మ సుడిగుండంలో చిక్కుకున్నా నావయింది!

భీకరంగా రైలెగిన వాన అర్ధరాత్రి ఎవరో చెబి పిండితో ఆగిపోయింది!

ఎండాకాలం మనల్ని కాపాడిన మల్లెలు మట్టి వానకకు పులకించిపోతున్నాయి!

పొద్దున చూస్తే సూర్యుడు గోరువెచ్చగా గాలి గుమ్మత్తుగా అంతా శుభంగా....!

చెట్ల కొమ్మల మీద తడిసిన పళ్లలు కొత్త జంటల్లా కువకునలు!

కాలం ఎప్పటికీ మాయలు మరాతో గంతలు కట్టి దృశ్యాలను మార్చేస్తుంది!

రచనలకు ఆహ్వానం

సాహిత్య పేజీ కోసం కవులు, రచయితల నుండి కథలు, కవిత్యం, సాహిత్య వ్యాసాలు, పుస్తక సమీక్షలు మొదలైనవి..

మీ రచనలు పంపాల్సిన చిరునామా: mahaapatrika@gmail.com whatsapp 9247580946





గాదెపాడు లో మహబూబి వర్ధంతి

- సానక ప్రకాశతర, ఏకాగ్రత, అత్యవేశాసం పె
ందరంతో పాట, అత్యోగ్యరరమైన జీవనశైలిని
లవరుకోవచ్చని అన్నాడు. భారతీయ యోగ విశ్వ
వ్యవగం అత్యోగ్యరర...తరభాషాసంమితి జూన్ 21 న
ందర్రాతీయ యోగ దినోత్సవం జరగటందం
న్నా యోగా విశ్వవ్యావ్య గురంపు పొందిందని,
య ప్రపంచ దేశాల భారతీయ యోగా సంప్రదా
నాన్ని అందరంపుదంపు ప్రతి భారతీయదేశీ గర్వకా
నకరి మురిచి పోన్నాడు. అత్యోగ్యరరయోగాణ,
ర్యోగ భారత నిర్మాణం యోగా కీలత పాత్ర
జీవ్యునిది. యువత, మహిళలు, విద్యార్థులు,
దోగులు, మధ్యులు నానో ప్రతి ఒక్కరు యోగాను
వేదన దీపితం భారత దేశాన అత్యోగ్యరరవత
న నమాణ నిర్మాణానికి తోడ్పాడు. ప్రతి ఇంటిలో
లాగా సంస్కృతి పెంపొందిత అత్యోగ్యరరమస్యను
జీవయోగా తగ్గంవచ్చు" అని మురిచి పోన్నాడు. ఈ భారతకమంపు వ్యావ్య అత్యోగ్య, వైద్య &
సంపాదన సంక్షేమ శాఖ రాష్ట్రవ్యావ్య. క్రీడా శాఖ జేడ్.
ంగం, ఐఎస్. జిల్లా అందనన కలెక్టర్ కిరణ్ణయ,
శాఖాధనగ్ర అధ్యక్ష త్రీర, శరీరంంంపలి తనానీ
రీ, జిల్లా వైద్య అత్యోగ్య శాఖ అధికారి డా. న్నరకు
ని, వివిధ శాఖ అధికారి యు, యోగ గుంపులు,
దా,దా,దా, యువత, శరీరరులు పానోన్నాడు.



ఇప్పటి కాలం వేరు.. మా పిల్లకు అదే చెబుతాం: కుష్మా సుందర్



“ఇంతకు ముందు పెళ్లి వ్యవహారాన్ని హీరోయిన్లు రహస్యంగా మార్చేవారు. ఇప్పుడు కాలం మారింది. యువతరం కొత్తగా ఆలోచిస్తున్నారు. వారితో పాటు మనం మారుతున్న పరిస్థితి. మా పెద్ద అమ్మాయి అవంతికకు పెళ్లి జరగబోతోంది. ఆమె హీరోయిన్ ఎంట్రీ ఇచ్చి రెండు చిత్రాల్లో నటించారు. మరో రెండు చిత్రాల్లో నటించనున్నారు. ఇక మా రెండో కూతురు ఆనందిత కూడా చిత్ర నిర్మాణ రంగంలోకి ప్రవేశించారు. ఆమె నిర్మాణ బాధ్యతలను నిర్వహించిన తొలి చిత్రం డబుల్ ఆక్చుపెన్సి. గత 12 వ తేదీన విడుదలైన ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ఆదరణతో విజయవంతంగా ప్రదర్శింపబడుతోంది.

