

నాకే చెప్పకుండుటన్నారని ఎద్దేవా చేశారు. పోలీసులు చిన్న నోటీసులు ఇక్కణజాపితకు నోటీసులు ఇస్తారా అంటున్నారని, అనాడు గాంధీజీ వదపులు త్యాగం చేసి దుర్గాధర్మకు తలదాచుకుని ప్రాణాలు వదిలారని గుర్తు చేశారు. ఇప్పుడు జాతిపిత అని చెప్పకుండున్న వాళ్ళు ఏం చేశారని, తెలంగాణ ఉద్యమం నడిచేటప్పుడు ప్రా.కోదండరావు ఉద్యమకారుడు కాదా? ప్రశ్నించారు. "తలుపులు బద్దలు కొట్టి కేసీఆర్ వద్దరామీను అరెస్టు చేసింది మీ వల్లనల్లా? కాదు", అప్పుడు ఉద్యమకారులు గుర్తుకూరాలేదా?" అని నిలదీశారు. పోలీసులు తలుపులు బద్దలు కొట్టి కేసీఆర్ ను తీసుకురాలేదు కదా అని అడిగారు. నోటీసులు ఇప్పుడు కేసీఆర్ ను విచారణకు పిలిచారని, రావి నామాలు ఇరిక్టి లాంటి వారు తెలంగాణ కోసం సర్దుం కొల్పోయారని, వదపులు, వేల కోట్లు సంపాదించిన మీరు ఉద్యమకారులు ఎలా అవుతారని ప్రశ్నించారు. ప్రజలు మిమ్మల్ని తిరస్కరించినప్పుడు అర్థం చేసుకోవాలని హెచ్చరించారు. చుండాగా తప్పుకుంటే కొంతైనా మీ గౌరవం నిలబడదేమీ అన్నారు. ఇదక్కడి ఉద్యమకారుడి లక్షణం, ఇదక్కడి జాతిపిత లక్షణం ప్రజని నిలదీశారు. అక్రమమూర్ఖం ఎంచుకున్న వారు మననిస్వయంగాలో విచారణ ఎదుర్కోవాల్సిందేనని వెల్లడించారు.

వాడు 47 - గణా రమ (దీనీ-మహి)
 వాడు 48 - కర్త వర్మ (దీనీ-మహి)
 వాడు 49 - అనుర లక్ష్మి (జనర-మహి)
 వాడు 50 - బిరుదు ప్రభు దే రావు (జనర)
 వాడు 51 - బిరుదు వేణు (జనర)
 వాడు 52 - నేనుమారు కుకరక్షి (జనర-మహి)
 వాడు 53 - అచ్యుత క్షేత్ర (మహి-మహి)
 వాడు 54 - గణేష్ ముక్కుల ఉమాకాళి (దీనీ-మహి)
 వాడు 55 - గుగ్గిపు మజాల (జనర-మహి)
 వాడు 56 - అచీ ప్రభావతి (జనర-మహి)
 వాడు 57 - కొలకావర క్షేత్ర (జనర-మహి)
 వాడు 58 - సుధార బిర్మి సింగ (దీనీ-జనర)
 వాడు 59 - ఎ.వి. సమి వరదత్తి (దీనీ-జనర)
 వాడు 60 - డి. క్షేత్ర (జనర-మహి)
 వాడు 61 - సుధార ది ష్టానా (దీనీ-జనర)
 వాడు 62 - పద్మపుత్ర క్షేత్ర (దీనీ-మహి)
 వాడు 63 - దేశా క్షేత్ర (దీనీ-జనర)
 వాడు 64 - గణే క్షేత్ర (దీనీ-మహి)
 వాడు 65 - కామలలి రిరుదత్తి (జనర)
 వాడు 66 - మంగల మనగ (జనర)

భారత్‌లో జెన్ జీ ఆందోళనల సృష్టికి ప్రయత్నాలు

సుప్రీంకోర్టుకు సంచలన విషయాలు చెప్పిన కేంద్రం

(మహా ద్వే)

భారత్ లోనూ జెన్ జీ ఆందోళనలకు ప్రణాళికలు జరిగాయో? దేశంలో అస్థిరతకు కుట్ర జరిగిందా? కేంద్రం సుప్రీంకోర్టుకు ఓ సంచలన విషయం చెప్పింది. నేపాల్ , బంగ్లాదేశ్‌లో మాదిరిగా భారత్‌లో జెన్ జీ ఆందోళనలు సృష్టించేందుకు ప్రముఖ పర్యావరణవేత్త సోనమ్ వాంగ్‌మత్ ప్రయత్నించారని సుప్రీం కోర్టుకు చెప్పింది కేంద్రం. అరబ్ దేశాల్లోని బహుళ ప్రభుత్వాలను కూల్చివేసేందుకు దారితీసిన 'అరబ్ స్ప్రింగ్' వంటి ఆందోళనను కూడా వాంగ్‌మత్ ప్రస్తావించారని

కేంద్రం, లద్దాఖ్ కేంద్రపాలిత ప్రాంతం తరఫున హాజరైన సొలిసిటర్ జనరల్ తుషార్ మెహతా చెప్పారు. ప్రస్తుతం జైలులో శిక్ష అనుభవిస్తున్న సోనమ్ వాంగ్‌మత్ అరెస్టును వ్యతిరేకిస్తూ భార్య గీతాంజలి జె ఆంగ్మో దాఖలు చేసిన పిటిషన్‌పై జస్టిస్ అరవింద్ కుమార్, జస్టిస్ పి.బి.వరాల్ లతో కూడిన ద్విసభ్య ధర్మాసనం విచారణ చేపట్టింది. ఈ క్రమంలోనే కేంద్రం తరఫున హాజరైన సొలిసిటర్ జనరల్ కోర్టుకు ప్రభుత్వ స్పందనను చెప్పారు. 'వాంగ్‌మత్ కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని 'వారు' అని పేర్కొన్నారు. లద్దాఖ్ ప్రజలను 'మేము' అంటూ వేరు చేసి ప్రజాభిప్రాయ సేకరణకు పిలు

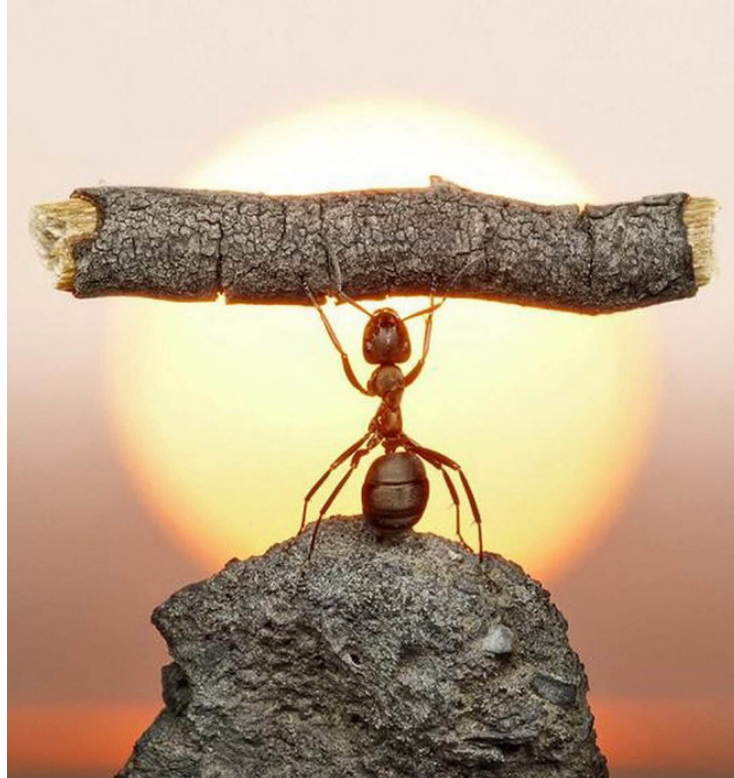
పునిచ్చారు. ఇలా వాంగ్‌మత్ చేసిన ప్రసంగాలను పూర్తిగా పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. అతడు యువతను తప్పుదారి పట్టిస్తున్నాడు. దానిని కవర్ చేయడానికి మహాత్మా గాంధీ ప్రసంగాలను జాగ్రత్తగా ఉపయోగిస్తున్నాడు. అయితే, గాంధీజీ ఎప్పుడూ ప్రజలను వారి స్వంత ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా రెచ్చగొట్టలేదు. సరిహద్దులను కాపాడే భద్రతా దళాలకు లద్దాఖ్ చాలా ముఖ్యమైనది" అని సొలిసిటర్ జనరల్ తుషార్ మెహతా కోర్టుకు చెప్పారు. ఈ క్రమంలోనే వాంగ్‌మత్ భార్య తరఫున హాజరైన సీనియర్ న్యాయవాది కపిల్ సిబల్ చేసిన వాదనను ఖండించారు సొలి

