

ఫిడెల్ కాస్ట్రోకు

ఫిడెల్, ఫిడెల్ , ప్రజలు కృతజ్ఞులు చేత లేని మాటలకు, పాదే వసులకు. అందుకే నా దూర దేశం నుంచి తెచ్చాి ఈ మధు పాత్ర ఇది అడుగునున్న జనాల రక్తం ,చెమట నుంచి తయారు వారు శతాబ్దాలుగా గడ్డ కట్టిన నేల నుంచి నిప్పు తీసిన గిని కార్మికులు బొగ్గు కోసం సముద్ర లోతుల్లోకి పోయి బయటకు వచ్చినపుడు అనిపిస్తారు దయ్యాలు: శాశ్వత చీకటి జీవులు,పగటి కాంతికి దూరాలు ఈ మధు పాత్ర నిండా ఎన్నో వెతలు చీకటికి, భ్రమలకు బందిలైన వారి సంతోషాలు వారు గనుల లోతుల్లో నుంచి పసిగడతారు అగామి ఉదాత్త పసంత ఋతు పరిమళాలు ఎందుకంటే వారికి తెలుసు మనిషి పోరాడుతున్నది అత్యంత స్పష్టత కోసమని. క్యూబాను చూస్తున్నారు దక్షిణాది గిని పనివారు, పంపా మైదానాల ఒంటరి తనయులు, పెట్రోగెయియా శీతల ప్రాంత పశు కావరులు, వెండి , తగరం జనకులు, రాగిని చూకీకమాటా నుంచి తవ్వేందుకు పర్వత శ్రేణులను పరిణయమాడినవారు,

నిర్మలమైన గత స్మృతులు కల జనం మధ్య దాగిన వారు పొలాల్లో, కార్ధానాల్లోని శ్రామిక మహిళలు, తమ బాల్యాన్ని రోదనలో పోగొట్టుకున్న పిల్లలు: అందుకో ఆ నిందు ఆశా పాత్రను ఫిడెల్ దాన్ని తాగితే తెలుస్తుంది నీకు నీ గెలుపు నా దేశం లో తయారైన పాత మదిర లాంటిదని దీన్ని తయారు చేసింది ఒకరు కాదు పెక్కురు ఒక ద్రాక్ష నుంచి కాదు పలు మొక్కల నుంచి: ఒక చుక్క కాదు అసంఖ్యాక నదీ నదాలు: ఒక కెప్టెన్ కాదు ఎన్నో కదనాలు. అందరి మద్దతు నీకే నీవు దీర్ఘకాలిక సమరంలో సమిష్టి గౌరవ ప్రతినిధివి క్యూబా కాలితే మేమూ రాలిపోతాం, ఆమెను లేవనెత్తేందుకు మేము పస్తాం, ఆమె విరులన్నింటితో వికసిస్తే మేమిచ్చే అమృతంతో చర్చిల్లుతుంది. ఎవరైనా నీ చేత విముక్తమైన క్యూబా నుదురును తాక పాహునిస్తే వారికి ఎదురయ్యేది జనం పిడికిళ్లు దాచిన చూ ఆయుధాలు పైకి తీస్తాం మా రక్తం, గర్వం పస్తాము ముందుకు మా ప్రియమైన క్యూబాను కాచేందుకు.

మూలం : **:పాట్లో నెరుదా అనువాదం : డా.జె.రవీంద్రనాథ్**

ఒక వేకున పిట్టజాడ కోసం

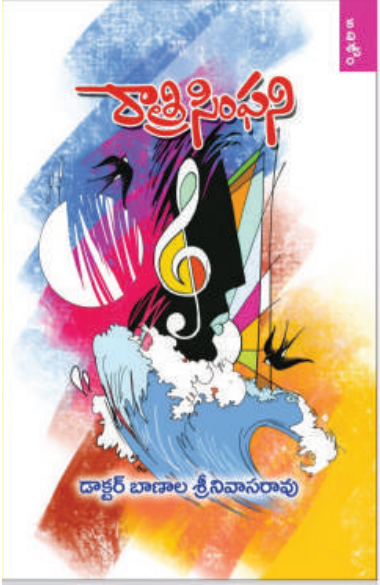
ఇంకిపోయిన కండ్లబావుల్లోంచి తోడుకుంటూ తోడుకుంటూ ఏడుస్తున్నది దుఃఖ తడిలేని వయసులో. ఎంత గగ్గోలు పెడితేమాతం్ర తిరిగిరాని పిలుపుకోసం ఎన్ని చీకటిదారుల్లో చూపుల్ని కాపలా పెడితేఏమి ఇప్పటిదాకా నా కంటూ ఒకడున్నాడని కుడికన్ను గాయపడితే ఎడమ కన్ను నడిపించేట్లు ఒక సమ్మకం, ఒక బరోసా బతుకును సీరెండకు వెచ్చబరిచేఆసరా... ఇప్పుడు ఎందా కాలం పెల్లల కిందిపరిగేలేరినట్లు ఎన్ని పొద్దుల్ని మలిపేసిచూసివాఏమిలాభం అతరిదారులుమాసిషారనిఆమెకేంతెలుసు తాగేనీళ్ళచెంబులో పడుకునేమంచలో తినేకంచంలో అతని రూపమే

అతను పక్కనున్నట్లు వీరగాధలు చెవిలో పోవున్నట్లు మెతుకు మొతుక్కు అతని గుండెబలం దండిగా కనబడుతున్నది పులుల నోట్లో తల దూర్చి తరిమినోడు సింహాల తోక పట్టిగిరిగిరాతింపి బండకేసికొట్టినోడు దారిచూపించిన చేతికరే మడుగులోకిగుంజకెళ్ళినట్లు గడియ వేసిమూసిన తలుపులే దొంగలకు దారిచూపినట్లు అతడు కత్తులకు పిడిగుద్దలకు ఫుట్ బాల్ లా అటూ ఇటూ దొర్లిదొర్లి గాలి లేని బెలూన్ అయ్యిందని ఇక రాదని ఆమెకేం తెలుసు గుడిసెపైవి పిట్టచప్పుడు చేసినా వాకిట్లో ఏ దూడ దుమ్ములేచినా వాడేబనట్లు వాడిని తలుచుకుంటూ ఏడ్చి ఏడ్చి తానేఒక దుఃఖ శిలలా... **డా. ఉదారినారాయణ, 9441413666.**

“రాత్రిసింఘని” ఒక సార్వత్రిక మానవ హృదయనాదం

డాక్టర్ బాబూ శ్రీనివాసరావు ఆధునిక తెలుగు కవిత్వరంగంలో తనదైన విశిష్ట ముద్రను వేసిన కవి. ఆయన కవితాసంపుటి “రాత్రి సింఘని” సమకాలీన సామాజిక, తాత్విక, అస్పృశ్య స్పృహల సమావేశం. ఆంగ్లసాహిత్య నేపథ్యంతో పాటు దేశీయ, ప్రాంతీయ మూలాల పట్ల అపగాహనతో రాసిన ఈ కవితల్లో పన్ను వైవిధ్యం, అద్భుతమైన అభివ్యక్తి శిల్పం గోచరిస్తాయి. ఈ సంపుటిలో ఆ పేరుతోనే ఒక కవిత ఉంది. “సింఘనీ” అంటే రకరకాల వాయిద్యాల కలయికతో పుట్టి ఒక సుదీర్ఘమైన, గుంధిరమైన సంగీత రచన. రాత్రి అనేది కేవలం నిశ్శబ్దం కాదు, అందులో ఎన్నో శబ్దాలు, భావాలు, దృశ్యాలు దాగి ఉన్నాయి. వాటి కలయికే ఈ కవిత. ఇది నాలుగు విభిన్న దశల్లో సాగింది. మొదటి భాగం ప్రశాంతత యాంత్రికత ల మధ్య సంఘర్షణను చిత్రిస్తుంది. “ఆ గది గూటిలో అలసిపోయి / హాయిగా నిదురిస్తున్నారొండు చిన్నిపక్షులు” ఇది ఒక అందమైన, సున్నితమైన గుహ వాతావరణాన్ని చూపిస్తుంది. కానీ వెంటనే “సముద్ర హోరును తలపించే నిరంతరం సింఘని సంగీతం” అంటూ పక్కనే ఉన్న ప్యాస్ శబ్దమో లేదా ఏనీ శబ్దమో... ఆధునిక జీవితపు యాంత్రిక పహారును ప్రకృతితో పోల్చిన అద్భుతం. రెండవ భాగం “రాత్రి రక్షణ/సహజత్వాన్ని కవిత్వీకరిస్తుంది. వీధి కుక్కల అరుపులను కేవలం శబ్దంగా కాకుండా, “నిదురించే కాలానిని నిద్ర లేపుతన్న” ఒక పాచ్చరిక గా, రాత్రి వేళ కాపలాగా అభివర్ణించడం చూపిస్తే సత్యాన్ని ఆవిష్కరించింది. మూడవ భాగంలో ఆర్థిక మహాచేదనను పలికిస్తుంది. ఇక్కడ కవిత్వం మరింత లోతుకు వెళ్ళింది. ఆకాశాన్ని సముద్రంతో, చందమా మను ఒంటరి నాచికుడితో పోల్చడం క్లాసిక్ ఇమేజరీ .“అక్కడో పచ్చి బాలింత / అలిసిపోయి పడుకుంది / పాలకోసం పసిపాప గుక్కపెట్టి ఏడుపున్నట్లు...”రాత్రి వేళ వినిపించే ఏడుపు లేదా ఏదో ఒక ఆర్థి, నిద్రపట్టని కవి మనసును మెలిపెట్టడం ఉన్నది భావోద్వేగాన్ని పెంచింది. బాహ్య ప్రపంచం నుంచి అంతరంగం లోకి ప్రయాణం ఇక్కడ కనిపిస్తుంది. నాల్గవ భాగంలో ఆశాపహ దృక్పథం మేల్కొలుపు లేకీ సునకెత్తంది. చీకటి పలచబడడాన్ని “చెలుగుమొగ్గలు విచ్చుకుంటున్న నిశ్శబ్ద పరిమళం” అనడం ఎంతో సవ్యమైన భావ చిత్రం. కాంతికి పరిమళాన్ని ఆపాదించడం కవితకు హైలైట్. అంటే ఒక ఇంద్రులు అనుభూతిని మరొక దానితో పోల్చడంలో కవి ప్రతిభ కనిపిస్తుంది. “రెండు బదులుగా “రొందు”, “నంద్రోహాన” అనకుండా “చందమామ” అనే పదాల్ని ప్రయోగించడం బహుశా గ్రామీణ/జానపద శైలిని సహజత్వం కోసం కావాలనే వాదారేమో. అయితే, కవిత మొత్తం ఆధునిక/పవన శైలిలో సాగింది. కవిత్యలరాణ పాదంగా గుర్తింపాలైన ఇలాంటి ప్రయోగాలు ఎన్నో ఉన్నాయి.