ఈ చిత్ర విజయంతో నాకు ఎలాంటి సంబంధం లేదు. ఇది పూర్తిగా కెమెరా ముందు. వెనుక పని చేసిన టీమ్ కే చెందుతుంది. కష్టపడి సంపాదించిన డబ్బుతో చిత్రం చేయడానికి థియేటర్ లకు కుటుంబసమేతంగా వచ్చే ప్రేక్షకులకు పైసా వసూల్ అని చెప్పుకుంటూ జాలీగా బయటకు వెళ్లాలనే నేను, సుందర్ నీ మా పిల్లలకు చెబుతాం.



కుర్రాళ్లను ఫిదా చేస్తున్న డింపుల్..

అందం అభినయం ఉన్న ఈ గ్రామర్ బ్యూటీ తన వయ్యారంతో ఎంతో మంది అభిమానులను సొంతం చేసుకుంది డింపుల్ హయతి. తెలుగు, తమిళ, హిందీ భాషల్లోనూ సినిమాలు చేసింది. కానీ అంతగా సక్సెస్ అందుకోలేకపోయింది. హీరోయిన్ గానే కాదు.. గెస్ట్ రోల్స్ చేసింది. అలాగే స్పెషల్ సాంగ్ కూడా చేసింది.. అయినా స్టార్ డమ్ అందుకోలేకపోయింది. డింపుల్ హయతి 2017లో 'గల్ఫ్' సినిమాతో సినీ రంగంలోకి వచ్చింది. 2019లో యురేక సినిమాలో నటించింది. 'గర్బలకొండ గణేష్' సినిమాలో 'జర్ర జర్ర

'పాటలో నటించింది. ఈ సాంగ్ లో హాట్ లుక్ లో కనిపించి ఆకట్టుకుంది. 2022లో ఖిలాడి సినిమాలో నటించింది. ఈ సినిమాలో కూడా తన గ్రామర్ తో కచ్చితంగా సినిమాలు చేసింది. కానీ సినిమా పెద్దగా హిట్ అవ్వలేదు. చివరిగా రవితేజ నటించిన భర్త మహాశయులకు విజ్ఞప్తి సినిమాలో కనిపించింది. కానీ ఈ సినిమా కూడా హిట్ అవ్వలేదు. ఇక ఇప్పుడు యంగ్ హీరో శర్వా నంద్ తో కలిసి నటిస్తుంది డింపుల్. బోగో అనే టైటిల్ తో తెరకెక్కుతున్న సినిమాలో డింపుల్ హీరోయిన్ నటిస్తుంది.

వారణాసిలో ఫైట్

మహేశ్ బాబు హీరోగా రాజమౌళి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న మైథిలాజికల్ అద్భుత చరన్ అండ్ టైమ్ ట్రావెల్ మూవీ 'వారణాసి'. ఈ చిత్రంలో ప్రియాంకా చోప్రా, పృథ్వీరాజ్ సుకుమార్, ప్రకాష్ రాజ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఓ యాక్షన్ సీక్వెన్స్ ను వారణాసి అండ్ టీమ్ తెరకెక్కిస్తున్నట్లుగా తెలిసింది. గత ఏడాది నవంబరులో 'వారణాసి టు ది వరల్డ్' వీడియోను రిలీజ్ చేసింది యూనిట్. ఈ వీడియోలో మహేశ్ బాబు ఎంట్రీ సీన్ గుర్తుండి



