

ట్రావెల్ బస్ను ఢీ కొట్టిన కంటేయినర్.. 17 మంది సజీవ దహనం

యేసు లోకమునును వచ్చాడని సర్వ మానవులను దేవుడు ఒక్కడే అని క్రైస్తవుల విశ్వాసం అని అన్నారు. యేసుక్రీస్తు జననానికి గుర్తుగా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా పందల కోట్ల మంది ప్రజలు జరుపుకునే అతి పెద్ద పండుగ అని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమం లో ఆర్థ్ బిషప్ యం.పి.హెచ్.ఎం.ఎ. మోజేసే, తీతు సుధాకర్, బాబు, కిరణ్, జానమయ్య, వెంకటేశ్వర్లు, యేసుపాదం, కళింగ రెడ్డి, సురేష్, రాజు, శేఖర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు

ఛాంపియన్ మూవీ రివ్యూ అండ్ రేటింగ్

నిర్మాలా కాన్వెంట్ చిత్రంతో టాలీవుడ్
ఎంట్రీ ఇచ్చిన టాలీవుడ్ సీనియర్
నటుడు శ్రీకాంత్ తనయుడు రోషన్
మేకా. పెళ్లి సందర్భి మామితో హీరోగా
మారాడు. తొలి సినిమాతోనే నటుడిగా
మంచి మార్కులు సంపాదించుకున్నా...
బాక్సాఫీస్ వద్ద ఆ సినిమా ఆశించిన
స్థాయిలో ఆడలేదు. దీంతో కాన్వ గ్యాప్
తీసుకొని వీరియాడికల్ ఫిల్మ్
'ఛాంపియన్'తో ప్రేక్షకుల ముందుకు
వచ్చాడు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం నుంచి
విడుదలైన పాటలకు, ట్రైలర్ కు ప్రేక్షకుల
నుంచి మంచి స్పందన లభించింది.
దానిని తీసుకు ప్రమోషన్స్ కూడా గట్టిగా
చేయడంతో 'ఛాంపియన్'పై హైపా
క్రియేట్ అయింది. భారీ అంచనాల
మధ్య వచ్చిన ఈ చిత్రం ఎలా ఉంది?
రోషన్ ఖాతాలో హిట్ పడిందా?
లేదా? రివ్యూలో చూద్దాం.

కథంటంటే..

ఈ సినిమా కథంతా 174748 ప్రాంతంలో జరుగుతుంది. సికింద్రాబాద్‌లోని ఒక షేకర్‌తో పని చేసే మైఖేల్ (రవీంద్ర్ సి) పుట్టి చాలా అంటే చాలా ఇబ్బంది అంటేనే ఎప్పటికైనా ఇంగ్లాండ్ వెళ్లి అక్కడ నిలబడి అమ్మాలనుకుంటాడు. ఓసారి ఇంగ్లాండ్ వెళ్లాలనుకొన్నప్పుడు, కానీ అతని తండ్రి చేసిన ఓ పన్ను వ్యర్థ వేళ్లతోపోతాడు. దింగుకొనరు ఇంగ్లాండ్ వెళ్లాలనుకుంటాడు. రూ.కోటి కన్నా మేరకాలను ఓ బోటుకి తరలించాల్సి వస్తుంది. ఆ పని చేసే క్రమంలో పోలీసుల కంటపడతారు. వారి నుంచి తప్పించుకొని అనుకోకుండా బ్రూస్ లీడ్ అనే గ్రూపులో చేస్తాడు. అదే ఊరికి చెందిన చంద్రశేఖర్ (అనన్యూ రజనీశ్) తో పనిచేయు... నిజాం వాలకులకు పట్టికలిపి అం ఊరి ప్రజలు చేసిన తిరుగుబాటు రోస్ నేన్ లి అలాంటి మారుమూల తీసుకొచ్చింది? పోలీసు అధికారి బాబు దేవ్ మాట్ (నంతోషప్రతాప్) చే మైఖేల్ గొడవ పంటి బ్రూస్ లీడ్ మైఖేల్ ప్రజల కోసం మైఖేల్ చేసిన త్యాగమంటి బ్రూస్ దేవి మిగతా కథ.

