

(మొదటిటి తరువాయి)

ఉర్రుగులు, మెరుపులు, ఈడని గాలులు (గాలి వేగం గంటకు 30 కి. మీ)తో కూడిన వర్షాలూ, నీళ్లు జిల్వాలతో అత్యధిక కురిసి అవకాశం ఉండని తెలిపింది. సెప్టెంబర్ 24 ఏకరాబాద్, నంగారెడ్డి, మహబూబ్ నగర్, నాగర్ కర్నూల్, వనపర్తి, జోగుగూడగద్వారే జిల్లాలలో అత్యధిక వర్షం కురిసి అవకాశం ఉంది. సెప్టెంబర్ 25 నాటికి తూర్పు మధ్య బంగాళాఖాతం దాని నమీవంతోని ఉత్తర బంగాళాఖాతం ప్రాంతంలో ఒక అల్పపీన వ్రాంతం దృష్టి అవకాశం ఉంది. సెప్టెంబర్ 26న నాటికి యాముగంగుల బలవదే అవకాశం ఉంది. తదుపరి ఈ యాముగంగుల దక్షిణ ఒడిస్సా ఉత్తరాంధ్ర కోస్తా తీర ప్రాంతంలో సెప్టెంబర్ 27 నాటికి తీరాన్ని దాటి అవకాశం ఉంది. దీంతో 26, 27న భారీవర్షాలతోపాటు అతి భారీవర్షాలు కురిసి అవకాశం ఉంది. సెప్టెంబర్ 28న నాటికి తూర్పు మధ్య బంగాళాఖాతం దాని

ఆసక్తి గల వారు సంప్రదించండి
MAHAAPATRIKA@GMAIL.COM,
95501 59679, 90001 41919

పాపరాదాడి, మహా : తిలంగాడి డిస్సీల ల నియామకాచు జాతీయ స్థాయిలో సీనియర్ నాయకులను ఏపెన్సీల నియామించింది. డిస్సీల నియామకాలను ఏపెన్సీ ప్రతిష్టాత్మకంగా ఆధిష్టాను తీసుకుంది. ఏపెన్సీ లో ఒక్కొక్క తాత్కాలికంగా నిర్ణయాలను తీసుకోవడానికి ఏపెన్సీ లో సీనియర్ నాయకులను ఇంపార్ట్ లుగా ఏపెన్సీ నియామించింది. మాజీ ముఖ్యమంత్రి, సీనియర్ సభ్యులు, మాజీ తిలం మంత్రిలు, స్పీకర్ గా పని చేసిన వారిని ఏపెన్సీ డిస్సీల నియామకాలకు ఇంపార్ట్ లుగా వేయడం ద్వారా డిస్సీల నియామకాలను ఏపెన్సీ ఆస్తును ప్రాధాన్యత సృష్టమవుతోంది. ఏపెన్సీ డిస్సీల నియామకాలు ఎంత పారదర్శకంగా, ప్రతిష్టాత్మకంగా, ఎలాంటి ఒత్తిడి లేకుండా జరుగతాయో అర్థం చేసుకోవచ్చని డిస్సీల పద్ధతి అంటున్నాయి. డిస్సీల లకు దృవీకర్త లో అత్యంత పారదర్శకత ఇవ్వమందంతో డిస్సీల లకు డిమాండ్ తీసిగింది.

పై, మహా: మలుగు గిజిల్ వంగపేట మండలంలో స్థానిక నంపుల ఎన్నికలపై నుండికొద్దు స్థై విధించింది. మండల పరిధిలో 23 గ్రామాల్లో పనిచేసే ఎన్నికల నిర్వహణపై స్థాపన వద్దంతర ఉత్తర్యులు జారీ చేసింది. ఈ గ్రామాలను గరిజన గ్రామాల గ్రామాల పేర్లంటూ గంంలో హైకోర్టు ప్రకటించడంపై గ్రామాల గ్రామాలను సరిజన తరపుల సర్వేస్టాన్యాయుగా అనుమతించారు. మంగళం మండలంలో 23 గ్రామాలు గరిజన పరిధిలో లేవని 1950లో రాష్ట్రపతి ఉత్తర్యులు జారీ అయ్యాయి. దీనిపై 2013లో గరిజన అంధులను హైకోర్టులో పిటిషన్ దాఖలు చేయగా.. నిజాం ఆర్డర్ ఆధారంగా గరిజన గ్రామాల గ్రామాల పరిధిలో ఉంటుంది తీర్పు ఇచ్చింది. రాష్ట్రపతి ఉత్తర్యులు సక్కున పిటి. నిజాం ఇచ్చిన ఆతిథాలను పరిగణన చేసి తీసుకోవడంపై స్థానికులు సుఖించుకొద్దు అతరయించారు. తమ గరిజన గ్రామాల గ్రామాల పరిధిలో గరిజన పరిధిలో పిటిషన్లో పేర్కొన్నారు. 1950లో రాష్ట్రపతి ఇచ్చిన ఉత్తర్యుల్లో మంగళం మండలంలో 23 గ్రామాలు లేవని గరిజన తరపు న్యాయుడు ది విషయంలో రిజి కోర్టులో వాదనలు వినిపించారు. స్థానిక సంపుల ఎన్నికల నిర్వహించేందుకు రాష్ట్ర హైకోర్టు నిర్ణయపడునట్లు స్థై ఇజ్మాలి కోరారు. దీంతో ప్రతివాదులకు నోటీసులు జారీ చేసిన జస్టిస్ తరపున మహేశ్వర్, జస్టిస్ విజయ్ విజ్ఞానాలతో కూడిన తరపున ఉంటుంది. హైకోర్టు ఉత్తర్యులపై స్థై విధించింది.