సినిమా ఆఫర్ చేసి.. బాడీ కొలతలు అడిగాడు : మౌనీషా

అవకాశాల పేరుతో అమ్మాయిలను వాడుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తారనే అపవాదు సినిమా ఇండస్ట్రీకి ఉంది. అది నిజమనే చెబుతోంది మోడల్, సోషల్ మీడియా ఇన్ ఫ్లూయెన్సర్ మౌనీషా చౌదరి. అమెరికాలో ఉంటూ మోడల్ గా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్న మౌనీషా రీసెంట్ గా ఇండియాకు వచ్చింది. తాజాగా ఓ న్యూస్ ఛానల్ నిర్వహించే టాక్ షోలో పాల్గొని.. తన కెరీర్ గురించి ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకుంది. ఈ సందర్భంగా 'తెలుగులో మీకు మూవీ ఆఫర్స్ వచ్చాయా?' అని హాస్ట్ అడగగా.. ఆఫర్స్ వచ్చినా తాను చేయలేదని చెబుతూ.. దానికి గల కారణం ఎంటో వివరించింది.

'నేను 1617 ఏళ్ల వయసులో ఉన్నప్పుడే సినిమా చాన్సెలు వచ్చాయి. ఇంట్లో వాళ్లు ఒప్పుకోలేదు. ఓ సారి ఒకరు వచ్చి 'సినిమాల్లో పైకి ఉందా? హీరో యిన్ గా చేస్తావా?' అని అడిగాను. నాకు ఏం చెప్పాలో అర్థం కాలేదు. వెంటనే అతను బోడి కొలతలు ఎంత? నీ తొడల సైజ్ ఎంత? అని అడిగాడు. చాలా భయ

పడిపోయా. అలా చిన్న వయసులోనే నాకు సినిమా ఇండస్ట్రీ భయం ఏర్పడింది. ఇంకోసారి ఇండియా టూరిజం యాడ్ కోసం అప్రోచ్ అయ్యారు. వాళ్లు అడిగిన కి రావడమే ఒక మిని స్క్రీన్ క్రాఫ్ టాప్ చేసుకుని రండి అని చెప్పారు. ఇండియా టూరిజం కి మిని స్క్రీన్ క్రాఫ్ టాప్ కి సంబంధం ఏముంది? హీరోయిన్ అవ్వాలంటే బాడీ కొలతలు ఇవన్నీ ఎందుకండీ? నటన వచ్చా రాదా అని అడగండి ఫస్ట్. రాదు అంటూ ఆ సరే దొబ్బెయ్ అనాలప్పుడు అంతే అయిపోతుంది' అని మౌనీషా చెప్పుకోవ్చింది. చిన్నప్పుడు ఏర్పడిన భయంతో ఇప్పటికీ సినిమాలో నటించాలంటే భయంగానే ఉంటుందని చెప్పింది. ఇటీవల విశ్వక్ సేన్ కొత్త సినిమాలో కీలక పాత్ర కోసం అడిగారు. భయంతో నో చెప్పానని మౌనీషా అన్నారు. గతంలో ఓ ఇంటర్వ్యూలోనూ మౌనీషా దీని గురించి చెబుతూ.. తనను కొలతలు అడిగిన వ్యక్తి ఇప్పుడు పెద్ద డైరెక్టర్ అయిపోయాడని.. స్టారినే తో సినిమాలు చేస్తున్నాడని చెప్పింది.

ఈ వీకెండ్ ఇద్దరు స్టార్ హీరోయిన్లు తమ సినిమాలతో వచ్చారు. మామూలుగా చెప్పకొంటే ఇందులో అంతే ఉందని అనిపిస్తుంది. కానీ ఈ రెండు మూవీస్ కూడా ఆయా హీరోయిన్లు పెళ్లి చేసుకున్న తర్వాత వచ్చినవి కావడంతో కాస్త ఆసక్తి నెలకొంది. సమంత 'మా ఇంటి బంగారం' పాస్ మార్కులు వేయించుకుంది. మరి రష్మిక 'కాక్ టెయిల్ 2' టాక్ టాప్? స్ట్రీట్ కులు ఏమంటున్నా? రష్మిక ఇదివరకే హిందీలో గుడ్ బై. థామా, ఛావా, యానిమల్, మిషన్ మజ్ను తదితర సినిమాలు చేసింది. అయితే వీటిలో యానిమల్, ఛావా మాత్రమే మంచి గుర్తింపు తీసుకొచ్చాయి. ఇప్పుడు 'కాక్ టెయిల్ 2' తో వచ్చేసింది. పాహిద్ కపూర్, కృతి సనన్ తో కలిసి రష్మిక స్ట్రీట్ షీర్ చేసుకుంది. అయితే ఈ మూవీకి దాదాపుగా సగిటివీ టాక్ వచ్చింది. కానీ స్టార్స్ ఉండటం వల్ల కలెక్షన్స్ పర్ఫెక్షన్ లో ఉన్నాయి. మరి ముఖ్యంగా ఇప్పటికే రాని కనెక్ట్ అయ్యే లివ్ ఇన్ రిలేషన్, గ్రామర్ లాంటివి ఉండటంతో కాస్తాకాస్తా యూత్ వస్తున్నాడు. అయితే ఇది హిందీ వరకే లివ్ ఇన్

