

పసులు చేస్తారు" అని ఆయన చెప్పినట్లు లైవ్ లా పేర్కొంది. "రేట్లును నిర్ణయించాలి. సినిమా రేట్లు తగ్గుతున్న కొద్దీ, ప్రజలు వచ్చి ఆనందించడానికి మరింత సహేతుకంగా చేయండి. లేకుంటే సినిమా హాళ్లు ఖాళీగా ఉంటాయి" అని అన్నారు.

జేబుకు తెలియకుండానే కన్నం వేస్తున్నారా?

డబ్బు సంపాదించడం ఒక కళ. ధనవంతులు అయ్యేందుకు చాలా మార్గాలు అనుసరించి లక్షలు చేరినా, దాన్ని కాపాడుకోవడం చాలా ముఖ్యం. ఎంతో కష్టపడి సంపాదించిన ధనం దీనికి ఖర్చు చేస్తున్నారో సరైన అవగాహన లేకుండానే చాలా మంది నష్టపోతున్నారు. ఇది కేవలం తక్కువ ఆదాయం ఉన్నవారికి మాత్రమే కాదు, అపార సంపద ఉన్నవారికి కూడా వర్తిస్తుంది. ఆర్థిక స్వేచ్ఛకు పునాదులు వేసుకోవడానికి బదులు, దారిద్ర్యం వైపు నడిపించే ప్రమాదకరమైన అలవాట్లు, ఆర్థిక నిర్ణయాలు ఏమిటో తెలుసుకోవడం అత్యవసరం.

అదుపులేని బిలియోగం

‘నాకు ఇప్పుడే ఆ వస్తువు అవసరం లేదు, కానీ కొనాలి’ అనే భావన పెదరికానికి మొదటి మెట్టు. క్రెడిట్ కార్డులు లేదా వ్యక్తిగత రుణాలపై వస్తువులను కొనుగోలు చేయడం, వాటిపై భారీ వడ్డీ చెల్లించడం వల్ల ఆర్థిక భారం పెరుగుతుంది. తరచుగా కొత్త మోడల్ ఫోన్లు, కార్లు లేదా ఫ్యాషన్ వస్తువుల కోసం అధికంగా ఖర్చు చేయడం వంటి విధానాల ద్వారా డబ్బు కరిగిపోతుంది. కొనుగోలు చేసిన వస్తువుల విలువ కాలక్రమేణా తగ్గిపోతుంది. ఇతరులను అనుకరించడానికి లేదా సమాజంలో గొప్పగా కనిపించడానికి స్టోవతుకు మించిన విలువులు చేయకూడదు. **ఆర్థిక అవగాహన లేకపోవడం** డబ్బు సంపాదించడం గురించి తెలుసుకోవడమే కాదు, అది ఎలా పనిచేస్తుందో తెలియకపోవడం అతి పెద్ద లోపం. డబ్బును బ్యాంకులో ఉంచడం సురక్షిత మైన భావించి చాలా మంది దాని విలువ ద్రవ్యోల్బుణం కారణంగా క్రమంగా తగ్గిపోతోందని గ్రహించడం



లేదు. భవిష్యత్తు కోసం పొదుపు చేయడం ముఖ్యం. కానీ ఆ పొదుపును తెలివిగా పెట్టుబడి పెట్టకపోతే ఆర్థిక లక్ష్యాలు నెరవేరవు. వస్తుల విధానంపై సరైన అవగాహన లేకపోవడం వల్ల అనవసరంగా ఎక్కువ వస్తులు చెల్లించడం లేదా చట్టపరమైన ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటుంటారు. **అత్యవసర నిధి..** ఊహించని సంఘటనలకు (ఉద్యోగం కోల్పోవడం, అనారోగ్యం, ప్రమాదాలు) సిద్ధంగా లేకపోవడం వల్ల పెదరికం అంచుల్లోకి వెళుతారు. అత్యవసర సమయంలో డబ్బు లేకపోతే అధిక వడ్డీ అప్పులు చేయక తప్పదు. ఇది దీర్ఘకాలికంగా ఆర్థిక స్థిరత్వాన్ని దెబ్బతీస్తుంది. కనీసం ఆరు నెలల జీవన వ్యయాలకు సరిపడే డబ్బును పక్కన పెట్టుకోవాలి. ఏ చిన్న వివత్తు వచ్చినా తీవ్ర సంక్షోభం నుంచి కపాటుకోవడానికి ఇది తోడ్పడుతుంది. **ఒకే ఆదాయ మార్గంపై ఆధారపడటం** ఒకే ఉద్యోగం లేదా ఒకే వ్యాపారంపై పూర్తిగా ఆధార

పడటం ఆర్థిక ప్రమాదానికి సంకేతం. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ఎప్పుడు ఉద్యోగం పోతుందో చెప్పలేం. ప్రత్యామ్నాయ ఆదాయ మార్గాలు లేకపోతే కుటుంబ పోషణ కష్టమవుతుంది. అదనపు ఆదాయ వనరుల ద్వారా సంపదను వేగంగా పెంచుకునే అవకాశం ఉంది. అన్ని గుడ్లను ఒకే బుట్టలో ఉంచడం మంచిది కాదనే సూక్ష్మాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి. **దీర్ఘకాలిక ఆర్థిక ప్రణాళిక..** రెవెన్యూ గురించే కాకుండా 2030 సంవత్సరాల భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచించకపోవడం వల్ల కూడా చాలామంది పెదరికంలోకి వెళ్తున్నారు. యువతలో రిటైర్మెంట్ గురించి ఆలోచించడం లేదు. దానికోసం పొదుపు/పెట్టుబడి పెట్టడం లేదు. దాంతో వృద్ధాప్యం లో ఇతరులపై ఆధారపడేలా చేస్తుంది. ఇల్లు కొనడం, పిల్లల విద్య వంటి స్పష్టమైన ఆర్థిక లక్ష్యాలు లేకుండా ఇష్టానుసారంగా ఖర్చు చేస్తే పరిస్థితులు తారుమా రవుతాయి. దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడుల ద్వారా లభించే చక్రవర్తి శక్తిని గుర్తించాలి.

