









# ఓర్పుతో నేర్పుగా ఎదిగిన రియల్ మహర్షి

## సాధారణ స్థాయి నుండి అసాధారణ విజయాలు.. ఐడియల్ సురేష్ సక్సెస్ స్టోరీ

(మహా ప్రత్యేకం)

నిశ్చలం నుంచి గర్వన పుడుతుంది.. సాధారణత్వం నుంచే అసాధారణ విజయాలు ఉద్భవిస్తాయి. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని పచ్చని పొలాల మధ్య, ఒక రైతు బిడ్డగా మట్టిని నమ్ముకుని పుట్టిన వ్యక్తి.. నేడు హైదరాబాద్ నగరం నలుమూలల కాంక్రీట్ కట్టడాలతో తన విజయ ముద్రను వేయడం వెనుక ఉన్నది కేవలం డబ్బు కాదు, ఒక అలుపెరగని పోరాటం. అవమానాలు ఎదురైనప్పుడు కుంగి పోకుండా, విమర్శలు విన్నప్పుడు వెనక్కి తగ్గకుండా, తన నిజాయితీనే కవచంగా మార్చుకుని రియల్ ఎస్టేట్ రంగంలో 'ఐడియల్ ప్రాజెక్ట్స్' అనే ఒక అజేయమైన సామాజ్యాన్ని నిర్మించిన \*సురేష్ గారి\* కథ ప్రతి నిరుపేద యువకుడికి ఒక దిక్పాపి. ఇది కేవలం ఒక వ్యాపారవేత్త ప్రయాణం కాదు.. ఇది ఆత్మవిశ్వాసానికి, కష్టానికి మధ్య జరిగిన ఒక గొప్ప సంగ్రామం. ఐడియల్ ప్రాజెక్ట్స్ సారథి సక్సెస్ ఫుల్ జర్నీపై ఎఎన్ఎస్ మహా ప్రత్యేక ఇంటర్వ్యూ

### మహా : మీ గ్రామీణ నేపథ్యం వ్యక్తిత్వాన్ని ఎలా తీర్చిదిద్దంది?

జ: పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని ఒక మారుమూల గ్రామంలో పక్కా రైతు కుటుంబంలో పెరిగాను. ఒక రైతుకు ఉండి ఓర్పు, కష్ట పడే తత్వం, ప్రకృతిని ప్రేమించే గణం వారసత్వంగా వచ్చాయి. పొలంలో తండ్రి పడి కష్టం, తల్లి చేసే త్యాగం కళ్ళారా చూశాను. ఆ మట్టి వాసన నాకు నేర్పిన పాఠం ఒక్కటే "నువ్వు నిజాయితీగా విత్తనం వేస్తే, కాలం నీకు గొప్ప ఫలాలను ఇస్తుంది". అదే నూత్రం నేడు వ్యాపార పునాదిగా మారింది.

### మహా : సామాన్య రైతు బిడ్డగా నగరానికి వచ్చినప్పుడు మీరు ఎదుర్కొన్న తొలి భావోద్వేగ సవాలు ఏమిటి?\*

జ: పల్లెటూరి స్వచ్ఛత నుంచి నగరపు వేగంలోకి అడుగుపెట్టినప్పుడు, ఆయనకు మొదట ఎదురైనది అభద్రతా భావం కాదు, ఒక గొప్ప జిజ్ఞాస. ఇక్కడ ప్రతి మనిషికి ఒక సొంత ఇల్లు కావాలనే బలమైన కోరిక ఉంటుంది, కానీ అది అందరికీ ఎందుకు సాధ్యం కావడం లేదు? అనే ఆలోచన నన్ను తొలి అడుగులు వేయించింది. తన కుటుంబం పట్ల ఆర్థిక ఇబ్బందులు ఇతరులు పడకూడదనే సంకల్పం నాలో అప్పుడే మొదలైంది.

### 3. మహా : హైదరాబాద్ లో ప్రైవేట్ ఉద్యోగం చేస్తున్న రోజుల్లో మీ ఆలోచనా ధోరణి ఎలా ఉండేది?

జ: ఉద్యోగం చేస్తున్నప్పుడు ఆయన కేవలం జీతం కోసం పని చేయలేదు. ప్రతి విషయాన్ని క్షణంగా గమనించేవాడు. ఒక సామాన్యమైన తన జీతాంతం కష్టపడి సంపాదించిన డబ్బును ఒక అంటిపై పెట్టుబడిగా పెట్టినప్పుడు, ఆ బిల్డింగ్ ఇచ్చే గౌరవం ఎలా ఉండాలి? నాణ్యత ఎలా ఉండాలి? అనే విషయాలపై ఆయన ఒక



### మహా : రియల్ ఎస్టేట్ రంగం వైపు ముమ్మడి నడిపించిన ఆ 'టర్నింగ్ పాయింట్' ఏమిటి?

జవాబు: మార్కెట్లో పేరున్న బిల్డర్లు కూడా క్వాలిటీ విషయంలో రాజీ పడటం, మధ్యతరగతి ప్రజల అమాాయకత్వాన్ని ఆసరాగా చేసుకుని కాలయాపన చేయడం ఆయనను కలచివేసింది. "నేను ఎందుకు ఒక జెన్మాన్ బ్రాండ్ ను సృష్టించకూడదు? తక్కువ లాభంతో ఎక్కువ మందికి ఆనందాన్ని ఎందుకు పంచకూడదు?" అనే ప్రశ్న నన్ను రియల్ ఎస్టేట్ ఎండిగా మార్చింది.