సిటర్ జనరల్ తుషార్ మెహతా. నిర్బంధ ఉత్తర్వులు జారీ చేయడానికి జిల్లా మేజిస్ట్రేట్ ఇతరుల నుంచి తీసుకున్న సమాచారంపై ఆధారపడలేదని సుప్రీం కోర్టుకు చెప్పారు. "జిల్లా మేజిస్ట్రేట్ ఉత్తర్వు జారీ చేసిన తర్వాత, ఒక డిజిటి ర్యాంక్ అధికారి అతడి వద్దకు వెళ్లి ప్రతిదీ వివరించి, తన ప్రసంగాల వీడియోలను చూపించారు. అతడిని నిర్బంధించడానికి గల కారణాలన్నింటినీ చెప్పారు. అందుకే అతడిని నిర్బంధించడానికి నాలుగు గంటలు పట్టింది" అని వివరించారు. కేంద్రం ప్రస్తావనలు సంచలనంగా మారాయి.



హార్డ్ వర్క్ చేయకపోతే.. ఎవ్వరూ కాపాడలేరు..!

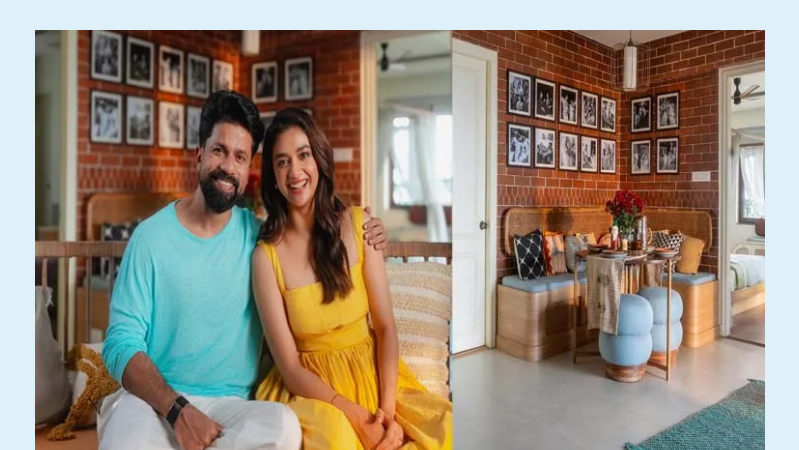
లైఫ్‌లో ఒకానొక టైంలో కష్టపడకపోతే..మనల్ని ఎవ్వరు రక్షించలేరు అన్నది జగమెరిగిన సత్యం. మన పెద్దలు కూడా వయసులో ఉన్నప్పుడు ఏదైనా సంపాదించగలం, ఆ తర్వాత మనతరం కాదు అని అంటుంటారు. అలాగే కష్టబడి డిగ్రీలు చదివి..ఉద్యోగం సంపాదించక హమ్మయ్యా అనేస్తాం. కానీ అక్కడి నుంచే మన అభివృద్ధి, ఎదుగుదల మొదలవుతుంది. అలాకాకుండా..చతికిలపడితే అంతే పరిస్థితి అంటూ నెట్టింట షేర్ చేసిన పోస్ట్ అందర్నీ అమితంగా ఆకర్షించడమే గాక ఆలోచింపజేసేలా ఉందంటూ ప్రశంసల జల్లు కురిపిస్తున్నారు.



26 ఏళ్ల మైకోసాఫ్ట్ ఉద్యోగి నందిని శర్మ సోషల్ మీడియా ఎక్స్ వేదికగా గొప్ప కెరీర్ పారాన్ని పేర్ చేశారు. టీనేజ్ బివరల్. 20ల ప్రారంభంలో ఉన్నవారికి ఉపయోగపడే అద్భుతమైన కెరీర్ నల చూలను ఇచ్చారామె. కార్పొరేట్ లైఫ్ వాస్తవికంగా ఎలా ఉంటుందనేది ఒక్క మాటలో చెప్పేకాలామె. కెరీర్ ప్రారంభ పదంత్కరాల్లో అందరి దృష్టిదబ్బు పైనే ఫోకస్ ఉంటుంది. ప్రయత్న లోపం లేకుండా విజయపరంపరతో జాబ్ లో దూసుకోవడం అనేది ఎప్పటికీ శక్తిమంతమైనదని నొక్కి చెప్పారు. అది ఇదవైలలోనే సాధ్యమని అప్పుడే మంచిప్రయోజనం పొందగలమని అన్నారు. ఎందుకంటే అప్పటి కీ ఎలాంటి కుటుంబ బాధిష్ట, వాద్యతలు ఉండవు, పైగా వారివద్ద చాలా సమయం ఉంటుంది. ఆం

దువల్ల దాన్ని సద్వినియోగం చేసుకునేలా వ్యక్తిగత డెవలప్ మెంట్ పై ఫోకస్ పెడితే రాసురాసు కష్టం అనేమాటే ఉండదని అన్నారు. ఇలాంటి ధోరణితో ఉంటే గమకు రిస్క్ తీసుకునేందుకు భయపడరు, నైపుణ్యాలను అందిపుచ్చుకునే ఆత్మవిశ్వాసం పెరుగుతుందన్నారు.

సాధించాల్సిన ఆశయాలను ఎప్పటికీ గుర్తించు కుంటానని అన్నారు. అంతేగాదు తన విజయ వంతమైన కెరీర్ జర్నీని దాక్కుమెంట్ చేయాలని భావిస్తున్నట్లు కూడా పేర్కొన్నారు. ఐటీలో పని చేస్తూ కెరీర్ పై ఎన్నో కలలతో ఉన్నవాళ్ళకు ఈ సందేశం ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుందంటూ తన పోస్ట్ లోని ముగించారు శర్మ. కష్ట పలి అంటే ఇదేగదూ! అంతేగాదు నెటిజన్లు సైతం ఇది ముమ్మాటికీ నిజం. ఎవ్వరికీ మన సమస్యను పట్టించుకునేంత సమయం లేదు. అందరూ వారివారి సమస్యలతో వాళ్ళు బిజీగా ఉన్నారని కొందరూ. మరికొందరూ డెవలప్ మెంట్ అనేది ఉద్యోగ ఆఫర్ తో ముగిసిపోదని అక్కడ నుంచే ప్రారంభమని కామెంట్లు చేస్తూ పోస్టులు పెట్టారు.



మహానటి బ్యూటీ ఇల్లు.. కేరళ శైలికి కేరాఫ్ గా..!