కవి కేవలం తన చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచాన్ని మాత్రమే కాక, ప్రపంచీకరణ సృష్టించిన సంక్షోభాలను కూడా కవిత్రీకరించారు. “అరచేతిలో గ్రోబు”, అమెరికా “గ్రోబల్ నేరస్థుడు”గా మారుతుందో అద్భుతంగా వర్ణిం చాడు. కవి ప్రకృతి నియమాలతో కవితను ప్రారంభి స్టూ. “లేడిని పులి వేటాడటం” అనేది ఒక సహజమైన ప్రకృతి ధర్మమని చెప్పారు. కానీ, ఆధునిక ప్రపంచంలో శక్తివంతమైన దేశాలు తమ స్వార్థం కోసం అణిపాన దేశాలపై ఆధిపత్యం చలాయించడాన్ని ‘ప్రాంతీయ ధర్మం’, ‘అంతర్జాతీయ ధర్మం’ అంటూ అందమైన పేర్లతో సమర్థించుకోవడాన్ని కవి ఈసందేచుకుంటా రు. “లేడిని పులివేటాడితే! /ప్రకృతిధర్మం/ ఒక పాంఠ తానింకో/ ప్రాంతం ఆక్రమిస్తే/ ప్రాంతీయధర్మం/ ఒకదేశాన్ని/ మరోదేశం కబలిస్తే/ అంతర్జాతీయ ధర్మం/దేశాధ్మన్నీ కూలదోసే/ ఆ దేశనాయాస్థానం



లో/ నేరస్థుని చేసే/ మరణ శిక్షమేయింది మట్టుబడితే /ఇది ఏ ధర్మం? అనిఅమెరికా అగ్రాధిపత్యాన్ని ప్రశ్నిం చి. దానికి అది చేస్తున్న “అంత్యతాధునిక ఆయుధ ధర్మమా!” అని ఆ దేశ అనైతికతను వ్యంగ్యంగా ఎత్తి చూపిస్తాడు. చివరికి “ఓ గ్రోబల్ నేరస్థుడా! “అని సం బోధిస్తూనే ఏదొక నాడు బలవంతమైన సర్పం కూడా “చలివీమల చేచిక్కిన పాములా” ఆ దేశం ఆతర దేశాల చేతుల్లో పడి చాచక తప్పదని భవిష్యదర్శనాన్ని చూపిస్తున్నాడు కవి. ఎంతటి శక్తివంతమైన శత్రువైనా, ప్రపంచ ప్రజలంతా ఏకమైతే లొంగక తప్పదని చెప్పి దానికి “చలివీమల చేచిక్కిన పాములా” అనే అద్భుత మైన సామెతను ప్రతికగా వాడారు. అమాయక ప్రజల

కాక్రొచేచ్ స్పీకింగ్

నేను ఈ దేశ రక్షాన్ని నేను ఈ దేశ ఉవ్వెత్తున ఎగిన కలల ఉప్పపాతాన్ని నేను ఆకాశాన్ని ముద్దుపెట్టుకునే సముద్రాన్ని

నేను బొద్దింకను నా జాతి గొంతునై మాట్లాడ్తున్నా

స్వప్న భారత్ పాట పాడూ కంపు కొద్దున్న మనుషులు దేశాన్ని చెత్తతో నింపేస్తున్నప్పుడు

భూమి పట్ట బ్రద్రలై కోట్లకు కోట్లై నేను ముదుగు శుభ్రం చేసే జన్నునై నాను దేశం మురుగులో మునకేయకుండా కాపాడి కంకణధారి కాట్కోన్న నేను

ప్రశ్నగుర్తుటూ ఉరితీయబడ్తున్నా తలారికి చేయించిన మత్తిల్లిన యువతకు ఊడిగిపు పడిగాపు స్వరాల నెత్తురంటిన న్యాయం మంటలంటుకున్నాకా లేచిన నిప్పు కణికనీ నిజమైన చరాన్న జీవుల పొట్టల్ని బహిర్గత పరచే శరాన్ని

బొద్దింకల తయారీ దారులే బొద్దింకల ఉనికి పై ఉమ్మి వేస్తే తయారీ దారుల ముఖాలన్నీ ఉమ్మి సముద్రా లవుతాయి

ఇవ్వాళ నేను ప్రశ్న రూపాన్ని ఇవ్వాళ నేను యువత రూపాన్ని ఇవ్వాళ నేను ప్రశయ రూపాన్ని

మతం పేరుతో కులం పేరుతో దేశాన్ని మురుగ బెడ్డె

దేవుని పేరుతో గుళ్ళ పేరుతో దేశాన్ని కుళ్ళ బెడ్డె

పాకిస్తాన్ పేరుతో కాశ్మీర్ పేరుతో దేశాన్ని చెత్త దంపుయార్చు చేస్తే

జిహాద్ పేరుతో ముగ్గుల పేరుతో దేశాన్ని వేడ పురుగులమయం చేస్తే

సర్ పేరుతో డీ లివిట్‌షన్ పేరుతో దేశాన్ని మురికి స్వర్గం చేయాలని చూస్తే

సహనాన్ని సట్టనడి దేశంలో పగలగొట్టిన బొద్దింకను నేను బుద్ధింకను

మొసలి కన్నీళ్ళ ముంచి ముంచి యువత సాెగిగాల్చై బల్లులు గుడ్డు పెట్టై ప్రదేశాలై పగుళ్ళు పడ్డ సముద్రాలై నెత్తురు చల్లబడ్డ అంటార్కిటికాలై రోడ్డు పక్క దుబ్బు పేర్చేపొయిన చెడిన వాహనాలై దాలరు కాలు కింద నేలమట్టపు రూపొయై దేశమంతా చచ్చిన పశువుల దుర్భందమై వీస్తున్న పృథు

నేను బొద్దింకను మాట్లాడ్తున్న నేను బుద్ధింకను మాట్లాడ్తున్న

నా చేతులు ఖాళీ చేశారు నా ఆతలు ఖాళీ చేశారు నా కలలు ఖాళీ చేశారు నా భవిష్యత్తూ ఖాళీ చేశారు నా కడుపు ఖాళీ చేసి రోడ్డుపక్క పూటకూలి వరస నిలబెట్టారు

గుజరాతుల్ని మర్చి పోలేదు ఉత్తరభారత దళితవాద ఆర్తనాదాల్ని మర్చి పోలేదు ఢిల్లీ వీధుల నెత్తుటి సాక్ష్యాలు మర్చి పోలేదు మణిపూర్ సగ్గుదేహపు ఊరేగింహ మర్చి పోలేదు దండకారణ్య నెత్తుటి తుఫాన్నూ మర్చిపోలేదు

గుండెలోని దేశభక్తి కాళ్ళ కింద పల్లెరు కామై విస్తరిస్తోంది

ప్రశ్నిస్తే దేశభక్తి వెంటాడుతోంది ప్రశ్నిస్తే దేశ ద్రోహం వెంట పడ్తోంది ప్రశ్నిస్తే అర్ధసకృలైట్ తొడుగు వేలాడ్తుంది ప్రశ్నిస్తే ఊపా ఊసరవెళ్ళై నాలిక చాస్తుంది ప్రశ్నిస్తే ఎన్నెమి ఈడి వావివరనలు మరచి పోతాయి ప్రశ్నిస్తే జైళ్ళనోళ్ళు తెరిచి ఆవురావురమంటాయి

ధర్మం హంతకురాలైంది న్యాయం మురిగి పోయింది ఎన్నికల కమిషన్ పెడదను మాయుమైంది ప్రజలనిామ్మ తిని పండులు బలస్తున్నాయి

ఇవియంలు గెలిపిస్తున్న పెట్టుబడిదారుల రాజ్యాల వలల్లోంచి నేను కళ్ళు తెరుస్తున్నాను వ్యవస్థల మీద కూర్చొని తింటున్న మురికి సింహాసనాన్ని కొరికి తినే బొద్దింక నేను బుద్ధింక నేను

వొక చీకటి తరాజు వొక తుఫాను కేంద్రం సృష్టించింది

ఉడుకు రక్తం చుట్టూ వొక నీచమైన పోలిక చుట్టి నోటి నిందా దుర్యాసను యువ దేశం కక్కింది

అయినా బొద్దింక ఇవ్వాళ మాట్లాడం కొత్తకాదు బొద్దింక ఏళ్ళ తరబడి చలన శీలమైనదే!

