

ఆర్టీసీకి అభయం హస్తం

తెలంగాణ ఉద్యమంలో ఆర్టీసీ కార్మికులు పోషించిన పాత్ర మరచలేనిది. రాష్ట్ర సాధన కోసం జరిగిన ప్రతి ఉద్యమంలో వారు ముందుండి పోరాడారు. బస్సులు నిలిపివేసి, విధులను పక్కనపెట్టి, కుటుంబ భద్రతను సైతం పణంగా పెట్టి తెలంగాణ కోసం అహర్నిశలు శ్రమించారు. ప్రత్యేక రాష్ట్రం ఏర్పడిన తర్వాత వారికి గౌరవం, ఉద్యోగ భద్రత, సంక్షేమం లభిస్తాయని అందరూ ఆశించారు. కానీ ఆ ఆశలను బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం నెరవేర్చలేకపోయింది. వేతన సవరణలు, ఆర్టీసీ బలోపేతం, ప్రభుత్వంలో విలీనం వంటి కీలక అంశాలు వాగ్దానాలుగానే మిగిలిపోయాయి. ముఖ్యంగా 2019లో జరిగిన 52 రోజుల ఆర్టీసీ సమ్మె కార్మికుల ఆవేదనను రాష్ట్రానికి తెలియజేసింది. తెలంగాణ కోసం పోరాడిన ఉద్యోగులే తమ హక్కుల కోసం మళ్ళీ రోడ్లెక్కాల్సి రావడం బాధాకరం. ఇది గత పాలనలో కార్మికుల పట్ల జరిగిన నిర్లక్ష్యానికి నిదర్శనం.



ఆ సమ్మె సాధారణ ఉద్యోగుల నిరసన కాదు. అది ఆత్మ గౌరవం కోసం, జీవన భద్రత కోసం, హక్కుల సాధన కోసం జరిగిన పోరాటం. కానీ అప్పటి ప్రభుత్వం దానిని చట్టవిరుద్ధమని ప్రకటించింది. చర్యలకు నిరాకరించింది. సుమారు 48 వేల మంది కార్మికులను "సెల్స్ డిస్మిస్" పేరుతో విధుల నుంచి తొలగించినట్లు. ఈ నిర్ణయం వేదాల కుటుంబాలను భయాందోళనలకు గురిచేసింది. ఆ సమయంలో 36 మందికి పైగా కార్మికులు ప్రాణాలు కోల్పోయినట్లు వార్తలు వెలువడ్డాయి. పలువురు అత్యున్నతస్థాయి వైద్యులు, కుటుంబాలు రోడ్డున పడ్డాయి. పిల్లల భవిష్యత్తు ప్రశ్నార్థకమైంది. కానీ కేసీఆర్ ప్రభుత్వం చలించలేదు. ఒక్క సానుభూతి మాట కూడా వినిపించలేదు. సమస్య పరిష్కారం కోసం ముందుకు రావడం బదులు, సమ్మెను అణచివేయడమే లక్ష్యంగా వ్యవహరించింది. తెలంగాణ ఉద్యమంలో భుజం కలిపిన కార్మికులను శత్రువుగా చూసింది. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో ప్రాణాలకు తెగించి పోరాడిన కార్మికులు సొంత రాష్ట్రంలో కూడా బలిదానాలు చేయాల్సి రావడం శోచనీయం. అక్కడితో ఆగకుండా ఉద్యోగ సంఘాలను రద్దు చేయడం, రెండు వేతన సవరణలను

పెండింగ్ పెట్టడం, పదవీ విరమణ చేసిన ఉద్యోగులకు రావాల్సిన బకాయిలను ఇవ్వకుండా వాయిదా వేయడం, ఆర్టీసీ విలీనం చేస్తామని హామీ ఇచ్చి మధ్య లోనే ఆ ప్రక్రియను పదిలేయడం వంటి నిర్ణయాలు కార్మికుల్లో తీవ్ర నిరాశ కలిగించాయి. తెలంగాణ కోసం పోరాడిన ఉద్యోగులకు ఇది ఖచ్చితంగా మోసమే.

కార్మిక హక్కులను అణగారిన బీఆర్ఎస్ ఇప్పుడు మొసలికప్పిరు కారుస్తోంది. ఆ పార్టీ నేతలు నేడు ఆర్టీసీ సమ్మెపై కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని ప్రశ్నించడం వ్యంగంగా చూపిస్తోంది. అందుకే కార్మిక సంఘాల బహిరంగంగా బీఆర్ఎస్ను ప్రశ్నించే వాక్కు లేదని చెబుతున్నాయి. "నాడు మా అత్యున్నతస్థాయి సంతాపం తెలియజేయని వారు, నేడు మా కోసం మాట్లాడటం కంటే రాజకీయమే" అని కార్మికులు స్పష్టంగా చెప్పారు.