### మహా : వ్యాపారం ప్రారంభించిన కొత్తలో మీ ముందున్న అతిపెద్ద ఆర్థిక అడ్డంకి ఏమిటి?

జ: నా కోట్లాది రూపాయల పెట్టుబడి లేదు. కానీ, 'విశ్వసనీయత' అనే గొప్ప ఆస్తి ఉంది. మొదట్లో చిన్న చిన్న అడుగులు వేస్తూ, వచ్చిన ప్రతి రూపాయని మళ్ళీ వ్యాపారంలోనే పెడుతూ, దుబారా ఖర్చులకు దూరంగా ఉంటూ తన ఆర్థిక స్థోమతను పెంచుకున్నాను.

### మహా : సురేష్ గారికి సమాజం "బ్యాక్ గ్రౌండ్ లేదు" అని ఎగతాళి చేసినప్పుడు మీ మానసిక స్థితి ఎలా ఉండేది?\*

జవాబు: మనుషులు తక్కువ చేసి మాట్లాడినప్పుడు కోపం రాలేదు,

ఒక వింతైన ధైర్యం కలిగింది. "చరిత్ర సృష్టించిన వారెవరూ గొప్ప బ్యాక్ గ్రౌండ్ ఉన్నవారు కాదు, తమ కష్టాన్నే బ్యాక్ గ్రౌండ్ గా మార్చుకున్నవారే" అని నమ్మాను. విమర్శకుల నోళ్లు మూయాలంటే వాదనలు కాదు, విజయాలే ముఖ్యమని మౌనంగా నా పనిని కొనసాగించాను.

### మహా : ప్రత్యర్థులు ప్రాజెక్టులను అడ్డుకోవాలని చూసినప్పుడు ఎలా స్పందించారు?

జ: రియల్ ఎస్టేట్ రంగంలో పోటీ దారుణం. ఆయన ఎదుగుదలను ఓర్వలేక కొందరు అడ్డంకులు సృష్టించినప్పుడు, ఆయన ఎక్కడా చట్టాన్ని చేతుల్లోకి తీసుకోలేదు లేదా కుంగిపోలేదు. ప్రతి అడ్డంకిని ఒక మెట్టుగా మార్చుకుని, పట్టుబట్టగా, నిజాయితీగా ముందుకు సాగాడు. ఆయన పనితీరులోని పారదర్శకత ఆయనను రక్షించింది.

### మహా : "పల్లెటూరి నుంచి వచ్చి ఏం చేస్తాడు?" అన్నవారికి ఇచ్చిన సమాధానం ఏమిటి?

జ: 30 భారీ ప్రాజెక్టుల నిర్మాణమే నా విజయం. ఒక రైతు బిడ్డకు ఉండి మొదితనం, ఒక పనిని మొదలుపెడితే అది పూర్తయ్యే వరకు నిద్రపోని తత్వమే విజయం. నేను వేలాది మందికి అన్నదాతగా, వందలాది మందికి ఉపాధి ప్రదాతగా మారానంటే నా పట్టుదలే కారణం.

### మహా : మీ విజయ ప్రస్థానంలో భార్య సింధు దేవి గారి సహకారం ఎలా ఉంది?

జ: ప్రతి మగాడి విజయం వెనుక ఒక స్త్రీ ఉంటుందనే మాట నా విషయంలో అక్షర సత్యం. పడిపోయినప్పుడు చేయి అందించి, విమర్శలు వచ్చినప్పుడు ధైర్యం చెప్పి, వ్యాపార హ్యాండ్ లో భాగస్వామిగా నిలిచిన నా అర్ధాంగి సింధు దేవి నాకు ఒక శక్తి. భార్య ఇచ్చే మానసిక ప్రశాంతత వల్లే నేను బయట ప్రపంచంతో పోరాడగలిగాను.

### మహా : కుటుంబం మరియు వ్యాపారం మధ్య ఆయన ఎలా సమతుల్యత పాటిస్తారు?

జ: ఎంత బిజీగా ఉన్నా, నా మూలాలను మర్చిపోను. కుటుంబం నాకు ఇచ్చే బలం, బాధ్యతలను గుర్తు చేస్తుంది. పిల్లలకు కూడా విలువలనే ఆస్తిగా ఇవ్వాలని నిరంతరం తపిస్తాను.