దేశం కోసం యవ్వనాల్ని బలి చల్లిన భగత్ సింగ్ ఒక బొద్దింక ఆజాద్ చంద్ర శేఖర్ ఒక బొద్దింక రాజ్ గురు ఒక బొద్దింక సుభో షే ఒక బొద్దింక బొద్దింక మాట్లాడడం కొత్త కాదు

నన్ను కరుణించమని సముద్రం ముక్కుమూసుకొని తపస్సు చేయదు

తీరంలో నీ పాదాలు నాకిసంత మాత్రాన మెడల గొల్బుతో నీ ఇంటి ముందు నిల్స్తోదు

సువ్వు మెరిగినంత మాత్రాన భయంతో తనలోకి తను ముద్దుకోదు

నీ నవ్వు లోని మారిన రంగుల్ని లెక్కలతో మనసు నిండా నింపు కుంటుంది

శపింపదు కోపగించదు ప్రకృతి తో సంభాషిస్తుంది నీ చీకటి మాటల చెరిగి సారాన్ని పడ కడుతుంది

సముద్రం ప్రశాంతంగానే మారిపోయిన తాత్పర్య రాగాన్ని గుండెలో అగ్ని రాజేసుకుంటుంది

కుక్కిన పేను

ట్రంపు మోనార్కు విశ్వంలో వాడి మార్కు ప్రగతి దార్కు...

యు యన్ ఏ నేత ఆక్రోషన జలచరం దేశనేతల చెర...

వాడికి బలం ఆయుధ కర్మగారం ఉడకని పప్పులు తగాదాలే ధ్యేయం...

పేరుకు అగ్రరాజ్యం కోరదు శాంతి ప్రయాణం ఎక్కడో ఓ మూల దాని రక్తపు మరక...

అణ ఇంధనం తనకే సొంతం ఉంటే యుద్ధ తంత్రం పడిపోతుందని భయం...

ప్రపంచ దేశాలు ఏకతాటిపై పన్నే దాలర్ వతసమై ఆయుధాలు త్రుప్పు పడితే కుక్కిన పేనులా పడి ఉంటాడు బుద్ధుడే దిక్కుంటాడు

రేడియమ్ 9291527757

సల్లబడిన చేతుల్ని ఎర్రబడిన చేతుల్ని సువ్వు మళ్ళీమళ్ళీ తూడ్చుకుంటావు తూడ్చిన మలినాల్ని సముద్రం మీదే చల్లి ఆనందిస్తావు

గొల్బు నీ చేతిలో ఉందనుకొని సముద్రాన్ని గొరగొర గుంజుతుంటావు

ఎంతకీ కదలని సముద్రం ప్రపంచం జలదరించే హోరెత్తి యువ్వనలలతో నిన్ను పాదాల కిందికి తోసుకొని నీ కక్కుర్తి సంతకాల సొట్టు తీస్తుంది

గర్వంతో ఎగిన పడే నీ పర్వతాల్ని ముంచెత్తి నా జెండా ఎజెండా ఎగురుతుంది

తరతరాల సముద్ర సంగీతధ్వనుల్లో అదిలాబాద్ ఆడపుల్లో చెట్టూపుట్టను రగిలించి కొండల్ని కాగదానిగా ముడించిన కొమరంటేం ఒక బొద్దింక

విశాఖ మన్యం మంటల్లో తెల్లదొరలు కమరిచ్చిన అల్లూరి ఒక బొద్దింక

తెలంగాణ బొద్దింకలు నిజాం గద్దెను నమిలేసిన తెలంగాణ రైతాంగ పోరు వెలుగులు

నక్కల్లరి బొద్దింకల పసి వెలుగులు

శ్రీకాకుళం కొండల్లో యువనెత్తుటి బొద్దింకల సాయుధ వెలుగులు

69 ప్రసవించిన తెలంగాణ సాయుధ పోరాటం బొద్దింకల వెలుగులే

దండకారణ్యం మణిపూర్ కాశ్మీర్ ఢిల్లీ బొద్దింకలు బొద్దింకలు

బొద్దింక ఒక బుద్ధింక పాలకుల పాపాల దుర్మార్గాల కుతంత్రాల సకల చెత్తను శుభ్రం చేసే సకల చెత్త ఎత్తివేసే సకల చెత్త బూడిద చేసే మానవీయ యంత్రం బొద్దింక నేను

బానిస సంకెళ్ళ విధ్వంసిస్తూ ప్రాగుతున్నా నిర్వాణ నేపథ్య సంగీతాన్ని చేసు

వడ్డెపోయిన శ్రీనివాస్ 9885756071

అసలైన అడవి..!

ఇది అసలైన అడివి.. చల్లదనం, తేమదనం లేని ఎడారిలాంటి అడవి.. వీచే గాలుల మధ్య మధ్య విస్తరిస్తున్న జన పదాలు! ఇది ఎప్పుడు ఎక్కడ మొదలైందో తెలియదు.

పిడికిలి బిగించి అలజడిలో కదలిపోవడం కత్తులకు వత్తుల్ని వేల్చాడదీని ప్రయాణించడం పట్నం నుండి పల్లెకు! పల్లె నుండి అడవికి నడిచే పాదాల పగుళ్ళు.. ఈ కథ విన్నవారెవరూ? అంతా పోరాటమే!

వసంతం ముందున్నా, కోయిల రాగాలుండపు వర్షం కురుస్తున్నా, ఆశల చివుళ్ళు కనిపించవు.. అందుకే ఈ కథ పూర్తి కాదు! అడవి మనుషుల నుంచి భయం పోదు!

శిఖరాలు ఎన్ని అధిరోహించినా ఎన్ని శిలా శాసనాలు చెక్కించినా మనసులోంచి అడవివతనం పోకుంటే ఏం ప్రయోజనం?

ఇంకా సాక్ష్యం కావాలా? స్పష్టత లేని మాటల్లా..!



శైలజామిత్ర 9290900879

రచనలకు ఆహ్వానం

సాహిత్య పేజీ కోసం కవులు, రచయితల నుండి కథలు, కవిత్యం, సాహిత్య వ్యాసాలు, పుస్తక సమీక్షలు మొదలైనవి.. మీ రచనలు పంపాల్సిన చిరునామా: mahaapatrika@gmail.com whatsapp 9247580946

మార్గంపహిణి, మహా: సారపాత గ్రామ
సర్వధం కిషోర తాత్పర్యే అదివారం నెలవ
దినాన్నియూర్తా న్యక్తయేయకూడ ప్రజా సేవక
అంతేతమయూర్తా. గ్రామ ప్రజల సమస్యలపరి
ష్కారమే లక్ష్యంగా ఆయన అదివారం గ్రామం
లోని పలు కాలనీలో విస్తృతంగా పర్యటిస్తూ
స్థానిక సమస్యలను స్వయంగా పరిశీలించి
కాక సందర్భంగా రాజీవ్ నగర్ కాలనీని సంద
ర్శించిన సర్వధం అక్కడి ప్రజలతో మాట్లాడి,
పలుకుచున్నాడు. ముఖ్యంగా కాలనీలో సీన్ రోడ్డు,
డ్రైనేజీ వ్యవస్థ అనుభవించి, కొత్త విద్యుత్ సౌకర్య
విధానా మంలీ సమస్యలను స్థానికులు ఆయన
దృష్టికి తీసుకొస్తారు. ప్రజల సమస్యలను విస్తృ
తమునీ స్పందించిన సర్వధం, సంబంధిత
అధికారులతో అక్కడినక్కడే ఫోన్లో మాట్లాడి
సమస్యలను త్వరితగతిన ప్రారంభించాని
నామించారు. విద్యుత్ శాఖ విజిల్తో పాటు సీన్
రోడ్డు, డ్రైనేజీ పనులు గాంధీకృష్ణాలో మాట్లాడి
అభివృద్ధి పనులు పేనులంత చేయాలని ఆదే
శించారు. కాలనీలో పెండింగ్లో ఉన్న మౌలిక
సౌకర్యాల సమస్యలను త్వరలోనే పరిష్కరిస్తామ
ని హామీ ఇచ్చిన సర్వధం, ప్రజలకు అందుబా
టులో ఉంటూ అభివృద్ధి పనులకు ప్రోత్సాహం
ఇస్తామని వీరేగ్నాడు. నెలవ రోజున కూడా
స్వయంగా కాలనీలోకి వచ్చి సమస్యలు తెలు
పరుచిన, వెంటనే స్పందించిన పరిష్కార చర్యలు
ప్రారంభించడంపై రాజీవ్ నగర్ కాలనీ ప్రజలు
తీవ్ర పాదం వ్యక్తం చేశారు.

