

మంత్రి జూపల్లి కృష్ణారావు

సోమగిరిల నుంచి ఎకో పార్కు వరకు బోటులో మంత్రి విహారం

నాగర్ కరపాటి, మహి : కొల్హాపూర్ నల్లమల అడవుల మధ్య కృష్ణమ్మ ఒడిలో ఒదిగి ఉన్న సోమగిరిల వహ్యాటక్ కేంద్రం ఆధారితకతకు, ప్రకృతి ప్రేమికులకు అద్భుతమైన గమ్యస్థానమని వహ్యాటక్, సాంస్కృతిక శాఖ మంత్రి జూపల్లి కృష్ణారావు అన్నారు. ఆవిహారం ఆయన సోమగిరిల ఎకో పార్కురిజం పార్కున్న సందర్భించారు. వ్యాఘాయురిలో నుంచి కృష్ణా నది ఒడ్డునకిందాలను వీక్షించారు. సోమగిరిల తీరం నుంచి ఎకో పార్కు వరకు మంత్రి బోటులో విహారించారు. అక్కడి ప్రకృతి అందాలను, అటవీ, పహ్యాటక్ శాఖ కల్పిస్తున్న హొతక వనరులను క్షేత్రస్థాయిలో పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి జూపల్లి మట్టాడుతూ 'సోమగిరిల శ్రీశైలం జలాశయం టిఎస్ వాటర్స్ లో ప్రకృతి అందాల వహ్యాటక్ ప్రేమితుల్ని సరికొత్త పర్యాటక దిశికి కలిగిగిదాంను పేర్కొన్నారు.

మంగళం 2

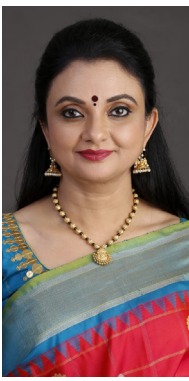
02



02



03



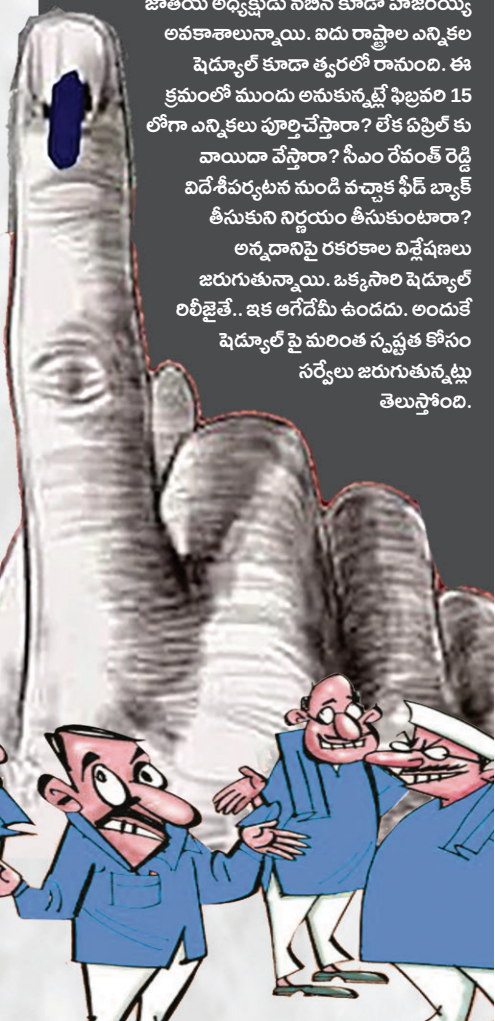
కూచిపూడి నృత్యకారిణి
దీపికారెడ్డి



డాక్టర్ పి. విజయ్
ఆనండ్ రెడ్డి

మిగతా 2లో ▶

రెండు, మూడురోజుల్లో షిష్యుడో రాహుచ్చరి మంత్రులు, కీలక నేతలు లంబున్నాడు. మేదారం జాతకునే పాట సాగిన జాతకుల తెలంగాణ వ్యాప్తంగా జరిగిన జరుగుతున్నాయి. బిజ్జాబాద్లో జాతకరముడో కనిపిస్తుండగా, చాలా బిచ్చర్ల అసలు పుత్రకే ఉండడం లేదు. తెలంగాణలో జాతకరకు ఓ ప్రత్యేక స్టేట్, ఉత్సాహం ఉంటుంది. మేదారం జాతకర సంఘం గ్రామాలు, పట్టణాలను భ్రాశో చేస్తుండగా, పట్నైతే కాదు.. నేతలు కూడా ఎన్నికల మూడి కు రావడం లేదు. మంత్రులు నున్నాక సముదాకాలు నిర్వహిస్తున్నా, అంత జోషో కనపడడం లేదు. ఇక ప్రతి నయోజకవర్గంలో సాగిన జాతకుల జరుగుతున్నాయి. ఇవన్నీ ఓ ఎత్తరాయి.. మూడి ను నీటి చేరుదానికి ముఖ్యమంత్రి రేపంత్ రెడ్డి స్థానికంగా అందుబాటులో ఉంది. ఐదోసెవర్గులలోనో ఉన్న నీలం రేపంత్ రెడ్డి షిష్యుడో ప్రచారం పులివరి గిరి వచ్చే ప్రకాశముంది. ఓ వైపు ఎన్నికల సంఘం ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేసినా, నేడో రేపో షిష్యుడో వస్తుందని చెబుతున్నా.. పలువురు ఎమ్మెల్యేలు అంత తొందరలేముంది.. ఇప్పుడు ఎన్నికలకు వెళ్ళకుంటే ఏమవుతుంది అని వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. స్థానిక ఎన్నికలు అధికారపార్టీ చేతుల్లోనే ఉంటాయి. పార్టీ గుర్తుతో జరిగే ఎన్నికలు తేలిగ్గా తీసుకోవాల్సిందని, నీవు చేసే వాడారాంత్ రీయేట్ చేసి ఎలక్షన్ కు వెళ్ళాలని పలువురు నేతలు అంటున్నాడు. - మహిదా - మహిదా



నింపం లేకుండా రిడ్డి దావానోని పర్యటనకు ముందే నిర్వర్త, మహబూబ్ నగర్, ఖమ్మం సంపత్తి పాపాధి కార్యకర్త లో జోడిన నింప ప్రయత్నం చేశారట. అయితే పర్యర్త ఆదిరాబాద్ జిల్లాలో నాగోబా జాతర, గిరిజన జాతరలు, మగిన్నెపు మేదారం జాతర, మిగి మేదారం జాతరలు ఎక్కడ చూసినా ఆనందదే కనిపిస్తోంది. రిజర్వేషన్లు ఖరారు కాకుండానే సాంకేయికంగా టూరిష్టు కోసం ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. మంత్రులు జిల్లాల్లో పర్యర్తలను కలవారు, జిల్లాలోని పార్టీ మునిసిపాలిటీల వారిగా పార్టీ ఇన్ ఛార్జులను ప్రకటించారు. జిల్లా మే ఖరీద సభలకు సన్నాహాలు చేస్తోంది. పలు సభలకు జిల్లా జాతీయ అధ్యక్షుడు నరసింహ కూడా హాజరయ్యే అవకాశాలున్నాయి. విడుదలైన ఎన్నికల షెడ్యూల్ కుకూడా పర్యర్తలో రానుంది. ఈ క్రమంలో ముందు అనుకున్నట్లే ఏప్రిల్ 15 లోగా నాని కల వూరి చేస్తారా? లేక డిసెంబర్ వాయిదా వేస్తారా? నింపం రిడ్డి రిడ్డి విదేశీపర్యటన నుండి వచ్చాక ఫీడ్ బ్యాక్ తీసుకుని నిర్ణయం తీసుకుంటారా? అన్నాడాన్ని గురించి విశ్లేషణలు జరుగుతున్నాయి. ఒక్కసారి షెడ్యూల్ రివీజ్ చేత, ఇక ఆగేదేమీ ఉండదు. అందుకే షెడ్యూల్ పై మరింత సన్నాహ కోసం నర్సేలు జరుగుతున్నట్లు తెలుస్తోంది.

నీటి గుంతలో పడి..
ముగ్గురు చిన్నాడులు
మృత్యువాత

నాగర్ కర్నూల్, మహి: నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా ఊరుకొండ మండలం ముఖ్యుర్రపల్లి లో తీవ్ర విషాదం చోటుచేసుకుంది. నానమ్మకు బాగో లేదని తల్లిదండ్రులతో పాటు హైదరాబాదు నుండి వచ్చిన సరదగా వ్యవసాయ పొలానికి వెళ్లి అక్కడున్న నీటి గుంతలో పడి మృగురు చిన్నానూరు మృత్యువాత పడటంతో తల్లిదండ్రుల రోదనతో గ్రామంలో వివాద పాటులు అయిముకునగా...



సృజన్ రెడ్డి
హాల్స్ రావు సృష్టి.