ఎలా ఉండంలే..
ప్రపంచంలోని పోరాటాల్లో తెలంగాణ నాయకుల పోరాటానికి చాలా ప్రత్యేకత ఉంది. అందులో భాగానప్పటి గ్రామస్థులు చేసిన పోరాటం మరింత ప్రత్యేకం. ప్రాణాలు పోతూనే ఉంటేనేనా... నిజాం పాలనలో ఎదురుదాడి దిగారు. ఒకనాడే దళల్లో రజా కార్కే ముచ్చమటలు పట్టించారు. ఆ ఊరి ప్రజలు సాగించిన వీరోచిత పోరాటాన్నే 'చాంపియన్'ల



హాలీవుడ్ బ్లాక్బస్టర్
హోరర్ మూవీ..

ఇప్పుడు మరో ఓటిటిలోకి

హారో సినిమాలు తీరులాలంటే హరోపురే దర్శకుల తరతూత అనెడినా.. ఎందుకంటే చాలా రెచ్చిపోతూ ఉంటాయి.. చూస్తున్నప్పుడు భయపడతాయి.. ఈ ఏడాది అలా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల్ని భయపెట్టి ఓ నెలమా ఓటిటిలో ఉపతంత్రం అందుబాటులోకి వచ్చేందుకు రేడి చేసుకున్నాయి.. ఈ మేరకు స్ట్రీమ్మింగ్ టేబిల్ అలెకసాండ్రియా ప్రకటించారు. ఈ ఏడాది ఆగస్టులో రిలీజైన హరోపురే మూవీ "వెన్డెన్", రూ. 35.35 కోట్ల బడ్జెట్ తీర్చి దిద్దు. 2400 కోట్ల మొత్తం కలెక్టర్స్ వచ్చాయి. దిడుదల తరతూత కొన్ని వారాలకే అమెజాన్ ప్రైమ్, ఉపెల్ టీటీ వున్నా, పుడు గూగుల్ డివీయాలోకి వచ్చింది. కాకపోతే అద్దె విధానంలో స్ట్రీమ్మింగ్ అవుతోంది. టింతో కనీసమంది చూడడకపోయినా, ఇప్పుడు కొత్తగా పాడ్యోన్లో రిలీజ్ చేయడం వున్నట్లంటారు.. నవంబర్ 8 నుంచి ఉపతంత్రాని స్ట్రీమ్మింగ్ కానుకగా అందుబాటులోకి ఇచ్చారు. తెలుగులో మాత్రం అందుబాటులోకి వచ్చే అవకాశం ఉండే ఉంది.. చూడాలి మరి..

జరుగుతుంటే? వెన్డెన్ విషయానికొస్తే.. మేట్రాక లాన్ ఊరిలో ఓ రోజు రాత్రి 2:17 గంటలకు 17 మంది చిన్నామ్మలు వ్యాజ్ గోపురి నుంచి బయటకొత్తెవ్వరూకా, ఎంత పెద్దానీ కానిసింపించి, వీడ్వతా ఒకే స్వూరే ఒకే క్లాస్లో చదువుతున్నారని, ఒకే క్లాస్లో చదివిన ఓ ఏట్రాను మార్పు బాగానే ఉంటుంది. టింతో ఊరందరి అనుమానం క్లాస్ టీచర్ ఇన్స్ (జూనియర్ గవర్నర్) పడుతుంది. అసలు ఆ 17 మంది ఏవెల్ల అవిషయ్యారు? చివరకు ఏమవునదనే మిగతా స్టోరీ.