౧. గంగాదేవి గుట్టను గోదాం పేరుతో త్రవ్వి కాం
 ట్రాక్టర్ల మట్టిని అమ్ముతుంటున్నారని ఆరోపించారు.
 నాశన నిర్ణయ ప్రకటనకి నెలయిడగా గంగాదేవి గుట్టను
 సహజం చేస్తుంటే చూస్తూ ఉండికొట్టేసిన గ్రామస్థు
 లు జైసిదీని ఆధ్వర్యంలో పనులు చేయకుండా నిలిపి
 చేయించారు. ఎటువంటి చూపును తటలు లేకుం
 ను పట్టకుండా గుట్టను త్రవ్వి నడదు కాంట్రాక్టర్ల మట్టిని
 అమ్ముతుంటున్నారని, దానిపై ఆదికారులు ఎందుకు
 పట్టించుకోవడం లేదని ప్రశ్నించారు. గుట్టకింద
 గుంపు వద్ద మట్టి దుదా అంతపొతే తహసీల్దార్
 ఆఫీస్ ముందు బైరాయింది ఉడుముం చేస్తామని
 గ్రామస్థులు హెచ్చరించారు. గోదాం పనులకు అను
 కూలంగా, వ్యతిరేకంగా గుట్టకిందగుంపు గ్రామ
 స్థులు రెండుగా విడిపోయారు. గోదాం నిరాశం
 అదివారాం గుంపులో రాజకీయ చిమ్మ పెట్టింది. అది
 చివరికి పరిష్కరితీ దారిలోనే ఉన్న గ్రామస్థుల ఆందోళన
 చెందుతున్నది.



Latitude: 17.658451
Longitude: 80.781433
Elevation: 17.83272 m
Accuracy: 2.1 m
Time: 09-06-2026 16:42
Note: Tekulacheruvu ap
Powered by NoidaCap

సమస్యల పరిష్కారం కోసం వినతి

తాగునీరు, ఇందిరమ్మ ఇళ్లు, పెన్షన్లు, భూ సమస్యల పరిష్కారం కోరుతూ డిమాండ్

బూర్గంపహాడ్, మహా బూర్గంపహాడ్ మండలం టే కులచెరువు గ్రామపంచాయతీలో నిర్వహించిన 'నా ప్రజా పాలన' కార్యక్రమంలో గ్రామ ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న పలు సమస్యలను నివేదించి మండల కమిషనర్ పొందెప్పల రామనాథం అధికారుల దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. గ్రామాభివృద్ధి, రైతు సమస్యలు, సంక్షేమ పథకాల అమలులో ఎదురవుతున్న ఇబ్బందులపై అధికారులకు వివరాలు సమర్పించారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ, ప్రభుత్వం సబ్సిడీ అం దిస్తున్నట్లుగా మరియూ వరి విత్తనాలు మారుమూల ప్రాంతాల్లో నిమిషం చే చిన్న, సన్నకారు రైతులకు విత్తనాలు చేరేలా ప్రత్యేక పద్ధతీక్షణ అవసరమని సూచించారు. అలాగే సమావేశానికి హాజరైన ఏక ద్దష్టికి గ్రామంలో నెలకొన్న తాగునీటి సమస్యను తీసుకెళ్లారు. మిషన్ భగీరథ నీళ్లు అందక ప్రజలు తీవ్ర ఇబ్బందులు పడుతున్నారని, ముఖ్యంగా ఎండా కాలంలో తాగునీటి సమస్య మరింత తీవ్రమైందని

తెలిపారు. పైపులైన్ ద్వారామే కారణంగా సరఫరా నిలిచిపోయిందని అధికారులు పేర్కొనగా, వెంటనే మరమ్మతులు పూర్తి చేసి ప్రజలకు తాగునీరు అందేలా చర్యలు చేపట్టాలని డిమాండ్ చేశారు. ఇందిరమ్మ ఇళ్ల ప్రక్రియలో మొదటి విడతలో కొన్ని లోపాలు జరిగాయని పేర్కొంటూ, రెండో విడతలో నిజమైన లబ్ధిదారులను గుర్తించి ఇళ్లు లేని నిరుపేదలకు ఇండ్లు మంజూరు చేయాలని కోరారు. అలాగే స్థలం లేని కుటుంబాలకు స్థలాలు కేటాయించి, వారికి కూడా ఇందిరమ్మ ఇళ్లు అందించేలా చర్యలు తీసుకోవాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. సంక్షేమ పథకాల విషయంలో కూడా స్పందించిన ఆయన, అద్దలైన వృద్ధులకు వృద్ధాప్య పెన్షన్లు, ఒంటరి మహిళలకు మరియూ వితంతువులకు పెన్షన్లు అందేలా అధికారులు చర్యలు తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. గ్రామంలో భూ సమస్యలు కూడా తీవ్రంగా ఉన్నాయని, ముఖ్యంగా రెవెన్యూ రికార్డు లో సర్వే నంబర్లు, భూమిల వివరాల్లో వ్యత్యాసాలు ఉన్నాయని డి.పి.ఓ. దృష్టికి తీసుకెళ్లారు. భూ సర్వే నిర్వహించి పెండింగ్లో ఉన్న సమస్యలను త్వరిత గతిన పరిష్కరించాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో గ్రామపంచాయతీ పాలకవర్గ సభ్యులు, గ్రామ ప్రజలు మరియూ పలువురు స్థానిక నాయకులు పాల్గొన్నారు.

గంజాయి చార్జెట్ల రవాణా కు చెక్ పెట్టిన పోలీసులు

నిందితున్ని అరెస్టు చేసిన మట్లాడ్ల పోలీసులు

మహా పరంగల్ బ్యారో, పరంగల్ పోలీస్ కమిషన రెట్టి పరిధిలోని మట్లాడ్ల పోలీస్ స్టేషన్ పోలీసులు గంజాయి చార్జెట్ల అక్రమ రవాణా కు చెక్ పెట్టారు. వీటిని అక్రమంగా రవాణా చేస్తున్న నిందితుడిని అడ్డుకొని అరెస్టు చేసి గంజాయి చార్జెట్లు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. తెదీ 6 06 2026 తేదీ సాయంత్రం ఇన్స్పెక్టర్ ఆఫ్ పోలీస్ ఆదేశాల మేరకు మట్లాడ్ల సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ ఎన్ శివకృష్ణ పోలీస్ స్టేషన్, సిబ్బంది డి. నాగరాజు పీసీ 3690, బి. సత్యనారాయణ పీసీ 2574, పి. రవి పీసీ 1288 లతో కలిసి మట్లాడ్ల పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలో పెల్లెలింగ్ నిర్వహిస్తున్న సమయంలో ఎంజీఎం జంక్షన్ వద్ద అనుమానాలకు దం గా సంబంధించిన ఓటోనిని ఆపివేసి అతని వద్ద ఉన్న నలుపు రంగు బ్యాగ్లో చార్జెట్ల రూపంలో గంజాయి పదార్థం ఉన్నట్లు గుర్తించారు. విచారణలో భాగంగా అతను తన పేరు జనార్దన్ మాలిక్, తండ్రి ధనేశ్వర్ మాలిక్, వయస్సు 35 సంవత్సరాలు, నివాసం కాన్యాదా, భద్రకే జిల్లా, ఒడిశా రాష్ట్రానికి చెందిన వాడని తెలిపాడు. ఈ సమాచారాన్ని

వెంటనే ఉన్నతాధికారులకు అందించి పంచులను, క్లూస్ టీంను సంబంధనా స్థలానికి రప్పించి చట్టపరమైన ప్రక్రియను చేపట్టారు. పంచుల సమక్షంలో విచారించగా నిందితుడు ఒడిశా రాష్ట్రానికి చెందిన తన పరిచయిస్తుడు అంకిత్ పాణిగ్రహి వద్ద నుండి గంజాయి మిశ్రమంతో తయారు చేసిన చార్జెట్లను కొనుగోలు చేసి వాటిని మహారాష్ట్ర రాష్ట్రంలోని సోలాపూర్ ప్రాంతంలో అధిక దరకు విక్రయించి లాభం పొందాలనే ఉద్దేశ్యంతో తీసుకెళ్తున్నట్లు స్వచ్ఛందంగా ఒప్పుకున్నాడు. నిందితుడి వద్ద లభించిన గోల్డ్ కలర్ కపర్లో ఏడు మైనర్ వాటి పేరుతో ఉన్న మొత్తం 72 గంజాయి చార్జెట్లు స్వాధీనం చేసుకోగా మాలి పై ముద్దించిన వివరాలు ప్రకారం కానబినీ సబ్టెనా సహా పలు పదార్థాలతో తయారు చేసినట్లు గుర్తించారు. పంచుల తో పాటు పోలీసు సిబ్బంది సమక్షంలో పరిశీలించగా చార్జెట్ల నుండి గంజాయిని ప్రత్యేకమైన పూటైన వాసన వస్తుందని తో అవి గంజాయి మిశ్రమంతో తయారైనవిగా గుర్తించడం జరిగిందని ఇన్స్పెక్టర్ ఎన్ కరుణాకర్ రావు తెలిపారు.