- మేఘా కృష్ణారెడ్డికి రూ.25 వేల కోట్ల కాంట్రాక్టు ఇవించేందుకే ప్రయత్నం
- జాగృతిలో చేరుండి మంచి పోస్ట్ ఇస్తా
- మహాకవి గొడై కవిత సంచలన వ్యాఖ్యలు
- నేను కాంగ్రెస్ లో చేరతాననడం హాస్యాస్పదం

- కొనసాగుతున్న సహాయక చర్యలు
- మృతుల కుటుంబాలకు సహాయం
- పూవు యజమానిని కేసు నమోదు
- ఎలాంటి అనుమతులు లేకున్న ఫైర్ డీజీ విక్రం సింగ్ మాన్



నాంపల్లి అగ్నిప్రమాదంలో ఐదుగురు సజీవ దహనం

- కొనసాగుతున్న సహాయక చర్యలు
- మృతుల కుటుంబాలకు సహాయం
- షాపు యజమానిపై కేసు నమోదు
- ఎలాంటి అనుమతులు లేవన్న

ఫైర్ డీజీ విక్రం సింగ్ మాన్

హైదరాబాద్, మహా: హైదరాబాద్ లోని నాంపల్లి లో శరణాగత సుభింజింస బారి అగ్నిప్రమాదం పెను విపదావస్థ మిగిల్చింది. మంటల్లో చిన్నాకు ని కాటెయోలు ముగ్గురు చనిపోగా, ఆ చిన్నారలు రక్షించేందుకు వెళ్లిన ఇద్దరు కూడా ప్రాణాలు కోల్పోయారు. అదేమిస్సా నుండి నాంపల్లి స్టేషన్ కు వెళ్లి ప్రధాన రహదారిలో ఉన్న 'బావాన్ ఫర్నిచర్ క్యాస్టెల్' ధోరూమెలో ఉన్న ఈ ప్రదర్శన కుదురింది. ఈ దుర్ఘటనలో ఇద్దరు చిన్నారులు, ఒక మహిళతో సహా మెత్తం బయగురు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. ఫ్లాన్ కి, కెమిక్స్ దహనమవుడంతో లెలువడిన రద్దీపైను విషపూరిత పాగ చూరబంగా ఊసిలో ఆడక వారు అక్కడిక్కడే చనిపోయారారు. నాలుగు అంతస్తుల భవనంలోని మొదటి స్టోర్ లో ధోరూమ్ కార్నికుల కుటుంబాలు నివాసం ఉంటున్నాయి. శనివారం (జనవరి 24న) మధ్యాహ్నం 12:40 గంటల సమయంలో గోదాంలో ఒక్కసారిగా మంటలు చెలరేగాయి. రోలబ ఉన్న ఫైటర్, టెరర్, పాలిష్ కెమిక్స్ కూడాబంగా మంటలు నిమిషాల వ్యవధిలో బిల్డింగ్ మొత్తానికి వ్యాపించాయి. ఈ సమయంలో స్టోర్ లలో ఉన్న వ్యాపయే బేబీ (43), కార్నికుడు యూదార్ని కుమారులు అఖిల్ (12), ప్రతీక్ (9) మంటల మధ్య చిక్కుకుపోయారు.

ఈ భారీ ప్రమాదంలో ఐదుగురు ప్రాణాలు కోల్పోవడంతో పాటు కోట్ల రూపాయల విలువైన వర్షపర, ముడి సరుకులు అగ్నికి అంతులేయాయి. వర్షపర దుకాణం కాపడంలో పాతబలు వేగంగా వ్యాపించాయి. మరో వైపు బిల్డింగ్ కలతలైన వీధిలో ఉంటుంటే భారీ క్రేన్లు, పైలెంజిన్లు లోపలికి వెళ్లొందుకు వీలు లేకపోవడంతో సహాయక చర్యలకు అటంకం తెలియింది. ఫైర్ సిబ్బందికి పైపులను సుదూరం నుంచి లాగి పాతబలు అర్పవేసేందుకు గంటలపాటు తీవ్రంగా శ్రమించారు. ఆదివారం రెండో రోజు సైతం సెలార్ నుంచి రథం పెట్టి లోపలికి వెళ్లి అక్కడ చిక్కుకున్న నాసిరి రక్తిచేయడమీదీ ఆసక్తి వ్యక్తం. ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ టీమ్లు ప్రయత్నించాయి. పోలీసులతో పాటు చలువురు ప్రజాప్రతినిధులు నాపబల్లో అగ్నిప్రమాదం సంభవించిన ప్రాంతానికి వెళ్లి సహాయక చర్యలను వర్తకపెడించారు. షార్ట్ సర్క్యూట్ కారణంగానే ఈ ప్రమాదం జరిగి ఉందనే పచ్చని అధికారులు ప్రాథమికంగా భావిస్తున్నారు. జనసంచారం, జనాలు ఎక్కువగా ఉండే భవనాల్లో సరైన అగ్నిమాపక భద్రతా చర్యలు లేకపోవడం, కేవలం ఒకే ఎంబ్లీ ఎగ్జిట్ పాఠాలు ఉండటం ప్రాణనష్టానికి ప్రధాన కారణాలుగా అధికారులు పేర్కొన్నారు. వెంటకీసిన మృతదేహాలను పోలీసులు పోస్ట్ మార్టుం నిమిత్తం ఉన్నానిరూ అనుపమత్రిక తరలించారు.

పాపు యజుశాసనాన్ని క్రిమినల్ కేసులు నమోదు:
మంత్రి పాన్సన్ ప్రభాకర్ ఆదేశాలు

ఫైర్ సేఫ్టీ నహా ఇతర నిబంధనలు పాటించని ఘర్షీ చరిత్ర యజుశాసనాన్ని క్రిమినల్ కేసు నమోదు చేసే విచారణ చేపట్టాలని పోలీసులు జిల్లా ఇంచేజీజే మంత్రి పాన్సన్ ప్రభాకర్ ఆదేశించారు. అగ్నిప్రమాదంలో చిక్కుకున్న ఇద్దరు చిన్నారులు,



కాపాడేందుకు వెళ్లి ఇద్దరు సజీవదహనం..

చిన్నారల అర్థనాదాలు విన్న పోరూమ్ ఉద్యోగి మహ్మద్ ఇంతియాజ్ (27), ఆటో డ్రైవర్ హబీబ్ (40) ఏనుగుత్రం ఆటోచింతకుండా వారిని రక్షించేందుకు స్కూల్లోకి కత్తిరించారు. కానీ, లోపల ఆక్సిజన్ లండకపోవడం, దట్టమైన పొగ అలుముకోవడంతో వారు కూడా బయటకు రాలేక పోరాటానికి కోల్పోయారు. అగ్నిమాపక సిబ్బంది 8 ఫైర్ ఇంజిన్లతో దాదాపు 10 గంటల పాటు శ్రమించినప్పటికీ, లోపలికి వెళ్లే మార్గం ఇరుకుగా ఉండటంతో సహాయక చర్యలు చేపట్టడానికి వీలు కాలేదు. ఎఫ్ఐఆర్ఎఫ్ బృందాలు గోడలకు డ్రైటింగ్ చేసి లోపలికి వెళ్లే ప్రయత్నం చేయగా, ఫైర్ రోబోలను కూడా రంగంలోకి దించారు. హైదరాబాద్ నీస్ పబ్లిషర్స్, మయర్ విజయలక్ష్మి, కలెక్టర్ హరిచందన స్వయంగా రెస్క్యూ ఆపరేషన్లను పర్యవేక్షించారు. ప్రమాదానికి కొద్దిసేపే ముందే పనుల నిమిత్తం బయటకు వెళ్లిన అందరూ, లాక్ష్మి దంపతులు... తిరిగి వచ్చేసరికి తమ పిల్లలు విగతజీవులుగా వదిలి ఉండటంతో వారి రోదనలు చూచారలను సైతం కంటకడి పెట్టించాయి.

ఓ మహాశక్తి, హరిని కాపాడేందుకు లోపలలిక్కి వేల్చిన
 బ్రహ్మచర్యమును 5 మంది ప్రాణులు కోల్పోయారు.
 ఇద్దరు కుటుంబాలుకు దుష్టపక్షం లందరూ ఉంటుంటే
 ఈ దుర్బలకును సంబంధించిన పూర్తి వివరాలను
 ముఖ్యమంత్రి రెవెంజు రెడ్డి దృష్టికి తీసుకెళ్ళామని
 మంత్రి పొన్నం పొన్నెంద్రురూ, బాధితు కుటుంబాల
 ను ప్రభుత్వం అన్ని విధాలా అడకుంబట్టడం
 ఆయన భరోసా ఇచ్చారు. ఫైర్ సేఫ్టీ నిబంధనలను
 బెగాతనూ చేస్తూ, ఇంజనీర్ పూర్వ ప్రమాదానికి కారణ
 బైనైన పాపై యజమానిపై కచ్చితంగా క్రిమినల్
 కేసులు నమోదు చేయాలని ఆయన పోలీస్ అధి
 కారులను ఆదేశించారు. నిబంధనల ఉల్లంఘన
 విషయంలో ఎక్కడా పరిస్థితుల్లోనూ ఉపేక్షించవద్దని
 ఆయన సుష్టం చేశారు.

హైదరాబాద్ లోని సమన్వయంతో పనిచేయాలి
భవిష్యత్తులో ఇలాంటి విషాదకర ఘటనలు పునరావృతం కాకుండా ఉండటానికి జీహెచ్ఎస్ఆర్, పోలీస్, రెవెన్యూ, హైదరాబాదుకు చెందిన సమన్వయంతో పనిచేయాలని మంత్రి ఆదేశించారు. హైదరాబాద్ నగరంలోని వాణిజ్య భవనాల్లో తనిఖీలు నిర్వహించి, భద్రతా ప్రమాణాలు పట్టిస్తే చేయాలని సూచించారు. ఎక్స్‌ట్రా ప్యూర్ సేఫ్టీ నిబంధనలు పాటించి భవనాలు ఉంటే, స్పష్ట నిర్ణయంగా ఫిర్యాదు చేయాలని ఈ సందర్భంగా హెన్రీ ప్రభాకర్ కోరారు.

హైదరాబాద్ లోని అగ్ని ప్రమాదాలు..

గతంలో నాంపల్లి ఎగ్జిబిషన్ గ్రౌండ్ లో భారీ అగ్ని

ప్రమాదం సంభవించింది. హైదరాబాద్ లో మినీ యూనివర్సిటీ ఈవెంట్ జరిగిన కొన్నిరోజులకు చుట్టూరూ సమీపంలో అగ్నిప్రమాదం సంభవించి కుటుంబంలోని పలువురు సభ్యుల మరణం అయ్యారు. పటాన్ చెరులోని పారిశ్రామికవార్డులో సింగిల్ ఇండ్ స్ట్రీట్ లో బాయిలర్ పేలిన ప్రమాదంలో 48 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయిన మద్యులను సంభవించాయి. ఏదో చోట అగ్నిప్రమాదాలు, ఆ సమయంలో ప్రభుత్వం, అధికారులు హడావుడి చేస్తున్నారని, నిబంధనలు పాటించిన వారిపై ఎందుకు చర్యలు తీసుకోవడం లేదని నాంపల్లి అగ్నిప్రమాదం పట్లన తరువాత ప్రజలు ప్రశ్నిస్తున్నారు. ఫైర్ స్టేషన్ నిబంధనలు, భవన నిర్మాణ అనుమతులు లేని, నిగం లోని పాత భవనాలను కూల్చివేసి ప్రమాదాలను నివారించాలన్న డిమాండ్లు పెరుగుతున్నాయి.