సమస్యలను అణచివేయడం కాదు, చర్యల ద్వారా పరిష్కరించడం అనే ప్రజాస్వామ్య విధానాన్ని అవలంబిస్తోంది. ఇదే నిజమైన పరిపాలన. ఇదే ప్రజా పాలన ప్రభుత్వం. రవాణా శాఖ మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ కార్మికుల సమస్యలను సానుభూతితో విన్నారు. మూడు రోజుల్లోనే సమ్మె ముగిసేలా చొరవ తీసుకున్నారు. యాజమాన్యం, కార్మిక సంఘాల మధ్య చర్చలు జరిపి సామరస్య వాతావరణం సృష్టించారు. ఏళ్ల తరబడి పేరుకుపోయిన సమస్యలు ఒక్కరోజులో పరిష్కారం కావని, వాటిని పరస్పర విశ్వాసంతో పలు దఫాల చర్చల ద్వారా మాత్రమే పరిష్కరించవచ్చని మంత్రి చెప్పడం బాధ్యతాయుత రాజకీయానికి నిదర్శనం. ఇది గత ప్రభుత్వ అవాంకార ధోరణికి పూర్తి విరుద్ధం. కార్మికులను బెదిరించడం కాదు, వారిని విసడం కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ ధోరణి. ఉద్యోగుల సమస్యను రాజకీయ అవకాశంగా కాకుండా పరిష్కరించాలన్న భావన చూడటం రేపం రెడ్డి ప్రభుత్వ ప్రత్యేకతగా నిలుస్తోంది.

మంతులు కార్మికులతో సమావేశమై సమస్యలను సామరస్యంగా ముగించారు. 11 శాతం ఫిట్నింగ్ ఇచ్చేందుకు ప్రభుత్వం ఒప్పుకుంది. ఉద్యోగులను ప్రభుత్వంలో విలీనంపై కమిటీకి ఉభయ పక్షాలు అంగీకరించాయి. కేసీఆర్ ప్రభుత్వం కార్మికులపై కక్షగట్టి గుర్తింపు సంఘాలను రద్దు చేస్తే వాటి పునరుద్ధరణకు, సంఘాల ఎన్నికలకు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అమోదించింది. కార్మికుల మొత్తం 32 డిమాండ్లలో దాదాపు అన్నింటినీ ప్రభుత్వం అంగీకరించింది. ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం 2013 వేతన సవరణ బాండ్స్ రూ.280 కోట్ల బకాయిలను తీర్చడంతో పాటు 2017కి సంబంధించి పీఆర్టీ, పెండింగ్ డీమాండ్లను చెల్లించడంలో కార్మికులకు ప్రభుత్వం భరోసా కలిగింది.

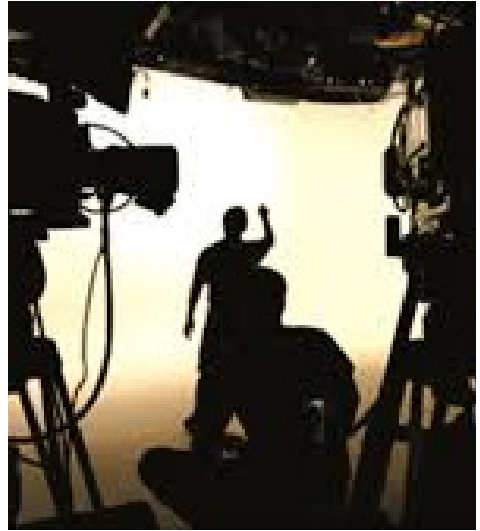
సమస్యలను 100 శాతం పరిష్కరిస్తామని చెప్పిన సీఎం గుర్తింపు సంఘాల ఎన్నికలు, విలీనంపై తగు సూచనలు, నలహాలు ఇవ్వాలన్నారు. కార్మికుల సమ్మె కాలానికి వేతనాలు చెల్లించడమే కాకుండా, వారిపై కేసులు కూడా ఎత్తివేస్తామని ముఖ్యమంత్రి చెప్పడంతో నాటి బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వానికి ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానికి మధ్యనున్న భేదం ఇదేనని కార్మికులు గొప్పగా చెప్పుకుంటున్నారు.

కాంగ్రెస్ పార్టీ జిల్లా అధ్యక్షులు కూడా సమ్మెకు మద్దతుగా రావడం, మంత్రి, సంస్థ ఎంపీ నేరుగా ఆస్పత్రికి వెళ్లి చనిపోయిన కార్మికుడి కుటుంబ సభ్యులను పరామర్శించడం, "మేమున్నాం" అనే భరోసా కల్పించడం ఇవన్నీ కార్మికుల్లో విశ్వాసాన్ని పెంచుతున్నాయి. ఇది అధికారంలో ఉన్న పార్టీ ప్రజలతో ఎలా ఉండాలో చూపించే ప్రత్యక్ష ఉదాహరణ. మరోవైపు కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన ఎలక్ట్రిక్ బస్సుల విధానం కూడా కార్మిక సంఘాల్లో ఆందోళన కలిగిస్తోంది. ఎలక్ట్రిక్ బస్సుల పేరుతో డ్రైవర్లు, కండక్టర్లు, మెకానిక్ల సిద్ధింది. క్రామిక వర్గాల ఉద్యోగ భద్రత ప్రమాదంలో