### మహా : 'ఐడియల్' అనే బ్రాండ్ కింద 30 ప్రాజెక్టులు పూర్తి చేయడం వెనుక ఉన్న రహస్యం ఏమిటి?

జ: ఇక్కడ రహస్యం ఏమీ లేదు, కేవలం 'నిబద్ధత' మాత్రమే ఉంది. ఒక ప్రాజెక్ట్ మొదలుపెట్టే ముందే దానికి కావాల్సిన అన్ని వనరులను సమకూర్చుకోవడం, ఇంజనీర్లతో నిరంతరం చర్చించడం, క్వాలిటీ విషయంలో ఇసుమంత్రినా రాజీ పడకపోవడం వల్ల ఇన్ని విజయాలను పరుగు సాధించగలిగాను.

### మహా : కష్టమధ్యలో ఆయనకు ఉండే అనుబంధం ఎలాంటిది?

జ: కష్టమధ్యన 'కొనుగోలుదారులు' గా చూడను, 'భాగస్వాములు' గా చూస్తాను. "నేను మీలో ఒకడిని" అని వారి కోణంలో ఆలోచిస్తాను. వారి కష్టాల్ని గౌరవించి, వారికి అత్యుత్తమ నివాసాన్ని అందించడమే ప్రథమ కర్తవ్యంగా భావిస్తాను.

### మహా : మార్కెట్ ధరల కంటే తక్కువ రేటుకు ఇళ్లు ఇవ్వడం వ్యాపారపరంగా సాధ్యమేనా?

జ: అవును, సాధ్యమే. లాభం తక్కువగా ఉన్నా పర్వాలేదు, కానీ ప్రజలకు మేలు జరగాలనేది నా నిర్ధాంతం. వంద రూపాయల లాభం కంటే, వంద మంది కష్టమధ్య దీవెనలు గొప్పవని నమ్ముతాను. అందుకే తక్కువ మార్కెట్ లో ఎక్కువ వాల్యూమ్ బిజినెస్ చేస్తారు.

### మహా : నిర్మాణ నాణ్యత విషయంలో పాటిస్తున్న ప్రమాణాలు ఏమిటి?

జవాబు: సిమెంట్ నుండి స్టీల్ వరకు, పెయింటింగ్ నుండి ఫ్లోరింగ్ వరకు బ్రాండ్ డివైజన్ వాడతారు. "మన ఇంటిని మనం ఎలా కట్టుకుంటామో, కష్టమర్త ఇంటిని కూడా అలా కట్టాలి" అనేది

### ఐడియల్ ప్రాజెక్ట్స్ నివాసం.

### మహా : ఆన్-లైమ్ డెలివరీ అనేది రియల్ ఎస్టేట్ లో ఒక పెద్ద సమస్య. దీన్ని ఎలా అధిగమించారు?

జవాబు: నా పనిలో ఒక క్రమశిక్షణ ఉంటుంది. లేబర్ మేనేజ్మెంట్ నుండి మెటీరియల్ సప్లై వరకు ఒక పక్కా ప్లానింగ్ ఉంటుంది. ఇచ్చిన హాట ప్రకారం రిజిస్ట్రేషన్ చేయడం, తాళాలు అప్పగించడం మా సంస్కరణలు ట్రేడ్ మార్క్.

### మహా : సామాజిక సేవ అనేది ఒక బిల్డింగ్ కు ఎందుకు ముఖ్యం అని ఆయన భావిస్తారు?

జవాబు: బిల్డింగ్ అనే వ్యక్తి సమాజంలో ఒక అంతర్భాగం. సమాజం భాగం అనేది వ్యాపారం భాగం అంటుంది. కేవలం భవనాలు కట్టడం కాదు, మనుషుల మధ్య అనుబంధాలను కట్టడం కూడా ముఖ్యమని నా అభిప్రాయం.

### మహా : రాబోయే 12 కొత్త ప్రాజెక్టుల ప్రత్యేకత ఏమిటి?

జవాబు: ఇది కేవలం భవనాలు మాత్రమే కాదు, ఆత్మ్యాధునిక సాంకేతికతతో, పర్యావరణ హితంగా రూపుదిద్దుకుంటున్న అద్భుత నివాసాలు. మధ్యతరగతికి 'లగ్జరీ'ని అందుబాటులోకి తేవడమే వీటి లక్ష్యం. ప్రతి సామాజిక ముఖ్యమంత్రిని నా లక్ష్యం. 'ఐడియల్' పేరే గుర్తుకు రావాలని, అదే ఒక 'సమృద్ధి' చేరు నా మాటగా నివాలని నా కోరిక.