కొత్త ఉపాధి చట్టం వద్దు

- పాతదే కొనసాగించాలి
- ఉపాధి కూలీల పాట్లు కొట్టవద్దు
- తెలంగాణ వ్యవసాయ కార్మిక సంఘ జిల్లా మహాసభలు
- రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి వెంకట్ రాములు డిమాండ్

ఆదిలాబాద్ మహా : గ్రామీణ పేదలను మరింత పేదలుగా మార్చి, ఉపాధి కూలీల జీవితాలను నిర్దిష్టం చేసేలా ఉన్న విబిజిరాం జి చట్టాన్ని వెంటనే రద్దు చేయాలని తెలంగాణ వ్యవసాయ కార్మిక సంఘం రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి వెంకట్ రాములు డిమాండ్ చేసారు. పేద కూలీల పోట్ల కొట్టడా కేంద్రంలోని బీజేపీ ప్రభుత్వం కొత్త ఉపాధి చట్టాన్ని తీసుకొచ్చిందని అన్నారు. విబిజిరాం జి చట్టాన్ని వెంటనే రద్దుచేయాలని పాత మహాత్మా గాంధీ ఉపాధి చట్టాన్ని చట్టాన్ని యధావిధిగా కొనసాగించాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. ఆదిలాబాద్ పట్టణంలోని భాత్లె విహార్ వద్ద భవన్ లో నిర్వహించిన తెలంగాణ వ్యవసాయ కార్మిక సంఘం జిల్లా 4వ మహాసభలకు ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు.ముందుగా కాఫ్రేడ్ సుందరయ్య చిత్ర చటానికి పూల మాల చేసి నివాళి అర్పించి, అమర వీరులకు శ్రద్ధాంజలి

ఘటించి నివాళి అర్పించారు. పాత చట్టంతో కార్మికుల జీవన స్థితిగతులు కొద్దికొద్దిగా మెరుగువుతున్నారని, బాధితుల పట్ల, వారి సమస్యల పట్ల భాధ్యతగా వ్యవహరిస్తూ సమస్యల పరిష్కారానికి చర్యలు చేయాలని జిల్లా ఎస్పీ ఆఖిల్ మహాజన్ తెలిపారు. మహారాష్ట్ర తో సరిహద్దుతో ఉన్నందున ఆసాంఘిక కార్యకలాపాలు అక్రమ రవాణా జరగకుండా మండలాన్ని ప్రశాంతంగా ఉండేవిధంగా పర్యవేక్షించాలని కోప్పడించారు. వారిక తనిఖీలలో భాగంగా ఆదివారం భీంపూర్ పోలీస్ స్టేషన్ ను పరిశీలించిన ఎస్పీ సిబ్బందికి పలు సూచనలు చేశారు. పోలీస్ స్టేషన్ ప్రాంగణాన్ని పరిశీలించి పరిశుభ్రతపై దృష్టి సారించాలని, ప్రాంగణంలో ఒక మెక్యను నాటి చచ్చడం ప్రాముఖ్యతను తెలియజేశారు. సాయంత్రం సమయంలో డ్రంక్

భవిష్యత్ తరాలకు 'యంగ్ ఇండియా' గురుకులాలు ఒక పెట్టుబడి!

- లక్ష్మీపురం సమీకృత విద్యాలయ పనులను పరిశీలించిన డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్క.
- నాణ్యతలో ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ రాజీ పడద్దని అధికారులకు కఠిన ఆదేశాలు.
- పనుల్లో మరింత వేగం పెంచి, గడువులోగా పూర్తి చేయాలని సూచన.

ఖమ్మం, మహా : రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ విద్యార్థులకు దేశంలోనే అత్యుత్తమ విద్యా వాతావరణాన్ని అందించాలన్న సమస్యతో లక్ష్యంతోనే రాష్ట్ర ప్రభుత్వం 'యంగ్ ఇండియా ఇంటిగ్రేటెడ్ రెసిడెన్షియల్ పాఠశాల' నిర్మాణానికి శ్రీకారం చుట్టిందని రాష్ట్ర ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్క స్పష్టం చేశారు. విద్యాభివృద్ధి కోసం ప్రజా ప్రభుత్వం ఖర్చు చేస్తున్న ప్రతి రూపాయనీ కేవలం ప్రజా అంధుంగా చూడకూడదని, అది భవిష్యత్ తరాలను అత్యంత శక్తివంతంగా తీర్చిదిద్దేందుకు పెడుతున్న ఒక అమూల్యమైన పెట్టుబడిగా భావించాలని ఆయన ఉద్ఘాటించారు. ఆదివారం ఖమ్మం జిల్లా మధిర నియోజకవర్గ పరిధిలోని బోనకల్ మండలం లక్ష్మీపురం గ్రామంలో శరవేగంగా సాగుతున్న యంగ్ ఇండియా సమీకృత గురుకుల భవన నిర్మాణ పనులను డిప్యూటీ సీఎం క్షేత్రస్థాయిలో సమీక్షించారు.

కాలి నడకన పనుల పరిశీలన.. నాణ్యతే గీటురాయి

లక్ష్మీపురంలో విశాలమైన స్థలంలో నిర్మిస్తున్న ఈ



గురుకుల విద్యాలయ ఆవరణలో ఉప ముఖ్యమంత్రి కాలి నడకన కలియదగిం గారు. ఎంతో ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్న పరిపాలనా భవనం (అడ్మినిస్ట్రేటివ్ బ్లాక్), జూనియర్, సీనియర్ విద్యార్థుల హాస్టళ్లు, తరగతి గదులు, ప్రయోగశాల (లాబ్స్) నిర్మాణ పనుల తీరును ఆయన క్షుణ్ణంగా పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా ఖమ్మం జిల్లా కలెక్టర్ డి.ఎన్ దివాకరతో పాటు వివిధ సంబంధిత శాఖల ఉన్నతాధికారులు డిప్యూటీ సీఎంకు పనుల పురోగతిని సవరించగా వివరించారు. విద్యార్థుల ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తుకు పునాదిగా నిలిచే ఈ విద్యా సంస్థల నిర్మాణంలో అత్యున్నత ప్రమాణాలు పాటించాలని భట్టి విక్రమార్క అధికారులను ఆదేశించారు. ఎక్కడా, ఏదశలోనూ నాణ్యత విషయంలో రాజీపడటానికి వీల్లేదని తెల్పిచెప్పారు. నిర్మాణ పనులు నియంత్రిస్తూ, అత్యంత వేగంగా కొనసాగేలా చూస్తూ, ముందుగా నిర్దేశించుకున్న గడువులోగా భవనాలను అందుబాటులోకి తెచ్చేలా అధికారులు నిరంతర పర్యవేక్షణ చేయాలని సూచించారు.

శరవేగంగా సాగుతున్న నిర్మాణ పనులు

ఉత్సాహంగా 5కే రన్

- పాల్గొన్న ఎస్పీ, డిఎఫ్ఓ
- రన్ ఫర్ హెల్త్

ఆదిలాబాద్ మహా: వ్యాయామాన్ని నిత్య జీవన చర్యలో ఒక భాగం చేయాలని జిల్లా ఎస్పీ ఆఖిల్ మహాజన్ అన్నారు. ప్రజా పాలన ప్రగతి ప్రణాళికలో భాగంగా అటవీ శాఖ ఆధ్వర్యంలో ఆదివారం జిల్లా కేంద్రంలో నిర్వహించిన '5K రన్' స్థానిక ఇందిర పరియదర్శిని స్టేడియం నుంచి ప్రారంభమైన ఈ పరుగును జిల్లా అటవీ అధికారి ప్రశాంత్ బాజెరావు పాటిల్ తో కలిసి ఆయన జెండా ఊపి ప్రారంభించారు. ఇందిరా స్మియదర్శిని స్టేడియం నుండి కలెక్టర్ చౌక్, రాంనగర్ అక్బర్ నుండి తిరిగి స్టేడియం వరకు ఉత్సాహభరితంగా విజయవంతంగా సాగిన ఈ 5కే రన్ లో జిల్లా నలుమూలల నుండి వచ్చిన క్రీడాకారులు, యువత స్థానిక ప్రజలు పాల్గొని విజయవంతం చేశారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా ఎస్పీ ఆఖిల్ మహాజన్ మాట్లాడుతూ, ప్రతిరోజూ రన్స్లోకి కప్పడించే చర్య శరీరానికి ఎన్నో ఆద్యుతమైన ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు చేకూరుతాయని పేర్కొన్నారు. నేటి ఆధునిక కాలంలో ఆరోగ్యకరమైన జీవనం సాగించడం కోసం ప్రతి ఒక్కరూ వ్యాయామాలను తమ నిత్యజీవితంలో ఒక భాగంగా మార్చుకోవాలని పిలుపునిచ్చారు. నిరంతరం శారీరక శ్రమ చేయడం ద్వారా మానసిక



ఉత్సాహంతో పాటు శారీరక దృఢత్వం లభిస్తుందని, దీనివల్ల యువత సులభంగా చెడు అలవాట్లకు దూరంగా ఉండవచ్చని సూచించారు. సమాజంలో ప్రతి ఒక్కరూ తమ మానసిక, శారీరక ఆరోగ్య రక్షణ కోసం ప్రత్యేకంగా పాటుపడాలని కోరారు. ఇదే సమయంలో జిల్లాలో మందకృష్టంగా నిర్మాణలకు పోలీస్ శాఖ తరఫున తాము ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు స్పష్టం చేశారు. యువత తప్పకుండా మార్లాడ్ వెళ్లకుండా క్రీడలు, శారీరక శ్రమ వైపు అడుగులు చేయాలని ఆకాంక్షించారు. పరుషుల కేటగిరీ లో ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ స్థానాల్లో వరుసగా మాడవీ భీమ్ రావ్, కె.ప్రభుయ, దక్షిమహి