భవిష్యత్తు బంగారు లోహం!

ఏడాది కాలంగా బంగారం, వెండి ధరలు అసాధారణ రీతిలో దూసుకుపోతున్నాయి. ధరల ర్యాబితో సంకోషిస్తున్న పెట్టుబడిదారులు ఇప్పుడు కీలక దశలో ఉన్నట్లు కొందరు నిపుణులు చెబుతున్నారు. రానున్న కాలంలో బంగారం, వెండి పెరుగుదల ఇలాగే కొనసాగుతుందా.. లేదా అనే అనుమానం వ్యక్తం కావడమే ఇందుకు కారణం. ఈ తరుణంలో కామెడిటీ మార్కెట్లో పెట్టుబడి పెట్టేవారికి కాపర్ (రాగి) ఆకర్షణీయంగా కనిపిస్తున్నట్లు కొందరు భావిస్తున్నారు. పారిశ్రామిక డిమాండ్, సరఫరా కొరత కారణంగా కాపర్ ధరలు సైతం కొంతకాలంగా పెరుగుతున్నాయి. దాంతో కాపర్ ‘భవిష్యత్తు బంగారం’ (లాభాల పరంగా)గా మారుతుందనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. కాపర్ ధరలు గడవిన ఏడాది కాలంలో దాదాపు 25 శాతం పెరిగాయని కొన్ని రిపోర్టులు చెబుతున్నాయి. ప్రస్తుతం కేటీ కాపర్ ధర సుమారు రూ.7500 ఉంది. ఇది 2026లో రూ.15000-18000 వరకు పెరిగే అవకాశం ఉందని కొందరు అంచనా వేస్తున్నారు. **అసలు బంగారం, వెండి ధరలు ఎందుకు పెరిగాయి?** బంగారం, వెండి ధరలు ఇటీవల కాలంలో భారీగా పెరగడానికి అనేక అంశాలు కారణం. దేశీయ అంశాలు దోహదపడ్డాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా డ్రవ్వోల్బుణం పెరిగినప్పుడు ప్రజలు తమ డబ్బు విలువను కాపాడుకోవడానికి సురక్షితమైన పెట్టుబడి మార్గాల కోసం చూస్తారు. చరిత్రలో బంగారం డ్రవ్వోల్బుణానికి



వ్యతిరేకంగా పనిచేసే సాధనంగా ఉంది. దీనివల్ల డిమాండ్ పెరిగి ధరలు అధికమయ్యాయి. అనేక దేశాల కేంద్ర బ్యాంకులు భౌగోళిక రాజకీయ అనిశ్చితి, ఆర్థిక అస్థిరత నేపథ్యంలో తమ నిల్వలను పెంచుకోవడానికి భారీ మొత్తంలో బంగారాన్ని కొనుగోలు చేశాయి. సాధారణంగా యూఎస్ డాలర్ విలువ తగ్గినప్పుడు డాలర్ ఆధారిత బంగారం ఇతర కరెన్సీలు ఉన్న కొనుగోలుదారులకు చౌకగా మారుతుంది. తద్వారా డిమాండ్ పెరుగుతుంది. రష్యాఉక్రెయిన్ యుద్ధం, మిడిల్ ఈస్ట్ దేశాల్లో సంక్షోభం వంటి సంఘటనలు ప్రపంచ మార్కెట్లో అనిశ్చితిని పెంచాయి. దీనిని పెట్టుబడిదారులు భద్రంగా ఉండే బంగారం వైపు మళ్లారు. ఎలక్ట్రానిక్స్, సోలార్ ప్యానెల్స్, ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలు (EVs) వంటి పరిశ్రమల నుంచి వెండికి పారిశ్రా

మిక డిమాండ్ పెరుగుతుంది. **కాపర్ (రాగి) ధరల పెరుగుదలకు కారణాలు..** ఒకప్పుడు కేవలం పారిశ్రామిక లోహంగా మాత్రమే పరిగణించబడిన కాపర్ ఇప్పుడు ఇన్వెస్ట్మెంట్ మెటల్గా మారుతుంది. కొన్ని నివేదికల ప్రకారం కాపర్ లోహం గత రెండు దశాబ్దాల్లో దాదాపు 700 శాతం పెరిగింది. ఇది పెట్టుబడిదారుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా గనుల్లో ఉత్పత్తి సమస్యలు, స్థానిక ఆందోళనలు, కొత్త గనుల అభివృద్ధిలో జాప్యం కారణంగా కాపర్ సరఫరా గణనీయంగా తగ్గింది. దీనికి తోడు పెరిగిన డిమాండ్ ధరలను మరింత పెంచింది. ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ పురోగమిస్తుందని, భారీ స్థాయి మౌలిక సదుపాయాల ప్రాజెక్టులు, భవన నిర్మాణ రంగం నుంచి కాపర్కు డిమాండ్ పెలచుతుంది. **భవిష్యత్తు అంచనా** మార్కెట్ నిపుణులు, మైనింగ్ దిగ్గజాలు రాగిన ‘తదుపరి బంగారం’గా వేర్పాటున్నారు. కాపర్ ధరలు భవిష్యత్తులో మరింత పెరిగే అవకాశం ఉందని అంచనా వేస్తున్నారు. **ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలు:** ఎలక్ట్రిక్ వాహనాల తయారీలో రాగి కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది. ఒక సంప్రదాయ కారు కంటే ఒక ఎలక్ట్రిక్ కారుకు దాదాపు నాలుగు రెట్లు ఎక్కువ కాపర్ అవసరం అవుతుంది. ఈవీల అమ్మకాలు పెరిగే కొద్దీ కాపర్ డిమాండ్ అపారంగా పెరుగుతుంది.