### మహా : మీ నాయకత్వ శైలి ఎలాంటిది?

జ: ఆయన ఒక 'గ్రౌండ్ రెవలర్ లీడర్'. ఏనీ రూముల్లో కూర్చుని ఆర్డర్లు చేయడం నాకు ఇష్టం ఉండదు. స్వయంగా సైట్ కు వెళ్లి, ఇటుకలు ఎలా పెడుతున్నారో, సిమెంట్ మిక్చరు ఎలా ఉంది అని దగ్గరుండి చూస్తాను. తన టీమ్ లో చివరి ఉద్యోగి తో కూడా ఆయన నేరుగా మాట్లాడతారు. నాయకుడు అంటే నడిపించేవాడు కాదు, అందరికీ కలిసి నడిచేవాడు అని ఆయన నిరూపిస్తారు.

\*ఐడియల్ ప్రాజెక్ట్స్ అందిస్తున్న \*కేవలం బిల్డింగ్ కు కట్టే మేస్తీ కాదు, ఆయన వేలాది కుటుంబాల ఆశలకు ప్రాణం పోసే ఒక శిల్పి, పశ్చిమ గోదావరి మట్టిలో పుట్టిన ఈ మాణిక్యం, తన కష్టంతో, నిజాయితీతో నేడు మెరుస్తోంది. విమర్శల తుపానులను ఎదుర్కొని, అవమానాల సముద్రాన్ని ఈది, విజయ తీరానికి చేరిన ఆయన ప్రయాణం అక్షరాలా ప్రతి భారతీయుడికి గర్వకారణం. ఆయన మరియు అద్భుతమైన ప్రాజెక్టులు చేపట్టి, సమాజానికి ఇంకా ఎంతో సేవ చేయాలని ఆకాంక్షిస్తాం.

# సంక్షేమాలికి కొత్త ప్రమాణం... సన్నబియ్యం పథకం ఏడాది విస్తేషణ



తెలంగాణలో సంక్షేమ పాలనకు కొత్త నిర్వహణను అందించిన కార్యక్రమాల్లో 'సన్నబియ్యం' పంపిణీ పథకం ఒక మైలురాయి. ఆకలి తీర్చడం మాత్రమే కాకుండా, పేదల భోజన నాణ్యతను మెరుగుపరచడం లక్ష్యంగా తీసుకున్న ఈ నిర్ణయం, సామాజిక న్యాయం వైపు ప్రభుత్వ దృఢ సంకల్పాన్ని ప్రతిబింబిస్తోంది. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, సౌర సరఫరాల శాఖ మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి నేతృత్వంలో ప్రభుత్వం ప్రారంభించిన ఈ పథకం, కేవలం ఒక సంక్షేమ చర్యగా కాకుండా, ప్రజల జీవన ప్రమాణాలను పెంచే దీర్ఘకాలిక సామాజిక మార్పు దారి తీసింది.

గత ఏడాది మార్చి 30న మాజీ సర్కార్ ప్రారంభమైన ఈ పథకం, ఒక సంవత్సరాన్ని పూర్తి చేసుకుంది. ఈ కాలంలో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సుమారు 3.10 కోట్ల మంది లబ్ధిదారులకు నాణ్యమైన సన్నబియ్యం అందింది. సుమారు 90 లక్షల రేషన్ కార్డుల ద్వారా ప్రతి నెలా 6 కిలోల చొప్పున పంపిణీ జరగడం, ప్రభుత్వ యంత్రాంగ సామర్థ్యాన్ని ప్రతిబింబిస్తోంది. ఇప్పటివరకు 2.79 కోట్ల కిలోల సన్నబియ్యం పంపిణీ కావడం, ఈ పథకం విస్తృతంగా చూపుతోంది.

గతంలో పబ్లిక్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ సిస్టమ్ (PDS) ద్వారా అందించే బియ్యం నాణ్యతపై ప్రజల్లో ఉన్న అసంతృప్తి తెలిసింది. రేషన్ బియ్యం అంటే తక్కువ నాణ్యత, ఆరోగ్యానికి అంతగా మేలు చేయని ఆహారం అనే అభిప్రాయం ఉండేది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రభుత్వం తీసుకున్న సన్నబియ్యం పంపిణీ నిర్ణయం, ఆ అభిప్రాయాన్ని పూర్తిగా మార్చేసింది. మంచి నాణ్యత గల బియ్యం అందడంతో లబ్ధిదారుల జీవన శైలిలో స్పష్టమైన మార్పు కనిపిస్తోంది. ఆహార సాంకేతికత శాఖ అధ్యయనం ప్రకారం, సన్నబియ్యం సాధారణ బియ్యానికి పోలితే 1520% ఎక్కువ పోషకాంశాలు కలిగి ఉండటం వల్ల పిల్లలు, గర్భిణీలు, వృద్ధులకు మరింత మేలు చేస్తోంది. పేదలకు కూడా నాణ్యమైన



ఆహారం అందించాలి అనే భావనను ప్రభుత్వం కార్యరూపంలో చూపించడం, సంక్షేమ పాలనలో ఒక పెద్ద ముందడుగు. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోనూ, పట్టణాల్లోనూ ఈ పథకం సమానంగా అమలవడం, సమగ్ర అభివృద్ధి దిశగా రాష్ట్రం తీసుకుంటున్న చర్యలను తెలియజేస్తోంది.