ళల కేటగిరీ లో ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ స్థానాల్లో పూజ, గంగోత్రి, వైశాలి విజేతలుగా నిలిచారు. వారికి దూరంగా ఉండవచ్చని సూచించారు. సమాజంలో ప్రతి ఒక్కరూ తమ మానసిక, శారీరక ఆరోగ్య రక్షణ కోసం ప్రత్యేకంగా పాటుపడాలని కోరారు. ఇదే సమయంలో జిల్లాలో మందకృష్టంగా నిర్మాణలకు పోలీస్ శాఖ తరఫున తాము ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు స్పష్టం చేశారు. యువత తప్పకుండా మార్లాడ్ వెళ్లకుండా క్రీడలు, శారీరక శ్రమ వైపు అడుగులు చేయాలని ఆకాంక్షించారు. పరుషుల కేటగిరీ లో ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ స్థానాల్లో వరుసగా మాడవీ భీమ్ రావ్, కె.ప్రభుయ, దక్షిమహి

విధుల పట్ల నిర్లక్ష్యం తగదు: ఎస్పీ

- భీంపూర్ పోలీస్ స్టేషన్ సందర్శన
- సిబ్బందికి పలు సూచనలు

ఆదిలాబాద్ మహా : ప్రజలలో పోలీసు పట్ల ఉన్న నమ్మకం మరింత పెరిగేలా విధుల నిర్వహణ చేపట్టాలని, బాధితుల పట్ల, వారి సమస్యల పట్ల భాధ్యతగా వ్యవహరిస్తూ సమస్యల పరిష్కారానికి చర్యలు చేయాలని జిల్లా ఎస్పీ ఆఖిల్ మహాజన్ తెలిపారు. మహారాష్ట్ర తో సరిహద్దుతో ఉన్నందున ఆసాంఘిక కార్యకలాపాలు అక్రమ రవాణా జరగకుండా మండలాన్ని ప్రశాంతంగా ఉండేవిధంగా పర్యవేక్షించాలని కోప్పడించారు. వారిక తనిఖీలలో భాగంగా ఆదివారం భీంపూర్ పోలీస్ స్టేషన్ ను పరిశీలించిన ఎస్పీ సిబ్బందికి పలు సూచనలు చేశారు. పోలీస్ స్టేషన్ ప్రాంగణాన్ని పరిశీలించి పరిశుభ్రతపై దృష్టి సారించాలని, ప్రాంగణంలో ఒక మెక్యను నాటి చచ్చడం ప్రాముఖ్యతను తెలియజేశారు. సాయంత్రం సమయంలో డ్రంక్



అండ్ డ్రైవ్ నిర్వహిస్తూ ప్రమాదాల నివారణకు కృషి చేయాలని తెలిపారు. మండలంలో మందకృష్టంగా నిర్మాణలకు పోలీస్ శాఖ తరఫున తాము ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు స్పష్టం చేశారు. యువత తప్పకుండా మార్లాడ్ వెళ్లకుండా క్రీడలు, శారీరక శ్రమ వైపు అడుగులు చేయాలని ఆకాంక్షించారు. పరుషుల కేటగిరీ లో ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ స్థానాల్లో వరుసగా మాడవీ భీమ్ రావ్, కె.ప్రభుయ, దక్షిమహి

ద్వారా నిర్వహించబడుతున్న అధునాతన సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని విరివిగా ఉపయోగించుకోవాలని సూచించారు. ముఖ్యంగా వీటిని విధానాన్ని అమలు చేసి సమాచార వ్యవస్థను పటిష్టం చేసుకోవాలని, గ్రామ గ్రామాల సమాచారం అందించే విధంగా వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేయాలని తెలిపారు. పోలీస్ స్టేషన్ రికార్డులను పరిశీలించి ఎప్పటికప్పుడూ నవీకరిస్తూ లాంబిలో ఉండేస్తూ లేకుండా చూడాలని తెలిపారు. నేరస్థుల విధాన కఠినంగా వ్యవహరిస్తూ ఉండాలని, నేరం చేసిన వారిని ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ ఉమ్మడించే దేదని హెచ్చరించారు. కోర్టుల నందు శిక్షలు పడే విధంగా స్టాఫ్ డిటును దాఖలు చేయాలని సూచించారు. పోలీస్ స్టేషన్ లో కచ్చే బాధితుల పట్ల భాధ్యతయుతంగా వ్యవహరించాలని వారి సమస్యలను త్వరితగతిన పరిష్కరించి వ్యాయం చేసిన సందర్భంలో పోలీసుల పట్ల గౌరవం సమ్మతం మరింత పెరుగుతుందని సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆదిలాబాద్ డిఎస్పీ ఎల్ జీవన్ రెడ్డి, జైసన్ ధీ సిఐ జి శ్రావణ్, భీంపూర్ ఎస్ఐ బి సీ రింగ్, సిబ్బంది తదితరులు పాల్గొన్నారు.

పంట పొలాల్లో మంటలు పెట్టకండి

కాంటెస్టెడ్ కార్పొరేటర్ బెడద వీరన్న

మహా పరంగల్ బ్యారో: రైతులకు చేతులు జోడించి సమస్యలను పండించే పంట పొలాల్లో పంట అవశేషాలను తగలపెట్టవద్దని కాంగ్రెస్ పరంగల్ తూర్పు బ్లాక్ అధ్యక్షులు కాంటెస్టెడ్ కార్పొరేటర్ బెడద వీరన్న రైతులకు విజ్ఞప్తి చేశారు. ఈ సందర్భంగా అమల మార్లాడుతూ ఎంతో అగాహన ఉన్న రైతులకు ఈ మధ్య కాలంలో పంట సాగు చేయడానికి పంట దిగుబడి రావడానికి ఎన్నో రకాల ఎరువులు వాడి పంట దిగుబడి చేసుకుని భూమి బలం చేసుకున్న రైతులు ఈ మధ్య కాలంలో పంట కోసిన తర్వాత మొక్కజొన్న పరి పత్తి



లాంటి పంటలను దిగుబడి వచ్చిన తర్వాత అలాగే ఉంచి వర్షాల పడత తర్వాత భూమికి బలం చేకూరే విధంగా గతంలో రైతులను బల్లర్ కో భూమి చదును చేసుకుని భూమికి బలం చేకూరే విధంగా చేసుకున్నారు. వారిని కాని ఈ మధ్యకాలంలో పంట భూములలో

పంట అవశేషాలకు మంటలు పెట్టి భూములను బలం లేకుండా చేస్తున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. అందుచేత రైతులను ఈ విషయాన్ని గమనించి భూములలో మంటలు పెట్టే సందృష్టికి స్వస్తి చెప్పాలని రైతులను కోరారు. ఖిలా పరంగల్ మండల కిసాన్ సెల్ అధ్యక్షులు ఎస్.రెడ్డి ప్రభాకర్ అధ్యక్షులలో పర్యవేక్షించిన ఈ కార్యక్రమంలో స్థానిక కాంగ్రెస్ నాయకులు బోల్లెగోడు రఘు సుండు వీరన్న సలివేల బలయ్య బిల్లా అమర్ బిల్లా రమేష్ బోలుగుడ్డు కోటి రెడ్డి బిల్లర్ రైతు సత్యం కలకుట్ల కుమార్ కందిమల్ల భూషణ్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



నేటి ప్రజావాణి రద్దు

ఆదిలాబాద్ మహా : జూన్ 8న సోమవారం నిర్వహించాల్సిన ప్రజావాణి కార్యక్రమాన్ని వాయిదా వేస్తున్నట్లు ఆదిలాబాద్ జిల్లా కలెక్టర్ రాజ్ కుమార్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన ప్రజా పాలన ప్రగతి ప్రణాళిక కార్యక్రమంలో భాగంగా జిల్లాలో గ్రామ సభలు, వార్డు సభలు నిర్వహిస్తున్నామని, అధికారులు, ప్రజాప్రతినిధులు ఆయా కార్యక్రమాల్లో పాల్గొని ఉండటంతో ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలిపారు. ప్రజలు ఈ విషయాన్ని గమనించి సహకరించాలని సోమవారం ప్రజావాణి ఫిర్యాదుల నిమిత్తం ఎవరూ కలెక్టర్ రేట్ కు రావద్దని ఆయన కోరారు.