బిట్ కాాయిన్ దారుణ పతనం.. ఎందుకు?

ప్రముఖ క్రిప్టోకరెన్సీ బిట్ కాాయిన్ విలువ దారుణంగా పతనమైంది. గత కొన్ని నెలలుగా దూసుకెళ్లిన ఈ క్రిప్టో ఒక్కసారిగా క్రాష్ అయింది. మంగళవారం (సంవత్సరం 4) లక్ష డాలర్ల మార్కు దిగువకు పడిపోయింది. క్రిప్టో మార్కెట్ విస్తృత క్షీణత కారణంగా 7.4 శాతం పడిపోయింది నెలల కన్నీడు స్థాయి 96,794 (రూ.85.83 లక్షలు) డాలర్ల వద్దకు వచ్చింది. ఇటీవల జోరుమీదున్న బిట్ కాాయిన్ సరిగ్గా నెల క్రితం అక్టోబర్ 6న రికార్డు స్థాయిలో 126,000 డాలర్లను తాకింది. అక్టోబర్ నుంచి తాజాగా 20% కంటే పైగా పతనమైంది. గత జూన్ తర్వాత బిట్ కాాయిన్ లక్ష డాలర్ల మార్కు

దిగువకు పడిపోవడం ఇదే మొదటిసారి. **క్రిప్టో క్రాష్..** బ్లామ్ ఔర్ట్ నివేదిక ప్రకారం.. ఈ క్విటీలలో థెర్ మార్కెట్ నేపథ్యంలో క్రిప్టో మార్కెట్ కూడా పతనం దిశలో పయనిస్తోంది. బిట్ కాాయిన్ మాత్రమే కాకుండా పెట్టగా ట్రేడ్ కాని ఇతర క్రిప్టో కాాయిన్లు ఇలాంటి క్షీణతలనే సమోదా చేశాయి. 50% పైగా నష్టాలను తెచ్చాయి. ఈ థర్ మంగళవారం 15% వరకు పడిపోయింది. కాాయిన్ మార్కెట్ క్యాష్ డెటా ప్రకారం.. గత నెలలో ప్రపంచ క్రిప్టో మార్కెట్ మొత్తం మార్కెట్ విలువలో సుమారు 840 బిలియన్ డాలర్ల

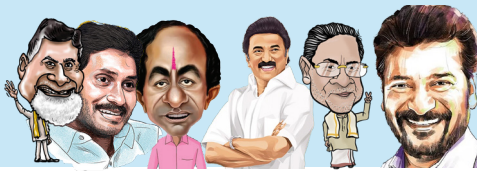
ను కోల్పోయింది. అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ ప్రారంభించిన టారిఫ్ల యుద్ధం కొత్త మలుపు తీసుకోవడంతో అక్టోబర్లో బిట్ కాాయిన్ చెత్త పనితీరును సమోదా చేసింది. **బిట్ కాాయిన్ పతనానికి కారణాలు** బిట్ కాాయిన్ తాజా పతనానికి అనేక ఆర్థిక, రాజకీయ, మార్కెట్ సంబంధిత అంశాలు కారణమయ్యాయి. అమెరికా షెడరల్ రిజర్వ్ వడ్డీ రేట్లను తగ్గించడంలో జాగ్రత్తగా వ్యవహరిస్తుండటంతో ఇన్వెస్టర్లు క్రిప్టో వంటి రిస్కు అసెట్లపై పెట్టుబడులను తగ్గించి సురక్షిత పెట్టుబడులపై మొగ్గు చూపుతున్నారు. వడ్డీ

రేట్లు ఎక్కువగా ఉండటం అంటే డాలర్ బలంగా ఉండడం. దాంతో బిట్ కాాయిన్ వంటి ప్రత్యామ్నాయ ఆస్తులకు ఆకర్షణ తగ్గుతుంది. అక్టోబర్ నెలలో క్రిప్టో మార్కెట్లో బిలియన్ల డాలర్ల బుల్లిష్ పోజిషన్లు రిక్విరేట్ అయ్యాయి. ఈ ఒక్కటి అమ్మకాలు కారణంగా ధర మరింత వేగంగా పడిపోయింది. బ్లామ్ ఔర్ట్ ప్రకారం, మార్కెట్ సంబంధిత అంశాలు కారణమయ్యాయి. అమెరికా షెడరల్ రిజర్వ్ వడ్డీ రేట్లను తగ్గించడంలో జాగ్రత్తగా వ్యవహరిస్తుండటంతో ఇన్వెస్టర్లు క్రిప్టో వంటి రిస్కు అసెట్లపై పెట్టుబడులను తగ్గించి సురక్షిత పెట్టుబడులపై మొగ్గు చూపుతున్నారు. వడ్డీ