ఫైర్ డిపార్ట్మెంట్ నుండి ఎలాంటి అనుమతులు తీసుకోవాలి? ఫైర్ డిజైన్ కమి....

- గద్దె బాబు రాజేంద్ర ప్రసాద్ కళలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్
- గట్టెస్సీ మోహనజోగి కళలు రాజస్థాన్
- గంధీర్ సింగ్ యోనిజోన్ సాహిత్యం, విద్య పశ్చిమ బెంగాల్
- గరిమెళ్ల బాలకృష్ణ ప్రసాద్ (మరణానంతరం) కళలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్
- గాయత్రి బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రంజని బాలసుబ్రహ్మణ్యం మణియన్ (ద్యయం) కళలు తమిళనాడు
- గోపాల్ జీ త్రివిధ స్టైస్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ బీహార్
- గూహారు వెంకట్ రావు వైద్యం తెలంగాణ
- హాండ్.వి. హాండ్ వైద్యం తమిళనాడు
- హోబీషిన్ సోమరాజు సేవ సామెతలయ
- హరి హరిదత్తు ముఖోపాధ్యాయ (మరణానంతరం) కళలు పశ్చిమ బెంగాల్
- హరిచంద్ర స్క్రియూ కళలు అస్సాం
- హుస్సేన్ సీద్దిక్ హుస్సేన్ సీద్దిక్ సుబాల్

నాంపల్లిలో జరిగిన అగ్ని ప్రమాదంపై ఫైర్ డివీజీ విక్రమ్ సింగ్ మాన్ స్పందించారు. నిబంధనలకు విరుద్ధంగా సెఫార్లో ఫర్చీచర్, కెమికల్స్ విప్లవం ప్రమాద తీవ్రతను పెంచినదని ఆయన తెలిపారు. ఫైర్ డిపార్ట్మెంట్ నుండి ఎలాంటి అనుమతులు తీసుకోలేదని, షార్ప్ నర్మల్స్ లేదా సింగిల్ డ్రాగ్లా ప్రమాదం జరిగి ఉండవచ్చని ఆయన పేర్కొన్నారు. షాపు యజమాని సతీష్ కుమార్ కేసు నమోదు చేసి చర్యలు తీసుకుంటామని విక్రమ్ సింగ్ మాన్ తెలిపారు.

2026 పద్కాలు వరే..

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

కళలు, సామాజిక సేవ, సైన్స్, వాణిజ్యం, వైద్యం, విద్యపటి వివిధ రంగాల్లో విశేష సేవలు అందించిన వారికి ఏటా ఈ పురస్కారాలను అందజేస్తారు. ఈసారి అవార్డు గ్రహీతలలో 19 మంది మహిళలు, 6 మంది పిల్లరి/ఎంతోమిలుకు ఉండగా, 16 మందికి ముద్రాసాన విశేష ఈ గౌరవం దక్కింది. ఈ పురస్కారాలను మార్చి లేదా ఏప్రిల్ నెలలో రాష్ట్రపతి భవన్లో జరిగే ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో భారత రాష్ట్రపతి ప్రధానం చేస్తారు.

పద్మశ్రీ పురస్కారాలకు ఎంపికైంది వీరే..

1. ఎ.ఇ. ముత్తనాయుగం సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ కేరక
2. అనిల్ కుమార్ రెస్టోగ్ కళలు ఉత్తర ప్రదేశ్
3. అంకి గాడ్ ఎం. సామాజిక సేవ కర్ణాటక
4. అర్మిడా ఫెర్నాండెజ్ వైద్యం మహారాష్ట్ర
5. అరవింద్ వైద్య కళలు గుజరాత్
6. అశోక్ ఖాడే వాణిజ్యం, పరిశ్రమలు మహారాష్ట్ర
7. అశోక్ కుమార్ సింగ్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ ఉత్తర ప్రదేశ్
8. అశోక్ కుమార్ పూర్వారి సాహిత్యం, విద్య పశ్చిమ బెంగాల్
9. బల్దేవ్ సింగ్ క్రీడలు పంజాబ్
10. భగవాన్ దాస్ రెస్టోగ్ క్రీడలు మధ్య ప్రదేశ్
11. భరత్ సింగ్ భారతి కళలు బీహార్
12. భీష్మ బంద్యోపాధ్యాయ కళలు మహారాష్ట్ర
13. భీష్మ చక్రవర్తి (మరణానంతరం) కళలు బీహార్
14. భీష్మ లాల్ భట్ సామాజిక సేవ జమ్మూ మరియు కాశ్మీర్
15. బుద్ధ రమ్మి మణి ఇతరాల (పురావస్తు శాస్త్రం) ఉత్తర ప్రదేశ్
16. దాక్షర్ బుద్ధి శాటి సామాజిక సేవ చత్తీస్ గఢ్
17. చంద్రమౌళి గడ్డమనుగు సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ తెలంగాణ
18. చరణ్ హెంగాణా సాహిత్యం, విద్య ఒడిశా
19. చిరంజీ లాల్ యాదవ్ కళలు ఉత్తర ప్రదేశ్
20. దీప్తికా రెడ్డి కళలు తెలంగాణ
21. ధర్మిక్ లాల్ చునీలాల్ పాఠశాల కళలు గుజరాత్
22. గద్ద బాబు మోహన్ ప్రసాద్ కళలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్
23. గంధర్వ రాజేంద్ర కళలు రాజస్థాన్
24. గంభీర్ సింగ్ యోనిజోన్ సాహిత్యం, విద్య పశ్చిమ బెంగాల్
25. గరిమెళ్ల బాలకృష్ణ ప్రసాద్ (మరణానంతరం) కళలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్
26. గాయత్రి బాలసుబ్రహ్మణ్యన్, రంజని బాలసుబ్రహ్మణ్యన్ (ద్వయం) కళలు తమిళనాడు
27. గోపాల్ శీ త్రివేది సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ బీహార్
28. గూడూరు వెంకట్ రావు వైద్యం తెలంగాణ
29. హెచ్.వి. హంపే వైద్యం తమిళనాడు
30. హోమీ వార్ సామాజిక సేవ మేఘాలయ
31. హరి మూడల్ మఖ్మిహ్మాయ్ (మరణానంతరం) కళలు పశ్చిమ బెంగాల్
32. హరిచరణ్ సైకియా కళలు అస్సాం
33. హర్నీషీత్ కౌర్ భుల్లర్ క్రీడలు పంజాబ్
34. ఇందర్ సింగ్ సిద్ధూ సామాజిక సేవ చండీగఢ్

35. జనార్దన్ బాహురావ్ బోధే సామాజిక సేవ మహారాష్ట్ర
36. జోగిన్దేవ్‌రి ఇతరాలు (ప్రవసాయం) అస్సాం
37. జాకెర్ వాసి సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ మహారాష్ట్ర
38. జ్యోతిష్ దేవ్‌నాథ్ కళలు పశ్చిమ బెంగాల్
39. కె. పజనివేల్ శ్రీదలు పుదుచ్చేరి
40. కె. రామసామి సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ తమిళనాడు
41. కె. విజయ్ కుమార్ సివిల్ సర్వీస్ తమిళనాడు
42. కబీంద్ర పుర్రాయ్య (మరణానంతరం) పబ్లిక్ అఫైర్స్ అస్సాం
43. కైలాష్ చంద్ర వంత్ సాహిత్యం, విద్య మధ్య ప్రదేశ్
44. కళామండలం విమల మీసన్ కళలు కేరళ
45. కేవల్ కృష్ణన్ ధర్తాల్ వైద్యం ఉత్తర ప్రదేశ్
46. ఖేమ్ రాజ్ సుంద్రియల్ కళలు హర్యానా
47. కీల్లకర్ దేవశి అమ్మజి సామాజిక సేవ కేరళ
48. కృష్ణమూర్తి బాలసుబ్రహ్మణ్యన్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ తెలంగాణ
49. కుమార్ బోస్ కళలు పశ్చిమ బెంగాల్
50. కుమారసామి తంగరాజ్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ తెలంగాణ
51. ప్రొఫెసర్ (డా.) లాన్సీక్రిస్టియన్ కోడ్ కళలు జర్రస్
52. లియూడిలా విక్టోరీవాన్ ఖోఖ్లానా సాహిత్యం, విద్య రష్యా
53. మాధవన్ రంగనాథన్ కళలు మహారాష్ట్ర
54. మాంగలి మురళీ మోహన్ కళలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్
55. మహేంద్ర కుమార్ మిశ్రా సాహిత్యం, విద్య ఒడిశా
56. మహేంద్ర నాథ్ రాయ్ సాహిత్యం, విద్య పశ్చిమ బెంగాల్
57. మామదాల జగదీశ్ కుమార్ సాహిత్యం, విద్య ఢిల్లీ
58. మంగళాకపూర్ సాహిత్యం, విద్య ఉత్తర ప్రదేశ్
59. మీర్ హజీబ్‌య్ కసంభాయ్ కళలు గుజరాత్
60. మోహన్ నగర్ సామాజిక సేవ మధ్య ప్రదేశ్
61. నారాయణ్ వ్యాస్ ఇతరాలు (పురావస్తు శాస్త్రం) మహారాష్ట్ర
62. నరేంద్ర చంద్ర దేవ్ వర్మ సాహిత్యం, విద్య త్రిపుర
63. నీరేడ్రి ఎస్‌దేచంద్ర మాండ్లెవాలా సామాజిక సేవ గుజరాత్
64. నువద్దీన్ అహ్మద్ కళలు అస్సాం
65. ఓటవార్ తిరుత్తణ్ స్వామినాథన్ కళలు తమిళనాడు
66. డాక్టర్ పద్మ గుర్జల్ వైద్యం అదమ్
67. పల్వీంద్ విజయ్ అండ్ రెడ్డి వైద్యం తెలంగాణ
68. పోలిలా రెడ్డి కళలు అస్సాం
69. డాక్టర్ ప్రభాకర్ బసవపురం కోర్ సాహిత్యం, విద్య కర్ణాటక
70. ప్రతీక్ శర్మ వైద్యం యునైటెడ్ స్టేట్స్ ఆఫ్ అమెరికా
71. ప్రవీణ్ కుమార్ శ్రీదలు ఉత్తర ప్రదేశ్
72. ప్రేమ్ లాల్ గౌతమ్ సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ హిమాచల్ ప్రదేశ్
73. ప్రొఫెసర్ ఛటర్జీ కళలు పశ్చిమ బెంగాల్
74. డాక్టర్ పట్టియూరి నభేశన్ వైద్యం తమిళనాడు

