



ఎంత అందమైన అనుభూతి!

ఎంతటి దూర ప్రయాణమైనా ఒక్క అడుగుతోనే మొదలవుతుంది. ఒక్క అడుగు పడిందంటే ఎంతో కొంత విజయం లభించినట్లే! అలా తన సినీ ప్రస్థానానికి పునాది వేసిన తొలి సినీమాను గుర్తు చేసుకున్నారు మెగాస్టార్ చిరంజీవి. 1979లో వచ్చిన పునాదిరాళ్లు సినిమాతో చిరంజీవి నటప్రస్థానం మొదలైంది. తొలి మెట్టుకే విజయాన్ని అందుకుని గుండె నిండా ధైర్యంతో ముందడుగు వేశారు. తనను తాను చెక్కుకుంటూ అంచలంచెలుగా ఎదిగి పేరు ప్రఖ్యాతిలు సంపాదించారు.

చందమామ కథలాంటి అనుభూతి

తాజాగా ఆయన పునాదిరాళ్లు సినిమాలో అడుగుపెట్టిన జ్ఞాపకాలను గుర్తు చేసుకున్నారు. "ఈరోజు 'పునాదిరాళ్లు' సినీమా కోసం జీవితంలో కెమెరా ముందు నిలిచిన తొలి రోజు. ఆ రోజు నాలో కలిగిన ఆత్మత, అనందం, బాధ్యత, భావోద్వేగం మాటల్లో వర్ణించలేను. ఆ క్షణం ఇప్పటికీ నిన్న మొన్న జరిగిందేమో అన్నట్టు అనిపిస్తుంది. ఒక అందమైన చందమామ కథ లాంటి అనుభూతి."

నట జీవితానికి పునాది రాళ్లు

ఈ ప్రత్యేక సందర్భంలో, నాకు ఆ తొలి అవకాశం ఇచ్చిన ఆ చిత్ర దర్శక, నిర్మాతలకు హృదయపూర్వకంగా కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకుంటున్నాను. వారి నమ్మకం, ప్రోత్సాహంతో వచ్చిన అవకాశంతో నటనలో నా ప్రయాణానికి పునాది రాళ్లు పడ్డాయి. ఆ రోజు నుంచి ఈ రోజు వరకూ నన్ను ఆదరిస్తూ, ఆశీర్వాదిస్తున్న ప్రేక్షకులందరికీ నా కృతజ్ఞతలు" అని ట్వీట్ చేశారు. తన ఫస్ట్ మూవీ చిత్రీకరణ సమయంలో దిగిన ఫోటోలను ఈ పోస్ట్ లో జత చేశారు.



మమితా బైజు కొరెత్త సినిమా..

నటీ మమితా బైజు శ్రేణి ఇప్పుడు మామూలుగా లేదు. పదహారేళ్ల ప్రాయంలోనే నటిగా చిత్ర పరిశ్రమలోకి ఎంట్రి ఇచ్చిన ఈ మలయాళీ ముద్దుగుమ్మ గత ఎనిమిదేళ్లగా మలయాళం, తమిళ భాషల్లో వరుస అవకాశాలను అందుకుంటూ సక్సెస్ రేటిను పెంచుకుంటూ పోతున్నారు. తాజాగా సూర్యకు జంటగా నటిస్తున్న చిత్రంతో తెలుగు ప్రేక్షకులను అలరించడానికి సిద్ధమవుతున్నారు. తను నటించిన మలయాళం చిత్రం ప్రేమలు మాలివుడ్ లోనే కాకుండా కోలివుడ్, టాలీవుడ్ లోనూ అనువాదమై మంచి విజయాన్ని అందుకుంది. ఆ తరువాత రెబల్ చిత్రంతో జి.ప్రకాష్ కుమార్ కు జంటగా కోలివుడ్ కు పరిచయమైన బ్యూటీ ఆ చిత్రం ఆశించిన విజయాన్ని సాధించకపోయినా ప్రదీప్ రంగనాథన్ కు జంటగా నటించిన డ్యూట్ చిత్రం తమిళం, తెలుగు భాషల్లో మంచి విజయాన్ని అందుకుంది.