మహాసాగర చూపించారు దర్శకుడు ప్రదీప్ అద్వైతం. తెలంగాణ సాయుధ పోరాటం నేపథ్యంలో జన్మతే నాయుడు విశ్రాంత వచ్చినప్పటికీ... ఓ ఆటగాడి తేజంలోనూ... సన్మధుడైన ప్రేమ కథను చెప్పడం 'ఛాపియన్' స్పష్టమే. అది తప్పకే ఈ సినిమా కథనా రొటీన్ అనిగా సాగుతుంది. పైగా చాలా చోట్ల సాగదీతకాలాటి అసహనం. అపవిత్ర పోటీకి దారి తీసిన సన్నివేశాలతో సినిమా ప్రాచీనం అవుతుంది. ఆ తర్వాత రజకారత అరచకాలు.. బైరానపల్లి ప్రజల పోరాటాన్ని చూపించి.. కకన సికింద్రాబాద్ ను మార్చాడు. అక్కడ అండ్లో ఇండియన్ కూడా డి హోర్ పరిచయం.. ఛోటాల్ ఛోటాల్ బోర్నమెంటి, కోస్తా నగర్, మెన్సెల కిశోర్ సన్నివేశాలన్నింటా ఆసక్తికరంగా ఉన్నప్పటికీ.. కథ అక్కడక్కడే తిరుగుతున్న ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. హోర్ ఎప్పుడైతే బైరాన్ పల్లి గ్రామానికి వచ్చాడో.. అప్పుడే సన్నివేశాలను కథ పాతకంలా అవుతుంది. హోర్ యానీకి పరిచయం కదా నాక ప్రదర్శన.. 'గిర్రా గిర్రా.. పాట ఇమ్మి ఎంటర్ బైనింగ్గా సాగుతాయి.. బైరానపల్లిపై రజకారత దాడి జరగడం.. హోర్ ఊరి పోరాటంలో భాగమయ్యడం.. అవ్వడంతో నకందా ఛెప్పై మరింత ఆసక్తి పెరుగుతుంది. అంతే ద్వితియ భాగం చూడగా రామాయణ దర్శకుడు ఎక్కువ దేనినో చూడతాడు. కథనాన్ని పరుగులు పెట్టించే అవకాశం ఉన్నా.. దర్శకుడు ఆ దిశగా ఆలోచన చేయలేదు. ఎవెమ్యాచింగ్ సన్నివేశాలనే హైలైట్ చేశాడు. కానీ అది హాస్యంగా వర్తల్లే కాదు. ప్రేమ కథ ఒకవైపు.. సాయుధ పోరాటం మరోవైపు.. ఈ రెండింటిలో దేనికి

పేష్కరుడు పూర్తిగా కన్యే కాలేదు. రజాకార్లలో అసలు సాహసం మొదలైనప్పటి నుంచి కైమాక్ వరకు పాతం అసక్తికరంగా సాగుతుంది. ముఖ్యంగా హీరో తండ్రి నేపథ్యం.. ఆయన చెప్పే మాటలు అలోచించజేస్తాయి. హీరో తండ్రి ప్రాతర్ ఓ స్టార్ హీరో కనిపించ గుర్తు పడినాకూ మంచిది ఉన్నది. భావేద్దగానికి ప్రేమ చేసేలా కైమాక్ ఉంటుంది.

అవరెలా చేశారంటే..