తెలంగాణ నేలపై అసాధరణ
పోరాట జ్వాల నీతక్కు

తెలంగాణ నేలపై వెలిగిన
ఒక అనిష్ఠారణ పోరాట
జ్ఞాన... ఆమె గుండెలో ఒకే
పంతం, ప్రజల సంక్షేమం,
గిరిజనుల ఆత్మగౌరవం.
తన పోరాటం కేవలం ఓటు
కోసం కాదు, నీటు కోసం
కాదు. ఇది ఆత్మగౌరవం
కోసం, ఈ గిరిజన గడ్డ
పారుషం కోసం...

తెలంగాణ రాజకీయాల్లో ఒక నాయకురాలిగా మంత్రి ధనసరి అనసూయ సీతక్క ప్రస్థానం ఒక సాధారణమైనది కాదు. ఒక గిరిజన జడ్డ. ఆమె జీవితం అరణ్యం నుంచి మొదలైంది. ఆమె కళ్ళ ముందు కరువు, పేదరికం, ఆకలి కనిపించాయి. ఆమె గుండెల్లో ఒకే పంతుం, తన జాతి ప్రజలు అభివృద్ధి చెందాలి, ఆకలితో ఏ ఒక్కరూ ఉండకూడదు.

కరోనా మహమ్మారి ప్రపంచాన్ని కుదిపేసివేస్తున్నాడు. చాలామంది ఇళ్లకే పరిమితమయ్యారు. కానీ సీతక్క మాత్రం తన ప్రజల కోసం బయటికి వచ్చారు. ఆమె ఎంచుకున్న దారి ప్రమాదకరమైనది, నిస్సార్థమైనది. ఆమె ఆటోలో, బైక్పై, చివరికి కాలి-నడకన కూడా కొండలు, గుట్టలు దాటి మారుమూల గ్రామాలు, తాండాలకు వెళ్ళారు. లాక్ డౌన్ సమయంలో పనులు కోల్పోయి ఆకలితో ఉన్న పేదల కోసం ఆమె స్వయంగా ని-త్యావసరాలు, ఆహారాన్ని పంపిణీ చేశారు.

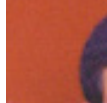
తెలంగాణ నేలపై వెలిగిన ఒక అసాధారణ పోరాట జ్వాల... ఆమె గుండెలో ఒకే పంథం, ప్రజల సంక్షేమం, గిరిజలను అత్యగౌరవం. ఆమె ఒక గొప్ప నాయకురాలు. ఆమె కుటుంబం ఆమె చరులు, తోటి పోరాట యోధులు ఎంత కష్టం చేయినా రాలేకే, అంతే గొప్ప త్యాగాలు చేశారు. ఆమె సంకల్పానికి, ఆమె పట్టుదలకు ఇంతకంటే గొప్ప సాక్ష్యం. ఆమె పేదల గుడిసెల్లో పెరిగారు... ఆమె జీవితం ఇంట్లోనే మొదలైంది, తాను అనుభవించిన కష్టం, చూసిన మేదం ఆమెను ఈ మార్గంలో నిలబెట్టాయి. ఆమె అడుగులు ఒక్కటే, కానీ వాటి వెంట ఉన్నవి ఆమె తో బట్టబుట్ట కలలు, భర్త సహచరాల త్యాగాలు. వాళ్ళ నువ్వు ప్రాణాలను సమీపితుగా మార్చి వెలిగించిన ఈ దారిలో ఆమె ఆవిధిగిలి ప్రాయంగా చేస్తున్నారు. వారి త్యాగాలను స్ఫూర్తిగా తీసుకుని, చెక్కుచెదగని విశ్వాసంతో, విశ్లాఘి లేకుండా ముందుకు సాగుతున్నాను. తన పోరాటం కేవలం ఓటు కోసం కాదు, సీటు కోసం కాదు. ఇది అత్యగౌరవం కోసం, ఈ గిరిజన గడ్డ పౌరుల కోసం!