గ్రామర్ చూపించేసిన రష్మిక.. బాలీవుడ్ ఏమంటోంది?

చేశారు. సోషల్ మీడియా అంతా కూడా కృతి సనన్ సూపర్ అన్నట్లు ఆకాశానికెత్తేస్తున్నారు. అయితే బాలీవుడ్ లో పీఆర్ చాలా ఉంటుంది. మరి నిజంగానే కృతి బాగా చేసిందా లేదంటే రష్మికని సైడ్ చేయడానికి కృతిని పార్సీడెన్స్ న్నారా అని సందేహం కలుగుతోంది. ప్రస్తుతానికైతే సెగిటివీ టాక్ నడుస్తోంది. వీకెండ్ పూర్తయితే ఫలితం ఏంటోనే పూర్తి క్లారిటీ రావచ్చు. 'కాక్ టెయిల్ 2' విషయానికొస్తే.. పాహిద్ కపూర్, రష్మిక పాత్రలు లివ్ ఇన్ రిలేషన్ లో ఉంటారు. ఓ సందర్భంలో రష్మిక పాత్ర విదేశాలకు వెళ్లాల్సి వస్తుంది. దీంతో తన బాయ్ ఫ్రెండ్ ఎంత నిజాయితీపరుడో తెలుసుకునేందుకు రష్మిక, తన ఫ్రెండ్ కృతి సనన్ సాయం అడుగుతుంది. సరదాగా పదిక్షిద్దాం అనుకుంటే మొత్తం సీన్ మారిపోతుంది.



హిట్ కోసం ఎదురుచూస్తున్న అందాల భామ ఫరియా అబ్బుల్లా

ఫరియా అబ్బుల్లా.. 2021లో తెలుగులో వచ్చిన జాతిరత్నాలు సినిమా ద్వారా ఆమె సినిమారంగ ప్రవేశం చేసింది. సినిమాల్లోకి రాకముందు మోడలింగ్, థియేటర్ ఆర్టిస్టింగ్, యూట్యూబింగ్ పలు వీడియోలు చేసింది. నక్తల్ అనే వెబ్ సీరీస్ లో నటించింది. ఫరియా అబ్బుల్లా 1998, మే 28న హైదరాబాదులోని బంజారా హిల్స్ లో జన్మించింది. తండ్రి నంజయ్ అబ్బుల్లా, తల్లి కాసర్ సుల్తానా. ఆమె తన పదవ తరగతి వరకు మెరిడియన్ అండ్ భవన్స్ లో పూర్తి చేసింది. హైదరాబాదు లయోలా కాలేజీలో మాస్ కమ్యూనికేషన్ చదివింది. జాతిరత్నాలు తర్వాత అఖిల్ హీరోగా నటించిన మోస్ట్ ఎలిజబుల్ బ్యాచులర్ సినిమాలో చిన్న పాత్ర చేసింది. అలాగే నాగార్జున, నాగ చైతన్య బంగారాజు సినిమాలో స్పెషల్ సాంగ్ చేసింది. ఈ సాంగ్ లో తన డాన్స్ తో ఆకట్టుకుంది ఈ బ్యూటీ.. తర్వాత వరుసగా సినిమాలు చేసింది కానీ హిట్ అందుకోలేకపోయింది. సోషల్ మీడియాలో యాక్టివ్ గా ఉంటూ అభిమానులను కప్పిస్తుంది.