-అమరవాణి నాగరాజు టీసీసీసీ చీఫ్ ఏఆర్ఓ

పడుతుందని వారు హెచ్చరిస్తున్నారు. ఈ అంశాన్ని కూడా ప్రభుత్వం గంభీరంగా పరిగణించి ఉద్యోగ రక్షణకు స్పష్టమైన హామీ ఇవ్వాలని అవసరం ఉంది. ఆర్టీసీ అనేది కేవలం ఒక రవాణా సంస్థ కాదు. అది లక్షలాది కుటుంబాల జీవనాధారం. తెలంగాణ గ్రామీణ, పట్టణ జీవనాన్ని కలిపి నాడి. విద్యార్థి నుంచి వృద్ధుడి వరకు ప్రతి ఒక్కరి వేతనం భాగమైన ప్రజారవాణా వ్యవస్థ అలాంటి సంస్థను బలోపేతం చేయడం అంటే ప్రజా ప్రయోజనాన్ని కాపాడటం. కార్మికుల సంక్షేమం అంటే రాష్ట్ర అభివృద్ధికి బలమైన పునాది వేయడం. తెలంగాణ ఉద్యమంలో కీలక పాత్ర పోషించిన ఆర్టీసీ ఉద్యోగులను బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం నిర్లక్ష్యం చేసి బాధపెట్టింది. కానీ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం వారిని భాగస్వాములుగా చూస్తోంది. అదే అసలు తేడా. అదే ప్రజాస్వామ్య పరిపాలన. ఆర్టీసీ కార్మికులు కోరేది గౌరవం, ఉద్యోగ భద్రత, న్యాయం మాత్రమే. తెలంగాణ ఉద్యమానికి అందగా నిలిచిన ఈ వర్గాన్ని నిర్లక్ష్యం చేసిన పాలనకు ప్రజలు ఇప్పటికే తగిన తీర్పు ఇచ్చారు. కార్మికుల కన్నీటి మీద అధికారాన్ని నిలబెట్టలేమనే వాస్తవాన్ని బీఆర్ఎస్ గుర్తుంచుకోవాలి. సమస్యలను అణచివేయడం కాదు.. చర్యల ద్వారా పరిష్కరించడం ప్రజాస్వామ్య పాలన లక్ష్యం. ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అదే మార్గంలో ముందుకు సాగుతోంది. ఆర్టీసీ కార్మికుల గౌరవాన్ని కాపాడటం అంటే ప్రజల విశ్వాసాన్ని నిలబెట్టుకోవడం. ఇది కేవలం ఉద్యోగుల విజయం మాత్రమే కాదు.. ప్రజాస్వామ్య విలువలు గలిపిన సందర్భం.



ఆంధ్రప్రదేశ్ లో తెలుగు సినిమా షూటింగులు జరపాలి !

ప్రస్తుతం తెలుగు సినిమా షూటింగు లను ఎక్కడో దూర ప్రాంతాలు గాకండా ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనే జరపాలి. ఎందుకంటే ఏపీ లో ఎన్నో లోకేషన్ లు ఉన్నాయి. పైగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఆదాయం వస్తుంది. ముఖ్యంగా కోస్తా, కృష్ణానది తీరం గోదావరి నది తీరం, తిరుపతి పుణ్య క్షేత్రం, రాయలసీమ లో కొన్ని ప్రాంతాలు మదనపల్లి హోల్స్, పులివెందుల, కదిరి రహదారి మార్గం, తిమ్మమ్మ పురి మాను, లేపాక్షి ప్రాంతం పరస రాలు, అనంతపురం జిల్లా లో గుత్తి దుర్గం, పంపానూర్ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యస్వామి ఆలయం, గుంతకల్లు కనాపురం నెల్లె కంటి శ్రీ అంజనేయస్వామి ఆలయం దక్షిణ రైల్వే రైల్వే స్టేషన్ కేంద్రం విజయవాడ పెనుకొండ కోట, ముదిగుబ్బ ప్రాంతం, డొరిగల్లు, రాయదుర్గం, కల్వకుంట్ల ప్రాంతాలు సినిమా షూటింగులకు అనుకూలం. పట్టణ పరిసరాలను పెనుకొండ కుంభకర్ణ ప్రదేశం మరియు అంతర్జాతీయ స్టూయో లో కియా కార్లు తయారు చేయు ఫ్యాక్టరీ ఇక్కడే ఉంది. అదేవిధంగా రాజమండ్రి పట్టణం, మచిలీపట్నం సముద్ర ప్రాంతం, విజయవాడ కనకదుర్గమ్మ ఆలయం, రాజోలు తూ గో జిల్లా ప్రాంతం, ధవళేశ్వరం, కాటన్ డౌర గోదావరి బ్రిడ్జి కాటన్ డౌర విగ్రహం ప్రాంతం, కడియం పూల తోట ప్రాంతం, అన్నవరం, విశాఖపట్నం బీచ్ ప్రాంతం, కనకమహాలక్ష్మి అమ్మవారి ఆలయం, కాకినాడ తుని ప్రాంతం, సామర్లకోట, శ్రీ కాళుశం, విజయనగరం ప్రాంతం, ఇక చిత్రారా జిల్లా లోని కాజిపాకం ఆలయం, తిరుమల రైల్వే స్టేషన్ ప్రాంతం, కడియం పరిసర ప్రాంతాలు ఇలా ఎన్నో పుణ్య క్షేత్రాలు గల మన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో తెలుగు సినిమా షూటింగులకు అనువైన ప్రదేశాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. వాటి లోకేషన్ లను తెలుగు సినిమా పరిశ్రమ వారు గమనించి తమ మన సినిమాలకు ఉపయోగించుకోవచ్చును. రాష్ట్ర దేవదారుల శాఖ అనుమతి తో ఆలయం పరిసరాల లో సినిమా షూటింగు లను జరుపుకోవాలని తెలుగు సినిమా అభిమానులు కోరుతున్నారు. ఉత్తరాంధ్ర, కోస్తా, రాయలసీమ ప్రాంతాలు అన్నీ తెలుగు సినిమా షూటింగులకు అనుకూలం. ఈ సినిమా షూటింగుల వలన మన ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వానికి ఆదాయం లభించగలదు. సూతన రాజధాని అమరావతి కేంద్రం కూడా తెలుగు సినిమా షూటింగు లకు మరొక అనుకూలం కాగలదు. తెలుగుల తెలుగు కళా వైభవం ఉట్టి పడేలా లో తెలుగు సినిమా షూటింగులకు కూడా అవకాశం ఒక పరమే దీనివలన మన ప్రాచీన సంస్కృతి అందరికీ తెలుస్తుంది.