విప్పటికీ స్వార్థదాయకంగా నిలుస్తాయి.

తెలంగాణ రాజకీయాల్లో ఒక నాయకురాలిగా మంత్రి పదవిని అననయనీతత్వ ప్రస్థానం ఒక సాధారణమైన దికాదు. ఒక గిరిజిననంద్ర అమె జీవితం అతంజ్యం నుంచి మొదలైంది. ఆమె కళ్ళ ముందు కరువు, పేదరికం, ఆకలిని నివేదించాయి. ఆమె గుండెల్లో ఒకే పంథం, తన జాతి ప్రజలు అభివృద్ధి చెందాలి, ఆకలితో ఏ ఒక్కరూ కలగకూడదు. ఈ కల కోసం తన సోదరద్రులు, భర్తతో ఉండిన ఆయుధం వట్టారు. ముఖ్యంగా, తన తోబాట్లు పులులు, భర్తతో సహా అనేకమంది సహచరులు పేదల సంగమం. గిరిజినల హక్కుల కోసం పోరాటంలో తమ ప్రాణాలను కోల్పోయారు. ఆ పోరాటం తర్వాత రాజకీయార్థాల్లోకి వచ్చారు. ఆమె ఆశయం మాత్రం మారలేదు. ఆ బాధను దిగ్విమంగుని, ఆమె అదే ఆశయంతో రాజకీయార్థాల్లోకి వచ్చి ప్రజలకు సేవ చేయడం అసాధారణమైన విషయం. ఆమె జీవితం, ఆమె కుటుంబ సభ్యుల త్యాగాలు, ప్రజల అభివృద్ధి పట్ల ఆమెకున్న నిబద్ధత అందరికీ సమన్వితమైనవి.

ఆమె ప్రజలకు మందలూ, మాన్సులూ, శానిట్రైజర్లు అందించారు. అనార్కీగ్గంతో బాధపడుతున్న వారిని స్వయంగా వాహాల్లో ఆసుపత్రులకు తరలించి, వారి మెక్సిక్ ప్రాంతాల్లోని ప్రతి ఇంప్రిన్ వలరలిచి, వారి దుకాన్లవద్దాలూ తెలుసుకున్నారు. ఆమె కేవలం ఒక వాయువ్యాలిగా కాకుండా, ఒక సోదరిగా, తల్లిగా ప్రజల మనస్సు గెలుచుకున్నారు.

ఆమె పాదాలూ ఎండైనా, వానైనా, కొండలైనా, రాక్షసినా ఎక్కడా ఆగలేదు. వెంకట్ శర్మగారిని, ఆమె పట్టుదలను చూసి ప్రజలు గర్వపడ్డారు, అదే సమయంలో ఆమె పడుతున్న శారీరక శ్రమను చూసి తల్లదల్లిపోయారు. ఒక నాయకురాలూ ప్రజల కోసం ఎంత గొప్ప త్యాగం చేసిందో ఆమె నిరూపించారు. జాతి అభివృద్ధి కోసం, పేదల సంక్షేమం కోసం ఆమె కుటుంబం 'రక్త తీలకం' అయ్యారు. ప్రజలూ ఆమెపై పెట్టుకున్న నమ్మకానికి, ఆమె పట్టుదలకు ఇది ఒక గొప్ప సాక్ష్యం. ములత్రి సీతకుమార్ గౌరవిత తెలంగాణ రాజకీయంలో ఒక చెరగని ముగ్ధురాలిని. ఆమె నిస్వార్థ సేవ, ప్రజల పట్ల ఉన్న ప్రేమ చేరలేదలకు సూర్యాని నిలుస్తుంది.



- పాతులోతు పొండు నాయక్
9885333196

పటిమకు, ఆమె సంకల్పానికి, ఆమె ప్రజల
పట్ల ఉన్న ప్రేమకు, తన తోబుట్టువులు, భర్త
ఆశయాలను నేరవేర్చాలనే సంకల్పం.

త్యాగాల మార్గంలో అంటరిగా నడుస్తున్నా. ఆమె వె నుతరిగి చూడలేదు. కుటుంబం కోల్పోయిన తాదాప ముండెల్లో దాచుకుని, అదే ఆశయమన్న ఆయుధంగా మలచుకున్నా. ఆమె ప్రణయ ఆహ్వానం పట్టుకున్న ఏ శ్వాసానికి ప్రతిరూపంగా నిలిచాను. పాలకూరాలాగా మారింది. ప్రజల మధ్య జీవిస్తున్నారా. వారి కష్టాల, కన్నీళ్లు ఆమెను నిరంతరం ముందుకు నడిపిస్తున్నాయి. అందుకే ఆమె నాయకత్వం కేవలం పదవకి పరిమితం కాదే. అది ప్రజల గుండెల్లో బలంగా నాటుకుపోయింది. ఆమె మట్టుద, ప్రజల పట్ల ఉన్న నిబద్ధత, అంతింతభావం ఆమెకు గాఢమని నిలుపు బట్టం. ఆమె జీవితం, పోరాటం, ఆమె కుటుంబం చేసిన సత్కారాలు... ఇవన్నీ ఈ తరానికి, భవిష్యత్ కాలానికి సంతక సూర్యుని అందస్సాయి.