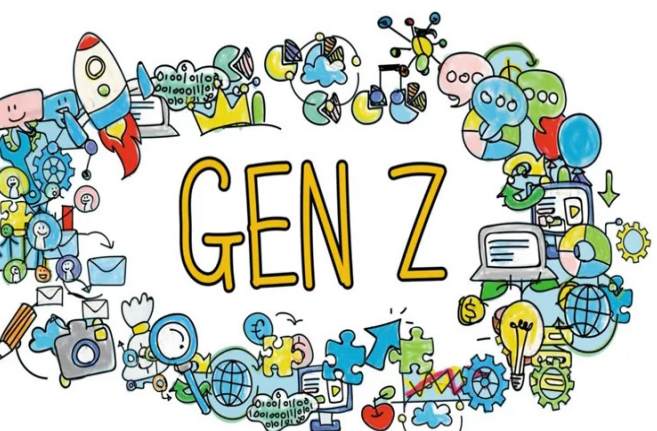
మహానటి హిరోయిన్ కీర్తి సురేశ్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పనిలేదు. తన అందం, నటన అనేక ఆదరాభిమానాలు పొందిన ముద్దుగుమ్మ. విలక్షణమైన నటనతో విమర్శకుల ప్రశంసలందుకున్న నటి. ఆమె తన చిరకాల స్నేహితుడు అంధ్రుని భటిల్ ని పెళ్లి చేసుకున్న సంగతి తెలిసిందే. చూడచక్కగా ఉండే ఈ జంట ఇల్లు కూడా వారిలానే ఆద్యంతం అందంగా, అద్భుతాలకు నెలవుగా బహు సంపదరంగా ఉంది. అది ఇల్లా లేక ఏదైనా టూరిక్ ప్లామా అనేలా కళాకృతులకు నిలయంగా మరో ప్రపంచంలోకి తీసువెళ్తున్నట్లుగా ఉంటుంది. మరి హిరోయిన్ కీర్తి ఇంటిని ఎంత అందంగా తీర్చిదిద్దుకుందో తిలకిద్దాం రండి..!.

"హౌస్ ఆఫ్ ఫన్ గా పిలవే కీర్తి ఇల్లు ఆధునికత, సంప్రదాయాల మేళవింపుగా అత్యంత అందంగా తీర్చిదిద్దారు. ఆరుదయల బ్యాక్ గ్రౌండ్ ఉత్సాహంతో దృశ్యాలను సౌందర్యాన్ని అందిస్తే..లోపటి సందర్భాల్లో అలంకారాలు అలవలంగా ఉంది. అందమైన చిన్న వంటగది, బ్యాక్ వాటర్స్ తో చుట్టబడిన బాల్కనీ, వాక్ ఇన్ వార్టర్ తోతోత వికాసమైన డివైరామ్ మరో ప్రపంచంలోకి తీసుకువెళ్తుంది. ఇక అక్కడి గోకు వేలాడిసిన చంద్రుడి కళలు..వార్ డేటింగ్ ప్రారంభించిన రోజు, వివాహం చేసుకున్న రోజున చంద్రుని కళల దశల జాబితాను అందించే కళాకృతి కళ్ళను పక్కకు తిప్పునివిధంగా కట్టిపడేస్తుంది. నటిగా తన కెరీర్ లో మైలురాయిగా నిలిచిన మహానటి మూవీకి సంబంధించిన ఛాయచిత్రాలతో కూడిన ఫ్రేమ్ కీర్తి నటనను గుర్తు చేస్తోంది. డైనింగ్ టేబుల్

వద్ద వారి వివాహ ఫోటోలు, వెడ్డింగ్ కార్డ్ ఫ్రేమ్ స్పెషల్ ఎంట్రాక్షన్ గా ఉంటుంది. ఇక జెన్ రూమ్ కేరళ శైలిలో బూడిద రంగు గోడలు నిండా వ్యక్తిగత ఫోటోలతో కనువిందు చేయగా, అక్కడ సమీపంలోని ఫలకంపై "ఎవరూ హుందాగా బయటకు రారు" అని రాసి ఉంది. దాన్ని చూపిస్తూ..ఈ దృశ్యం, అక్కడి వైబ్స్ చాలా మత్తుని సృష్టించాయి. నిజానికి ఈ అందమైన ఇల్లు బిజీగా ఉండే ఆమె ప్రొఫెషనల్ జీవితానికి దూరంగా చక్కటి విశ్రాంతి అందించే స్పేస్.

జెన్ జీలు ఇంత మంచిళ్ళు ఏంట్రా!?

జెనీజీ అనగానే చాలామందికి రకరకాల అపోహలు. సక్రమంగా పనిచేయరని, ఏ విషయానికీ శ్రద్ధ చూపరని, బాధ్యత గా ఉండరని... ఇలా ఇంకూ బయటూ వారిమీద ఓ అవమానం ఉంది. కానీ తాజాగా వెలువడిన ఒక నివేదిక మాత్రం ఈ అపోహలను చెరిపేసింది. "జెనీజీలు ఇంత మంచోళ్ళు ఏంట్రా!" అని అనిపించేలా ఆ నివేదికలో వివరాలు బయటపడ్డాయి. ఏంటా నివేదిక? ఆ నివేదికలో ఏముంది?



బోర్, రెస్టారెంట్, హోస్ పిట్స్ - ఏ సందర్భమైనా మద్దం తప్పనిసరి అన్న భావన ఉండేది. కానీ తాజాగా నిర్వహించిన ఒక సర్వే ప్రకారం జెనీజీలు మద్దం వినియోగానికి దూరంగా ఉంటున్నారని తేలింది. బీర్, వైన్, స్పిరిట్స్ వంటి పానీయాలను వీరు పెద్దగా పట్టించుకోవడం లేదు. యువతలో మద్దం వినియోగం తగ్గుతుండగా, ఆరోగ్యంపై శ్రద్ధ, మితంగా జీవించడం, జీరోఅల్కహాల్ పానీయాలపై ఆసక్తి పెరుగుతోంది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా మద్దం వినియోగ ధోరణులు మారుతున్నాయి.

అమెరికాలో గ్యాల్లె సర్వే ప్రకారం 1834 ఏళ్ల వయసు గల యువతలో మద్దం తాగే వారి శాతం గత రెండు దశాబ్దాల్లో తగ్గింది. స్ట్రాయ్ హుయిగా నిద్రపట్టేస్తుందని అంటోంది కీర్తి. లివింగ్ రూమ్ లో మెత్తటి బూడిద రంగు సోఫాలు, రిల్యాక్స్ వైబ్స్ అందిస్తున్నాయి. అక్కడ కూడా వాల్ టెస్టె ఫోటోలు అలంకరించి ఉన్నాయి. అలాగే ఒక ఫ్రైవేట్ హోమ్ థియేటర్, టెర్రస్ పైయోగా, సాధారణ ఫోటోమూల్ లు, రాస్తమయాలను ఆస్వాదించేలా అందంగా తీర్చిదిద్దారు. నిజానికి ఈ అందమైన ఇల్లు బిజీగా ఉండే ఆమె ప్రొఫెషనల్ జీవితానికి దూరంగా చక్కటి విశ్రాంతి అందించే స్పేస్.

ఎందుకు తగ్గిస్తున్నారు? మద్దం వల్ల నిద్రలేమి, ఆందోళన, హ్యాండ్

వల్ వంటి సమస్యలు వస్తాయని యువత సృష్టంగా గుర్తిస్తోంది. ఫిట్ నెస్, మెండ్ ఫుల్ నెస్, మానసిక స్థైర్యం కోసం మద్దం దూరం చేస్తున్నారు.

సామాజిక ప్రభావం: సోషల్ మీడియా యుగంలో ప్రతి నిర్ణయం బహిరంగంగా కనిపిస్తోంది. అందుకే మద్దం తాగకపోవడం కూడా ఒక సామాజిక సందేశంగా మారింది. సోషల్ క్యూయిరియన్ ఉద్యమం, మద్దం లేని సమావేశాలు, వెల్ నెస్ ఈవెంట్లు యువత సస్పెన్సిటీలో భాగమయ్యాయి.

ఆర్థిక కారణాలు: పెరుగుతున్న జీవన ఖర్చులు, విద్యారణాలు, గృహ వ్యయాల, ఇవన్నీ మద్దం వినియోగాన్ని తగ్గించేలా ప్రభావం చూపుతున్నాయి. ఖరీదైన నెట్ వర్క్స్ కన్నా ఇంట్లో సమావేశాలు, నాన్ అల్కహాల్ పానీయాల ఎక్కువగా ఎంచుకుంటున్నారు.