మైఖేల్ సి విలియమ్స్ పాత్రలో రోహిత్ ఓదిగిపోయాడు. తెలంగాణ యూనైటెడ్ లాగాస్ ని అదరగొట్టేశాడు. న్యూస్ నా కూడా అదగదీచాడు. యూక్లస్ నన్నుచేశాల కోసం అయిన పడిన కష్టం తెర్రెత్త కనిపించలే. తాళేమిట నుంచి పడకతగా అన్నయ్య తనదైన నటనచేసి ఆకట్టుకుంది. తెర్రెత్త పునఃమైన తెలంగాణయ్యాల కనిపించింది. రాజరెడ్డి పాత్రకు నందమూరి కల్యాణ్ చక్కరెత్త అంతగా సెట్ అఫ్లేయ్. తెలంగాణ యూనైట్ పడక అంతో అయిన తలదాచాడు. పాత్ర యందరయ్యగా మురళీకృష్ణ అకట్టుకుంటాడు. చచ్చరవి, మురళీకృష్ణ గాడ్, బలగం నంజయ్, అర్జునతో పాటు మిగిలిన పాత్రలనెదురుచూడతా తమ తమ పాత్రలకు న్యాయం చేశారు. నంకేతికంగా సినిమా బాగుంది. మిక్కిలి జే మేయర్ నంకేతి, నేమర్ల నంకేతి సినిమాకు ప్రధాన బలం. తోటతరణి ఆర్ట్ వర్క్ బాగుంది. సినిమాలోగిఫ్టి అద్భుతంగా ఉంది. ఎంఓటీ తన కత్తరకు ఇంకాకాన నుంచి చెప్పాల్సింది. చప్లాన్తో కొన్ని సీన్లను మరొక ప్రసిద్ధి కార్తే చేసి నిడివి తగ్గనీ బాగుండేది. సినిమా విలువలు బాగున్నాయి.



ඉරේ... ඉරේ

దేరే... దేరే అయిదా పాట అందుకున్నారు విశ్వక్ సేన్, కుమారుడు తోపాటే. ఈ పుష్పరూపిలో, హిరోయిన్లుగా నటించిన పద్మిని 'పంక్తి' చిత్రంలోనే పాట ఇది. సినిమాలో వచ్చే ఈ తొలి పాటను బద్దపూరి విదనర విశేషం చేశారు. భీష్మ సినిలోయిలా సంగీతం బద్దపూరి విదనర ఈ పాటకు దర్రుకు కుడిపే అనుదీప్ సాహిత్యం అందించగా సంగీతం పాగే, తోపాటే సోరభే అలించిందారు. 'జాతిరత్నాలూ' షేమ్ తేనే అనుదీప్ దర్శకత్వంలో శ్రీకర్ స్టూడియోస్ సమర్పణలో సమర్పించే పాటవంటిది. 'సాహిత్య సాజన' పంక్తి చి

త్రాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు. “ఈ పాటలోని విశ్వక్ - కర్మాదుల జోడి, పాటలోని కౌత్సహం యివవతకు చేరువయ్యేటా ఉంటుంది” అని తాజాగా వివరణ చేసిన ‘దీర్ఘ’ ధీరీ పాట గురించి మూలాల్ని పేర్కొంది. విభిన్నమైన కథాంశంతో, ఆధ్వర్యం అలరించే హాస్యంతో ప్రేక్షకులను కడుపుబ్బా నవ్వించేలా ఈ సినిమా ఉంటుందని, “ఫంకి” అనేది ప్రేక్షకులకు ఓ మంచి విచారణ విందు అని తాజా కచిర్యాలకు పేర్కొన్నారు. వచ్చే వివాది ఫిబ్రవరి 13న ఈ చిత్రం రిలీజ్ కానుంది.

దేవిలాంటి పాత్రలు ఒక్కసారే వస్తాయి

‘శంభాల’ ప్రారంభమైన ఐదు నిమిషాల్లోనే ప్రేక్షకులు ఈ ప్రసంగంలోనే విశ్రాంతి. ఇలాంటి చిత్రాన్ని థియేటర్లో చూస్తేనే ఈ వెబ్ సీరీస్ వస్తుంది. అన్ని రకాల భావోద్వేగాలను టవ్ చేస్తూ తీసిన ‘శంభాల’ ప్రేక్షకాలను అలరిస్తుంది.’ అని హీరోయిన్ అర్చనా ఆయ్యర్ చెప్పారు. ఈ నాయికామహర్ హీరోగా యంగురధర్ శివ నిర్దర్శనంలో వహించిన చిత్రం ‘శంభాల’. రాజశేఖర్ దర్శనప్రేమాణ్య. హుషార్లలో దర్శించిన అలరించే ముందు విడుదలవుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో అర్చనా ఆయ్యర్ మాట్లాడుతూ- ‘నేను తెలుగుమాయానవే. మూడు చిత్రాలు జిల్లా. అయితే ‘శంభాల’కేమీ మొత్తం బెంగు గళావారంలోనే జరిగింది. ‘శంభాల’ లాంటి కేవలం స్వల్పమైన వేసీ పాత్రకాదని ముందు చెప్పారు. నా కిరీట్ అనిభంధంలోనే ‘శంభాల’ లాంటి చిత్రం, ఈ చిత్రంలో దేవిలాంటి పాత్ర చేయడం నా లక్షికా భావిస్తున్నాను. ఇలాంటి పాత్రలు కిరీట్లో మళ్ళీ మళ్ళీ ఉన్నాయి. ఒక్కరైతే వచ్చాను. ‘శంభాల’ ప్రేమికులకు ముందే విడుదల