అమె నోట ఒక మాట, అమె గుండెలో ఒకే వంతుం. అది తన జాతి ప్రజలు అభివృద్ధి చెందాలి, మహిళలకు స్వేచ్ఛ ఉండాలి, వేద ప్రజలు ధైర్యంగా బ్రతికాలి. తానీ తనకల్గుం కేవలం మూలాలనే పరిమితం కాలేదు. జాతి అభివృద్ధికి వేదల నుండి మనం అమె తోటాబుట్టులు, నన్నావరులు ఆశయాలు, పోరాటం, త్యాగాలు ను సూర్తిగా తీసుకుని, అమె గిరిజన ప్రజల కోసం, మహిళల హక్కుల కోసం నిరంతరం శ్రమిస్తున్నాను. వారి నుండి మనం కోసం అమె పున్ను కృషి, అమె పున్నుడైన సేవ, రాక్షసియాలో అమె ప్రస్తుతం, అమె పోరాటం

కరోనా మహమ్మారి ప్రపంచవ్యాప్త కుదిపేసివున్నప్పుడు, చాలామంది ఇక్కడే పరిమితమయ్యారు. కానీ సీతత్వ మాత్రం తన ప్రణల కోసం బయటికి వచ్చారు. ఆమె ఎవరు వచ్చినా దారి దిద్దకలేదు. నిన్నానీటిమైంది. ఆమె ఆటలో క్లిష్టమైన చివరికి కాలిగడన కూడా కొంటుంది. గుడ్లు దాటి మారుమూల గ్రామాలు, తాండాలకు వెళ్ళారు. లాక్ డౌన్ సమయంలో పనులు కోల్పోయి ఆటలో ఉన్న వేదల కోసం ఆమె స్వయంగా నిరాశపడారు. అలా, అహోరాత్రి నిద్రపడిపోయారు. గిరిజన ప్రాంతాల్లో ఆసుపతరులు, వైద్య సిబ్బంది కూడా లేరని తెలుసుకుంది.

నిదారణంగా, ఒక నాయకుడి వీరాటం వ్యక్తిగతమైందా భావిస్తారు. కానీ ఇక్కడ ఆమె కటంబంబిమ ఒక వీరాట గీర్వాణా మారింది. తన జాతి ప్రజల ఆభివృద్ధి కోసం, పేదల సంక్షేమ కోసం నమ్మి ముగ్ధుల నడిచిందలు, జీవిత భాగ్యానితో కలిసి నడిచారు. వారు తమ ప్రాజానలం పరిణాగా పెట్టి ఆతయూనికి అంతిమమయ్యారు. వారి త్యాగాలు కేవలం అమరత్వం కోసం కాదు, భవిష్యత్తు తరాలకు న్యాయ, గౌరవం అందించడం కోసం. ఒక నాయకురాలి స్వేచ్ఛ మరలకల.

రచనలకు
అవ్యయం

ప్రతీరోజు
ప్రచురితమయ్యే
ఎడిట్ పేజీకి దేశ,
రాష్ట్ర రాజకీయాలు,
అంతర్జాతీయ
పరిణామాలు,
ప్రభుత్వాల
తీరుతెన్నులు, వివిధ
రంగాలపై
విశ్లేషణలు,
వ్యాసాలు, తాజా
అంశాలపై
అభిప్రాయాలు
పంపండి.