75. ఆర్. కృష్ణన్ (మరణానంతరం) కళలు తమిళనాడు
76. ఆర్.వి.ఎన్. మణి సివిల్ సర్వీస్ ఢిల్లీ
77. రవిలాల్ తుడు సాహిత్యం, విద్య పశ్చిమ బెంగాల్
78. రఘుపతీ సింగ్ (మరణానంతరం) ఇతరాలు (వ్యవసాయం) ఉత్తర ప్రదేశ్
79. రామాచంద్రి మతారాం ఖెద్కర్ కళలు మహారాష్ట్ర
80. రాజనప్రతి కాశీయప్ప గౌండర్ కళలు తమిళనాడు
81. రాజేంద్ర ప్రసాద్ వైద్యం ఉత్తర ప్రదేశ్
82. రామాచంద్రి మమిడి (మరణానంతరం) ఇతరాలు (పశుసంపర్యన) తెలంగాణ
83. రామమూర్తి శ్రీరత్న ఇతరాలు (తేదియో ప్రసారాలు) ఢిల్లీ
84. రామచంద్ర గోడ్బోలే, సునీత గోడ్బోలే (ద్యయం) వైద్యం పశ్చిమగఢ్
85. రఠిలాల్ బోరిసాగర్ సాహిత్యం, విద్య గుజరాత్
86. రోహిణి శర్మ క్రీడలు మహారాష్ట్ర
87. ఎన్.జి. సుశీలబాన్ సామాజిక సేవ కర్ణాటక
88. సునంద్ గంగ్ ఎన్. పొంగెనర్ కళలు నాగాలాండ్
89. సంత్ నిరంజన్ దాస్ ఇతరాలు (ఆధ్యాత్మికత) పంజాబ్
90. శర్మత్ కుమార్ పాత్ర కళలు ఒడిశా
91. సరోజ్ మండల్ వైద్యం పశ్చిమ బెంగాల్
92. సతీష్ వా (మరణానంతరం) కళలు మహారాష్ట్ర
93. శత్యనారాయణ్ నూల్ వాణిజ్యం, పరిశ్రమలు మహారాష్ట్ర
94. సవితా పునియా క్రీడలు మార్వాణా
95. ప్రాసాద్ పట్టి షాక్ సాహిత్యం, విద్య జమ్మూ మరియు కాశ్మీర్
96. శశి శేఖర్ వెంపటి సాహిత్యం, విద్య కర్ణాటక
97. శ్రీరంగ్ దేవాబాలాద్ ఇతరాలు (వ్యవసాయం) మహారాష్ట్ర
98. శ్యామ్ సుందర్ వైద్యం ఉత్తర ప్రదేశ్
99. సి.నూంచల్ పాత్రో కళలు ఒడిశా
100. శివశంకర్ సాహిత్యం, విద్య తమిళనాడు
101. సర్కార్ సురేష్ హసన్వాడి వైద్యం కర్ణాటక
102. సామి బ్రహ్మాదేవ్ జీ మహారాజ్ సామాజిక సేవ రాజస్థాన్
103. టి.బి. జగన్నాథన్ (మరణానంతరం) వాణిజ్యం, పరిశ్రమలు కర్ణాటక
104. తరుణి భట్టాచార్య కళలు పశ్చిమ బెంగాల్
105. టి.వి.గవినీ సామాజిక సేవ అరుణాచల్ ప్రదేశ్
106. తిరుమారూర్ భక్తవత్సలం కళలు తమిళనాడు
107. తల్పి ముఖర్జీ కళలు పశ్చిమ బెంగాల్
108. వీణాధన్ కామకోటి సైన్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ తమిళనాడు
109. వెంపటి కుటుంబ శాస్త్రి సాహిత్యం, విద్య ఆంధ్ర ప్రదేశ్
110. వ్లాదిమిర్ మెన్షివిలిష్విలి (మరణానంతరం) క్రీడలు జార్జియా
111. యుమ్మమ్మ జాత్రా సింగ్ (మరణానంతరం) కళలు మణిపూర్

ఇరాన్ లో యుద్ధమేఘాలు

ಬಂಕರ್ ಲೋ ದಾಕ್ಕುನ್ನ ಖಮೇನಿ

మహా: ఇలానే ను యుద్ధ మేఘాలు కమ్ముకుంటున్నాయి. అమెరికా సైనిక బలగాలు ఇలానే వైభవ కరలు తున్నట్లు వార్తలు వెలువడుతున్నా. నేపథ్యంలో ఇలానే ఉన్నతాధికారులు అప్రమత్తమయ్యారు. అమెరికా దాడి చేసే అవకాశం ఉండడంతో తమ నుత్రీం లీడర్ అయితల్లా ఖామేనీని కాపాడుకోవడానికి చర్యలు చేపట్టారు. ఖామేనీని గుర్తుతెలియని ప్రాంతంలో ఉన్న బంకర్ తరలివెళ్ళియ్య నుచూచారు. టెక్సాస్ లోనే ఈ బంకర్ ఉన్నప్పటికీ కాంతమంది ఉన్న తాడికారకుల తప్ప అది ఎక్కడమంది విషయం అవ్వలేక తెలియని ప్రభుత్వ బంకర్లు వెల్లడించాయి. అయితే, ఖామేనీని ఉండుం చర్యల నుంచే టెక్సాస్ లోని వివిధ ప్రాంతాలకు వెళ్లేలా పలు సౌరంగలకు అనుసంధానించినట్లు తెలుస్తోంది. నుత్రీం లీడర్ కు తన ఆత్రీను విధులు నిర్వర్తించేందుకు లీలగా తన చిన్నకు మధులుడు మహా: ఖామేనీకి బాధ్యతలు అప్ప గించారని ఇలానే మీడియా కథనాలు వెల్లడిస్తున్నాయి. అత్యవసర పరిస్థితుల్లో కార్యనిర్వాహక వర్గంతో సమన్వయం వనులు కూడా ఆయన చూడనున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ వార్తలను ఇలానే ప్రభుత్వ వర్గాలు అధికారికంగా రుషీకరించలేదు.

కేసీఆర్, బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేలు
రాష్ట్రాన్ని దోచుకుతున్నారు

కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డి పై
కొత్తగూడెం, మహా: మాజీ సీఎం కేసీఆర్, బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేలూ రాష్ట్రానికి దోచుకున్నానని కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డి ఆరోపణలు చేశారు. మున్నగు నేప ఎన్నికల నేప ధ్వంసం అధినారం కొత్తగూడెంలో ఏర్పాటు చేసిన భాజపా కార్యక్తరం సమావేశంలో ఆయన ముట్టాడారు. “దోచుకున్నది చంపుకోవడంలో ఏర్పడే నిబిడాణం కారణంగానే కేసీఆర్ కుట్రంబంబం బిచ్చిన్న ప్రాంబం. కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్ లు రంబా డాచు పైబు నిర్వహింబంబుకున్నాయి. సింగరెడ్డి నేపస్థన గతంలో బీఆర్ఎస్, బిచ్చన గాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం దోచుకుంటోంది. డబ్బు కోసం పార్టీలు మారుస్తూ రాజ్యాంగానికి తూబు బిచ్చిన్నకూ, కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్ మున్నగు పాలిటి ఏర్పడ్డకే తగిన గణబాణం బెచ్చాల్సిన అవసరం బంబైనా డంబని” అన్నారు.

సృజన్ రెడ్డి హరీష్ రావు సృష్టే

- మేఘా కృష్ణారెడ్డికి రూ.25 వేల కోట్ల కాంట్రాక్టు ఇప్పించేందుకే ప్రయత్నం
- జాగ్రత్తలో చేరండి మంచి పాస్ ఇస్తా
- మహేశ్ గౌడ్పై కవిత సంచలన వ్యాఖ్యలు
- నేను కాంగ్రెస్ లో చేరతాననడం

[illegible]

గుంట నక్కును గుడ్డిగా పాటో అయ్యారు
మేపూ కృష్ణారెడ్డికి రూ.25 వేల కోట్ల నైసి బెందర్లపై కాంట్రాక్టు ఇవ్వడమవుతుందని అంటున్నారని... మేపూ అనే తిమింగనగారి రక్తినించుకున్న బీజేపీవేసి చిన్ననాటి నేప మట్టా సింగరెడ్డి బెందర్లపై పాటో అయ్యి తిన్నప్పుడు న్నదని తెలుంగాణ జాగ్రత్త ఆధిష్ట్రులూ కలకంట్టుకు కవిత అటోమిచారు. వాళ్ళే మంత్రి హరీశ్ కౌరువు రెడ్డిగా కవిత కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. సీఎం రేపటి రెడ్డి బాపమరని న్ననై రెడ్డికి కాకారూపు జమించింది హరీష్ కౌరవే అని అనావురు. న్ననై రెడ్డి పెద్దదని తిమింగలంగా బాపరూరని హరీశ్ కౌరవే కాకారూపు మండిపడ్డారు. రేపటి రెడ్డి బాపమరని న్ననై రెడ్డి అని హరీశ్ కౌరవుకు అప్పుడు తెలియదా...? హరీశ్ కౌరవే