-ఎల్. ప్రభుల చంద్ర 63005 46700

కలీంగర్ డోపిడి ఘటన నేర్పిన గుణవేదం

ఆర్టీసీ అనేది కేవలం ఒక రవాణా సంస్థ కాదు. అది లక్షలాది కుటుంబాల జీవనాధారం. తెలంగాణ గ్రామీణ, పట్టణ జీవనాన్ని కలిపి నాడి. విద్యార్థి నుంచి వృద్ధుడి వరకు ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో భాగమైన ప్రజారవాణా వ్యవస్థ. అలాంటి సంస్థను బలోపేతం చేయడం అంటే ప్రజా ప్రయోజనాన్ని కాపాడటం. కార్మికుల సంక్షేమం అంటే రాష్ట్ర అభివృద్ధికి బలమైన పునాది వేయడం. తెలంగాణ ఉద్యమంలో కీలక పాత్ర పోషించిన ఆర్టీసీ ఉద్యోగులను బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం నిర్లక్ష్యం చేసి బాధపెట్టింది. కానీ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం వారిని భాగస్వాములుగా చూస్తోంది. అదే అసలు తేడా. అదే ప్రజాస్వామ్య పరిపాలన.



విమర్శల రాజకీయాలు మొదలవడం సహజమే. వి సంఘటన జరిగినా అధికార పక్షం, ప్రతిపక్షం పరస్పర విమర్శలు చేసుకోవడం మన రాజకీయ సంస్కృతిలో భాగమైపోయింది. కానీ ఇలాంటి సందర్భాల్లో అసలు ప్రశ్న "ఘటన జరగడాని కి ఎవర బాధ్యులు?" అనేది మాత్రమే కాదు. దుండగులకు తగిన శాస్తి జరగాల్సిందే. వారిపై కఠినంగా వ్యవహరిస్తేనే ఇలాంటి ఘటనలు మరొకసారి చేయకుండా ఉంటారు. "ఈ ఘటన ఎందుకు జరిగింది? మళ్ళీ జరగకుండా ఎలా అడ్డుకోవాలి?" అనే ప్రధాన చర్య జరగాలి. రాష్ట్రంలో కట్టుదిట్టమైన భద్రతా వ్యవస్థను తీసుకుంటున్నా, అనుకోని సమయంలో ప్రజాశాంతి నేరాలు చోటుచేసుకునే అవకాశం ఒక్కోసారి ఉంటుంది. అందుకే ఒక్కో ఘటనను అత్యధిక శ్రమతో అవకాశంగా తీసుకోవాలి. ప్రజాస్వామ్యంలో విమర్శ అవసరమే. కానీ అది సంస్కరణలు, సమాజ బాధ్యత. ఈ నాలుగు అంశాలపై లోతుగా ఆలోచించాల్సిన అవసరాన్ని గుర్తుచేసిన హెచ్చరిక. ఈ ఘటన జరిగిన వెంటనే

లికా పద్ధతి. ఇది ఆకస్మికంగా జరిగిన చర్యగా కనిపించలేదు. లక్ష్యాన్ని ముందుగానే ఎంపిక చేసుకోవడం, సమయాన్ని ఖరారు చేయడం, పరిస్థితులను అంచనా వేయడం, తప్పించుకునే మార్గాలను సిద్ధం చేసుకోవడం వంటి అంశాలు ఇందులో స్పష్టంగా కనిపించాయి. అంటే నేర స్థలు ఇప్పుడు సాంకేతికతను, సమాచారాన్ని, సమాజ నిర్లక్ష్యాన్ని ఆయుధాలుగా మార్చుకుంటున్నారని తెలుస్తోంది.