తాగుతున్నవారు కూడా.. జెనీజీ తరం పూర్తిగా మద్దం మానేసిందని

కాదు. తాగుతున్నవారు కూడా పూర్వతరాలతో పోలిస్తే భిన్నంగా తాగుతున్నారు. తక్కువ సార్లు, తక్కువ పరిమాణంలో, ప్రత్యేక సందర్భాల్లో మాత్రమే తాగుతున్నారు. అలాగే లోఅల్కహాల్, నాన్ అల్కహాల్ లిక్, ఫ్లేవర్డ్ పానీయాలకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు.

ఆహార, అతిధి రంగంపై ప్రభావం ఈ మార్పు రెస్టారెంట్లు, బార్లు, బ్రాండ్స్ ను కొత్త దిశలో నడిపిస్తోంది. వాక్ బియ్యర్స్, లోఅల్కహాల్ డ్రింక్స్, ప్రీమియం నాన్ అల్కహాల్ లిక్ పానీయాలు ఇప్పుడు మెనూలో ప్రధాన స్థానాన్ని పొందుతున్నాయి. పానీయాల కంపెనీలు కొత్తగా లోఅల్కహాల్, నాన్ అల్కహాల్ లిక్ విభాగాల్లో పెట్టుబడులు పెడుతున్నాయి.

జెనీజీ తరం మద్దం వినియోగాన్ని పూర్తిగా తిరస్కరించడం కాదు, దాని పాత్రను తిరిగి నిర్వచిస్తోంది. ఆరోగ్య ప్రాధాన్యత, ఆర్థిక వాస్తవాల, సామాజిక మార్పులు - ఇవన్నీ కలిపి ఈ తరాన్ని కొత్త దారిలో నడిపిస్తున్నాయి. సంప్రదాయాలను ప్రశ్నించే, అలవాట్లకన్నా ఉద్దేశ్యాన్ని విలువ చేసే తరం ఇది.



దండకారణ్యం నుంచి వచ్చిన ఆత్మవిమర్శ

2018 దండకారణ్య ఘటనల నేపథ్యంలో తమ రాజకీయ-సైనిక వ్యూహాలపై మావోయిస్టు పార్టీ తాజాగా విడుదల చేసిన ఇంటర్వ్యూ ఒక కీలకమైన ఆత్మవిమర్శగా మారాలి. విప్లవ ఉద్యమ చరిత్రలో ఆత్మవిమర్శ అనేది కొత్త కాదు. కానీ, పరిస్థితుల విశ్లేషణతో పాటు నిర్ణయాల్లో జరిగిన పొరపాట్లను బహిరంగంగా అంగీకరించడం రాజకీయ పరిపక్వతకు సూచిక. దండకారణ్యంలో 2018లో ఎదురైన సవ్యాల అనంతరం "దళాలను అప్పుడే రీట్రీట్ చేయాలి" అన్న అభిప్రాయం, ఉద్యమం ఎదుర్కొన్న వాస్తవ పరిస్థితుల్ని ఆర్థం చేసుకునే ప్రయత్నంగా కనిపిస్తుంది.

ఆ కాలంలో భద్రతా బలంగా విస్తృత ఆవరణపై, ఆధునిక నిఘా వ్యవస్థలు, నిరంతర కాంబింగ్ చర్యలు దండకారణ్యాన్ని కుదిపేశాయి. స్థానిక భౌగోళిక పరిణామం, ప్రజా మద్దతు వంటి సంప్రదాయ బలాలన్నప్పటికీ, శత్రువంక్షం నాంకేతికంగా ముందుంటుంటే ఉద్యమాన్ని ఇబ్బందిపెట్టేది నెట్టింది. ఈ నేపథ్యంలో దళాల భద్రత, ప్రజల రక్షణ, దీర్ఘకాలిక వ్యూహం—ఈ మూడింటి మధ్య సమతుల్యత సాధించడంలో లోటు ఏర్పడిందని ఆ ఇంటర్వ్యూ పరోక్షంగా అంగీకరిస్తోంది.

ఆత్మవిమర్శలో ప్రధానంగా కనిపించేది...

రాజకీయ లక్ష్యాలు ఎంత స్పష్టంగా ఉన్నా, మార్పును పరిస్థితులకు అనుగుణంగా వ్యూహాత్మక సవరణలు చేయకపోతే సవ్యాలు తప్పవు. 2018లో దళాలను వెనక్కి తీసుకుని పునర్వ్యవస్థీకరణ చేసుకుని ఉంటే ప్రాణనష్టం, నిర్మాణ నష్టం తగ్గి ఉండేదన్న వాదనకు ఇది బలం ఇస్తోంది. యుద్ధం కన్నా రాజకీయ పని ప్రాధాన్యమనే భావనను మరలా గుర్తుచేస్తోంది. ఇక్కడ మరో కోణం కూడా ఉంది. దండకారణ్యం వంటి ప్రాంతాల్లో సాధారణ ప్రజల జీవితం నిత్యం ఆవరణపై మధ్య సరిగ్గిపోతోంది. ఎవరి వ్యూహం ఎలా ఉన్నా, తుదకు మూల్యం చెల్లించేది ఆదివాసిలు, గ్రామీణ పెదలే. ఆ ఇంటర్వ్యూలో ప్రజలపై పడే భారాన్ని గుర్తించడం, భవిష్యత్ లో ప్రజా సంబంధాలను బలోపేతం చేయాలన్న అవసరాన్ని సూచించడం గమనార్హం. ఇది కేవలం సైనిక నిర్ణయాల విమర్శ కాదు; ఉద్యమం-ప్రజల సంబంధాలపై పునరాలోచన కూడా.

అయితే ఈ ఆత్మవిమర్శ ఎంతవరకు విధాన మార్పులకు దారితీస్తుందన్నది ప్రశ్న. గత అనుభవాలు నుంచి పాఠాలు నేర్చుకుని రాజకీయ చర్యలు, ప్రజా ఉద్యమాలు, ఐక్య పోరాటాలపై దృష్టి పెడితేనే ఈ విమర్శకు సార్వత్రిక ఉంటుంది. లేకపోతే, ఇది ఒక దశలో పరిమిత మైపోయే ప్రమాదం ఉంది.

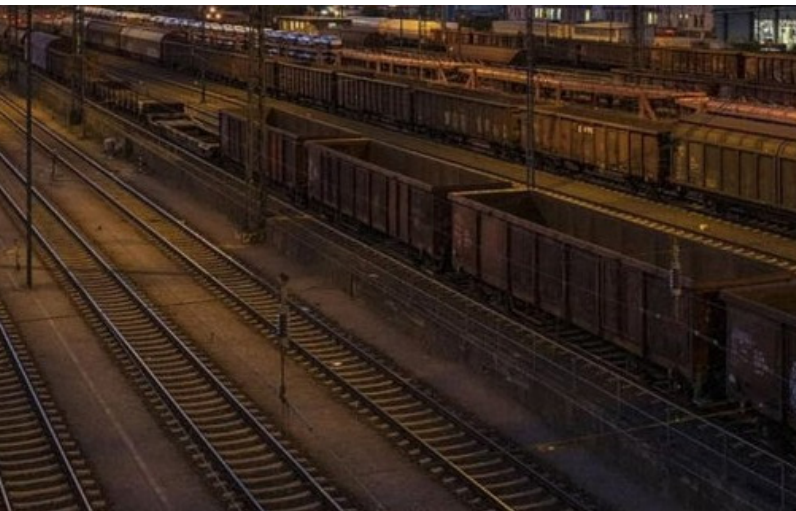
రాష్ట్రం వైపు నుంచి కూడా ఈ ఇంటర్వ్యూ గమనించాల్సిన అవసరం ఉంది. కేవలం సైనిక పరిష్కారాలతో సమస్యలు తీరవని చరిత్ర పదే పదే రుజువు చేసింది. అభివృద్ధి, న్యాయం, భూమి-అడవుల హక్కులు, ఆదివాసీల స్వయం నిర్ణయం వంటి మూల సమస్యలను పరిష్కరించకుండా శాంతి సాధ్యంకాదు. ఈ నేపథ్యంలో ఉద్యమం చేసిన ఆత్మవిమర్శ, ప్రభుత్వానికి కూడా అత్యవసరమైన అవకాశం కల్పించాలి.