దేశంలోనే తొలిసారిగా రేషన్ షాపుల ద్వారా సన్నబియ్యం ఉచిత పంపిణీ చేసిన తెలంగాణ, ఇతర రాష్ట్రాలకు మార్గదర్శకంగా నిలిచింది. కేంద్ర ఆహార మంత్రి త్వ శాఖ డిటా ప్రకారం, దేశవ్యాప్తంగా PDS (పబ్లిక్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ సిస్టమ్)లో 80% రాష్ట్రాలు సాధారణ బియ్యం మాత్రమే పంపిణీ చేస్తున్నాయి, కానీ తెలంగాణ మాత్రం నాణ్యతపై దృష్టి పెట్టి ప్రత్యేకత చూపింది. ఈ పథకం విషయంలో ప్రజల స్పందన అద్భుతం. ఆహార విభాగం సర్వే ప్రకారం, 92 శాతం మంది లబ్ధిదారులు 'భాగం' అని అభిప్రాయపడ్డారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోనూ, పట్టణాల్లోనూ లబ్ధిదారులు ఈ పథకాన్ని ప్రశంసిస్తున్నారు.

ఈ పథకం ఆర్థిక పరంగా కూడా పేదలకు గొప్ప ఊరట కలిగిస్తోంది. మార్కెట్ లో కిలో సన్నబియ్యం ధర రూ.6070 మధ్య ఉంటే, నెలకు 6 కిలోలు ఉచితంగా అందించడం ద్వారా ఒక్కో కుటుంబానికి రూ.360420 వరకు ఆదా అవుతోంది. 90 లక్షల కుటుంబాలకు ఇది సంవత్సరానికి రూ.3.888 కోట్ల ఆర్థిక భరోసాగా మారతోంది. ఈ ఆదాను పేదలు పిల్లల చదువు, వైద్యం, ఇతర అవసరాలకు వినియోగించడం వల్ల వారి జీవన స్థాయి మెరుగుపడుతోంది. మరో ముఖ్య అంశం అక్షర రవాణా తగ్గుదల. గతంలో తక్కువ నాణ్యత గల రేషన్ బియ్యాన్ని మధ్య వర్ణులు కొనుగోలు చేసి మార్కెట్ లో విక్రయించే పరిస్థితి ఉండేది. కానీ ఇప్పుడు నాణ్యమైన సన్నబియ్యం అందడంతో లబ్ధిదారులు స్వయంగా వినియోగిస్తున్నారు. దీంతో బియ్యం అక్రమ రవాణా గణనీయంగా తగ్గడం, ప్రభుత్వానికి నిష్పాటు తగ్గడం జరిగింది. ఇది

పారదర్శక పాలనకు ఒక నిదర్శనం.

సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వినియోగం ఈ పథకాన్ని మరింత సమర్థవంతంగా మార్చింది. డిజిటల్ రేషన్ లింకాల, ఆధార్ లింకింగ్, బయోమెట్రిక్ ధృవీకరణ వంటి చర్యలు సరఫరా వ్యవస్థలో పారదర్శకతను పెంచాయి. రేషన్ షాపుల నిర్వహణలో కూడా మెరుగుదలలు కనిపిస్తున్నాయి. అయితే, కొన్ని సవాళ్లు కూడా ఉన్నాయి. కొన్ని ప్రాంతాల్లో సరఫరా అలభ్యత, నాణ్యతపై ఫిర్యాదులు వినిపించాయి. కానీ ప్రభుత్వం వాటిని వెంటనే పరిష్కరించడానికి చర్యలు తీసుకోవడం, పాలనలో చురుకుదనాన్ని చూపుతోంది. హెల్త్ లైన్ ద్వారా వచ్చిన ఫిర్యాదుల్లో ఎక్కువ శాతం పరిష్కారం కావడం, వ్యవస్థపై ప్రజల్లో సమృద్ధి పెంచుతోంది.

సన్నబియ్యం పంపిణీ పథకం కేవలం ఆహార భద్రతను మాత్రమే కాదు, సామాజిక గౌరవాన్ని కూడా



-అమరవాణి నాగరాజు టీవీఎస్ టెక్నోసీఎస్

పెంచుతోంది. పేదలకు కూడా మంచి నాణ్యత గల ఆహారం తినే హక్కు ఉందనే భావనను బలంపరుస్తోంది. ఇది సంక్షేమ రాష్ట్ర లక్ష్యాల్లో ఒకటి. ప్రభుత్వం చేపడుతున్న ఇతర పథకాలతో కలిసి ఈ కార్యక్రమం సమగ్ర సంక్షేమానికి దోహదపడుతోంది.