ఇది మనకు మరో కీలక సత్యాన్ని గుర్తుచేస్తోంది.. భద్రత అనేది స్థిరమైన వ్యవస్థ కాదు.. అది నిరంతరం అభివృద్ధి చెందాల్సిన ప్రక్రియ. ఇప్పటి భద్రత వ్యాపార సంస్థలు భద్రతను ఒక ఖర్చుగా ఒక్కోసారి ఉంటుంది. అందుకే ఒక్కో ఘటనను అత్యధిక శ్రమతో అవకాశంగా తీసుకోవాలి. ప్రజాస్వామ్యంలో విమర్శ అవసరమే. కానీ అది సంస్కరణలు, సమాజ బాధ్యత. ఈ నాలుగు అంశాలపై లోతుగా ఆలోచించాల్సిన అవసరాన్ని గుర్తుచేసిన హెచ్చరిక. ఈ ఘటన జరిగిన వెంటనే

బీహార్లో ముమ్మరంగా గాలిస్తున్నాయి. అదేవిధంగా కలీంగర్ డోపిడి కమిషన్ గౌడ్ ఇంట్ల అం ఈ కేసును నిరంతరం పర్యవేక్షిస్తున్నారు. దుండగులను పట్టుకునే విషయంలో కొంత పురోగతి కనిపిస్తున్నది. భవిష్యత్తు దృష్ట్యా సోలీస్ యంత్రాంగం ముందున్న విషయ వ్యవస్థలను మరింత బలోపేతం చేయాల్సిన అవసరం ఉంది. సుస్థిర ప్రాంతాల్లో ప్రత్యేక పర్యవేక్షణ, ఇంటిలిజెన్స్ సేకరణ, డిజిటల్ ట్రాకింగ్, వ్యాపార కేంద్రాల భద్రతా ఆడిట్ వంటి చర్యలు మరింత సమర్థవంతంగా అమలు కావాలి. అయితే ఈ మొత్తం చర్యల్లో అత్యంత ముఖ్యమైన అంశం భద్రతను కేవలం ప్రభుత్వ బాధ్యతగా చూడకూడదు. ప్రభుత్వం విధానాలు రూపొందిస్తుంది. పోలీసులు అమలు చేస్తారు. కానీ భద్రతకు మొదటి రక్షణ కనవం ప్రజల అప్రమత్తతే. ఒక వ్యాపార తన సంస్థను భద్రంగా ఉంచుకోవాలి. ఒక పౌరుడు అనుమానాస్పద కదలికలకు గమనించాలి. ఒక సమాజం పరస్పర సహకారంతో భద్రతా సంస్కృతిని పెంచుకోవాలి. కలీంగర్ ఘటన మనకు ఒక స్పష్టమైన సందేశం ఇచ్చింది.. అభివృద్ధి చెందుతున్న నగరాల్లో మౌలిక సదుపాయాల అభివృద్ధి ఎంత ముఖ్యమో, భద్రతా సంస్కృతి అంతకంటే ముఖ్యమనది. ఈ ఘటనను కేవలం కొన్ని రోజుల వార్తగా మరీపోతే మనం ఏమీ నేర్చుకోవట్లేదని ఒక హెచ్చరికగా తీసుకుని సమాజం, ప్రభుత్వం, వ్యాపార వర్గాలు కలిసి అత్యధిక శ్రమ చేసి నిర్మించుకోవాలి. ఈ ఘటనను కేవలం కొన్ని రోజుల వార్తగా మరీపోతే మనం ఏమీ నేర్చుకోవట్లేదని ఒక హెచ్చరికగా తీసుకుని సమాజం, ప్రభుత్వం, వ్యాపార వర్గాలు కలిసి అత్యధిక శ్రమ చేసి నిర్మించుకోవాలి. ఈ ఘటనను కేవలం కొన్ని రోజుల వార్తగా మరీపోతే మనం ఏమీ నేర్చుకోవట్లేదని ఒక హెచ్చరికగా తీసుకుని సమాజం, ప్రభుత్వం, వ్యాపార వర్గాలు కలిసి అత్యధిక శ్రమ చేసి నిర్మించుకోవాలి.