మీ రచనలు పంపాల్సిన
చిరునామా:
mahaapatrika@gmail.com
whatsapp-
74369
39999

ಬಹುಕಮ್ ಪಾಟಲತ್ವ ಮಾರ್ಗ್ ಗುತ್ಯನ್ ತಲಂಗಾಣ

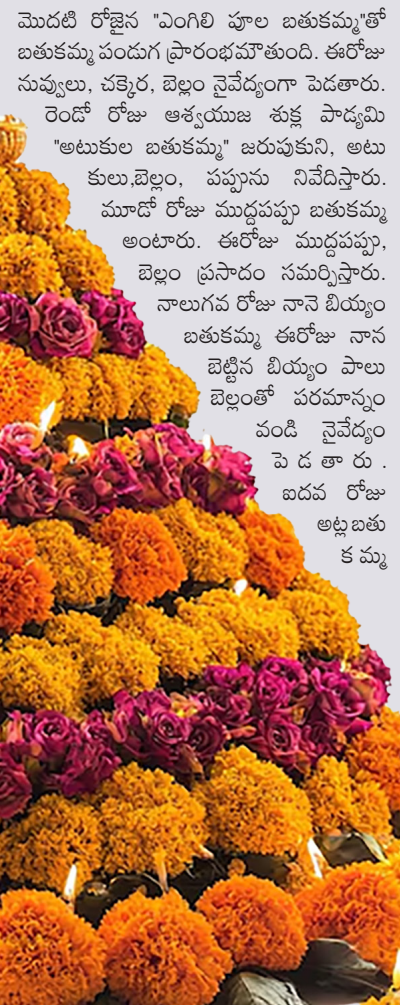
తెలంగాణ సంస్కృతిని చాటిచేస్తే పండుగ లలో అతి ముఖ్యమైన పండుగ బతుకుమ్మ. మూడు రోజులూ తెలంగాణ ప్రాంతమం తా బతుకుమ్మ అట, పాటలతో మాస్టర్స్ నున్నది ప్రజలు జరుపుకునే పండుగలలో ఈ పండుగ ఒక ప్ర త్యేకతను సంతరించుకున్నది. ప్రత్యక్షిని ఆరాధించి, పూజించి సంప్రదాయానికి ప్రతీకగా నిలిచిన పండుగ ఇది. ప్రత్యక్షి ప్రసాదించిన పువ్వలతో దేవతలను పూజించడం ఒక ఆనవాయితీ అయితే ఈ పూజించే పువ్వలనే దేవతగా భావించి కొలిచే విశేషమైన పువ్వల పండుగ "బతుకుమ్మ పండుగ". ఇది ఒక్కరొక్క పండుగ కాదు. తెలంగాణ ప్రజలు, ముఖ్యంగా ఆడపడుచులు అత్యంత వైభవోపేతం తా కొమ్మిది రోజులపాటు లోక తెలంగాణ పండుగ పండుగ. తరతరమధ్యాహ్నం తేలంగాణ ప్రజలం తా ఒక్కరినీ అటాధ్యక్షుల వేడుక ఈ బతుకుమ్మ

కొడుతూ ఆనందోత్సాహాల మధ్య ఆ బతుకమ్మలు
ఆడుతూ తమ భక్తిని చాటుతుంటారు.

ఈ సంవత్సరం భాద్రపద అమావాస్య నిష్ఠాంతరి
21వ తేదీ ఆదివారం నుండి ప్రారంభమైన బతుకొ
మ్మ వేడుకలు తొమ్మిది రోజుల పాటూ వైభవంగా
కొనసాగి 30వ తేదీ దుర్గాష్టమితో ముగుస్తాయి. భా
ద్రపద అమావాస్య నుండి దుర్గాష్టమి వరకూ
బతుకొమ్మ వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహిస్తారు.
బతుకొమ్మ పండుగకు నెల రోజుల ముందే
గ్రామంలో పండుగ సందడి ప్రారంభ
పడుతుంది. ప్రతి ఇంటి నుండి దుర్గాష్టమిలకు
ఈ పండుగకు షుభింబీ వాయి ఎంతో
ప్రేమతో అర్పిస్తున్నారు. బిడ్డలు,
అల్లుళ్ళు, మనవలు, మనవరా
కూ అందరికీ కొత్త బిడ్డలు
కానకలుగా ఇస్తారు.
ఏ పండుగకూ లేని
విధంగా ఈ
పండుగకు
ప్రతి

కుటుంబం తమ తమ స్థాయికి తగినట్లుగా కొత్త బట్టలు కొనడం, కుట్టించుకోవడం ధరించడం తెలంగాణ ప్రాంతంలో ఒక ఆనవాయితీగా కొనసాగుతున్నది.

ఇదీ పండుగ



మొదటి రోజైన "ఏంగిలి పూల బతుకమ్మ"తో బతుకమ్మ పండుగ ప్రారంభమౌతుంది. ఈరోజు నువ్వులు, చక్కెర, బెల్లం నైవేద్యంగా పెడతారు. రెండో రోజు ఆశ్వయుజ శుక్ల పాడ్యమి "అటుకుల బతుకమ్మ" జరుపుకుని, అటుకులు, బెల్లం, పప్పును నివేదిస్తారు. మూడో రోజు ముద్దపప్పు బతుకమ్మ అంటారు. ఈరోజు ముద్దపప్పు, బెల్లం ప్రసాదం సమర్పిస్తారు. నాలుగవ రోజు నాన బియ్యం బతుకమ్మ ఈరోజు నాన బెట్టిన బియ్యం పాలు బెల్లంతో పరమాన్నం వండి నైవేద్యం పెడతారు. ఐదవ రోజు అట్టబతుకమ్మ