మొత్తానికి, 2018 దండకారణ్య ఘటనలపై మావోయిస్టు పార్టీ చేసిన ఈ వ్యాఖ్యలు ఒక కీలక మలుపుగా చూడవచ్చు. రీట్రీట్ చేయాలన్న అవసరాన్ని అంగీకరించడం ఓటమి అంగీకారం కాదు; మార్పుకు సంకేతం. ఆ మార్పు ప్రజల శ్రేయస్సు, రాజకీయ పరిష్కారాల దిశగా సాగితేనే ఈ ఆత్మవిమర్శకు చారిత్రక విలువ ఉంటుంది.

-అభియో

రెండవ రోజైన గరుడ వాహనంపై ఊరేగిన 18 దివ్యదేశ మూర్తులకి తిరుమంజన నేలలు నిర్మల్లై, అనంతరం అఖిదేశం చేశారు. వాయుంత్తం విష్ణు హస్తానగమన పాఠాయాంజన అనంతరం 37వ దివ్యదేశం నుండి 54వరకు దివ్యదేశాధీశులకు 18 గరుడ నేలలు లభిగాయి. సాకేశ రామచంద్ర ప్రభువుకు హనుమద్వాహనము పై కృతులకు దర్శనం ఇచ్చారు. ప్రసాద గృహిణి ఈ రోజు కార్యక్రమం సంపూర్ణం అయింది.

బెంగాల్‌కు కొత్తగా సరుకు రవాణా కారిడార్



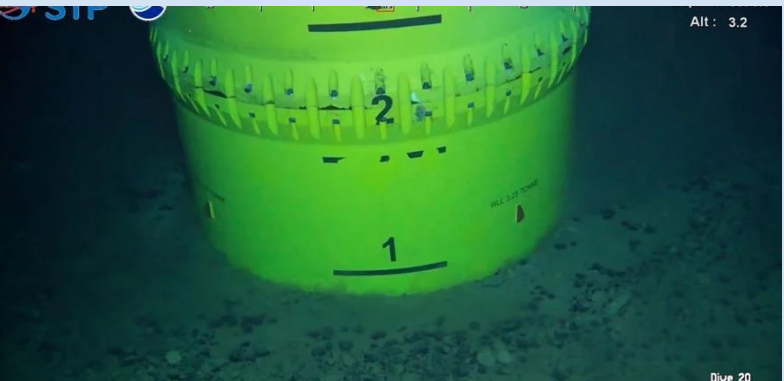
పశ్చిమబెంగాల్, గుజరాత్ మధ్య వేగవంతమైన సరుకు రవాణా లక్ష్యంగా సరికొత్త కారిడార్‌ను ఆర్థిక మంత్రి నిర్మల ఆదివారం బెంగ్లోలో ప్రతిపాదించారు. ‘సమీకృత ఈశాన్య భారత పారిశ్రామిక కారిడార్’లో భాగంగా పశ్చిమబెంగాల్‌లోని దంకునీ నుంచి గుజరాత్‌లోని సూరత్‌కు నూతన సరుకు రవాణా కారిడార్‌ను ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు నిర్మల ప్రకటించారు. బెంగాల్‌లోని దుర్గాపూర్ కేంద్రంగా ఈ కారిడార్‌ను విస్తరిస్తామని చెప్పారు. దీంతోపాటు కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రాయోజిత పర్యాటక పథకమైన ‘పూర్వోదయ విజన్’లో భాగంగా మరింత అభివృద్ధి చేస్తామని నిర్మల వెల్లడించారు. దంకునీ సూరత్ ఫ్రీజ్ కారిడార్ అనేది పర్యావరణ అనుకూలమైనదే కాకుండా ఇరు రాష్ట్రాల మధ్య సరుకు రవాణా ఖర్చులను భారీగా తగ్గిస్తుందని నిర్మల పేర్కొన్నారు. నడిజల మార్గాల గుండా జరిగే సరుకు రవాణాను సమీకృత కారిడార్‌తో అనుసంధానించి బెంగాల్ పారిశ్రామికాభివృద్ధిని సరికొత్త శిఖరాలకు తీసుకెళ్తామని నిర్మల తెలిపారు. 294 నియోజకవర్గాలున్న పశ్చిమబెంగాల్ అసెంబ్లీకి మరో మూడు నెలల్లో ఎన్నికలు జరగనున్న వేళ బెంగాల్‌కు మోదీ సర్కార్ వరాల జిల్లా కురిపించడం గమనార్హం. పూర్వోదయ రాష్ట్రాలకు పిలుచుకునే బిహార్, జార్ఖండ్, పశ్చిమబెంగాల్, ఒడిశా, ఆంధ్రప్రదేశ్‌లను పర్యాటక కేంద్రాలుగా అభివృద్ధి చేసేందుకు కృత నిశ్చయంతో ఉన్నామని ఆమె తెలిపారు. 4,000 ఎలక్ట్రిక్ బస్సుల అందజేతతోపాటు ఆయా రాష్ట్రాల్లో ఉపాధి పెంపు, ఆయా రాష్ట్రాల మధ్య జనం, వసృత్తుల రవాణాపై దృష్టిపెట్టామని ఆమె వెల్లడించారు. వివరించిన

దేశం-విదేశం

NATIONAL-INTERNATIONAL

6 వేల మీటర్ల లోతులో జపాన్ ఘనత

జపాన్ సముద్రగర్భ అన్వేషణలో అద్భుతమైన మైలురాయిని అధిగమించి ప్రపంచ రికార్డును సాధించింది. పరిశోధకుల బృందం 6,000 మీటర్ల లోతునుండి ‘రేర్ ఎర్త్’ మూలకాలను కలిగి ఉన్న అవక్షేపాలను విజయవంతంగా వెలికితీసింది. నీటి అడుగున ఖనిజ సేకరణలో ఇది ఒక రికార్డు. ఈ కీలకమైన ఖనిజాల వెలికితీత కొత్త శక్తి సాంకేతికతలు, ఆర్థిక భద్రతకు మార్గం సుగమం చేస్తాయి, తద్వారా సరఫరాదారులపై జపాన్ ఆధారపడటాన్ని తగ్గిస్తాయని నిపుణులు భావిస్తున్నారు. ఖనిజాల వేటలో సముద్ర మట్టానికి సుమారు 6,000 మీటర్ల లోతులో ఖనిజాలను సేకరించడం ప్రపంచంలోనే ఇదే తొలిసారి పసిఫిక్ మహా సముద్రం లోని మారుమూల ద్వీపమైన మినామిటోరిషిమా సమీపంలో ఈ తవ్వకాలు జరిగాయి. ఈ ప్రయోగం కోసం ‘చిమ్మో’ అనే అత్యాధునిక డిబ్బింగ్ నౌకను శాస్త్రవేత్తలు ఉపయోగించారు. ఇంతటి లోతులో ఖనిజాలను సేకరించే ఆపరేషన్ల రహస్యం ప్రపంచంలోనే తొలిసారి అని అధికారులు వెల్లడించారు. ప్రపంచంలోనే తొలి విజయం ప్రపంచ చరిత్రలోనే ఇది సరికొత్త రికార్డు అని అధికారులు ప్రకటించారు. జపాన్ ఆర్థిక, వాణిజ్య మరియు పరిశ్రమల మంత్రిత్వ శాఖ, జపాన్ ఏజెన్సీ ఫర్ మెర్చెంట్ షిప్స్ అండ్ టెక్నాలజీ సహకారంతో ఈ ప్రాజెక్టును చేపట్టింది. అధునాతన డివీటి, డిబ్బింగ్ నౌక చిక్మాను ఉపయోగించి, బృందం మారుమూల పసిఫిక్ ద్వీపమైన మినామిటోరిషిమా సమీపంలో ఈ మిషన్‌ను నిర్వహించింది. ఈ పురోగతి కీలకమైన ఖనిజాలలో స్వావలంబన వైపు ఒక అడుగు అని అధికారులు అనుకున్నారు. ఇతర దేశాలు కూడా ఇలాంటి ప్రయత్నాలు చేస్తున్నప్పటికీ, జపాన్ అత్యధిక లోతులో సరికొత్త రికార్డు నెలకొల్పడం విశేషం.