ఉన్నారు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో దర్శక, నటుడు ప్రదీప్ రంగనాథన్ తాజా చిత్రంలో నటించడానికి క్లీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చినట్లు తాజా సమాచారం. అయితే ఈ చిత్రంలో ఆయనకు జంటగా కాకుండా ఆయన నిర్మించనున్న చిత్రంలో మమితా బైజు నాయకిగా నటించడానికి సిద్ధమవుతున్నట్లు తెలిసింది. చాలామంది నటుల మాదిరిగానే ప్రదీప్ రంగనాథన్ కూడా నిర్మాతగా మారిపోతున్నారు. ఈ చిత్రానికి ఆయన అసోసియేట్ డైరెక్టర్ ను దర్శకుడిగా పరిచయం చేయబోతున్నట్లు సమాచారం. దీనికి సంబంధించిన అధికారిక ప్రకటన పూర్తి వివరాలతో త్వరలో వెలువడే అవకాశం ఉంది.

టాలీవుడ్ లో విఎఫ్ఎక్స్ సినిమాలకు కష్టకాలం?

టాలీవుడ్ లో విఎఫ్ఎక్స్ ఆధారిత సినిమాలు వరుసగా రెడీ అవుతున్నాయి. కానీ ప్రస్తుతం మార్కెట్ పరిస్థితులు నిర్మాతలకు తలనొప్పిగా మారాయి. ఒకవైపు ఓటిటి సంస్థలు ఇలాంటి సినిమాలను కొనుగోలు చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నప్పటికీ, ఫైనల్ కాపీ చూపించకపోతే ఒప్పందాలు కుదిరే పరిస్థితి లేదు. గతంలో

వచ్చిన పలు విఎఫ్ఎక్స్ చిత్రాలు నాసిరకమైన గ్రాఫిక్స్ కారణంగా ప్రేక్షకుల నిరాకరణకు గురైన విషయం తెలిసిందే. ఆ అనుభవం వల్లే ఇప్పుడు ఓటిటి సంస్థలు చాలా జాగ్రత్తగా వ్యవహరిస్తున్నాయి. సినిమా ఫైనల్ వెర్షన్ చూపిస్తేనే రేటు నిర్ణయిస్తామని ఓటిటిలు స్పష్టంగా చెబుతున్నాయి. మెగాస్టార్ చిరంజీవి నటించిన

కమిట్మెంట్ కోసం ఫోన్లు వస్తూనే ఉంటాయి

క్యాన్సిల్ కోట్లపై నటి ఎస్వర్ సోరోష్ కీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది. టాలీవుడ్ లో క్యాన్సిల్ కోట్ అనేది ఇప్పటికీ కొనసాగుతుందని, కమిట్మెంట్ ఇన్ఫీనిటీ చాన్సెలు ఇస్తామని చెప్పి దర్శకనిర్మాతలు చాలా మంది ఉన్నారని ఆరోపించింది. ఆడియన్స్ మాత్రమే క్యాన్సిల్ కోట్ ని కంట్రోల్ చేయగలరని ఎస్వర్ చెబుతోంది. ఆమె కీలకపాత్ర పోషించిన చిత్రం అమరావతికి ఆహ్వానం చిత్రం ఈ నెల 12న విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో సినిమా ప్రమోషన్ లో భాగంగా తాజాగా ఓ యూట్యూబ్ చానెల్ కి ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో క్యాన్సిల్ కోట్ పై మాట్లాడింది. క్యాన్సిల్ కోట్ అనేది ఇప్పటికీ టాలీవుడ్ లో కొనసాగుతూనే ఉంది. రెండ్రోజుల క్రితమే నాకు ఓ కోట్ వచ్చింది. కమిట్మెంట్ కి ఓకేనా అడిగారు. నో చెప్పడంతో వదిలేశారు. చాలామంది హీరోయిన్లు ఇంటర్వ్యూలో నేను కష్టపడి వచ్చాను.. టాలీవుడ్ లోనే పైకి వచ్చాను. ఒక్కరు కూడా నన్ను కమిట్మెంట్ అడగలేదని చెబుతారు. కానీ అదంతా అబద్ధం. చాలామంది కాంప్లైజ్ అయినవారే. నటన రానివాళ్లు కూడా పెద్ద పెద్ద ప్రాజెక్టుల్లో ఎలా ఉంటారు? వాళ్లకు ఉన్న లోహాన్ని కప్పివేస్తూ కమిట్మెంట్ ఇవ్వాలి. అయితే ఎవరు అడిగారు అనేది ముందే చెప్పరు. ముందుగా మీడియేటర్ ద్వారా కమిట్మెంట్ చేసి గుంటి అడిగిస్తారు. ఓకే అంటే రెమ్మనరేషన్ ఇలా, లేదంటే అలా చెబుతారు. మనస్థైర్యం చిగిసిపోతే వస్తే.. అడిగింది ఎవరనే పేరునే చెబుతారు. అందుకే ముందుగానే కమిట్మెంట్ అడిగింది ఎవరు అని అనికొట్టాలి. సినిమాలలో ఎప్పుడు వీరల్ కనిపించి.. బయటికి దేవతలా కనిపించేవాళ్లు కూడా అలాంటి పనులు చేస్తారు. అయితే నేను ఏ కేటగిరీలో ఉన్నాను అనేది వారికి క్లారిటీ రావడం లేదు. కొంతమంది ఇంటర్వ్యూలో ఇలా మాట్లాడే.. తర్వాత అలాంటి పనులు చేస్తుంటారు. నేను కూడా అదే క్యాటగిరీ అనుకొని కాలే చేస్తుంటారు. ఆడియన్స్ కూడా 'ఈవిడ బాగానే మాట్లాడుతుంది, కానీ ఏదో ఒకటి చేసి ఉంటుందని'