రోజు ఆట్లు పని నివేదిస్తారు. ఆరవ రోజు అలిగిన బతుకమ్మ అ రోజు బతుకమ్మకు, గౌరవముకు ప్రత్యేకమైన నైవేద్యం సమర్పించారు. ఇంట్లోని బతుకమ్మలు అడుతారు. ఎడవ రోజు వేపకాయల బతుకమ్మ ఈరోజు వేప కాయలను పోలిన విధంగా బియ్యం పిండితో గుండ్రగా తయారుచేసి వేయించిన పదార్థాన్ని నైవేద్యం పెడతారు. ఎనిమిదో రోజు వెన్నపిండ్ల బతుకమ్మ ఈ రోజు బియ్యం పిండి వెన్న పిండ్లతో ప్రసాదం చేసి పెడతారు. ఇక తొమ్మిదో రోజు దుర్గాష్టమి నాడు జరిగే “సద్గుల బతుకమ్మ”ను అత్యంత ఘనంగా జరుపుకుంటారు. ఈ రోజు బతుకమ్మలను గడిదినీ ఎనిమిది రోజులకు బిన్నంగా ఆడ, మగ, పిల్లలు, వృద్ధులనీ తేదాలోకుండా కలిసిమెలిసి, ఒకరిని మించి ఒకరు పోటీ పడి పెద్ద ఎత్తున పూలను సేకరించి గనుగు పూలను రకరకాల రంగులతో అద్ది, వివిధ రకాల పూలతో రంగుల రంగుల కాగిత పూలతో అలంకరించి, ఎవరికి వీలైనంత ఎత్తులో వారు బతుకమ్మలను పేర్చుతారు. ఆపై బతుకమ్మలను భక్తి శ్రద్ధలతో పూజించి చింతపంప, నిమ్మరసం, పోచగు, కొబ్బరి, నవ్వులు / పట్టులు ధారులు తదితర పదార్థాలతో చేసిన కనీసం ఐదు రకాల సద్గులను, పాయసం, మామిడి కాయల నైవేద్యం పెడతారు. ఆరోజు సాయంత్రం ప్రతి రోజుకన్నా కొంచెం ఎక్కువగానే బతుకమ్మలను గ్రామాలు, పట్టణాలలోని ముఖ్యమైన ప్రాంతాలలో నిలిపి ఆమితమైన భక్తి ప్రపత్తులతో ఆడపడుచులందరూ కలిసి అత్యంత ఆనందోత్సాహంతో “బతుకమ్మ బతుకమ్మ ఉయ్యాలో బంగారు గేరమ్మ ఉయ్యాలో అని పాటలు పాడుతూ లయ తీతంగా చప్పట్లు కొడుతూ బతుకమ్మలను అడిసే తదుపరి ఉయ్యాహంగా చెరువుల్లో నిమజ్జనం చేస్తారు. అనంతరం నైవేద్యం పోలైన సద్గులు, ప్రసాదాలను కుటుంబ సమేతంగా చెరువుగట్టున కార్కుని తిని రుచుగ్గిరి నిమజ్జనం చేసిన

బతుకమ్మలను ఒకసారి తనివివీరా చూసి ఇంటికి బయలుదేరుతారు. ఈ పండుగ రోజు ఆడపడుచుల తోపాటు కుటుంబ సభ్యులంతా పండుగ ఏర్పాట్లలో భాగస్వాములై చొరవతో పాల్గొనడం విశేషం.