ఆహార భద్రత నిబంధనలను పాటించాలి

- ప్రజల ఆరోగ్యానికి హాని చేసే ఆహార పదార్థాలను కొనరాదు
- మంచిర్యాల జిల్లా ఆహార భద్రత అధికారి జి మహేష్

మంచిర్యాల, మహా : మంచిర్యాల జిల్లాలో హాటెట్లు, స్వీట్ షాపులు, బేకరీ, ఫ్యాష్ ఫుడ్ సెంటర్లు నిర్వహకులు ఆహార భద్రత నిబంధనలను తప్పనిసరిగా పాటించాలని జిల్లా ఆహార భద్రత అధికారి జి మహేష్ అన్నారు. ప్రపంచ ఆహార భద్రత దినోత్సవం సందర్భంగా ఆదివారం స్థానిక నార్త్ ఇన్ హాటెట్ లో హాటెట్లు, స్వీట్ షాపులు, బేకరీ, ఫ్యాష్ ఫుడ్ సెంటర్లు నిర్వహకులకు శిక్షణ కార్యక్రమానికి ఆహార భద్రత శాఖ డిజిటీబెడ్ అధికారి డి వాసు రామ్ తో కలిసి హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆహార భద్రత అధికారి మాట్లాడుతూ ఆహార సంబంధిత వ్యాపారం చేసే వారందరూ భద్రత నిబంధనలను తప్పనిసరిగా పాటించాలని తెలిపారు. ప్రజల ఆరోగ్యానికి హాని కలిగించే ఆహార ఉత్పత్తులను తయారు చేయకూడదని హెచ్చరించారు. ఆహార ఉత్పత్తుల తయారీలో నాణ్యత ప్రమాణాలు పాటించాలని కోరారు. తాజా నిత్యావసర సరకులను వినియోగించాలని సూచించారు. సింగిల్ యూజ్ ప్లాస్టిక్ వినియోగాన్ని నిషేధించడం జరిగిందని, ప్లాస్టిక్ వాడకాన్ని పూర్తిగా నియంత్రించాలని వెల్లడించారు. ఆహార భద్రత శాఖ ఆధ్వర్యంలో సంస్థల తనిఖీలు నిర్వహించడం జరుగుతుందని, నిబంధనలు ఉల్లంఘించిన వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో 65 మంది ఎఫ్ డి ఓ లు, జిల్లా కేంద్రంలోని హాటెట్లు, స్వీట్ షాపులు, బేకరీ, ఫ్యాష్ ఫుడ్ సెంటర్లు నిర్వహకులు పాల్గొన్నారు.

పరి ధాన్యం కొనుగోలు ప్రక్రియ

త్వరగా పూర్తి చేయాలి

-మంచిర్యాల జిల్లా అదనపు కలెక్టర్ (రెవెన్యూ) వి రాములు

మంచిర్యాల మహా : పరి ధాన్యం కొనుగోలు ప్రక్రియ త్వరగా పూర్తి చేయాలని మంచిర్యాల జిల్లా అదనపు కలెక్టర్ (రెవెన్యూ) వి రాములు అధికారులను ఆదేశించారు. ఆదివారం కోటపల్లి మండలం దేవులవాడ, చేమనపల్లి మండలం గొర్రెపల్లి గ్రామంలో ప్రాథమిక వ్యవసాయ సహకార సంఘాల ఆధ్వర్యంలో, దస్తావూర్ గ్రామంలో డి.పి.ఎం.సి ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన కొనుగోలు కేంద్రాలను అధికారులతో కలిసి సందర్శించారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా అదనపు కలెక్టర్ (రెవెన్యూ) మాట్లాడుతూ జిల్లాలో కొనుగోలు ప్రక్రియ తుది దశకు చేరుకుందని వెల్లడించారు. ఈ ప్రక్రియలో కొనుగోలు చేసిన పరి ధాన్యాన్ని త్వరితగతిన కేటాయించిన రైస్ మిల్లులు, గోదాములకు తరలించి కొనుగోలు ప్రక్రియ త్వరగా పూర్తి చేయాలని తెలిపారు. కొనుగోలు చేసిన పరి ధాన్యం తరలింపు కొరకు అవసరం మేరకు వాహనాల సృష్టించు పెంచుకోవాలని సూచించారు. అనంతరం చేమనపల్లి మండల తహసిల్దార్ కార్యాలయాన్ని సందర్శించి అధికారులతో కలిసి పరి ధాన్యం తరలింపుకు కావలసిన రవాణా సౌకర్యానికి సంబంధించిన కార్యాచరణను పరిశీలించారు. రవాణా గుత్తెదారులతో చరవాణి ద్వారా మాట్లాడి అదనపు లారీలను కేటాయించాలని తెలిపారు. రానున్న పదాధికారం దృష్ట్యా కొనుగోలు చేసిన పరి ధాన్యం యుద్ధ ప్రాతిపదికన ఈరోజు రాత్రి కల్లా తరలించి జిల్లాలో కొనుగోలు ప్రక్రియ ముగిసేలా చర్యలు తీసుకోవాలని తెలిపారు. ఆదేశించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆయా మండలాల తహసిల్దార్లు, సంబంధిత అధికారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



6 నిమిషాల డాన్స్ కు 6 కోట్లు.. ఈ హీరోయిన్ డిమాండ్ మాములుగా లేదుగా..

బానివుడే మిగ్గి బిచ్చా తీసుకున్నా. బానియోగులించి ప్రవేశకంగా వలచయిం అవసరం లేదు. 'శ్రీ' ననిమతతో తెలుగు చక్రవర్తిమహాత్మా లోకనాథుడవైన ఈ బిచ్చాడే. దాదాపు 20 సంవత్సరాలుగా బానివుడే, కోటవుడే, బానివుడే లలో స్థానిరీ తీసుకొనివచ్చి ఆదానానానా ఉంటుంది. స్థానిరీ వీధిలోని నరచతురస్రాని మెప్పించింది ఈ అవుడు. ప్రస్తుతం ఈన బానిరీ రెమ్మకునరేవేనతో ఇంద్రుడనితో వోట బానికాగా మారుంది. గత కొన్ని ట్టుగా ఈమన్నా ననిమతాలతో పాటు సున్నరే సాంగ్గి ద్వారా ఫేమరం అయ్యింది.ముఖ్యంగా రమణియోగ్ 'జైలర్' చిత్తరంగిని 'కాలాలయ్య' పాటు సున్నరే సంవచనం వచ్చింది. అందరిలో తెలిసింది, తాజాగా మారుతున్నారో నరచతురస్రం సున్నరేనుండి, ల.అబానీ 'స్వంగం' జరూ, బానివుడే సున్నరం 'రైడ' 2'లోని 'నపా' వంటి సాంగ్గి సున్నరేవే మేడయారో ట్రొంగి నేవో వేయాయి. అయితే ఈ పాటల నన్నరీ అవే వాల్లూగు పెంచేచేంది. గోవాలో జరిగిన ఒక ప్రవృత్తి ఈవంటిలో ఈమన్నా కేవలం 6 నమిబావు సున్నరే దాన్వే, సాంగ్గి ద్వైన్ కోసం ఒకరికాగా 6 కోట్లు పాటలంబం రెమ్మకునరేవేనీ తీసుకున్నాడు. అంటే లెక్క ప్రకారం చూస్తే సున్నరే పాటా, రైన్ కోసం ఒకరికే రూపాయలు వసూలు చేసేనవచ్చుంది. ఒక చిన్నపాటి దాన్వే సోకు ఈ స్థాయి ముక్తాని అందుకోవడం చూసి ఆత్మరూపాతున్నాడు. న.నరేలో 'జైలర్' సాంగ్గి కోసం రూ. 3 కోట్లు 'రైడ' 2' సాంగ్గి కోసం రూ. 5 కోట్లు తీసుకున్నట్లు ప్రచారం జరిగింది. ప్రస్తుతం ననిమతాలు తగ్గించి జీవితంలో బుజ్జగా ఉంటుంది.

తెలుగులో అవకాశాల కోసం ఎదురుచూస్తున్న రాధికా..

నేనో నా జెడ్డీ ఈ అంధాల భామ గురించి ప్రత్యేకంగా వచించయం చేయాల్సిని అవసరం లేదు. మోడల్ గా కెరీర్ మొదలు పెట్టి ఆత్మార్థ హీరోయిన్ అయ్యింది. 2016లో కన్నడ సినిమా ముంగారు మలే 2తో సినీరంగంలోకి ఆడుగుపెట్టి ఈ నినిమా ఆశించిన స్థాయిలో విజయం సాధించలేదు. ఇక తెలుగులో మహాబూబా సినిమాతో ఎంట్రీ ఇచ్చింది. ఆత్మార్థాక గళ్ళి రాడి, డీజే టిల్లూ సినిమాల్లో నటించి గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. మోడలింగ్ లోకి వచ్చిన నేడో, 2014లో మన మంగళూరు అంధాల ఫోటీటోస్ గెలిచింది. మన సౌత్ ఇండియా 2015 రన్వర్వగ్గా నిలిచింది. ప్రస్తుతం నేనో జెడ్డీ సినిమాల స్పీడ్ తగ్గించింది. అందం అభినయం ఉన్నప్పటికీ ఈ ముద్దుగుమ్మకు ఆశించిన స్థాయిలో అవకాశాలు రావడం లేదు. మొన్నవామ్మక్క పవన్ కళ్యాణ్ నటించిన ఓడీ సినిమాలో స్పెషల్ రోల్ చేసింది.. కానీ అది ఎడెట్ లోనే కోయ్యింది. ఇటీవలే తమిళం నటుల ద్వారా స్పెషల్ నటించింది. ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో సెగలు వుట్టించేలా ఫోటోలు షేర్ చేస్తూ ఆకట్టుకుంటుంది. తెలుగులో నేనో ఎప్పుడు తిరిగి ఛాన్స్ అందుకుంటుందో చూడాలి.