పు తపస్వి గుంతలో మాణి మంత్రి కేటీఆర్ పడటం బాధాకరమన్నాడు. దివ్యాత్మీ సేవం ముఖ్య భట్టి విశ్వ కుమార్కు లోక రాయనని హరిహరరావు అనటం దివ్య ఉప మాఖ్యమంత్రిని అవమానించటమేనని అన్నారు. కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డికి మాత్రమే లోక్ రాస్థాని హరిహరరావు అంటున్నారా, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆదేశం కూడా రాస్థానికే నీటిబల ఎలా వస్తుంది..? నీయియర్ అయిన హరిహరరావుకు ఈవిషయం తెలియదా? అని నిలదీశారు. 2014నుంచి జరిగిన సింగరేణి బెండ్రు ప్ల విచారణ జరపాలని హరిహరరావు అనివాడకం కోరికనుకే పానపన ప్ల కూడా హరిహరరావు విచారణ కోరుతున్నట్లే కూడా..” అని కవిత ప్రశ్నల వర్షం కురిపించారు. “హరిహరరావు లోక్ రాయననే కిషన్ రెడ్డి మీటింగ్ పెడుతున్నారా. హరిహరరావు బాధ ఎంతా ఆయన కంపిషన్ ప్రశ్న కోసమే. ఆయనకు చెందిన కంపిషన్ సింగరేణి బెండ్రు ఎలా వచ్చిందని అనాలి. అంద్ర ప్రదేశ్లో ఉన్న భౌగ్ గమనను తెలంగాణకు తేలాలని చలూనికే కిషన్ రెడ్డి చొరవ తీసుకోవాలన్నారు. టీఆర్ఎస్ కాంగ్రెస్ పక్షాన మాట్లాడటం బాధాకరమన్నారు. జీతాల ఇవ్వటానికే కూడా సింగరేణి వద్ద నిధులై తవని, జాగృతి రెండేళ్లకూ సింగరేణి బెండ్రుల పై మాట్లాడుతుంటే భట్టి విశ్వకుమార్ కనీసం స్పందించలేదని మండిపడ్డారు. సింగరేణికి చెందిన 25 బెండ్రుల్లో ఎక్కువ బీఆర్ఎస్ నేతలకు చెందిన కంపిషన్ లెక్కయివ్వాలన్నారు. , ఓబిఎకెకెను ప్ల బిట్ నే సర్టిఫికేట్ విధానం తీసుకురావడం కాంగ్రెస్ కోసం ప్ల తప్పు అని అన్నారు. సింగరేణి కాంగ్రికు వేసిన జాగృతి పోరాటం చేస్తుందని కవిత స్పష్టం చేశారు.



సోమశిల సౌందర్యం..
పర్యాటకానికి మణిహారం
మంత్రి జువల్లి కృష్ణారావు

సోమశిల నుంచి ఎకో పార్కు వరకు బోటులో మంత్రి విహారం
(మొదటిపేజీ తరువాయి)

ఇక్కడి వ్యూహ పాయింట్ వద్ద ప్రకృతి దృశ్యాలు మహాటకులను కట్టిపెట్టేవాయి. ముఖ్యంగా ఎవో పార్కు వరసలాడే అప్పుడప్పుడు పులులు వంటి వన్యప్రాణులు రావడం ఇక్కడి వహ్యాటకానికి మరింత ఆకర్షణను తెస్తుంది వివరించారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర గామీణ ప్రాంత ప్రజలకు పాపాలు, దేశ విదేశీ పర్యాటకులను విద్ధులైన ఆకర్షించే అంశం అయి, అంతర్జాతీయ పర్యాటకాలలో అభివృద్ధి చేస్తున్న మన మంచి వెల్లడించారు. సోమశిల ప్రాంతం కేవలం విహారకేంద్రంగానే కాకుండా 15 శివాలయాల సముదాయంతో ఆధ్యాత్మిక క్షేత్రంగాను అలరారుతోందని ఆయన గుర్తు చేశారు. పహ్యాటకుల సౌకార్యార్థం తెలంగాణ పహ్యాటక అభివృద్ధి సంస్థ సోమశిల నుండి శ్రీశైలం వరకు ఐదు గంటల పాటు పాకీ ప్రత్యేక బోటీంగ్ సేవలను అందిస్తోందని, ఈ ప్రాంతంలో నడితీర అవధాలను చూస్తూ పాకీ ప్రయాణం ముగ్ధులను కూడా ఆసక్తి కలిగిస్తుందని చెప్పారు.



అమ్మనాగ్నము దర్శించుకున్నాడు. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలలో పాటలు పొరుగున ఉన్న చత్తీస్ గఢ్, మహారాష్ట్ర, మధ్యప్రదేశ్ నుంచి ప్రత్యేక వాహనాలు, బస్సుల్లో కుటుంబ సభ్యులు వచ్చి మొక్కులు తీర్చుకుంటున్నారు. దీంతో మేడారంలో పాటలు పరసినారాల్నీ భక్త జనంలోకి కిక్కిరిసిపోయాయి. క్యూలైన్లపై బాధలు తీరి గద్దెల ప్రాంగణం చేరుకొని బంగారం (బెంగుల) సమర్పించి మొక్కులు తీర్చుకున్నారు.



ప్రతిభకు పద్ధతి

గణతంత్రం దివ్యత్యవాన్ని పురస్కరించుకుని కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మక పద్ధతి అవార్డులను ప్రకటించింది. ధర్మేంద్రుని పద్ధతి విభాషణ, మమ్యుల్లీ, అల్లా యాగ్నికేలను పద్ధతి భాషణ, మురళీహిమాన్, రాజేంద్రప్రసాద్, మాధవన్లను పద్ధతి అవార్డులు పరిచాయి.

పంజాబ్ లోని ఫాగ్వారా గ్రామం నుంచి ముంబై నగరానికి చేరుకున్న సినీ రంగంలో 'స్టార్'గా ఎదిగిన పునశ్చ దర్శింధ్రుడు సాంగీతం, ఆరు దశాబ్దాలకు పైగా చేసిన చిత్రాలలో 'రోహితుడికి' సోహోగా, యాక్షన్ హీరోగా ప్రశంసలు పొంది, 'శీ' మ్యాన్ గా ప్రేక్షకుల మనసుల్లో చెరగని ముద్ర వేసుకున్నాడు దర్శింధ్రుడు. 2012లో కేంద్ర ప్రభుత్వం దర్శింధ్రుడును 'పద్మ భూషణ్' పురస్కారంతో సత్కరించింది. సినీ రంగానికి చేసిన సేవలకు గాను తాతాగారి 'పద్మ విభూషణ్' (మరణానంతరం) ప్రతీతినించింది.

సాహిత్యం నుంచి సినీమాల వరకూ...

దర్పించే అసలు పేరు దర్పించే కెవల్ క్రిష్ణ దీయార్. 1935 డిసెంబర్ 8న పంజాబ్లోని ఫాగూర్లో ఆయన జన్మించారు. దర్పించే తండ్రి ఉపాధ్యాయుడు కావడంతో తనయుడు ప్రోఫెసర్ కావాలని కోరుకున్నారు. అయితే దర్పించే మేల్లే 'స్టూడెంట్ కాలుజు, మై గాకాలాబిల్ ఇష్టం. న్యూరీ డేసోలో నానాకాలో నడించారు. నటనపై ఉన్న ఇష్టం నిమిషాల వరకూ వచ్చేలా చేసింది. కాళ్ళ ప్రభుత్వం ప్రోత్సహించేందుకు ఫిఫ్త్ ఏప్రిల్ మేగజిన్ నిర్వహించిన కార్మికులలో విజేతగా నిలిచి, ముంబై చేరుకున్నారు. దర్పించే. అప్పటికే ఆయనకు ప్రకాశ్ కౌర్తో వివాహం (1954) జరిగింది. వారికి మూడు పిల్లలు ఉన్నా దీయార్, బాబీ దీయార్, కుమార్తెలు విజిత, అలత ఉన్నారు.

రెండో సినిమాతో తొలి విజయం
 'దిల్ లీ తేరా హమ్ లీ తేరే' (1960) సినిమాతో బాలీవుడ్‌లో
 నటుడిగా ఎంట్రీ ఇచ్చారు దర్శకులు. అయితే ఆ చిత్రం ఆశించిన
 ఫలితం సాధించలేకపోయింది. తొలివేల దర్శకులకు గరిష్ఠం
 తెలియకపోయింది. ఆ తర్వాత చేసిన 'ఝేలా జిర్' ఇబ్రహీమ్ తో
 తొలి విజయం అందుకున్నారు. వరుసగా 'అన్‌పడే, బందిస్'
 (ఉత్తమ చిత్రంగా జాతీయ పురస్కార సాధించింది) 'సన్‌దీపా'
 నటించారు. 'అయూ మిలన్ కీ ఝేలా' (1964) చిత్రంతో బాగా
 పాపులర్ అయ్యారు. ఈ చిత్రంలో దర్శకుని నెగ్గవేషే షేక్ ఉస్మాన్
 పాత్ర పోషించాడు. అదే విధానం ఆయన లీడ్ రోల్‌లో నటించిన చిత్రం
 'హుస్సేన్' కు. ఈ చిత్రం భారీ విజయం సాధించి మేముకున్
 చైనా-ఇండియా యుద్ధం ఆధారంగా రూపొందిన చిత్రం ఇది.
 1965లో చేసిన రొమాన్స్‌వేల చిత్రం 'కాజల్'తో మరో భారీ విజయం
 సాధించి అందుకున్నారు దర్శకులు. ఇక వెనక్కి తిరిగి చూసుకునే
 అవసరం లేనంతగా బిజీ అయ్యారు.