- గొట్టిముక్కుల బ్రహ్మచారి 9441884389



ఆర్బీ చౌదరి భౌతిక కాయానికి విజయ్ నివాళులు

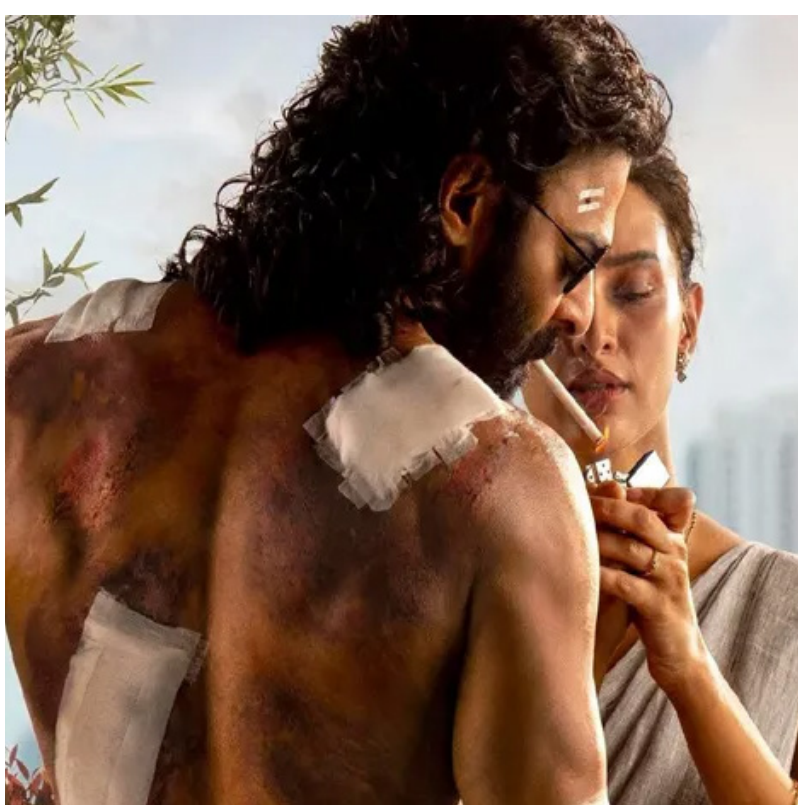
ప్రముఖ నిర్మాత అధినేత ఆర్బీ చౌదరి భౌతిక కాయానికి హీరో, టీవీకే అధినేత విజయ్ నివాళులర్పించారు. చెన్నైలోని నిర్మాత నివాసానికి వెళ్లిన విజయ్ ఆయన మృతి పట్ల సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. వారి కుటుంబానికి ప్రగాఢ సానుభూతి ప్రకటించారు. అనంతరం కుటుంబ సభ్యులను పరామర్శించారు. ఎన్నికల హడావుడిలో ఉన్నప్పటికీ విజయ్ స్వయంగా వెళ్లి నివాళులర్పించడం విశేషం. కాగా... ఆర్బీ చౌదరితో విజయ్ కు ప్రత్యేక అనుబంధం ఉంది. విజయ్ హీరోగా నటించిన పలు సూపర్ హిట్ చిత్రాలకు ఆర్బీ చౌదరి నిర్మాత వ్యవహరించారు. ఆయన తమిళంలో పాటు తెలుగు, మలయాళం, కన్నడ భాషల్లోనూ సినిమాలు నిర్మించారు. మంగళవారం జరిగిన రోడ్డు ప్రమాదంలో ఆర్బీ చౌదరి దుర్మరణం పాలయ్యారు. రాజస్థాన్ లోని ఉదయ్ పూర్ లో ఈ దుర్ఘటన జరిగింది. ఆయన మృతితో దక్షిణాది సినీ ప్రముఖులు దిగ్భ్రాంతికి గురయ్యారు. మెగాస్టార్ తో పాటు టాలీవుడ్ హీరోలంతా ఆయన మృతి పట్ల సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. చెన్నైలోని ఆయన నివాసానికి భౌతిక కాయాన్ని తరలించగా కోల్పేట్ స్టార్స్ నివాళులర్పించారు. కాగా.. గురువారం చెన్నైలో ఆయన అంత్యక్రియలు నిర్వహించనున్నారు.

ఎంకే స్టాలిన్ తో రజనీకాంత్ భేటీ.. ఎందుకంటే..