**షాటింగ్ టైం లో
జాస్త్వ అసాకర్లనికీ గుర్తేందా?**

“పిల్ల” ననిమా వచ్చింది. చూసినవాళ్ళు మరీ సూపర్ కాకిపోయినా ఓ బుడారిగా బాగానే ఉందంటున్నా. హోటాయిన్ జాన్స్ కప్పులో సీన్స్ గురించి మాత్రం ఎదతెగిన చర్చ నడుస్తోంది. మరి బుడారాజును యంగ్గిల్లోనో కామెని చూపించరాని, ఈమె పాత్రకు అనుగుణం లేకుండా హీరో ముద్దు పెట్టుకోవడం లాంటి సీన్స్ నిన్నటి వాళ్ళు చూస్తే నవ్వున్నారు. ఈ క్రమంలోనే దర్శకుడు బుచ్చిబాబు కూడా సారీ చెప్పేశాడు. దింకో సమస్య ముగిసినపోయిందని లంఠా అనుకున్నాడు. కానీ జాన్స్ కప్పులో శరంలో ఓ అభిమానితో “పెద్దల్లో సన్నిహిత లగురించి చాట్ చేసేందంటూ తనకు ఓజుట్ల సైరల్ అవుతోంది. సైరల్ సన్నిహిత, చాట్ ప్రకారం..” “పెద్ద” మాటలోని ప్రతిలోనే తనను చూపించని కెమెరా యాంగిల్స్ వల్ల జాన్స్ కప్పులో అసౌకర్యం వ్యక్తం చేసిందట. మరి ముఖ్యంగా తన శరీరాన్ని జామ చేసి చూపించే సన్నిహితాన్ని అసౌకర్యం చేశాయోగిచ్చిందని కూడా మామిటి టీవీని కోరిందట. కానా ఎందుకు అసౌకర్యానికి గురువుకున్నా చూడకా పలుమాటలు చెప్పే ప్రయత్నం చేసిందట. ఈ విషయంలో తనకు కూడా చరణ్ మద్దతుగా నిలిచిందా, అయినా కూడా కొన్ని కెమెరా యాంగిల్స్ వల్ల అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారని అందులో ఉంది. ఈ చాట్ చేశాడని అక్రియాల్లో బిగిన్ కుడా సందర్భ దీయాలోనో, ము ఓపిది నిజమా కాదా అనిపి తెలియాలి ఉంది. “పెద్ద” రిటర్డ్ కర్నాత్ జాన్స్ కప్పులో చేసిన అభిమాని మాత్రమేనే అందాడు బాలామంది ప్రేక్షకులు అనంతపుత్తం వచ్చాడు. యాక్సింగ్ గోనల్ అలం చందాని ప్రదర్శన కోసమే కామెని తీసుకున్నాడా అని సాఫ్ట్ మీడియాలో తెగ ట్రోల్ చేస్తున్నారు. జాన్స్ పాత్ర తీరుమన్న అన్నె పలువురిని నెలకెట్టి ఉన్నా కూడా పరోక్షంగా పాత్రాన్ని పెట్టాడు. ఏదేమైనా ఈ ననిమాకు వచ్చిన పాజిటివిటీ అంతా కూడా జాన్స్ పాత్ర వల్ల నెగిటివ్గా మారిపోయిందని చెప్పాడు.



రజనీకాంత్ 'పేట్ల', మహేశ్ బాబు 'భరత్ అనే నేను', ఎన్టీఆర్ 'జనతా గ్యాంగ్', హుస్సేన్ రెడ్వెల్ 'క్లెయిమ్ 3' వంటి సినీ హిట్ హీరో సినీపాఠశాల తిరుపతి వ్యవస్థకు (మరియు సినీపాఠశాలలోని ఇతర వర్క్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే. రామ్ హీరోగా నటిస్తూ, స్నేయ దర్శకత్వం విషాద చలనచిత్ర సినీమాకి ఆయన ఛాయా గ్రాహకుడిగా హావూరితం చేసినవన్నారు. ఈ విషయాన్ని మేకప్స్ అధికారికంగా ప్రకటించారు. రామ్ సినీమా టీకెస్ పతాకంపై కృష్ణ బోతేనెని నిర్మించనున్నాడు.

స్వకలాజితరీతిలో ప్రజల సేవనూ, మాటలతో అతి త్వరలోనే ప్రారంభం కానుంది. ఈ చిత్రంలో వీర అనే పాత్రలో నటిస్తాడు రామ్. “జాతీయ అవార్డు అందుకున్న సినీనాటకం విజయ్ సేథు, ప్రేమిణి, లైటింగ్, సినీ మాటిక్ బెక్ గ్రూప్ లైట్ ప్రొడక్షన్ ఉన్న పట్టం, ఈ సినీమా విజయ్ మేకింగ్ ప్రొడక్షన్ ఆర్ట్ డిప్లొమా ఉంటాయి” అని అయిదో పేర్కొంది. ఈ సినీమాను ఈ ఏడాది డిసెంబరులో రిలీజ్ చేయనున్నట్లుగా మేకర్స్ ఇటీవలే ప్రకటించిన సంగతి గుర్తుండి ఉంటుంది.



ఆ స్టార్ హీరో సినిమాలలో
పూజాహెగ్డే ఛాన్స్ కొట్టిసిందా..?

ప్రస్తుతం ఇండస్ట్రీలో బ్యాండ్ లోకి జూబిలీగా మారిపోయింది. ఒకప్పుడు స్టూర్ హోటాయిన్ గా దూసుకుపోయిన ఈ చిన్నది ఇప్పుడు రేసేలో వెనకబడింది. వరుస ఫ్యాషన్ లో బ్యాండ్ లోకి హీరోయిన్ గా పేరు తెచ్చుకుంది. పూజా బాగ్గే నటించిన సినిమానైనా సినిమాలో భాషి అవుతున్నాయి. తెలుగు, తమిళం, హిందీ భాషల్లో సినిమాలు చేసినప్పటికీ ఈ చిన్నదానికి అదృష్టం మాత్రం కలిసి రావడం లేదు. స్టూర్ హీరోల సినిమాలు కూడా ఈ అమ్మడికి అప్పుడు తగ్గకుండా పోయాయి. ఓ వైపు ఈ అమ్మడికి అప్పుడు తగ్గకుండా పోయాయి. ఓ వైపు

రవ్వక, కీరసరవ్వు, త్రిష, నయన్ లాంటి హీరోలు పాన్ ఇండియా సినిమాలకు చేసిన దూసుకుపోతుంటే భూజా మాత్రం టాప్ లోకే సతమతం అవుతుంది. భూజా మెగ్నేసిటీ చివరికి స్టార్ హీరో సర్కార్ నటించిన రెడ్లో సినిమాలో వివిధ పాత్రలు పోషించింది. కాలీఫోర్నియా స్టేట్ లోనే చేసింది. విజయ్ జననయగాన్ సినిమాలో నటించింది కానీ ఈ సినిమా రిలీజ్ కాలదు. ఇక ఇప్పుడు ఈ ముద్దు గుమ్మడి స్టార్ హీరో సినిమాలో ఛాన్స్ అందుకుందని టాప్ వినిపిస్తుంది. వెంకటేష్ నటిస్తున్న సినిమాలో ఛాన్స్ అందుకుందని టాక్.



**కర్తృపై నాకు
చాలా నమ్మకం ఉంది**

మానవ సేవే మాధవ సేవ అంటారు. ఎందరు దీన్ని పోటీస్టోర్ తేలియరు కానీ మానవత్వం ఉన్న ప్రతిమనిషి చేతనైనా సాయం చేస్తుంటారు. అలాంటి సేవా భావం గురించి, అందులో కలిగే ఆనందం గురించి మృణాలీ రాకూర్ ఇప్పడే తెలుసుకుందట. ఉత్తరాది భామనే అయినప్పటికీ బాబీట్లలో కంటే దక్షిణాదిలోనే మంచి కలిగి ఉన్నట్లు చెప్పుకుంది. సీతారామం, హేమినాన్న వంటి చిత్రాలు మృణాలీ కేరీర్ కి చాలా ఉపయోగపడ్డాయి. ప్రస్తుతం తెలుగు, హిందీ భాషల్లో నటిస్తున్న ఈ భామ.. కొనీవుడే ఎంట్రీ ప్రయత్నాల్లో ఉంది. ఈ పాటో హీరో శివకార్తీకేయనీతో జోడి కళ్ళ అవకాశం ఈమెని వరించింది. కొన్ని కారణాల వల్ల ఆ మూవీలో నటించలేకపోయింది. తాజాగా ధనుష్ తో కలిసి పని చేసేలాగు సిద్ధమవుతోంది. ఇకపాతే రీసెంటగా ఒక కార్తీకేయం పోల్గొన్న ఈమె.. జీవితంలో నిజమైన ఆనందం గురించి మాట్లాడుతూ నేను ఇప్పటివరకు ఏదీదో ఆనందాన్ని ఇస్తుందని అనుకున్నా.. అయితే ఉన్నదానిలో ఇతరులకు ఇవ్వడంలోనే అసలైన సంతోషం కలుగుతుందని తెలుసుకున్నా. పెద్ద మొత్తంలో కాకపోయినా ఉన్నదానిలో కొంత లేనివారికి సాయం చేయాలి. కర్తవ్య నాకు చాలా నమ్మకం ఉంది. చేసిన సాయానికి ప్రతిఫలం ఉంటుందా అనేదాని గురించి ఎదురుచూడను. చేసిన సాయం వల్ల ఎవరైనా సంతోష పెడితే చాలు అని మృణాలీ రాకూర్ చెప్పింది.