సేలబుల్ స్టోర్ గా...
 ధర్మేంద్రకు సేలబుల్ స్టోర్ అని పేరు తెచ్చిన చిత్రం 'పూల్ ఔర్ పత్తర్'. 1966లో అత్యధిక వసూళ్లు సాధించిన చిత్రంగా నమోదు అయింది. అదే ఏడాది చేసిన 'మమత, దేవర్,

ప్రముఖ గాయని అల్పా యాగ్నిక్

సంగీత ప్రపంచంలో తన మధుర గాత్రంతో శ్రోతలను మైచురిపెన్నన్న ప్రముఖ గాయని అల్పా యాగ్నిక్ ను పద్మభూషణ్ అవార్డు వరించింది. దాదాపు నాలుగు దశాబ్దాలకు పైన కెరీర్ లో నేపథ్య గాయనిగా తనదైన ముద్ర వేశారు. హిందీ, గుజరాతీ, బెంగాలీ, మణిపురి, నేపాలీ, రాజస్థానీ... ఇలా దాదాపు పాతిక భాషల్లో వెయ్యికి పైగా చిత్రాల్లో పాడారు. సంగీత ప్రపంచానికి యాగ్నిక్ చేస్తున్న సేవలను గుర్తించి, కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆమెను పద్మభూషణ్ పురస్కారానికి ఎంపిక చేసింది.

ధర్మేంద్ర శంకర్, శుభా దంపతులకు 1966 మార్చి 20న కోల్ కత్తాలో అల్పా యాగ్నిక్ జన్మించారు. అల్పా యాగ్నిక్ తల్లి శుభా భావతీయ శాస్త్రీయ సంగీత గాయకురాలు. అలా తల్లి బాటలోనే అల్పా నడిచారు. తన ఆరో సంవత్సరంలోనే ఆమె కోల్ కత్తాలోని ఆల్ ఇండియా రేడియో కోసం పాట పాడారు. పదేళ్ల వయసులో అల్పా యాగ్నిక్ ముంబైలో అడుగు పెట్టారు. ఆ సమయంలో కోల్ కత్తాలోని బి సిసి సినిమా ద్విపృథ్వికర్ యాగ్నిక్ గురించి రాజ్ కపూర్ కు బి ల్లిఖ రాయుగా, రాజ్

అనుపమ, ఆయే దీని బహుళకే' విశ్రాట ఆ విజయాస్పక్కునా గించాయి. 'మేరా గావో మేరా దేశో' (1971)లో తనలో మంచి యూక్లస్ హీరో ఉన్నాడని నిరూపించుకున్న ధర్మేంద్రుడు, 'రాజా జలసీ' (1972), 'అబుత్ బిర్రో' (1973) వంటి విశ్రాట ఆ షమేషిన బలపరిచాయి. ఇలాంటి అంతకు ముందు చేసిన ప్యారో హీరోయూర్ (1966), 'అయాసానెన్ ఝూమేకే' (1969), 'మేరే హుమేదమ్ మేరే దోస్తే' (1968)... వంటి విశ్రాటలో ధర్మేంద్ర రోహమేషిన షమేష తెలుసుకున్నాడు. ధర్మేంద్ర కెరీర్లో 'చోలో' (1975) చిత్రేషితే తిరుగుబాటు. ఆమెతాళే బచ్చన్ కాంటినెషన్లో చేసిన ఈ చిత్రే షాకే బచ్చన్ గా నిలిచింది.

తెరవనకా హాలీ యూర:
అప్పుడే బాబీషేషన్లో హిల్స్ పెయిర్ అనిపించుకున్నారాలో దర్శింపులో వచ్చే మూలని 'లది ప్రత్యేకతను స్థానం, 1970లో ఈ ఇద్దరూ 'తుమ హానీ మే జనాన, షూకత్, నీతా బెర్ గీతా, రాకా జానీ, జుగ్గు ప్రత్యేక, డోల్, చరన్, జకాబ్' వంటి చిత్రాలూ భూచిత్రాలూ నిలిచాయి. ఇలా తెరపై హిల్స్ డ్రీమ్ అనిపించు కున్న ఈ ఇద్దరూ తెరవనకా హిల్స్ పెయిర్. డ్రీమ్ గర్ల అనిపించు కున్న హేమ మాలిని, హీ మ్యాన్స్ పేరు తెచ్చుకున్న దర్శింపు చరుగుగి నివాసాల చొప్పున్న చురురులలో ప్రేమలో పడ్డారు.

1980లో విలాసం చేసుకుని రియల్ లైఫ్ జీడిగా మారారు. వీరికి కుమార్తెలు ఈ హిల్స్ యోల్, అహ్లా హిల్స్ లో ఉన్నారు.

కాస్మోక్ర ఆర్థిక గా...
ఒకప్పుడు భారీ మూలీ కమర్షియల్ మామూలీ 'సెఫ్'లో నడిచినవని దృఢీకరిస్తున్నామని 'సత్యభామ' చందలి ఆర్థిబీట్ విశ్లాక్షణ జీవనం చేస్తూ, కామ్రేడ్, కామ్రేడ్ హిస్టరీ నుంచి యూక్షన్ లోపల వరకు 'సోషల్ చుక్క'లో హిస్టరీ నుంచి ఆర్థి జెర్ వత్తర్'లోని యూక్షన్ హిస్టరీ ఇమేజ్ వరకు ఆయన 'ఆర్ థాండ్' అనిపించుకున్నాడు. 1973లో ఎనిమిది హిస్టరీ, 1987లో వరుసగా ఏడు హిస్టరీలో పాటలు అదే విధాని తొమ్మిది విజయవంతమైనవి విశ్లాక్షణ నడిచినవని మననం ఆయన సాంఘిక వ్యవహారాలలో

1983లో విజయూ ఫిల్మ్స్ అనే నిర్మాణ సంస్థను స్థాపించి, తన పెద్ద కుమారుడు నన్నీ డియోల్ హీరోగా 'పూయల్' వంటి సూపర్ హిట్ మూవీని నిర్మించారు. తన కుమారులు బాబీ డియోల్, నన్నీ డియోల్ తో కలిసి 'అమ్మ, యమాల పగ్గా దీమా' వంటి సినిమాల్లో నటించారు దర్శనం. 1995 తర్వాత దర్శనం క్యారీకెటర్ నటుడిగా మారుచు. క్యారీకెటర్ అర్జిన్ టీగా దర్శనం నటించిన అఖండ చిత్రం 'ఇస్కేన్' (2025).

రాజకీయాల్లోను...
భారతంలో జనశ్రద్ధా పార్టీ 2004లో చేపట్టిన 'పైనింగ్ ఇండియా' ప్రచారం దర్శనమైన బాగా ప్రభావించి ఉన్నది. దర్శనమైంది ప్రజాస్వాని లోని బిక్టర్ పార్థమేశ్వరి అభ్యర్థి కాగా నిలబెట్టినది బీజేపీ. కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి రామేశ్వర్ లాల్ దూడీని ధాదాపు 60 వేల ఓట్ల తేడాతో ఓడించి, ఎంపీగా ఘనవిజయం సాధించారు. దర్శనమైన నటుడిగా ఎన్నో విజయాలను చవిచూసిన దర్శనం రాజకీయాల్లోనూ నక్సెస్. 2004 నుండి 2009 వరకు ఆయన

గ్నిక్ను పద్మభూషణ్ అవార్డు

కపూర్ ఆమె స్వరం విని, ము్యాజక్ డైరెక్టర్ లక్ష్మీకాంత్కు లేఖ రాశారట. అలా లక్ష్మీకాంత్ ఆమెకు వరుస అవతాశాలు కల్పించడంతో యాగ్నిక్ తన ప్రతిభను నిరూపించుకున్నారు. ఇక ఆమర్ ఖాన్ నటించిన 'హమ్ హై రిపీయర్ కే' సినిమాలోని 'ఘూంఘుట్ కి ఆదీ సే', పారుక్ ఖాన్ నటించిన 'కుచ్ కుచ్ హోతా హై' చిత్రంలోని 'కుచ్ కుచ్ హోతా హై' పాటలకుగాను యాగ్నిక్ను జాతీయ అవార్డులు వరించాయి. హిందీ చిత్రపరిశ్రమలో ప్రఖ్యాత గాయనీమణులు లతా మంగేష్కర్, ఆశా భోంస్లే తర్వాత ఎక్కువ పాటలు పాడిన మహిళా గాయనిగా అల్కా యాగ్నిక్ పేరును ప్రత్యేకంగా చెప్పుకుంటారు. అలాగే 'రైజంగ్ స్టార్', సూపర్ స్టార్ సింగర్, ఇండియన్ ఐడల్ టీవీ రియాలిటీ షోలకు అల్కా న్యాయనిర్దేశకు వ్యవహరించారు. షిల్లంగ్ కు చెందిన న్యాపారవేత్త నిరజ్ కపూర్ ను 1989లో వివాహం చేసుకున్నామని, ఈ దంపతులకు న్యాయేషా అనే కుమార్తె ఉన్నారు. గాయనిగా పలు అవార్డులు పొందిన అల్కా యాగ్నిక్ మధుర స్వరానికి 'పద్మ భూషణం' ఓ ఆభరణం.

బీకనెర్‌కి ప్రాతినిధ్యం వహించారు. 2009లో తన పదవీకాలం ముగిసిన అనంతరం ఆయన రాజకీయాల నుంచి తప్పుకున్నాడు. 2012లో పద్మభూషణ్: 1991లో “ఘూయల్” సినిమాకు గానూ ధర్వేడ్ నినాతగా జాతీయ అవార్డు అందుకున్నాడు. కళామతల్లికి ధర్వేడ్ చేసిన సేవలకుగానూ 2012లో భారత్ ప్రభుత్వం పద్మభూషణ్ అవార్డుతోనే తత్కరించింది. ఇప్పుడు పద్మ విభూషణ్ ప్రకటించింది.