ఈ రేర్ ఎర్త్ మూలకాలు అవసరం ప్రస్తుతం ఆధునిక ప్రపంచానికి చాలా వుంది. ముఖ్యంగా ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలు, విండీ టర్బైన్లు, సూపర్ కంప్యూటర్లు, ఇతర హైటెక్ పరికరాలలో వీటిని ఉపయోగిస్తారు. ప్రస్తుతం ప్రపంచవ్యాప్తంగా అరుదైన మూలకాల ఉత్పత్తిలో చైనా ఆధిపత్యం చెలాయిస్తోంది. ఈ విజయంతో జపాన్ ఇక ఇతర దేశాలపై ఆధారపడే అవసరం ఉండదు.

మోదీకి ట్రంప్ ఫోన్.. ఇండియా గేట్ అత్యద్భుతం



భారత్‌లో ఉన్న ఇండియా గేట్‌పై ట్రంప్ ప్రశంసల వర్షం కురిపించారు. ఈ కట్టడం అత్యద్భుతమని పేర్కొంటూ తన సోషల్ మీడియా అకౌంట్ ట్వాట్‌లో పోస్ట్ చేశారు. ఈ కట్టడం గ్రేట్స్ట్రెప్ అల్ అల్ అన్నారు. ఇటువంటి కట్టడాన్ని అమెరికా వాషింగ్టన్ డిసీలో నిర్మించే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. అయితే అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ కొద్దిసేపటి క్రితమే మోదీతో ఫోన్‌లో మాట్లాడారని స్టేటాన్ అంటూ అమెరికా రాయబారి సెర్గియో గోరీ ఎక్స్ ఖాతారో పోస్ట్ చేశారు.

హిజ్బుల్లా స్థావరాలపై ఐడిఎఫ్ దాడులు

ఇజ్రాయెల్ డిఫెన్స్ ఫోర్స్ తాజాగా దక్షిణ లెబనాన్‌లోని హెజ్బుల్లా ఆయుధ నిల్వ కేంద్రాలపై దాడులు జరిపింది. ఇటీవల కుదిరిన కాల్పుల విరమణ ఒప్పందాన్ని ఉల్లంఘిస్తూ, హెజ్బుల్లా ఉగ్రవాద సంస్థ తన కార్యకలాపాలను మళ్లీ పునరుద్ధరించే ప్రయత్నం చేస్తోందన్న సమాచారంతో ఇజ్రాయెల్ సైన్యం ఈ దాడులు నిర్వహించింది. హిజ్బుల్లా కార్యకర్తల ఇజ్రాయెల్ భూభాగం వైపు ట్యాంక్ వ్యతిరేక క్షిపణులను ప్రయోగించడానికి ఉపయోగించిన ఆల్ ఫియూమ్ సమీపంలోని ఒక నిర్మాణాన్ని కూడా సైనికులు కూల్చివేసినట్లు సైన్యం తెలిపింది. దక్షిణ లెబనాన్‌లోని పలు ప్రాంతాల్లో హిజ్బుల్లా చెందిన ఆయుధ నిల్వ గిద్దంగులను లక్ష్యంగా బడిఎఫ్ దాడులు చేసింది. ఈ దాడులకు ముందు, పౌరులకు ఎలాంటి హాని కలగకుండా రక్షణ చర్యలు తీసుకున్నారు. వాటిలో ఆ ప్రాంతంలోని జనాభాకు ముందుగా ఇజ్రాయెల్ సైన్యం ముందుగా హెచ్చరికలు జారీ చేసింది. ఈ ఆయుధ కేంద్రాలలో ఒకటి జనసంచారం ఎక్కువగా ఉండే నివాస ప్రాంతాల మధ్యలో ఉంది. లెబనాన్ పౌరులను హెజ్బుల్లా ‘మానవ కవచాలు’ వాడు కుంటోందని ఇజ్రాయెల్ ఆరోపించింది. పౌర మౌలిక సదుపాయాల నుండి కార్యకలాపాలను కొనసాగిస్తోంది అనడానికి ఇదొక ఉదాహరణ అని పేర్కొంది. ఈ ఆయుధ కేంద్రాలు ఇజ్రాయెల్ దేశ భద్రతకు ముఖ్యంగా పరిణామిస్తాయని, అందుకే



వాటిని తొలగించడం తప్పనిసరి అని IDF స్పష్టం చేసింది. కాగా ఈ దాడులు కేవలం అత్యుక్తమైనవి కావు, దీని వెనుక కీలకమైన కారణాలు లేకపోలేదు. ఇజ్రాయెల్, లెబనాన్ మధ్య కుదిరిన కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం ప్రకారం, దక్షిణ లెబనాన్ సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో హిజ్బుల్లా ఎటువంటి సైనిక కార్యకలాపాలు నిర్వహించకూడదు. కానీ హిజ్బుల్లా మళ్లీ అక్కడ స్థావరాలను నిర్మించడానికి ప్రయత్నిస్తోందని ఇజ్రాయెల్ చెబుతోంది. ఇజ్రాయెల్ సైన్యం ప్రకటన ప్రకారం,



పాక్ సైన్యానికి చుక్కలు.. మునీర్‌కు కొత్త టెన్షన్?

ఇస్లామాబాద్: పాకిస్తాన్ సైన్యానికి బలోచిస్తాన్ లి బరోషన్ ఆర్మీకు చెందిన ఇద్దరు మహిళలు చుక్కలు చూపించారు. ఇద్దరు మహిళా అత్యాహుతి బాంబర్లుగా మారి పాకిస్తాన్ సిబ్బంది దాదాపు 200 మందిని హతమార్చారు. మరోవైపు.. బలోచిస్తాన్ అంతటా పాక్ భద్రతా దళాలను లక్ష్యంగా చేసుకొని ‘హిరోఫ్’ పేరుతో రెండో దశ ఆపరేషన్‌ను ప్రారంభించనున్నట్లు బీఎల్ఎఫ్ పేర్కొంది. దీంతో, దాయాది పాక్‌కు బీఎల్ఎఫ్ వెస్టర్లో వణుకుపుట్టించినట్లు అయ్యింది. ఇంతకీ ఏం జరిగిందంటే.. కొద్దిరోజులుగా దాయాది దేశం పాకిస్తాన్‌లో వరుస దాడులు జరుగుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో బలోచిస్తాన్ ప్రావిన్సులో ఉన్న 12 వేర్వేరు ప్రాంతాల్లో పెద్దఎత్తున జరుగుతోన్న దాడులకు తమదే బాధ్యత అని తాజాగా బలోచిస్తాన్ లి బరోషన్ ఆర్మీ (BLA) ఓ ప్రకటనలో తెలిపింది. ఇదే సమయంలో పాక్ దళాలపై దాడి చేసింది తమ విభాగానికి చెందిన ఇద్దరు మహిళా అత్యాహుతి బాంబర్లైన వెల్లడించింది. వీరిలో 24 ఏళ్ల అసిపా మెంగల్ అనే యువతి చేసిన దాడిలో పాక్ సిబ్బంది సహా వంద మంది మృతి చెందినట్లు తెలిపింది. మరో అత్యాహుతి బాంబర్ చూడా బలోచ్ దాడిలోనూ అనేక మంది ప్రాణాలు కోల్పోయినట్లు పేర్కొంది. ఇక, ఇద్దరు మహిళలు దాడులు చేసిన వీడియోలు సోషల్ మీడియాలో చక్కర్లు కొడుతున్నాయి.