బతుకమ్మ పండుగ తెలంగాణలో ఎప్పుడూ ప్రారంభమైతేనే చెప్పొందకు సరైన చారిత్రకమైన ఆధారాలు లేనప్పటికీ, గత అనేక వర్షంగా ఈ పండుగ కొనసాగుచోటుదీని చెప్పొందకు అనేక కథలున్నాడే పెద్దలు చెప్పుకుంటారు. జగదీశుడు దుర్గాదేవి మహావీరుని దురదీని చంపిన తర్వాత అలసినోయ కొన్నిరోజులు మూర్ఛపోయిందని, ఆమెను మూర్ఛ నుండి మేల్కొల్పేందుకు స్త్రీలతా భక్తి శ్రద్ధలతో ఆమెమార్ని ప్రార్థించారని, 'బతుకమ్మ' పండుగ వచ్చే... బతుకమ్మ తల్లి పాతలు పాటలు పాడడంతో సరిగ్గా పది రోజుల తరువాత ఆ దుర్గాదేవి మేల్కొని నిద్ర లేచిందని, ఆ సందర్భాన్ని సమర్థించి అప్పటి నుండి ప్రజలతా నంతా 'బతుకమ్మ' పండుగ చేడక జరుపుతున్నారని ఒక కథనం చాలా సంతృప్తాలుగా ప్రచారంలో ఉన్నది. చోరరాజు దర్బారంగుడొకరి ఒక మంది కుమారులు పుడతారా, వారందరూ ఒక యుద్ధంలో మరణిస్తారా. చాలా కాలం తర్వాత లక్ష్మిదేవి అనుగ్రహంతో వారికి ఆడ పిల్ల పుడుతుంది. దీనిని చూడగా పుట్టక, పుట్టక చాలా రోజులకు పుట్టిన పిల్లకు బతుకమ్మ అంటారు అంటే, నీలం నారాయణ బతుకమ్మ ఆ పిల్లను అందరూ ఆశీర్వదిస్తారు. ఆ అమ్మాయి 'బతుకమ్మ'గా పూజనందికుందున్నట్లుగా మరొక కథనం కూడా ఉన్నది. ఈ వేడుకలో అలిగిన బతుకమ్మ రోజు నానోహా విగిలిన రోజుల్లో అమ్మమ్మల రోజుకో కర్రవైన నైవేద్యం సమర్పిస్తుందంటా ఆనవాయితీ. అమావాస్య నుండి తొమ్మిది రోజులపాటు నిత్య కళ్యాణం చప్పు కోడెలంగా ఘనంగా జరిగే బతుకమ్మ పండుగ తొమ్మిదవ రోజైన దుర్గాష్టమి రోజున సగ్గుల బతుకమ్మ సందర్భాల్లో ముగిస్తుంది.

- నాగరాజు కామర్సు
92480 93580



- ఆదిలాబాద్ మహా :** బతుకమ్మ సందబాలను పునంగం నిర్వహించుకోవాలని ఆదిలాబాద్ జిల్లా కలెక్టర్ రాజవి అన్నారు. మంగళవారం జిల్లా ఎస్పీ ఎన్. టీసీ, మైనారిటీ శాఖల అధ్యక్షులతో స్టానిక కల సంత్రేష్ కార్యాలయం ఆవరణ లో నిర్వహించిన వేడుకలుకు ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యాడు. ప్రభుత్వ ఆదేశాల ప్రకారం ఈ తొమ్మిది రోజులు జిల్లా మండలాలలో అన్ని శాఖల అధ్యక్షులలో బతుకమ్మ ఉత్సవాలను వైభవంగా నిర్వహించాలని సూచించారు. తక్కువ సమయంలో ఎంతో గొప్పగా తొలిరోజు వేడుకలను నిర్వహించిన ఆదికారులు నిష్ఠాధిని లభించింది. ఈ కార్యక్రమంలో ఆడిషన్ కలెక్టర్ శ్యామలాదేవి, రాజేశ్వరి, ఆర్డీ హెచ్.పి.వి.వి. సంత్రేష్ శాఖల ఆధికారులు ప్రభుత్వానికి చెందిన మహాశివ తదితరుల పాల్గొన్నారు.

నిర్వాసితురానికి గతంలో ఇచ్చిన ఆదేశాల ప్రకారం నష్ట పరిహారం చెల్లించాలని తెలిపింది. అయితే కలెక్టర్ సందీప్ కుమార్ ఝా అంశంపై ప్రిన్సిపల్ హోం సెక్రటరీకి ఆదేశాలు రావడంతో అతనిపై త్వరలోనే చర్యలు తీసుకునే అవకాశం ఉంది.