ఎవర్గ్రీన్
డిస్టరిబ్యూటర్ జానరల్స్ నవీంబిన విలక్రష్ణమైన నటుడు మమ్మ
బిట్ల పుడమల చయ్యనలోనూ వరుస సినిమాల చోక్కా బిట్ల.
అందుకే మమ్మబిట్ల ఎవర్గ్రీన్ స్టార్. సినీ పరిశ్రమకు మమ్మబిట్ల
చేసిన సేవలకు గుర్తింపుగా పద్మశ్రీ-పత్ర అవార్డు వేసింది.
మమ్మబిట్ల శ్రాద్ధ పుణ్య ముహూర్తముల్లో కుట్టి ఆస్థాయీల్ పరిచిందరి.
బిట్ల, ఇస్కాయీల్, ఫామిలీ డింకలకు 1951 నెహ్రూజీ గ
కేరళలోని అలప్పుజ జిల్లా చందీదూర్లో ఆయన జన్మించారు.
పెరిగింది మాత్రం కేరళలోని కొట్టాయం జిల్లాలో. మమ్మబిట్లది
మధ్యతరగతి ముస్లిం కుటుంబం. ఇద్దరు తమ్ముక్కలు, మగ్గురు
చెల్లెళ్ల ఉన్నారు. పాపాకులలోని ప్రథమ శ్రావ్య కళాశాలలో
ఎం.ఎల్.బి డిగ్రీ పట్టా పొందారు మమ్మబిట్ల. ఆ తర్వాత రెండవ
స్థానాధికారి ప్రాక్టీస్ చేశారు. మరోసారి సినీమన్లోకి వెళ్ల
య్యాడు బిట్లారు. చివరలో బిట్లారు చేసిన: 1971లో 'అను

భవంగ్ పాలికల్ విత్తంట్ ఒ చిన్న పాత్రతో నటన ప్రారంభించారు మమ్మల్ని ఆ తర్వాత చిన్న చిన్న పాత్రలు చేసుకుంటూ వచ్చారు. వానందే నాయర్ తన రెగెస్ట్రీలోని 'చిల్లె' కింద నృస్థులకు 'గెట్' మమ్మల్ని మెయిన్ లీడింగ్ లాగా ఎంచుకున్నారు. ఆ చిత్రంలో మమ్మల్ని కుంచీ వద్ద గర్భింబ అభినయించాం. 1971-1982 మధ్యకాలంలో మమ్మల్ని ఎక్కువగా సహోర్గ్ రిల్స్, కీక పాత్రల్లో నడించారు. త్రిపు (1981), ఆహింస (1981) చిత్రాల్లో రిల్స్ లో వచ్చారు.

నాదానికి ఇంకొక పేరా: కథాలు..

జిహ్వాని ద్రెగ్గన్లో 1987లో వచ్చిన 'నూ: ఢీ! సినిమా మమ్మల్ని కిరీలో ఓ ట్రాజిక్ నర్తగా నిలిపింది. పౌరాణిక చిత్రం 'ఓయ పద్మవీని వీరగాథ' చిత్రంలో మమ్మల్ని కిరీ తొలి జాతీయ అవార్డు వచ్చింది. ఏడు వరుల వయసులో 'కన్నాడి స్టాక్స్', 'ప్రమయ్య గారి', 'టర్నీ', 'కలంకారీ' వంటి విజయవంతమైన చిత్రాల్లో నటించాం. 'ప్రభువంశం', 'కలంకారీ' చిత్రాల్లో మమ్మల్ని నెగ్గడిషి వేడ్, ఉన్నర్లో చేరువం విశేషం.

తెలుగు వ్యక్తుల ముద్రా వినోదం

ఇక టాలీవుడ్లో ముమ్మటి ప్రత్యేక అనుబంధం ఉందని సామెతలు వచ్చాయి. కె. విశ్వనాథ్ డైరెక్టర్‌గా ముమ్మటి సబ్‌బీంబిన 'హిట్' కరణానికే సీనియర్ 1992లో విడుదలై, ఎంతటి సక్సెస్ సాధించిందో ప్రత్యేకించి చెప్పకుర్లేదు. అలాగే ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ కే మామూలు ముమ్మటి ప్రైవేట్ రాజకీయ రెడ్డి జీవితంలోనే ముఖ్య సాధనములను ఆధారంగా వేసుకునే 'యాక్టర్' (2019) సీనియర్ ఖ్యాతికల్పనగా నిలిచింది. ఇందులో రాజకీయ రెడ్డి పాత్రలో

కీర్తి కిరీటం

నట కిరీటి అనిపించుకున్న రాజేంద్రప్రసాద్ కీర్తి కిరీటంలో పద్మశ్రీ అవార్డు చేరింది. కృష్ణా జిల్లా పామర్రు మండలం నిమ్మకూరు గ్రామంలో గడ్డి నారాయణ, విజయ చామమండేశ్వరి దంపతులకు 1956 జూలై 19న రాజేంద్రప్రసాద్ జన్మించారు. నిమ్మకూరు గ్రామంలోని ఎస్ఐఆర్ నివాసంలోనే ఉండేవారు నారాయణ. ఆ గ్రామంలోని నందమూరి హరికృష్ణ ప్రాథమిక పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయుడిగా విధులు నిర్వహించేవారు. ఎస్ఐఆర్ కుటుంబ సభ్యులూ రాజేంద్రప్రసాద్ కు చిన్ననాటి మంచు మంచి అనుబంధం ఉంది. కాగా రాజేంద్రప్రసాద్ సినిమాలో ఇంజనీరింగ్ లో డిపార్టుమెంట్ పట్టభద్రుడయ్యాడు. ఓ కంపెనీలో ఉద్యోగానికి చేరినప్పటికీ వయసు చిన్నది కావడంతో రాజేనామా చేయాలన్న పరిస్థితి. 'తాతమ్మ కల' పూటింగ్ చూసిన తర్వాత రాజేంద్రప్రసాద్ సినిమాలోకి వెళ్లాలనే ఆలోచన వచ్చింది. అప్పుడు ఎస్ఐఆర్, ఆయన సోదరుడు త్రివిక్రమ రావు సూచన మేరకు నటనలో శిక్షణ తీసుకున్నాడు. 'స్నేహం'లో...

బాపు దర్శకత్వంలో దూపొందుతున్న 'స్నేహం' (1977) నటడిగా రాజేంద్రప్రసాద్ తొలి చిత్రం. ఆ తర్వాత 'మంచుపల్లకి, ఈ చరిత్ర ఏ సినిమాలో, పెళ్ళి పూవులు,

సనీచానా మమ్ముక్తి అలాగే ఆంధ్రప్రదేశ్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్రెడ్డి జీవితం ఆధారంగా రూపొందిన చిత్రం 2 చిత్రంలో మమ్ముక్తి సనీచానా. 2024 ఫిబ్రవరిలో విడుదలైన ఈ చిత్రం సాంకేతికంగా నిలిచింది. ఈ రెండు చిత్రాలకూ (యూత్ర, యూత్ర 2) మహిమి. రాఘవ్ దర్శకత్వం వహించారు. గతంలో కోడి రామకృష్ణ దైత్యశక్తి వచ్చిన 'రైల్వే కమి' (2001) చిత్రంలో మమ్ముక్తి హీరోగా సనీచానా. హిందీ హిట్ ఫిల్మ్ 'దివార'కు ఇది రిమేక్‌గా రూపొందింది.

తండ్రికి తగ్గ తనయ్యడిగా...
1979లో సుల్పాత్రిను వివాహం చేసుకున్నారు మమ్మల్ని. వీరిది పెద్దలు కుదిర్చిన వివాహం. ఈ దంపతులకు కుమార్తె నరయి.
కుమారుడు దుల్లర్ నల్మార్తె ఉన్నారు. నటుడిగా-నిర్మాతగా దుల్లర్ నల్మార్తె తండ్రికి తగ్గ తనయ్యడిగా దుల్లర్ దూసుకెళ్తున్నారు. 'సుషాంతి', 'సీతారామం', లక్ష్మి బాగుల్, కాంత' వంటి చిత్రాలతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు దగ్గరయ్యారు దుల్లర్.

పలు అవార్డులు..
ముమ్మట్టికి మూడు జాతీయ అవార్డులు (ఒరు పదకన్నే వీరగాథ, పొంతనీ మదా అండ్ విధేయనీ, దాక్టర్ బాబాసాహెబ్ అంబేద్కర్ చి త్రాఅలకుగాను) సాధించారు. 1998లో ఆయన్ను పద్మశ్రీ అవార్డు పరించగా, ఈ ఏడాది పద్మభూషణ్ అవార్డు దక్కింది.

వి పాత్ర అయినా ఓకే
హీరోగా కెరీర్ అరంభించి, ఆ తర్వాత క్యారెక్టర్ నటుడిగా మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్న మురళీమాహాస్వి నిర్మాతగా కూడా సక్సెస్ ఫుల్. 50 ఏళ్ల వీణ ప్రయాణంలో ఎన్నో అవార్డులు పొందిన ఆయనకు కేంద్ర ప్రభుత్వం వద్దనే మర్రల్ అవార్డును ప్రకటించింది. 1940 జూన్ 24 వచ్చే మన గోదావరి జిల్లా చాళుఖ్య గ్రామంలో జన్మించారు మురళీమాహాస్వి. అనలు పేరు మా గంధీ రాజబాబు.

మనల్ని హామనా విద్యాభ్యాసం ఏలూరులో గడిచింది. ఏలూరు సీఆర్ డిజి కాలేజీలో డిగ్రీ విద్యాభ్యాసం చేశారు. 1963లో ఎలక్ట్రికల్ మోటారు, ఆయిల్ ఇంజన్ వ్యాపారం ఆరంభించారు. వ్యాపారం చేస్తూనే నాటకాల్లో నటించేవారు. అలాగే వ్యాపారంలో భాగంగా మదరాసు (చెన్నై) వెళ్లేవారు.