మొత్తంగా చూస్తే, సన్నబియ్యం పంపిణీ పథకం తెలంగాణలో ఒక సామాజిక విప్లవానికి నాంది పలికింది. పేదల జీవన ప్రమాణాలు మెరుగుపడటమే కాకుండా, ఆర్థిక భద్రత కూడా పెరిగింది. భవిష్యత్తులో ఈ పథకాన్ని మరింత విస్తరించి, మరిన్ని వర్గాలకు ప్రయోజనం చేకూర్చే అవకాశాలు ఉన్నాయి. ప్రజాభివృద్ధి తీసుకున్న ఈ నిర్ణయం, నిజంగా నిరుపేదల జీవితాల్లో వెలుగు నింపిన చారిత్రాత్మక అడుగు.









## అల్లు అర్జున్ రాకా..

### ఆ టైటిల్ అర్థమంటో తెలుసా?

టాలీవుడ్ ఫ్యాన్స్ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూసిన టైటిల్ వచ్చేసింది. అట్టి అల్లు అర్జున్ కాంబోలో వస్తోన్న ఈ సినిమాకు ఫుల్ మాస్ టైటిల్ ఖరారు చేశారు. ఇవాళ అల్లు అర్జున్ ఐడ్ డే సందర్భంగా టైటిల్ అనౌన్స్ చేశారు. ఇప్పటి వరకు వర్సింగ్ టైటిల్ రూపొందించిన ఈ చిత్రాన్ని ఇకపై రాకా అనే పేరుతో తెరకెక్కించనున్నారు. టైటిల్తో పాటు రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్ సైతం అభిమానులను విపరీతంగా ఆకట్టుకుంది. ఈ టైటిల్ గురించి టాలీవుడ్లో నెట్టింట్ చర్చ మొదలైంది. అసలు రాకా అంటే అర్థమంటే సటిజన్స్ తెగ వెతికేస్తున్నారు. మనిషి, మృగం కలగలిపిన పోస్టర్ చూస్తుంటే.. రాక్షసుడనే అర్థం వచ్చేలా టైటిల్ ఎంచుకున్నారా? అని అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో ద్వైతాభినయంతో పాటు బన్నీ నెగెటివ్ రోల్ చేయనున్నారని

టాక్. అది చెప్పేందుకే రాకా పేరును ఎంచుకున్నారేమోనని కొందరు అంటున్నారు. మరికొందరేమో రాకా అంటే.. ప్రతి నెలలో వచ్చే ప్రార్థమని కూడా అలానే పిలుస్తారని అంటున్నారు. ఎందుకంటే చీకటి, చెడుపై యుద్ధం చేసిన హీరో విజయానికి ప్రతీకగా ఈ పేరు పెట్టినట్లు అభిమానులు భావిస్తున్నారు. ప్రార్థమి రోజు మనుషులు తోడేళ్లుగా మారుతారనే అపోహలు కూడా ఉన్నాయని మరికొందరు తమ అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. వీటితో పాటు రాకా అంటే క్రూరత్వం, ప్రమాదకరం, హింస అన్న అర్థాలు కూడా ఉన్నాయని కొందరు చెబుతున్నారు. ఏదేమైనా ఈ ఆసక్తికర టైటిల్ పై వివరకీ తోచింది వారు తమకు నచ్చినట్లుగా అర్థాలు వెతుక్కుంటున్నారు. మరి అసలు అర్థమంటే మేకర్స్ చెప్పే కానీ తెలిసేలా కనిపించడం లేదు.



## ఎన్టీఆర్ లుక్, ఘాటింగ్ పై రూమర్స్.. కారిటీ ఇచ్చిన టీమ్

టాలీవుడ్ హీరో జూనియర్ ఎన్టీఆర్ ఫుల్ యాక్షన్ మోడ్లో ఉన్నారు. ఆయన ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న తాజా చిత్రం డ్రాగన్ (ప్రచారంలో ఉన్న టైటిల్). కేటీవెస్ ఫేమ్ ప్రకాంత్ సీట్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ మూవీని భారీ బడ్జెట్తో తెరకెక్కిస్తున్నారు. గత నెలలో యాక్షన్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించారు. అయితే కొద్దిరోజులుగా తారక మేకోవర్ గురించి, అలాగే షెడ్యూల్ రద్దయిందంటూ కొన్ని రూమర్స్ వైరలవుతున్నాయి.

**అందులో నిజం లేదు**

ఈ ప్రచారంపై చిత్రయానిట్ స్పందించింది. లుక్ గురించి కానీ, షెడ్యూల్ రద్దయినట్లు మున్ను ప్రచారంలో కానీ ఏమాత్రం నిజం లేదు. కేవలం చిన్నపాటి విరామాలతో ముందుగా ప్లాన్ చేసుకున్న ప్రకారమే సినిమా ముందుకు సాగుతోంది. దయచేసి ఎవరూ

తప్పుడు ప్రచారాన్ని వ్యాప్తి చేయొద్దని, నమ్మవద్దని కోరుతున్నామని టీమ్ చేసింది. దీంతో తారక సినిమా కొత్త షెడ్యూల్ కాన్ఫిరమ్ అయిందంటూ జరుగుతున్న ప్రచారానికి చెక్ చేసినట్లు తెలుస్తోంది.