వచ్చింది. చాలా మంది దర్శకులు ఫోన్ చేసి, నన్ను అభినందిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం పీపుల్స్ మీడియా ఫ్యాక్టరీలో ఓ మూవీ చేస్తున్నాను. పాత్ర డిమాండ్ చేస్తే రొమాంటిక్ సిస్టమ్ చేస్తాను. అలాగే భాలెంజింగ్ రోల్స్ చేయాలని ఉంది” అని చెప్పారు.



మార్క్ క్షేన్..

స్టార్ హీరో సినీమాతో కన్నడలో ఎంట్రీ

నటి దీప్-శిఖ 'మార్గ్' మూవీ తో కన్నడ సినీ పరిశ్రమలో ఎంట్రీ ఇచ్చింది. ఈ మూవీ నేడు (డిసెంబర్ 25న) ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. ఈ చిత్రంలో కన్నడ సూపర్ స్టార్ కిచ్చా సుదీప్ తో కలిసి స్క్రీన్ ను పంచుకుంది. ఇది దీప్-శిఖ సినీ ప్రయాణంలో ఒక కీలక మైలురాయిగా నిలవనుంది. అరంగేట్రానికి ముందే సోషల్ మీడియాలో తన పేరు మారుమోగిపోతోంది. సినీమా నుంచి రిలీజైన పోస్టర్స్, ట్రైలర్ తో దీప్-శిఖ తన శక్తివంతమైన స్క్రీన్

ప్రజ్ఞానోత్సావం, ఆత్మవిశ్వాసంతో ప్రేక్షకుల
దృష్టిని ఆకర్షించింది.

ఆయన నుంచి ఎంతో
నేర్చుకున్నా..

దీంతో అభిమానులు ఆమెకు “మార్క్
క్వీన్” అనే బిరుదును ఇచ్చారు. ఇక
దీవిశిఖ మాట్లాడుతూ.. కిచ్చా
నుదీవీతో కలిసి పనిచేయడం పల్ల
నా కల నెరవేరింది. ఆయన దగ్గరి
నుంచి క్రమశిక్షణ, ప్రాథమికనిజం
నేర్చుకున్నాను. ఇవి నా నటనను
మరింత మెరుగుపర్చేందుకు
ప్రాతిభిహించాయి. అలాగే
ప్రతిష్ఠాత్మక సత్కారోత్సాహిని

పాపానంద్ పనిచేసినందుకు సంతోషంగా ఉంది.

ఎంతో ప్రేమ

ఇలాంటి గొప్ప నిర్మాణ సంస్థతోనే కాక కన్నడ ప్రయాణం ప్రారంభం కావడం కాకెరీరికు మరింత విలువ, హైదరాబాద్ ఇచ్చింది. ఈ అవకాశం లభించడం కాక అద్భుతం. సినీమా నిపుణులతో ముందే నాన్న ఎంతో ప్రేమ చూపించారు. మీ ప్రేమే నన్ను మరింత ముందుకు వెళ్ళేలా చేస్తుంది అని పేర్కొంది. ఈ సందర్భంగా చిత్ర నిర్మాతలు, నిర్మాతలు, ప్రేక్షకులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపింది.