యుద్ధానికి కొత్త మలుపు ఇవ్వడంతో మార్కెట్ అనిశ్చితి పెరిగింది. ట్రేడింగ్ వాల్యూమ్ తగ్గిపోవడం, మదుపరులు వేచి చూడే ధోరణి అవలంబించడం బిట్ కాాయిన్ విలువను దెబ్బతీసింది. ఇటీవల క్రిప్టో ఆధారిత వెక్స్లెంట్టేడెడ్ ఫండ్ల (ETFs) నుండి నిధులు వెనక్కు మళ్లాయి. భారీ సంస్థాగత ఇన్వెస్టర్లు

ఈ ఫండ్ల ద్వారా క్రిప్టోలోకి పెట్టుబడులు తగ్గించడం, మార్కెట్ సెంటిమెంట్ ను బలహీనపరచింది. కొన్ని డిజిటల్ అసెట్ ట్రెజరీ సంస్థలు తమ బిట్ కాాయిన్ నిల్వలను అమ్మే అవకాశం ఉందని ఊహించడంతో మార్కెట్లో భయం పెరిగింది. దీని ఫలితంగా ధర మరింత ఒక్కడికి గురైంది.



దేశం-విదేశం

NATIONAL-INTERNATIONAL

దొంగలించి ట్రేడ్-ఇన్ ద్వారా కొత్త ఫోన్!

యూకే మెట్ పోలీస్ పార్లమెంట్ లో నివేదిక

దొంగలించబడిన ఐఫోన్ వ్యాపారాన్ని అరికట్టే ప్రయత్నంలో టెక్ దిగ్గజం యాపిల్ సహకరించడం లేదని యూకే మెట్ పోలీస్ పోలీస్ సర్వీస్ (Met Police) తీవ్రంగా ఆరోపించింది. దొంగలించబడిన ఫోన్లకు క్రెడిట్ పొందేందుకు నేరస్తులు యాపిల్ ట్రేడ్ ఇన్ (Tradein) ప్రోగ్రామ్ ను దుర్వినియోగం చేస్తున్నారని పోలీసులు పేర్కొంటున్నారు. యూకే పార్లమెంట్ సభ్యులకు (MPs) మెట్ పోలీస్ సమర్పించిన నివేదికలో.. యాపిల్ సంస్థకు ప్రభుత్వ అధ్యర్థంలోని నేషనల్ మొబైల్ ఫ్రాపర్టీ రిజిస్టర్ (NMFR)కు అవకాశం ఉందని తెలిపారు. ట్రేడ్ ఇన్ పరికరాల నెట్ వర్క్ స్థితిని తనిఖీ చేయడానికి మాత్రమే యాపిల్ ప్రతిరోజూ దీన్ని ఉపయోగిస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. అయితే ఇందులో ఫోన్ల దొంగతనానికి సంబంధించిన అంశాలను తనిఖీ చేయడం లేదని చెప్పారు. అంటే ఎవరైనా ఐఫోన్లు దొంగతనం చేసి ట్రేడ్ ఇన్ ప్రోగ్రామ్ ద్వారా క్రెడిట్లు పొంది తిరిగి కొత్త ఫోన్ ను పొందవచ్చు. లేదా యాపిల్ గిఫ్ట్ కార్డులు పొందవచ్చు. యూకే సరైన తనిఖీలు చేయకూడా దొంగలించబడిన పరికరాలు చుట్టూ చలామణిలోకి రావడానికి సమర్థవంతంగా అనుమతిస్తుందని పోలీసులు చెబుతున్నారు. నేషనల్ మొబైల్ ఫ్రాపర్టీ రిజిస్టర్ (NMFR) అనేది దొంగలించబడిన పరికరాలను గుర్తించడానికి, తిరిగి వాటిని బాధ్యులకు ఇవ్వడానికి చట్ట పరంగా అధికారులు ఉపయోగించే డేటాబేస్. యాపిల్ తన ట్రేడ్ ఇన్ పథకంలో ఈ రిజిస్టర్ ను ఉపయోగించడం లేదని పోలీసులు ప్రధానంగా ఆరోపిస్తున్నారు. **క్రెడిట్ పొందుట** వినియోగదారులు తమ పాత ఐఫోన్ ను మార్చుకున్నప్పుడు కొత్త ఐఫోన్ కొనుగోలుకు ట్రేడ్ ఇన్



ప్రోగ్రామ్ లో ఉదాహరణకు సుమారు 670 యూరోల వరకు క్రెడిట్ పొందుట్లు ఇస్తారు. సరైన దొంగతనం తనిఖీలు లేకుండా దొంగలించబడిన ఐఫోన్లను ఈ వ్యవస్థలో అంగీకరించి తిరిగి విక్రయించడం లేదా పునరుద్ధరిస్తున్నట్లు (Refurbished) పోలీసులు చెబుతున్నారు. **మెరిగిన దొంగతనాలు** మెట్ పోలీస్ అందించిన సమాచారం ప్రకారం 2024లోనే లండన్ లో 80,000 కంటే ఎక్కువ ఫోన్ల దొంగలించబడ్డాయి. ఇది 2023లో సమాధాన 64,000 దొంగతనాల కంటే పెరిగింది. దొంగలించబడిన ఈ ఫోన్ల స్థానంలో కొత్త వాటిని కొనుగోలు చేయాలంటే 50 మిలియన్ యూరోలు

ఖర్చవుతుందని పోలీసులు అంచనా వేశారు. ఈ ఫోన్లలో 75% పైగా విదేశాలకు తరలివెళ్తున్నాయని, అక్కడ వాటిని దిష్టినీ విడిభాగాల కోసం ఉపయోగిస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. **యాపిల్ ప్రతిస్పందన** మెట్ పోలీస్ విమర్శలను యాపిల్ ఖండించింది. దొంగలించబడిన డివైజ్ ల కోసం కంపెనీ Stolen Device Protection వంటి చర్యలు తీసుకుంటుందని హైలైట్ చేసింది. ఫోన్ యజమాని ధ్రువీకరణ లేకుండా నేరస్తులు డివైజ్ లోని డేటా తొలగించడం లేదా తిరిగి విక్రయించకుండా నిరోధించడానికి ఈ ఫీచర్ ఉపయోగపడుతుందని స్పష్టం చేసింది.