పాక్ ఓవరాక్షన్..

పాకిస్తాన్‌లో అతిపెద్ద ప్రావిన్స్ బెలూచిస్తాన్ (సుమారు 44% భూభాగం). అయితే.. పంజాబీలు, పశ్చిమాన వంటి జాతులు పాక్ రాజకీయ, సైనిక, ఆర్థిక వ్యవస్థలో ప్రధాన ఆధిపత్యం కలిగి ఉన్నారు. ఈ క్రమంలో కేవలం ఆరు శాతం జనాభా ఉన్న మైసూలీ వర్గం బలూచ్.. సాంత గడ్డపై అన్ని విధాలుగా తీవ్ర అణచివేతకు గురవుతోంది. అదే సమయంలో గ్యాస్, ఖనిజ ఆర్థిక వనరులతో పాటు గ్యాస్‌లో పాక్ వ్యవస్థలో ప్రధాన ఆధిపత్యం కలిగి ఉన్నారని.. స్థానికులైన తమకు తగిన లాభాలు లభించడం లేదంటూ ఆ జాతి వాదిస్తోంది. వెరసి తమ హక్కుల కోసం తిరుగుబాట్లు, ఉద్యమాలు చేస్తున్నారు.

లేదంటూ పెద్ద తుపాకీ పట్టాన్ని విరుసవ్యత చేసిన ఈ వ్యాఖ్యలు వెట్టంట తెగ వైరల్ అయ్యాయి. ఈ వ్యాఖ్యలు చేసిన 12 గంటల్లోనే అమె వెరమరణం పొందిందని బీఎల్ఎఫ్ పేర్కొంది. ఇదిలా ఉండగా.. బీఎల్ఎఫ్ విడుదల చేసిన వీడియోలో పాక్ ప్రభుత్వాన్ని ఎగతాళి చేస్తూనే.. సంవలన ఆరోపణలకు దిగింది. బలూచ్ యోధుల్ని ఏమీ చేయలేక.. తమ ఇంటి అడవాళ్లపై ప్రతాపం చూపిస్తోందని పేర్కొంది. ‘పాక్ సైన్యానికి ముమ్మల్ని నేరుగా ఎదుర్కొనే ధైర్యం లేదు. అది వాళ్ల కిపాటికి మించిన పని. అందుకే మా ఇంటి అడవాళ్లపై పడ్డారు. ఇది పిరికిపదం చక్క కాదంటారా?’ అంటూ ఆ వీడియోలో మోట్లాడింది. అలాగే బలోచ్ ప్రజలు మేల్కొని పోరాటంలో భాగస్వాములు కావాలని పిలుపునిచ్చింది. మాకు ఇంతకు మించిన మార్గం మరొకటి

ఒరాకిల్ నిధుల వేట.. రూ.14 లక్షల కోట్లు కావాలట!

ఆస్టిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ (ఎఐ) రంగంలో అగ్రగామిగా ఎదిగేందుకు ప్రయత్నిస్తున్న టెక్ దిగ్గజం ఒరాకిల్ సంవలన నిర్ణయం తీసుకోతోతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఏటా డేటా సెంటర్ల విస్తరణకు అవసరమైన భారీ నిధులను సమీకరించుకోవడానికి కంపెనీ దాదాపు 30,000 మంది ఉద్యోగులను తొలగించాలని యోచిస్తున్నట్లు తాజా నివేదికలు వెల్లడిస్తున్నాయి.

నిధుల కొరత
ఇన్వెస్ట్‌మెంట్ బ్యాంక్ టీబీకోవెన్ పరిశోధన నివేదిక ప్రకారం.. ఒరాకిల్ తన ఏటా మౌలిక సదుపాయాల కల్పన కోసం సుమారు 156 బిలియన్ డాలర్ల (సుమారు రూ. 14 లక్షల కోట్లు) భారీ పెట్టుబడిని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. అయితే ఈ స్థాయిలో అప్పులు ఇవ్వడానికి అమెరికాలోని ప్రముఖ బ్యాంకులు వెనకడుగు వేస్తుండటం కంపెనీకి పెద్ద సవాలుగా మారింది. ఈ వ్యవహారంపై ఈక్విటీ, రుణ పెట్టుబడిదారులు అనుమానాలు వ్యక్తం చేస్తుండటంతో నిధుల కోసం కంపెనీ తన సొంత వనరులపై ఆధారపడక తప్పని పరిస్థితి ఏర్పడింది.

తొలగింపుల ద్వారా ఎంతంటే..
ఒరాకిల్ తన కార్యకలాపాల పునరుద్ధరణలో భాగంగా

20,000 నుంచి 30,000 మంది ఉద్యోగులను తగ్గించాలని భావిస్తోంది. ఈ భారీ లేఅప్స్ ద్వారా కంపెనీకి సుమారు 8 బిలియన్ల డాలర్ల నుంచి 10 బిలియన్ల డాలర్ల వరకు నగదు అందుబాటులోకి వస్తుందని టీబీకోవెన్ అంచనా వేసింది. ఒకవేళ ఇదే జరిగితే ఒరాకిల్ చరిత్రలోనే ఇది అతిపెద్ద లేఅప్ అవుతుంది. గతంలో 2025 చివరలో కంపెనీ తన పన్నుదాఖ ప్రణాళికలో భాగంగా 10,000 మందిని తొలగించింది. ఇటీవల అమెజాన్ కూడా తన ఏటా పూర్వాలలో భాగంగా 16,000 మందిని తొలగించిన సంగతి తెలిసిందే.

వ్యూహాత్మక మార్పులు
నిధుల సమీకరణ కోసం ఒరాకిల్ మరికొన్ని కఠిన నిర్ణయాలు తీసుకుంటోంది. 2022లో 28.3 బిలియన్ డాలర్లకు కొనుగోలు చేసిన హెల్త్‌కేర్ సాఫ్ట్‌వేర్ యూనిట్ ‘సెర్వెర్’ను విక్రయించే ఆలోచనలో కంపెనీ ఉంది. ‘టెక్నో యువర్ ఓన్ లైఫ్’ అనే కొత్త విభాగాన్ని కంపెనీ ప్రవేశపెట్టాలని భావిస్తోంది. దీని ప్రకారం కష్టమర్తే తమ సొంత హార్డ్‌వేర్‌ను సమకూర్చుకోవాలి ఉంటుంది. తద్వారా ఒరాకిల్‌పై మూలధన భారం తగ్గుతుంది. మౌలిక సదుపాయాల నిర్మాణంలో నేరుగా పెట్టుబడి పెట్టాలని క్లయింట్‌లను ఒరాకిల్ కోరుతోంది.



భారీ లెక్కలు
క్లౌడ్ ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ సామర్థ్యాన్ని పెంచడానికి 2026 నాటికి 45 బిలియన్ల డాలర్ల నుంచి 50 బిలియన్ల డాలర్ల వరకు నిధులు సేకరించాలని ఒరాకిల్ లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. సామ్ అల్‌ట్రామాన్ నేతృత్వంలోని ఓపెన్‌ఎఐ కోసం డేటా సెంటర్లను నిర్మించే బాధ్యతను కూడా ఒరాకిల్ గతంలో చేపట్టింది. అయితే ప్రస్తుత పైనాస్‌సింగ్ ఇబ్బందులు ఈ ప్రాజెక్టులపై ప్రభావం చూపే అవకాశం ఉందని కొందరు అభిప్రాయపడుతున్నారు.



చలో జాల్లియా....