**సినిమా**

సినిమా విషయానికే వస్తే.. ఇందులో కాంతార ఫేమ్ రుక్మిణి వసంత్ కథానాయికగా నటిస్తోంది. టాలీవుడ్ నటుడు అనిల్ కపూర్ కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నాడు. తాను ఈ సినిమాలో లేనని మలయాళ నటుడు టోవినో థాపస్ మీడియా ముఖంగా చెప్పాడు. కానీ అతడి పాత్ర మాత్రం సినిమాలో ఉందని వినిపిస్తోంది! రవి బహదూర్ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ మూవీని సందమూరి కల్యాణ్ రామ్, నవీన్ ఎర్నేని, వై రవిశంకర్, కొనరాజు హరికృష్ణ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం వచ్చే ఏడాది విడుదల కానుంది.

## కీర్తి సురేశ్ తాగదు, కానీ అర్ధరాత్రివరకు ఒకటే..

మాతృభాష మలయాళంలో బాలనటిగా రంగ ప్రవేశం చేసి ఆ తరువాత కథానాయికగా పరిచయం అయింది కీర్తి సురేశ్. ఆ వెంటనే తమిళం, తెలుగు భాషల్లో హీరోయిన్ గా నటిస్తూ క్రేజ్ సంపాదించుకుంది. మహానటి చిత్రంతో సత్తా వాటింది. ఈ మధ్య డేటి జాన్ చిత్రంతో బాలీవుడ్ లో ఎంట్రీ ఇచ్చింది. అయితే ఈ హిందీ చిత్రం ఆశించిన విజయాన్ని అందుకోలేకపోయింది. ఏదేమైనా ఇటీవల ఈమె నటించిన చిత్రాలు పెద్దగా సక్సెస్ కాలేదు.

**సినిమా**

కీర్తి చివరిగా నటించిన హిట్ చిత్రం మామన్న. ఈమె ప్రస్తుతం తెలుగులో విజయ దేవర్ కొండకు జంటగా రౌడీ జనార్ధన్ చిత్రంలో నటిస్తోంది. తమిళంలో ఈమె నటించిన కన్నీడే

చిత్రం విడుదల కావాల్సి ఉంది. ఇకపోతే కీర్తి సురేశ్, హీరోయిన్ సమంత మంచి స్నేహితు రాళ్లు అన్నది తెలిసిందే. కాగా నటి కీర్తి సురేశ్ కి మధ్యం తాగే అలవాటు ఉందని ప్రచారం జరుగుతోంది.

**ఆ అలవాటు లేదు కానీ..**

దీని గురించి సమంత స్పందిస్తూ.. కీర్తి సురేశ్ కు మధ్యం అలవాటు లేదు కానీ ఒక్క అలవాటు మాత్రం ఉందని చెప్పింది. అదేమిటంటే హైపర్ మ్యాక్ అనే అధికంగా నవ్వించే గుణం ఉందని తెలిపింది. అర్ధరాత్రి వరకు మాట్లాడుతూ నవ్వుస్తూనే ఉంటుందని పేర్కొంది. అదే విధంగా అతివేగంగా రైమింగ్ మాటలతో ఇతరులను ఆటపట్టిస్తుందని సమంత చెప్పుకొచ్చింది.



## ప్రతి మగాడు చూడాల్సిన సిరీస్ ఇది!



ప్రపంచంలో స్వేచ్ఛకు సరిహద్దు ఉండకపోవచ్చు గాని వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛకు మాత్రం హద్దులు. సరిహద్దులతో పాటు పరిమితులు కూడా ఉంటాయి. స్నేహితులైనా, కుటుంబసభ్యులైనా అంతెందుకు కట్టుకున్న భాగస్వామికి అయినా వారి వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛకు విలువనివ్వాలి అనే సందేశాన్ని సుస్పష్టంగా ఇచ్చిన సిరీస్ చిరయ్యా. దివి నిధి శర్మ ఆలోచనకు శశాంత్ సింగ్ దర్శకత్వం వహించి తెర రూపమిచ్చిన సిరీస్ ఈ చిరయ్యా. చాలా సున్నితమైన అంశాన్ని చక్కటి డ్రామాతో డ్రామాలో ప్రేక్షకులను కట్టిపడేశాడు దర్శకుడు. పెళ్ళి తేచాల కట్టుకున్న పెళ్ళాం ఇష్టం తో పని లేకుండా తనని తన సొంత ఆస్తిలా భావించే ప్రజులు ఈ సిరీస్ ఓ గుణపాఠము నే చెప్పాలి. హాట్ స్టార్ లో తెలుగులోనూ అభ్యుదయం న్న ఈ సిరీస్ పెద్దలకు మాత్రమే. కానీ చూసిన ప్రతి ప్రేక్షకుడి మనస్సు చివుక్కుమనడం ఖాయం. పెళ్ళిన ప్రతి ఈ సిరీస్ లో ఓసారి చూద్దాం. పెద్దలు కుదిర్చిన సబబంతో కూడా అరుణ్ ని పెళ్ళి చేసుకుని ఆత్మ