నూతన ఎల్ జీ గజాలా హాష్మీ.. మన హైదరాబాద్!

హ్యాష్మీ: భారత సంతతికి చెందిన డెమోక్రాట్ గజాలా హాష్మీ వర్తనియూ లెస్సెనెట్ గవర్నర్ (ఎల్ జీ) రేసులో విజయం సాధించారు. ఆమె రిపబ్లికన్ జాన్ రీడ్ ను ఓడించారు. హాష్మీ.. వర్తనియూ సెనేట్ లో పనిచేసిన మొదటి ముస్లిం మహిళ. అలాగే మొదటి రక్షణనియూ అమెరికన్ గా గుర్తింపు పొందారు. గజాలా హాష్మీ 15వ సెనేటోరియల్ జిల్లాకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నారు. 2019లో రాజకీయాల్లోకి ప్రవేశించిన ఆమె రిపబ్లికన్ ఆఫీసంలో ఉన్న రాష్ట్ర సెనేట్ స్థానంపై అధిపత్యం వహించింది. వర్తనియూ జనరల్ అసెంబ్లీకి ఎన్నికయ్యారు.

హాష్మీ సొంత వెబ్ సైట్ లో.. ‘ఇతరుల జీవితాలను మెరుగు పరిచే దిశగా తన ప్రయత్నాలు కొనసాగుతాయని’ పేర్కొన్నారు. ఆమె గృహనిర్మాణం, విద్య, ఆరోగ్య సంరక్షణ, పర్యావరణ న్యాయం తదితర సమస్యలపై దృష్టి సారింపారు. 1964లో హైదరాబాద్ లో జియా హాష్మీ, తస్మీర్ హాష్మీ దంపతులకు జన్మించిన గజాలా తన బాల్యాన్ని మలకేష్ పేటలోని తన తాత ఇంట్లో గడిపారు. హాష్మీ తన నాలుగోళ్ల వయస్సులో తన తల్లి, అన్నయ్యతో కలిసి భారతదేశం నుండి అమెరికాకు వలస వెళ్లారు. అక్కడ వారంతా జార్జియాలో తండ్రితో పాటు ఉన్నారు.

గజాలా తండ్రి ప్రాసెసర్ జియా హాష్మీ అలిఫుర్ ముస్లిం విశ్వవిద్యాలయ పూర్వ విద్యార్థి. అక్కడ అతను ఎంఎ, ఎల్ ఎల్ బీ చేశారు. తరువాత సౌత్ కరోలినా విశ్వవిద్యాలయం నుండి అంతర్జాతీయ సంబంధాలలో పీహెచ్ డీ పూర్తి చేశారు. అనంతరం బోధనా వృత్తిని స్వీకరించారు. అతను స్వయంగా



స్థాపించిన సెంటర్ ఫర్ ఇంటర్నేషనల్ స్టడీస్ డైరెక్టర్ గా పదవీ విరమణ చేశాడు. హాష్మీ తల్లి తస్మీర్ హాష్మీ హైదరాబాద్ లోని కోరి ఉమెన్స్ కాలేజీలో బీఏ, బీఈడీ చేశారు.

హాష్మీ తన విద్యాభ్యాసం సమయంలో పలు స్థానిక రిపబ్లికన్, సెలేక్షన్ లను అందుకున్నారు. జార్జియా సదరన్ విశ్వవిద్యాలయం నుండి బీఏ, అట్లాంటా లోని ఎమెర్సన్ విశ్వవిద్యాలయం నుండి అమెరికన్ సాహిత్యంలో పీహెచ్ డీ చేశారు. 1991లో హాష్మీ,

ఆమె భర్త అజార్ రఫీక్ తో పాటు రివేమండ్ ప్రాంతానికి తరలి వెళ్లారు. ఈ దంపతులకు యాస్మీన్, నూర్ అనే ఇద్దరు కుమార్తెలు ఉన్నారు. వీరిద్దరూ చెస్టర్ ఫీల్డ్ వర్తనియూ విశ్వవిద్యాలయం నుండి పట్టభద్రులయ్యారు. హాష్మీ దాదాపు 30 సంవత్సరాల పాటు ప్రాసెసర్ గా పనిచేశారు. మొదట రిచమండ్ రిపబ్లికన్, సెలేక్షన్ లను అందుకున్నారు. తరువాత రేపబ్లికన్ కమ్యూనిటీ కళాశాలలో పనిచేశారు. సెంటర్ ఫర్ ఎక్స్ టెన్స్ ఇన్ టీచింగ్ అండ్ టెర్మింగ్ వ్యవస్థాపక డైరెక్టర్ గా నూ హాష్మీ పనిచేశారు.