హీరో మహేశ్ బాబు జాల్లియా వెళ్తున్నారట. మహేశ్ బాబు హీరోగా రాజమౌళి దర్శకత్వంలో అంతర్జాతీయ స్థాయిలో రూపొందుతున్న చిత్రం 'వారణాసి'. ఈ సినిమాలో ప్రియాంకా చోప్రా, వృద్ధీరాజ్ సుకుమార్, ప్రకాశ్ రాజ్ ఇతర ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా చిత్రీకరణ హైదరాబాద్ లో జరుగుతోంది. మహేశ్ బాబు—ప్రియాంకా చోప్రా పాల్గొంటుండగా కీలక సన్నివేశాలను చిత్రీకరిస్తున్నారు. కాగా, 'వారణాసి' సినిమా నెక్స్ట్ షెడ్యూల్ జాల్లియాలో మొదలు కానుందని

సమాచారం. అక్కడ షూటింగ్ చేసేందుకు సంబంధించిన కార్యాచరణను ఆల్రెడీ ప్రారంభించారట రాజమౌళి. అలాగే ఓ కీలక షెడ్యూల్ ను అంటార్జికాలోనూ ప్లాన్ చేశారని ఫిల్మ్ నగర్ భోగట్టా. ఒకవేళ అంటార్జికా లొకేషన్ లో చిత్రీకరణ జరిగితే, అక్కడి క్లిష్టమైన లొకేషన్ లో చిత్రీకరణ జరుపుకునే తొలి భారతీయ చిత్రంగా 'వారణాసి' సినిమా నిలుస్తుందనే ప్రచారం జరుగుతోంది. కేఎల్ నారాయణ, ఎన్ఎస్ కార్తీకేయ నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా 2027 ఏప్రిల్ 7న రిలీజ్ కానుంది.



దసరాకి కింగ్

హీరో నాగార్జున ఓక స్పెషల్ మూవీ చేస్తున్నారు. మరి... కెరీర్ లో సూర చిత్రం అంటే ప్రత్యేకమే కదా. అందుకే దసరా పండగకి సందడి చేయాలని నిర్ణయించుకున్నట్లున్నారు. అభిమానులు కూడా తమ కింగ్ (నాగార్జునని అలానే పిలుస్తారు) సెంచురీ సినిమా కోసం ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. 'కింగ్ 100' అనే పర్సెంట్ టైటిల్ తో ఈ చిత్రం రూపొందుతోంది. తమిళ చిత్రం 'నిదమ్ ఒరు వానమ్' తో దర్శకుడిగా పరిచయమైన ఆర్వి కార్తీక్ దర్శకత్వంలో ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. ఫ్యామిలీ యాక్షన్ డ్రామాగా ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నారని సమాచారం. లాటరీ నేపథ్యంలో ఈ చిత్రం

ఉంటుందని భోగట్టా. అందుకే 'లాటరీ కింగ్' అనే టైటిల్ ని అనుకుంటున్నారట. ఇంకా 'కింగ్ 100, కింగ్ 100 నాటోట్' టైటిల్స్ ని కూడా పరిశీలిస్తున్నారనే ప్రచారం జరుగుతోంది. ఈ చిత్రంలో టబు నటిస్తున్నారు. టబు ఎంట్రీని అధికారికంగా ప్రకటించారు. అలాగే అనుష్క కూడా ఓ కీలక పాత్రలో కనిపిస్తారట. అయితే ఈ విషయంపై ప్రకటన రావాల్సి ఉంది. ఈ చిత్రానికి దేవిశ్రీ ప్రసాద్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ పతాకంపై నాగార్జున నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని దసరా సందర్భంగా విడుదల చేయాలనుకుంటున్నారనే వార్త తెరపైకి వచ్చింది.



జీవీకి జోడిగా అనస్వర..

మలయాళంలో హీరోయిన్ గా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్న అనస్వర రాజన్.. ఈ మధ్యే 'ఛాపియన్' అనే మూవీ తో టాలీవుడ్ కి పరిచయమైంది. ప్రస్తుతం మరో తెలుగు చిత్రంలో నటిస్తూ బిజీగా ఉంది. ఇవి అలా ఉండగానే ఓటీటీ లోకి కూడా ఎంట్రీ ఇచ్చేసింది. ఈమె నటించిన ఓ ఫీల్ గుడ్ సిరీస్ ఇప్పుడు స్ట్రీమింగ్ కి రెడీ అయిపోయింది. ఇంతకీ దాని సంగతేంటి? ఎందులోకి రానుంది? తమిళ సంగీత దర్శకుడు జీవీ ప్రకాష్ కుమార్.. ఓవైపు కంపోజర్ గా చేస్తూనే మరోవైపు హీరోగానూ అప్పుడప్పుడు సినిమాలు చేస్తున్నారు. ఇతడు అనస్వర హీరోహీరోయిన్లుగా చేసిన ఓ సిరీస్ 'లక్ష్మీ'. ఇందులో ఓ కుక్క పిల్ల కూడా లీడ్ రోల్ చేసింది. దీని చుట్టూనే సిరీస్ అంతా ఉంటుంది హాట్ స్పాట్ లో ఈనెల 20వ తేదీ నుంచి ఇది.. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో స్ట్రీమింగ్ కానుంది. 'లక్ష్మీ' విషయానికొస్తే.. తమిళ పోయిన ఓ చిన్న కుక్కపిల్ల హీరోకి దొరుకుతుంది. దీంతో దాన్ని తీసుకొచ్చి తన ఇంట్లోనే ఉంటున్న పాపకు ఇస్తాడు. ఓ రోజు.. రాజకీయ నాయకుడు సదరు పెటే దాగిని ఎత్తుకుపోతాడు. అసలు ఆ కుక్కపిల్ల సంగతేంటి? చివరకు హీరోకు దగ్గరకు చేరినా లేదా అనేది స్టోరీలా అనిపిస్తుంది.



ఆ కారణం వల్లే బాయ్ ఫ్రెండ్ తో బ్రేకప్

సీతారామం బ్యూటీ మృణాల్ రాకూర్ ఇటీవల ఎక్కువగా వార్తల్లో నిలుస్తోంది. సినిమాల కంటే పర్సనల్ లైఫ్ పై రూమర్స్ వినిపిస్తూనే ఉన్నాయి. కోలీవుడ్ స్టార్ ధనుశ్ ను ఆమె పెళ్లాడనుందని వార్తలొచ్చాయి. వీటిపై తాజాగా ఫుల్ క్లారిటీ ఇచ్చేసింది. ధనుశ్ తనకు మంచి ఫ్రెండ్ మాత్రమే కాదు.. ఒక అన్నలాంటి వాడని చెప్పకొచ్చింది. ఆమె నటించిన దో బివానే శహార్ మే అనే మూవీ ప్రమోషన్ లో పాల్గొన్న మృణాల్ రాకూర్ ఈ విషయంపై స్పందించింది. అంతేకాకుండా తన బాయ్ ఫ్రెండ్ తో బ్రేకప్ గురించి మృణాల్ చెప్పేసింది. నేను యాక్టింగ్ చేయడం అతనికి నచ్చలేదని.. మేము విడిపోవడానికి అదే కారణమని తెలిపింది. నాకు దూకుడు ఎక్కువని నాతో ఉండలేనని అతనే బ్రేకప్ చెప్పేశాడని వెల్లడించింది. ఈ విషయంలో తనకు ఎలాంటి బాధ లేదని.. అలాంటి వాడితో కొనసాగడం కష్టంగా అనిపించిందని పేర్కొంది. అందుకే అతనితో విడిపోవాల్సి వచ్చిందని మృణాల్ చెప్పకొచ్చింది. బ్రేకప్ తర్వాత అతని గురించి జాలిపడ్డానని తెలిపింది. కాగా.. మృణాల్ హీరోయిన్ గా నటించిన తాజా చిత్రం దో బివానే శహార్ మే. ఇప్పటికే షూటింగ్ పూర్తయిన ఈ సినిమా ఫిబ్రవరి 20న థియేటర్లలోకి రానుంది. అంతే కాకుండా టాలీవుడ్ హీరో అడివి శేష్ సరసన డకాయ్ లో మృణాల్ నటిస్తోంది. ఈ సినిమా మార్చి 19న రిలీజ్ కానుంది.