యశ్ టాక్విక్.. లలిజేకు ముందే లిక్కార్డ్.. మరో బిగ్ డీల్..!



శాండల్ వుడ్ హీరో యశ్ నటిస్తోన్న మ్యాస్ అవేబిడ్ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ టాక్విక్. కేజీఎఫ్ 2 తర్వాత రాకింగ్ స్టార్ ఈ మూవీతోనే ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్నారు. ఇటీవల టీజర్ రిలీజ్ చేయగా పెద్దఎత్తున విమర్శలు వచ్చాయి. ముఖ్యంగా టోక్స్ సీన్ పెట్టడంపై దర్శకురాలిపై విమర్శలు చేశారు. ఈ చిత్రానికి గీతా మోహన్ దాస్ దర్శకత్వం వహించారు. ఇప్పటికే ఘాటింగ్ ఫూర్లి చేసుకున్న ఈ చిత్రం మార్చి 19న థియేటర్ లో సందడి చేయనుంది. ఇప్పటికే ఈ మూవీ తెలుగు రాష్ట్రాల హక్కులను దీల్ రాజుకు చెందిన శ్రీ వెంకటేశ్వర డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ దక్కించుకుంది. దాదాపు రూ.120కోట్ల డీల్ చేసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే తాజాగా ఈ మూవీకి మరో బిగ్ డీల్ కుదిరినట్లు తెలుస్తోంది. ఓవర్సీస్ లో ఇండియన్ లాంగ్వేజ్ కి దాదాపు రూ.105 కోట్లకు బిజినెస్ ఓకే అయినట్లు

సమాచారం. ప్రముఖ విదేశీ పంపిణీదారు అయిన ఫార్వర్డ్ ఫిల్మ్స్ తో ఈ డీల్ చేసుకుంది. దీంతో ఒక ఇండియన్ సినీమాకు అత్యధిక డీల్ సాధించిన చిత్రంగా టాక్విక్ నిలవనుంది. రూ. 105కోట్ల విదేశీ డీల్ రావడం భారతీయ సినీమాకు దక్కిన మనసగా భావిస్తున్నారు. ఈ ష్రీ రిలీజ్ బిజినెస్ డీల్ తో ఓవర్సీస్ లో ఇండియన్ భాషల్లో ఫార్వర్డ్ ఫిల్మ్ ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేయనుంది. ఈ బిగ్ డీల్ భారతీయ చిత్రానికి ఇప్పటివరకు జరిగిన అతిపెద్ద అంతర్జాతీయ విడుదల అవుతుందని భావిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం నేపాల్, జపాన్, చైనా మినహా దాదాపు అన్ని ప్రపంచ దేశాల్లో విడుదల కానుంది. కాగా.. ఈ చిత్రాన్ని ఓకేసారి కన్సర్వ్, ఇంగ్లీష్ భాషల్లో చిత్రీకరించారు. ఈ సినీమా మార్చి 19న ప్రపంచవ్యాప్తంగా రిలీజవుతోంది.