రిపబ్లికన్ అభ్యర్థులు ఓటమి.. ట్రంప్ వింత సమాధానం

వాషింగ్టన్: అమెరికా స్థానిక ఎన్నికల్లో ఫలితాలు అమెరికాలోని అధికార రిపబ్లికన్ పార్టీకి ఊహించని షాకిచ్చాయి. అమెరికా అభ్యర్థుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ కు ఓటమి ఓడించారు. ఈ నేపథ్యంలో ఎన్నికల ఫలితాలపై తాజాగా ట్రంప్ స్పందించారు. అభ్యర్థుడు ట్రంప్ సోషల్ మీడియా ట్రూత్ వేదికగా స్పందిస్తూ.. ఎన్నికల బ్యాలెట్ పేపర్ లో ట్రంప్ ఫిట్ లేదు. అమెరికాలో షేషన్ ఓడింది. ఎన్నికల్లో

రిపబ్లికన్ పార్టీ నేతలు ఓడిపోవడానికి ఇవే రెండు ముఖ్య కారణాలు అని చెప్పుకొన్నారు. దీంతో, ఆయన బ్యాట్లుపై నెటిజన్లు నెట్టికెట్ కు మొలక వేస్తున్నారు. వర్తనియూ ఎన్నికల్లో రిపబ్లికన్ పార్టీ అభ్యర్థి ఓటమి వర్తనియూ గవర్నర్ గా డెమోక్రాట్ అభ్యర్థి అభిగైల్ స్వాన్ బెర్గర్. వర్తనియూ తొలి మహిళా గవర్నర్ గా అభిగైల్ స్వాన్ బెర్గర్ రికార్డు. సినిమాటి మేయర్ గా డెమోక్రాట్ అభ్యర్థి అఫ్ఛాల్ ఫుర్రోర్ గెలుపు. అట్లాంటా మేయర్ గా డెమోక్రాట్ అభ్యర్థి అండ్రి

డికెన్స్ తిరిగి ఎన్నిక. పిట్స్ బర్గ్ మేయర్ రేసులో డెమోక్రాట్ అభ్యర్థి కోర్ ఓకాసర్ విజయం వర్తనియూలో ట్రంప్ రిపబ్లికన్ పార్టీకి ఇక్కడ ఎదురు దెబ్బ తగిలింది. రిపబ్లికన్ పార్టీ సీయర్ ఓటమి పాలవ్వగా.. డెమోక్రాట్ అభ్యర్థి అభిగైల్ స్వాన్ బెర్గర్ గవర్నర్ గా ఎన్నికయ్యారు. అభిగైల్ కు 14.80 లక్షల ఓట్లు పోలవ్వగా, సీయర్ కు 11.61 లక్షల ఓట్లు వచ్చాయి. అభిగైల్ 3.20 లక్షల ఓట్ల భారీ మెజారిటీతో విజయం సాధించారు. వర్తనియూ చరిత్రలో మొదటి మహిళా గవర్నర్ గా అభిగైల్

చరిత్ర సృష్టించారు. మరోవైపు సినిమాటి మేయర్ ఎన్నికల్లో ఉపాధ్యక్షుడు జేడ్ వాన్స్ సవతి తమ్ముడు, రిపబ్లికన్ పార్టీ అభ్యర్థి కోర్టో మన్ కూడా ఓడిపోయారు. ఈయనపై డెమోక్రాట్ అఫ్ఛాల్ ఫుర్రోర్ గెలుపొందారు. ఫుర్రోర్ రెండవ సారి మేయర్ గా ఎన్నికయ్యారు. తొలిసారి 2021లో మేయర్ గా ఎన్నికయ్యారు. మే నెలలో జరిగిన ఆల్ పార్టీ మున్సిపల్ ప్రైమరీలో ఆయన 80% కంటే ఎక్కువ ఓట్లతో గెలిచారు.

రూ. 7 వేల కోట్ల సినిమా..

హాలీవుడ్ సినిమా జూరాసిక్ వరల్డ్: రీబర్త్ మరో ఓటీటీలోకి వచ్చేస్తుంది. ఈ ఏడాది జూలైలో విడుదలైన ఈ మూవీ ప్రపంచవ్యాప్తంగా రూ. 7500 కోట్ల కలెక్షన్స్ రాబట్టి రికార్డ్ క్రియేట్ చేసింది. 2025లో విడుదలైన హాలీవుడ్ చిత్రాల్లో కలెక్షన్స్ పరంగా నాలుగో స్థానంలో ఉంది. భారత్ లో కూడా రూ. 100 కోట్లకు పైగానే రాబట్టి సత్తా చాటింది. అయితే, గత చిత్రాల ప్రభావం వల్లే ఈ కలెక్షన్స్ వచ్చాయని, రీబర్త్ పేరుతో వచ్చిన ఈ సిక్వెల్ అంతగా ప్రేక్షకులను మెప్పించలేదని రివ్యూలు వచ్చాయి. ఈ చిత్రంలో స్పాడెట్ జాన్సన్, జోనాథన్ బెయిలీ, మహర్షలా అలీ కీలక పాత్రల్లో నటించారు. గారెత్ ఎడ్వర్డ్స్ దర్శకత్వం వహించారు. జూరాసిక్ వరల్డ్: రీబర్త్ చిత్రం ఇప్పటికే అమెజాన్ ప్రైమ్ లో స్ట్రీమింగ్ అవుతుంది. అయితే, రెంటల్ విధానంలో అందుబాటులో ఉంది. అమెజాన్ లో ఈ మూవీ చూడాలంటే అదనంగా రూ. 399 చెల్లించాలని మొదట ప్రకటించారు. కొద్దిరోజుల తర్వాత దానిని రూ. 119కి తగ్గించారు. ఈ క్రమంలోనే తాజాగా జియోహాట్ స్టార్ (JioHotstar) సంస్థ ఒక కీలక ప్రకటన చేసింది. జూరాసిక్ వరల్డ్: రీబర్త్ చిత్రాన్ని ఉచితంగానే చూడొచ్చని తెలిపింది. నవంబర్ 14 నుంచి స్ట్రీమింగ్ అవుతుందని జియోహాట్ స్టార్ ప్రకటించింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా పిల్లలతో పాటు పెద్దలను కూడా 'జూరాసిక్ పార్క్' చిత్రాలు ఆకట్టుకున్నాయి. 2022లో వచ్చిన 'జూరాసిక్ వరల్డ్: డొమినియన్'కు సిక్వెల్ గా 'జూరాసిక్ వరల్డ్:

ఓటీటీలో ఉచితంగానే స్ట్రీమింగ్



రీబర్త్ (Jurassic World Rebirth) పేరుతో విడుదల చేశారు. తెలుగులో కూడా అందుబాటులో ఉంది. విజువల్స్ తో పాటు కొన్ని డ్రిల్లింగ్ కు

గురిచేసే సీన్లు ఉన్నప్పటికీ ప్రేక్షకులను మాత్రం విడుదల చేశారు. తెలుగులో కూడా అందుబాటులో ఉంది. విజువల్స్ తో పాటు కొన్ని డ్రిల్లింగ్ కు

టాలీవుడ్ ను చూసి నేర్చుకోండి

బాలీవుడ్ భాష సోనాక్షి సిన్హా టాలీవుడ్ ఎంట్రీ ఇస్తోంది. సుధీర్ బాబు హీరోగా వస్తోన్న జటాధర మూవీతో తెలుగు ఇండస్ట్రీలో అడుగుపెడుతోంది. ఇప్పటికే టైలర్ రిలీజ్ కాగా.. సోనాక్షి రోల్ అభిమానులను విపరీతంగా ఆకట్టుకుంటోంది. ఈ మూవీ నవంబర్ 7న రిలీజవుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రమాదవశాత్తూ బిజీగా ఉన్న బాలీవుడ్ నటి సౌత్ ఇండస్ట్రీపై ఆసక్తికర కామెంట్స్ చేసింది. తెలుగు పరిశ్రమలో పనిచేసిన తన అనుభవాన్ని వంచుకుంది. దక్షిణాది సినీ ఇండస్ట్రీని చూసి బాలీవుడ్ కొన్ని విషయాలు నేర్చుకోవాలని సోనాక్షి సిన్హా అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసింది. దక్షిణాది సినీ పరిశ్రమలో సమయపాటని పాటిస్తారని తెలిపింది. తొమ్మిది గంటలకు మాటింగ్ కు వస్తే సాయంత్రం ఆరు వరకే ఉంటుందని.. ఈ విషయంలో వారిని అభినందించాల్సిందేనని అన్నారు. వారిని చూసి బాలీవుడ్ మేకర్స్ నేర్చుకోవాలని హితవు పలికింది. బాలీవుడ్ లో అర్థరాత్రి వరకు మాటింగ్ జరుగుతుంటాయని విమర్శించింది. సౌత్ లా చేయాలంటే క్రమశిక్షణ అవసరమని సోనాక్షి చెల్లడించింది. తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమను చూసినా బాలీవుడ్ మారాలని నలహా ఇచ్చింది. తన మొదటి తెలుగు ప్రాజెక్ట్ గురించి మాట్లాడుతూ.. 'స్క్రిప్ట్ నాకు బాగా నచ్చింది. ప్రాంతీయ భాషల్లో సినీమూలు చేసేందుకు ఉత్సాహంగా ఉన్నా. గతంలో నేను (లింగా) ఒక తమిళ సినిమా చేశా. ఇప్పుడు తెలుగు ఇండస్ట్రీలో చేశా. ఎల్లప్పుడూ ఇలాంటి చిత్రాలు చేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నా. కానీ అంతకు ముందు నా పెదవూల్ కుదరక సినీమూలు ఒప్పుకోలేదు' అని చెప్పింది ఆ తర్వాత వర్క్ లైఫ్ ప్రస్తావించి.. 'హిందీ, తెలుగు సినిమా పని సంస్కృతిని పోల్చి చూస్తే.. దక్షిణాది పరిశ్రమలో సమయపాటని గ్రేట్. అక్కడ పని, లైఫ్ బ్యాలెన్స్ చాలా బాగుంది. ఈ విషయాన్ని వారి నుంచి మనం కచ్చితంగా నేర్చుకోవాల్సిందే. సెట్ లోని క్రమశిక్షణ తనకు ప్రత్యేకంగా అనిపించింది. ఉదయం తొమ్మిది గంటలకు మాటింగ్ కు వెళ్తే.. ఆరు గంటల తర్వాత అన్నలు మాట్ చేయరు. అది నిజంగా చాలా గ్రేట్. ఇక్కడ తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో క్రమశిక్షణ అంగీకరించాల్సిన విషయం' అని తెలిపింది. కాగా.. జటాధర మూవీలో ధన పితాచి పాత్రలో సోనాక్షి సిన్హా కనిపించనుంది.

మగాళ్లకు పీరియడ్స్ వస్తే..