లో అడుగుపెడుతుంది. అత్రమామలు ఇద్దరితో పాటు మిగతా కుటుంబసభ్యులంతా ఎంతో అపురూపంగా చూసుకుంటారు. హాజని. ఆ కుటుంబంలో అరుణ్ వదిల దివ్య మొదట్లో హాజని కాస్త బెట్టుగా చూసినా తరువాత కలిసిపోతుంది. అందరూ బాగున్నా అరుణ్ తో హాజని ఓ నమస్సు వస్తుంది. ఆ నమస్సు గురించి తాను ఎప్పుడో చెప్పుకోలేదు. అప్పుడు దివ్య హాజని సమస్య తెలుస్తుంది. కన్నబిడ్డ కన్నా ఎంతో అనురాగ ఆప్యాయతలతో పెంచిన అరుణ్ అసలు స్వరూపం తెలుసుకున్న దివ్య హాజని ఎలాంటి పరిష్కారం చూపుతుందో చిరయ్యా సిరీస్ చూసే తెలుసుకోవాలి. నిజానికి ఈ సిరీస్ లోని పాయింట్ చాలా సున్నితమైన అంశం. దర్శకుడు ఎక్కడా అభిలక్షకు ఎక్కువగా తావి వ్వకుండా ఎంతో హుందాగా స్టోరీ ప్లీ నూచుకున్నాడు. అంతే దీటుగా ప్రేక్షకులకు కూడా ఆకట్టుకునేలా ఉండే సిరీస్. మరి ముఖ్యంగా క్లెమాన్స్ లో వచ్చే పరిష్కారం సూపర్ అని చెప్పాలి. పెద్దలు మాత్రమే చూడదగ్గ ఈ సిరీస్ ఏకెండ్ కు మంచి కాలక్షేపం.

## డెకాయెట్ ప్రీ-లివ్ ఫంక్షన్ లో సుప్రియపై నాగవంశీ ర్యాగింగ్



'డెకాయెట్' సినిమా ప్రీలివ్ వేడుకలో నిర్మాత నాగవంశీ, సహ నిర్మాత సుప్రియపై సరదాగా ర్యాగింగ్ చేశారు. సినిమాలు ఎక్కువ రోజులు తీస్తున్నామని ఎప్పుడూ తమకు క్లాస్ పీజీ సుప్రియ ఇప్పుడు రెండు సంవత్సరాలు కష్టపడి 'డెకాయెట్' హార్టీ చేసినందుకే వెక్కిరిస్తూ మాట్లాడారు. ముప్పల్లి సినిమాలు ఎందుకు ఇన్ని రోజులు తీస్తున్నారంటూ సుప్రియ ఎప్పుడూ తిట్టేవారు. కానీ ఇప్పుడు ఆమె రెండు సంవత్సరాలు కష్టపడి 147 పర్సెంట్ డేస్ లో సినిమా తీశారు. ఇకపై ముప్పల్లి తిట్టే హక్కు ఆమెకు లేదని ఆటపట్టించారు. నిర్మాత కష్టాలు ఎలా ఉంటాయో సుప్రియకు చూపించినందుకు అడివి

శేష్ కు డ్యాంక్స్ చెప్పారు. అలాగే, "హీరోల్ని నెత్తిన నాగవంశీ, సహ నిర్మాత సుప్రియపై సరదాగా ర్యాగింగ్ చేశారు. సినిమాలు ఎక్కువ రోజులు తీస్తున్నామని ఎప్పుడూ తమకు క్లాస్ పీజీ సుప్రియ ఇప్పుడు రెండు సంవత్సరాలు కష్టపడి 'డెకాయెట్' హార్టీ చేసినందుకే వెక్కిరిస్తూ మాట్లాడారు. ముప్పల్లి సినిమాలు ఎందుకు ఇన్ని రోజులు తీస్తున్నారంటూ సుప్రియ ఎప్పుడూ తిట్టేవారు. కానీ ఇప్పుడు ఆమె రెండు సంవత్సరాలు కష్టపడి 147 పర్సెంట్ డేస్ లో సినిమా తీశారు. ఇకపై ముప్పల్లి తిట్టే హక్కు ఆమెకు లేదని ఆటపట్టించారు. నిర్మాత కష్టాలు ఎలా ఉంటాయో సుప్రియకు చూపించినందుకు అడివి