జగమే మూయి...తో...
అట్టారి పూర్వచంద్రావ నర్సించాలనుకున్న 'జగమే మూయి...' అనే పాటలో నటించి అవకాశం మురళిమోహనాచి దక్కింది. ఆ చిత్రంతో నీలమరా రంగ ప్రవేశం చేశారు. 1974లో దాసరి నారాయణరావు దర్శకత్వంలో నటించిన 'తిరుపతి సినిమాతో' మురళిమోహనాచి గుర్తింపు వచ్చింది. ఒకపైపు హీరోగా నటిస్తున్న... మరోపైపు ఆ పాత్ర వన్నీ అది కాదనుకుండా చేశారు మురళిమోహనాచి.

‘పాట్లేలు పున్నమ్మ’తో భారీ విజయం:
హీరోగా మురళీమోహన్ కెరీర్ లో భారీ విజయపంథమైన చిత్రం ‘పాట్లేలు పున్నమ్మ’. 1978లో విడుదలైన ఈ చిత్రం ఆ ఏడాది బ్లాక్ బస్టర్ చిత్రంగా నమోదు అయింది. 50 ఏళ్ల కెరీర్ దాదాపు 350 చిత్రాల్లో నటించారు.

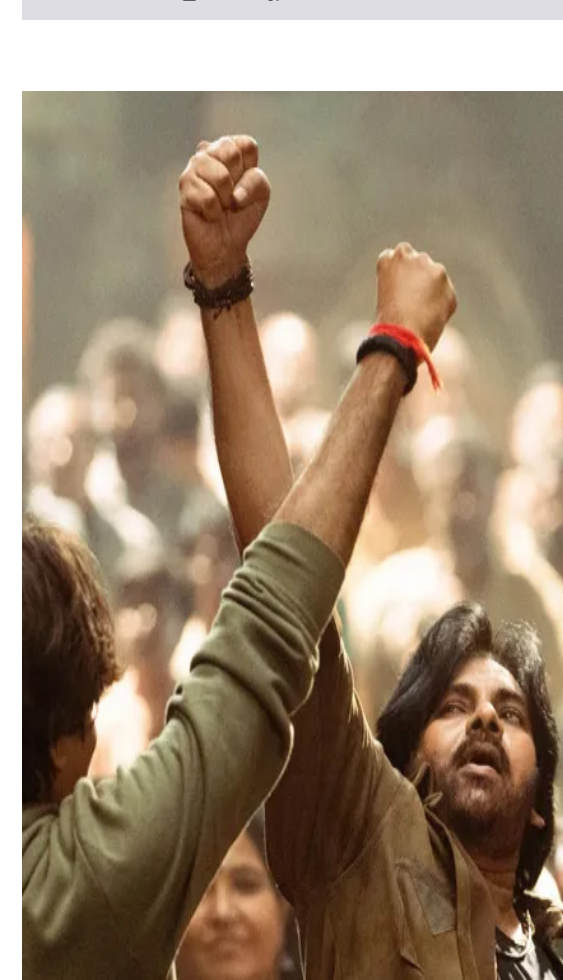
లో పద్దుం

రామరాజ్యంలో భీమరాజు" తదితర చిత్రాల్లో చేసిన మాతృలతో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు. "ప్రేమించు పెళ్ళాడు" సినిమాతో రాజేంద్రప్రసాద్ న హీరోగా పరిచయం చేశారు దర్శకుడు వంశీ. ఆ తర్వాత వంశీ దర్శకత్వంలోనే చేసిన "లేడీస్ టైలర్" తో రాజేంద్రప్రసాద్ కి హీరోగా మంచి గుర్తింపు వచ్చింది. జంధ్యాల దర్శకత్వంలో హీరోగా నటించిన "అహ నా పెళ్ళంబ" స్థానిర చేసింది. "క్విట్ గన్ మురుగన్" అనే హాల్లీవుడ్ చిత్రంలో నటించారు. "మేడమ్" సినిమాలో ప్రయోగాత్మకంగా మహిళా పాత్రో సాగించి, తన ప్రత్యేకతను చాటుకున్నారు. ఇంకా "ఆ నలుగురు, ఓసమాలు, మీ శ్రేయాభలాషి" వంటి చిత్రాల్లో నటించిగా ప్రేక్షకులు మనసులను తాకారు రాజేంద్రప్రసాద్. అవాద్లు: మామీ ఆర్టిస్ట్ అసోసియేషన్ (మా)కు 2015లో అధ్యక్షుడిగా చేశారు రాజేంద్రప్రసాద్. అవాద్లు విషయానికొస్తే..." ఘర్ష మందారం" (1991)తో ఉత్తమ నటుడిగా, "మేడమ్" (1994)కి సిస్టర్ జ్యూజి, "ఆ నలుగురు" (2004)కి ఉత్తమ నటుడిగా, "టామీ" (2014)కి ఉత్తమ సహాయ నటుడిగా నంది అవాద్లు అందుకున్నారు రాజేంద్రప్రసాద్. తాజాగా పద్మశ్రీ పరించింది.

సినిమా హిట్..

దర్శకుడికి చిరు క్లాస్ వీ బహుమతి

రెండో ఇన్స్టాగ్రామ్లో చిరంజీవి సినిమాల్లో చేస్తున్నాడు గానీ బాకాఫీన్ దగ్గర పెద్దగా పర్ఫామేన్స్ కాలేదు. కానీ ఈసారి సంతకానికి మాత్రం చిరు పుల్ లో జోన్లు చూపించాడు. ‘మన శతకర పరప్రసాద్ గారు’ మూవీతో ప్రేక్షకుల్ని అలరిస్తూనే ఉన్నాడు. ఇప్పటికే రూ. 300 కోట్లకు పైగా గ్రాస్ కలెక్షన్స్ వచ్చినట్లు నిర్మాతలు ప్రకటించిన సమాచారం. ఈ క్రమంలోనే చిరు.. దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడికి ఖరీదైన బహుమతి ఇచ్చాడు. గత పరేక్ష కాలంలో 9 సినిమాలు చేసిన అనిల్ రావిపూడి.. ప్రతి దానిలోనూ సక్సెస్ అందుకున్నాడని చెప్పాడు. ‘ఎమ్ 3 కి యావరేజీ టాక్ వచ్చింది. ఇతడి సినిమాల్లో ఉంది క్రికెట్ కామెడీ అని ట్రోల్స్ వస్తుంటాయి. కానీ ప్రతినారీ ఫ్యామిలీ అడిమ్మలని అని వీరాలను మంచి అదరదగ దక్కుతేనే ఉంది. ఈసారి కూడా అదే ఫ్రూమ్ అయింది. దీంతో చిరు అనందంతో.. రేంజీ రోంట్ సెన్సార్స్ కారుని అనిల్ కి గిఫ్ట్ ఇచ్చారు. అనిల్ రావిపూడి బహుమతిగా అందుకున్న ఈ కారు ధర హైదరాబాద్ మార్కెట్లో దాదాపు రూ. 2 కోట్ల వైపు ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇందుకు సంబంధించిన ఫోటోలని నిర్మాణ సంస్థ సోషల్ మీడియాలో సంచలనంగా అవి వైరల్ అవుతున్నాయి. ఈ మూవీలో చిరు సరసన సయంతార హీరోయిన్ కాగా, వెంకటేశ్ క్రికెట్ మాంట్ ప్రెజెంటేషన్. ఢీమ్స్ అందించిన పాటలు జనాల్ని బాగానే ఎంటర్టైన్ చేస్తున్నాయి.



'బ్లాక్' నుంచి
'అన్ బ్లాక్'..

పవన్ ఫ్యాన్స్ తో హరీష్ ప్రయాణం
కొనసాగుతుందా?

టూలిప్ డైలో సాధారణంగా దర్శకులు, అభిమానుల మధ్య గొడవలు, మమర్లై ఎక్కువగా కనిపిస్తుంటాయి. స్టారీ హీరో సినిమా ఫ్యాన్ అయితే, ఫ్యాన్స్ అంతా దర్శకుడిని డ్రోల్ చేస్తుంటారు. అతన్ని విమర్శిస్తారు... సోషల్ మీడియాలో దీనిపైలు పెడుతుంటారు. కానీ హరీష్ శంకర్, పవన్ ఫ్యాన్స్ మధ్య తాజాగా ఒక ఆసక్తికరమైన పరిణామం చోటు చేసుకుంది. గతంలో ఉన్నానీ భగనసినీ గీసినిమాకు సంబంధించిన అవ్వడిదీస్తే కొందరు పవన్ ఫ్యాన్స్ అభిమానులు సోషల్ మీడియాలో అతిగా గుండబించి, నెగ్ కవీర్ కలహించే చేశారు. దీంతో పవన్ హసినీ ఆటంకం కలిగించినట్లడీ శంకర్ హరీష్ శంకర్ ఆ అకౌంట్లను బ్లాక్ చేశారు. అయితే, తాజాగా విడుదలైన సినిమా అవ్వడిదీ, బీజువు హసినీ అభిమానులు హరీష్ శంకర్ విజినీవు పూర్తి నమ్మకం పెంచుకున్నారు. దీంతో సినిమ అభిమాని పవన్ కల్యాణ్ ఫ్యాన్స్ తరపున బహిరంగంగా క్షమాపణలు చెప్పారు. "గతంలో జరిగిన పొరపాట్లను మన్నించి, అందరం కలిసి సినిమాను సెలబ్రేట్ చేసుకునేలా మమ్మల్ని అనిష్టాక్ చేయండి" అని నమ్రుంధా కొరారు. ఈ అభ్యర్థనకు హరీష్ శంకర్ ఎంతో సానుకూలంగా స్పందించారు. "గతాన్ని మరచి... మనమంతా ఒకటే ముందుం. సినిమాను కలిసి ఎంతామీ చేద్దాం" అంటూ తక్షణమే ఆ అకౌంట్లను అన్ బ్లాక్ చేశారు. సినిమా రీలీజ్ నమయం దగ్గర పడడంతో హరీష్ అన్ బ్లాక్ చేయడం మెరుకుంటుంది. మరి పవన్ ఫ్యాన్స్, హరీష్ లు మధ్య ఈ సఖ్యత ఇలానే కొనసాగుతుందా లేదా రీలీజ్ వరకే పరిమితం అవుతుందా చూడాలి.