హీరోయిన్ రషిక మందన్నా ఏది పట్టినా బంగారమే అవుతోంది. యానిమల్ నుంచి కుబేర వరకు ఆమె చేసిన ప్రతి సినిమా సూపర్ హిట్లే.. ఒక్క సికిందర్ తప్ప! ఈ ఏడాది రష్.. ఇప్పటివరకు నాలుగు సినిమాల (ధావా, సికిందర్, కుబేర, ధావా)తో అలరించింది. ఇప్పుడేకంగా ఐదో మూవీ 'ది గర్లఫ్రెండ్' తో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చేందుకు సిద్ధమైంది. టాక్ షోలో రష్ క రాహుల్ రవీంద్రన్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ మూవీ నవంబర్ 7న విడుదల కానుంది. సినీమా ప్రమాదవశాత్తూ కోసం బాగానే కష్టపడుతోంది బ్యాటీ. ఈ మధ్యే తెలుగు బిగ్ బాస్ తొమ్మిదో సీజన్ స్టేజీపై

నా నందడి చేసింది. తాజాగా జగపతిబాబు వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరిస్తున్న జయమ్మ నిశ్చయమ్మ రా షోకి హాజరైంది. ఈ టాక్ షోలో సినీమా కోసమే కాకుండా ఇతరత్రా విషయాలపైనా మాట్లాడింది. మగాళ్లకు పీరియడ్స్ రావాలి ముందుగా ఆమె మనసులో ఉన్న కోరిక గురించి జగపతిబాబు ప్రస్తావించాడు. మగాళ్లకు కూడా పీరియడ్స్ వస్తే బాగుండని ఫీల్ చేస్తాన్నావ్? అని అడిగాడు. అందుకు రష్ క క్షణం ఆలోచించకుండా అవునని తలచింది. మగాళ్లకు ఒక్కసారైనా పీరియడ్స్ వస్తే.. ఆ బాధ ఎలా ఉంటుందో అర్థం అవుతుంది అని చెప్పుకొచ్చింది. ఈ వ్యాఖ్యలు నెట్టింట్ వైరల్ గా మారాయి.



చైతూ సరసన సంక్రాంతికి వస్తున్నాం బ్యూటీ..

ఫన్స్ లుక్ అదుర్స్!

తండ్రీ మూవీ తర్వాత అక్కినేని హీరో నాగచైతన్య భారీ ప్రాజెక్ట్ తో ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తున్నారు. ఈ మూవీ కోసం కాల్చిక దండుతో ఆయన జతకట్టారు. చైతూ కెరీర్ లో 24వ చిత్రంగా రానున్న ఈ సినిమాను ఎన్ఎస్24(NC24) వర్సింగ్ టైటిల్ తో తెరకెక్కిస్తున్నారు. అడ్వంచరస్ మైథాబజీ చిత్రంగా రానున్న ఈ మూవీపై అభిమానుల్లో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. తాజాగా ఈ మూవీకి సంబంధించి ఐగ్ అవేడేట్ ఇచ్చారు. ఈ సినిమాలో సంక్రాంతికి వస్తున్నాం బ్యూటీ మీనాక్షి చౌదరి

హీరోయిన్ గా కనిపించనుంది. తాజాగా ఈ ముద్దుగుమ్మ ఫన్స్ లుక్ పోస్టర్ ను మేకర్స్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ అడ్వంచరస్ మూవీలో దక్ష పాత్రలో మెప్పించనుంది. తాజాగా రిలీజైన పోస్టర్ చూస్తుంటే పురావస్తు శాఖలో శాస్త్రవేత్తగా కనిపించునన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ ఏడాది రిలీజైన సంక్రాంతికి వస్తున్నాం మూవీలోనూ ఐవీఎస్ ఆఫీసర్ గా నటించిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ సారి మరో డిఫరెంట్ రోల్ తో అభిమానులను అలరించునన్నట్లు పోస్టర్ చూస్తే అర్థమవుతోంది.

హిందీ రిలీజ్ గురించి అడుగుతున్నారు: హీరో ఆది సాయికుమార్

“సినీమాలోని కంటెంట్ బాగుంటేనే ప్రేక్షకులు థియేటర్స్ కు వస్తున్నారు. డిఫరెంట్ కంటెంట్ ఉన్న మా 'శంభాల్' ఏ ఒక్కరినీ నిరాశపరచదు. మా చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు సపోర్ట్ చేస్తారని ఆశిస్తున్నాను” అని ఆది సాయికుమార్ అన్నారు. ఆది సాయికుమార్ హీరోగా నటిస్తున్న సూపర్ నేచురల్ థ్రిల్లర్ మూవీ 'శంభాల్: ఏ మిస్టెక్ లో వరల్డ్'. అర్జున అయ్యర్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో స్వాస్తిక, రవివర్మ, మధునందన్, శివకార్తిక్ కీలక పాత్రలు చేస్తున్నారు. యుగంధర్ ముని దర్శకత్వంలో రాజశేఖర్ అన్నభీమాజి, మహిధర్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా డిసెంబరు 25న రిలీజ్ కానుంది. ఈ సినిమా టైలర్ ను ఇటీవల విడుదల చేశారు మేకర్స్. థ్రిల్లర్ కు మంచి స్పందన లభించిందని చిత్రబృందం పేర్కొంది. మంగళవారం జరిగిన విలేజరుల సమావేశంలో ఆది సాయికుమార్ మాట్లాడుతూ - “మా టైలర్ ను రిలీజ్ చేసిన ప్రభాస్ గారికి థ్యాంక్స్. ఈ టైలర్ చూసి, రానా గారు మెచ్చుకుని, తన వంతుగా సాయం చేస్తానని చెప్పారు. కొంతమంది హిందీ



రిలీజ్ గురించి అడుగుతున్నారు. ఇంకా మాకు సపోర్ట్ గా నిలిచిన దుల్కర్, సందీప్ కిషన్, కిరణ్ అబ్బవరం, సహకరించిన నిర్మాతలు వంశీ, ప్రమాద్, ప్రసాద్ అన్నలకు దన్యవాదాలు. రాజీవ్ కుమార్ నిర్మించిన నిర్మాతలకు లాభాలు రావాలని కోరుకుంటున్నా” అన్నారు. “థియేటర్స్ లో ఎక్స్ పీరియన్స్ చేయాల్సిన చిత్రమిది” అని యుగంధర్ ముని చెప్పారు.