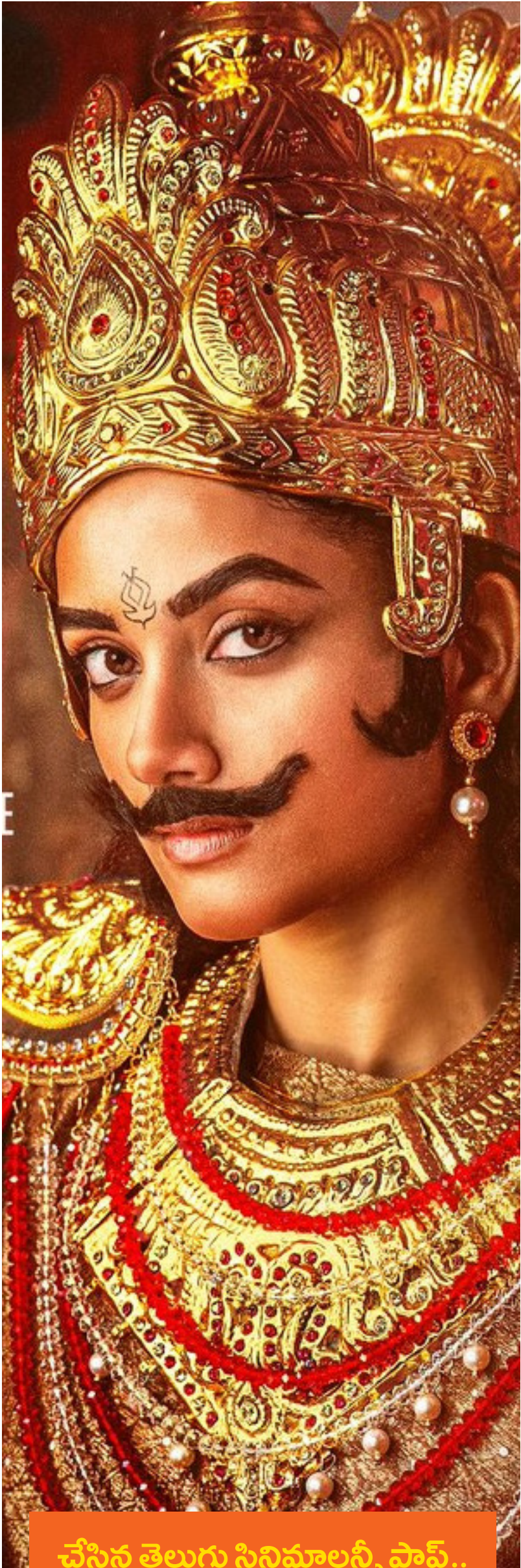
చెన్నై: తమిళనాడు అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో డీఎంకే ఓటమి తర్వాత.. ఎంకే స్టాలిన్ ను రజనీకాంత్ ఆయన నివాసంలో ఇవాళ బుధవారం కలిశారు. మర్యాద పూర్వకంగానే రజనీకాంత్.. స్టాలిన్ తో భేటీ అయ్యారని డీఎంకే పక్షాలు చెబుతున్నాయి. రజనీకాంత్.. స్టాలిన్ కలిసి కూర్చున్న ఫోటో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయ్యింది. నటుడు విజయ్ టీవీకే పార్టీ 108 స్థానాలను గెలుచుకోగా, డీఎంకే 59 స్థానాలకు పరిమితమైన సంగతి తెలిసింది. స్టాలిన్ తన కొలతూరు నియోజకవర్గంలో టీవీకే అభ్యర్థి వి.ఎన్. బాబు చేతిలో సుమారు 8,700 ఓట్ల తేడాతో ఓడిపోయారు. డీఎంకే, మిత్రపక్షాలు రెండో అతిపెద్ద కూటమిగా నిలిచినందున.. కొత్త అసెంబ్లీలో అవి ప్రతిపక్ష స్థానంలో కూర్చోనున్నాయి. స్టాలిన్ ఎన్నికల్లో ఓడిపోవడంతో ఆయన కుమారుడు, మాజీ డిప్యూటీ సీఎం, చెపాకే ఎమ్మెల్యే ఉదయనిధి స్టాలిన్ ప్రతిపక్ష నాయకుడిగా బాధ్యతలు చేపట్టి అవకాశం ఉంది. గతంలో రజనీకాంత్.. డీఎంకేకు అందించిన మద్దతు దృష్ట్యా ఈ భేటీ ప్రాధాన్యత సంతరించుకుంది. 1995లో రాజకీయాల్లోకి వస్తారని భావించిన నయంయంలో ఆయన డీఎంకే కూటమికి మద్దతు ఇచ్చి ప్రచారం చేసిన సంగతి తెలిసింది. 1998 లోక్ సభ ఎన్నికల్లో కూడా ఆయన పార్టీకి అండగా నిలిచారు. ఆ తర్వాత 2017లో రాజకీయ ప్రవేశాన్ని ప్రకటించినప్పటికీ, 2021లో అనారోగ్య కారణాలతో రజనీకాంత్ వెనక్కి తగ్గారు. విజయ్ విజయం తర్వాత, ఆయనకు అభినందనలు తెలుపుతూ రజనీకాంత్ ఎక్స్ వేదికగా పోస్ట్ చేశారు. కాగా, విజయ్ తిరుచ్చి ఈస్ట్, పెరంబూర్ రెండు స్థానాల్లోనూ గెలిచారు. ఆయన పెరంబూర్ స్థానాన్ని ఉంచుకుని, తిరుచ్చి ఈస్ట్ స్థానానికి రాజీనామా చేసి అవకాశం ఉంది. తద్వారా అక్కడ ఉప ఎన్నికలు జరగవచ్చు. వెజారిటీ సాధించి ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేయడానికి ఆయనకు ఇంకా 10 స్థానాల మద్దతు అవసరం.

ప్రభాస్ స్పిరిట్ వాయిదా.. మేకర్స్ క్లారిటీ..!



యానిమల్ భాక్టర్స్ హిట్ తర్వాత సందీప్ రెడ్డి వంగా తెరకెక్కిస్తోన్న యాక్షన్ మామీ స్పిరిట్. ఈ చిత్రంలో రెబల్ స్టార్ ప్రభాస్ హీరోగా నటిస్తున్నారు. వీరిద్దరి కాంబోలో వస్తోన్న మామీపై అభిమానుల్లో భారీ అంచనలు నెలకొన్నాయి. ఈ చిత్రంలో యానిమల్ బ్యూటీ త్రిప్లి డిప్లీ హీరోయిన్ గా కనిపించనుంది. ఈ చిత్రాన్ని వచ్చే ఏడాది ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నారు. అయితే కొద్ది రోజులుగా ఈ మామీ వాయిదా పడడం దని వార్తలు వచ్చాయి. షెడ్యూల్లో మార్పుల వల్ల పోస్ట్ పోస్ట్ కాసుందని లాక్ వినిపించింది. ఈ నేపథ్యంలోనే స్పిరిట్ మేకర్స్ స్పందించారు. ఈ చిత్రాన్ని వాయిదా వేసి ప్రసక్తే దీనిని వెల్లడించారు. ముందుగా చెప్పినట్లుగానే వచ్చే ఏడాది మార్చి 5న విడుదలవుతుందని స్పష్టం చేశారు. ఈ ప్రకటనతో ప్రభాస్ ఫ్యాన్స్ ఫుల్ ఖుషి అవుతున్నారు.

ఈ చిత్రాన్ని భారీ బడ్జెట్ తో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా రూపొందిస్తున్నారు. టీసీఐఎన్, భద్రకాళి పిక్చర్స్ బ్యానర్లపై పాన్ వరల్డ్ రేజీలో తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ మామీని ఎనిమిది భాషల్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల చేయనున్నారు. ఇందులో వివేక్ ఒబెరాయ్, బశ్వర్థ దేశాయ్ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.



చేసిన తెలుగు సినిమాలన్నీ ప్లాప్.. అయినా తగ్గని క్రేజ్

సాధారణంగా సినిమాలు హిట్ అయితే హీరోయిన్లకు క్రేజ్ వస్తుంది. కొన్ని సార్లు ఫలితంతో సంబంధం లేకుండా ప్లాప్ అందుకున్నా సరే కొందరు బ్యూటీస్ బాగానే గుర్తింపు తెచ్చుకుంటారు. అలాంటి వాళ్ల ఈమె ఒకరు. మరో రెండు నెలల్లో ఈ భామ హీరోయిన్ గా చేసిన మామీ విడుదలకు సిద్ధంగా ఉంది. మరి ఈమె ఎవరో గుర్తుపట్టారా? చెప్పేయమంటారా? పైన మీ సకట్టుతో తలపై కిరీటంతో కనిపిస్తున్న ఈ బ్యూటీ భాగ్యశ్రీ బోర్స్, ముంబైకి చెందిన ఈమె.. రవివేణ 'మిస్టర్ బచ్చన్' తో తెలుగులోకి ఎంట్రి ఇచ్చింది. తొలి మామీనే ఫోటోలపైనే డిజాస్టర్. అయినా సరే 'కింగ్ డమ్', 'కాంత' లాంటి పాన్ ఇండియా మామీలలో అవకాశాలు అందుకుంది. కానీ ఇవి కూడా బాక్సాఫీస్ దగ్గర ఫెయిలయ్యాయి. గతేడాది చివరలో వచ్చిన 'అంధ్ర కింగ్ ఆలుకా' కూడా ప్లాప్ అయింది. ప్రస్తుతం భాగ్యశ్రీ చేస్తున్న తెలుగు సినిమా 'లెనిన్' మాత్రమే. అక్కినేని అఖిల్ హీరోగా నటించిన ఈ చిత్రం.. జూన్ 26న థియేటర్లలోకి రానుంది. ఇది హిట్ కావడం అఖిల్ కి ఎంత ముఖ్యమో భాగ్యశ్రీకి కూడా అంతే కీలకం. ఎందుకంటే ఇది సక్సెస్ అయితే తెలుగులో మరికొన్ని అవకాశాలు వస్తాయి. లేదంటే పరిస్థితి కష్టమైపోవచ్చు. ఇకపోతే శివకార్తీకేయన్ హీరోగా నటిస్తున్న 'సెయోన్' మామీతో భాగ్యశ్రీ, తమిళంలోకి కూడా ఎంట్రి ఇస్తోంది. ఈమె పుట్టినరోజు సందర్భంగా తాజాగా పోస్టర్ లివీజ్ చేసి ఈ విషయాన్ని ప్రకటించారు.

ఆ క్రేజ్ సినిమాలో మృణాల్.. ఈసారైనా నమ్మొచ్చా?

కొన్ని సినిమాలు అనుకున్న వెంటనే ప్రారంభం కావు. ఎందుకంటే ఎవరికీ అర్థం కాదు. తెలుగులో అలాంటి ఓ మామీ ఉంది. నాని, నితిన్, శర్వానంద్ ఇలా పలువురు హీరోలు నటిస్తారని టాక్ వచ్చిన ఆ మామీలో సాయిపల్లవి, కీర్తి సురేశ్ లాంటి హీరోయిన్లు లీడ్ రోల్ చేస్తారని రూమర్స్ వచ్చాయి. ఇప్పుడు ఊహించని విధంగా మృణాల్ పేరు వినిపిస్తోంది. ఇంతకీ ఈ మామీ సంగతేంటి? ప్రాజెక్ట్ ఎక్కడివరకు వచ్చింది? స్వతహాగా కమెడియన్ అయినప్పటికీ 'బలగం' మామీతో దర్శకుడిగా మారిన వేణు బంపర్ హిట్ కొట్టాడు. దీని తర్వాత 'యల్లమ్మ' పేరుతో ఓ మామీ చేయాలి. రెండు మూడేళ్ల నుంచి దీని గురించి వినిపిస్తూనే ఉంది. కానీ ఎంతకీ ముందుకు కదలలేదు. అసలు ప్రస్తుతం షూటింగ్ జరుగుతుందా లేదా అని చెప్పలేని పరిస్థితి. తొలుత ఈ సినిమాలో హీరోగా నాని చేస్తాడని రూమర్స్ వచ్చాయి. కానీ అతడు నో చెప్పడంతో నితిన్ లైన్ లోకి వచ్చాడు. గతేడాది తన 'తమ్ముడు' మామీ లివీజ్ టైంలో జరిగిన ప్రమాదాల్లో నితిన్ దీని గురించి చెప్పాడు. కానీ 'తమ్ముడు' ఫోటోలపైనే డిజాస్టర్ కావడంతో నితిన్ సైడ్ చేశారు. తర్వాత శర్వానంద్ పేరు వినిపించింది. కట్ చేస్తే సంగీత దర్శకుడు దేవిశ్రీ ప్రసాద్ హీరోగా ప్రకటించారు. ఓ వీడియోని కూడా లివీజ్ చేసి షాకిచ్చారు. హీరో సెట్ అయ్యాడు గానీ హీరోయిన్ ఎవరనేది ఇప్పటికీ ప్రశ్నగానే మిగిలిపోయింది. తొలుత సాయిపల్లవి అన్నారు. ఆమె సెట్ అవ్వలేదు.