అవకాశాల వేట

సినిమా ఎవరిని ఎప్పుడు అందలం ఎక్కిస్తుందో తెలియదు. అందుకే అవకాశం వచ్చినప్పుడే దాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలంటారు. అలా ఉప్పెన చిత్రంతో టాలీవుడ్ లోకి వచ్చిన నటి కృతిశెట్టి (Krithi Shetty). ఈ కన్నడ భాష వాస్తవానికి 17 ఏళ్ల పయనులోనే నటిగా రంగప్రవేశం చేశారు. అలా తొలుత సూపర్ 30 అనే హిందీ చిత్రంలో నటించారు. తరువాత తెలుగులోకి ఉప్పెన చిత్రంతో దిగుమతి అయ్యారు. ఈ చిత్రం అనూహ్య విజయం సాధించడంతో మరో ద్రువతార వచ్చిందని అందరూ అనుకున్నారు. అన్నట్లుగానే తెలుగులో శ్యామ్ సింగరాయ్, బంగారాజు చిత్రాల్లో నటించి పరుసగా విజయాలను అందుకున్నారు. ఆ తరువాతనే కథ అద్దం తిరిగింది. తెలుగులో తను నటించిన చిత్రాలు ప్లాప్ కావడంతో మలయాళం, కన్నడం, తమిళం భాషలపై దృష్టి సారించారు. అలా మలయాళంలో నటించిన ఏఆర్ఎం అనే చిత్రం ఈ బ్యూటీకి మంచి పేరే తెచ్చి పెట్టింది. అయితే ద్వీభాషా చిత్రం పేరుతో ది వారియర్, కన్నడీ చిత్రాలతో కోలీవుడ్ లోకి ఎంట్రీ ఇచ్చారు. ఈ రెండు చిత్రాలు పూర్తిగా నిరాశపరిచాయి. ఎంత ఉప్పెనలా ఎట్టి ఇచ్చారో ఇప్పుడు అంత చచ్చగా ఈమె కెరీర్ సాగుతోంది. కృతిశెట్టికి ప్రస్తుతం మలయాళం, కన్నడం, తెలుగు భాషల్లో ఒక్క చిత్రం కూడా లేదు. తమిళంలో మాత్రం మూడు చిత్రాలు చేతిలో ఉన్నాయి. రవిమోహన్ కు జంటగా నటించిన జీనీ చిత్రం చాలా కాలంగా నిర్మాణంలో ఉంది. అదేవిధంగా కార్తికు జంటగా నటించిన వా వాద్దియార్ చిత్రం నిర్మాణంతర కార్యక్రమాల్లో ఉంది. కాగా ప్రదీప్ రంగనాథ్ తో జత కట్టిన లవ్ ఇన్స్పైరెన్స్ కాంపెనీ చిత్రం త్వరలో తెరకెక్కి రావడానికి సిద్ధం అవుతోంది. ఈ మూడు చిత్రాలపైనే నటి కృతిశెట్టి కెరీర్ ఆధారపడి ఉందని చెప్పవచ్చు. దీంతో ఈ అమ్మడు అవకాశాల మేటలో పడ్డారు. అందుకు అందరు హీరోయిన్ల పాటలోనే గ్రామరస్ ఫోటోలను సామాజిక మాధ్యమాల్లో విడుదల చేసి దర్శక నిర్మాతల దృష్టిలో పడే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. అవకాశాల సంగతి ఏమోగానీ, ఇప్పుడు ఆమె గ్రామరస్ ఫోటోలు సామాజిక మాధ్యమాల్లో వైరల్ అవుతున్నాయి.





107 మిలియన్ వ్యూస్..

కాంతార చాప్టర్ 1 ఖాతాలో సరికొత్త రికార్డు!

2022లో రికార్డు సృష్టించిన 'కాంతర' చిత్రానికి ప్రీక్వెల్ గా రాబోతున్న చిత్రం కాంతార: చాప్టర్ 1. తాజాగా ఈ మూవీ ట్రైలర్ విడుదలైన సంగతి తెలిసిందే. తెలుగులో ప్రభాస్, హిందీలో హృతిక్, మలయాళం లో పృథ్వి ద్విరాజ్, తమిళంలో శివకార్తీకేయన్ ట్రైలర్ ని రిలీజ్ చేశారు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రంపై భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. ఇక ట్రైలర్ రిలీజ్ తర్వాత ఆ అంచనాలు మరింత పెరిగిపోయాయి. ట్రైలర్ విజువల్ వండర్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇస్తూ ప్రేక్షకులని కాంతారా ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్లింది. ఇక ఈ ట్రైలర్ అనేక రికార్డులు సృష్టిస్తోంది. 24 గంటల వ్యవధిలో ఈ ట్రైలర్ అన్ని భాషలు కలిపి 107 మిలియన్ డిజిటల్ వ్యూస్ తో పాటు 3.4 మిలియన్ లైక్స్ సాధించిన సరికొత్త రికార్డ్ క్రియేట్ చేసింది. ఈ మూవీలో రిషబ్ శెట్టి సరసన యువరాణి పాత్రలో రుక్మిణి వసంత్ కనిపించనుంది. గుల్షన్ దేవయ్య కీలక పాత్రలో నటిస్తున్న ఈ సినిమాను దర్శకుడిగా రిషబ్ శెట్టి ఒక దృశ్య కావ్యంలా తీర్చిదిద్దుతున్నారు. అరవింద్ ఎస్ కశ్యప్ సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తున్న ఈ సినిమాకి అజనీష్ లోక్ నాథ్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. హోంబలే ఫిలింస్ అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తోంది. అక్టోబర్ 2న కన్నడతో పాటు హిందీ, తెలుగు, మలయాళం, తమిళం, బెంగాలీ, ఇంగ్లీష్ భాషల్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

అమ్మనాన్న వదిలేశారు

ఆ మాట అన్నలు అనలేదన్న హీరోయిన్!

సినిమా తారలపై కరకరాలు రూమర్స్ వస్తుంటాయి. వాళ్ల సినిమాలతో పాటు వర్తనల్ విషయాలపై కూడా నెట్టింట గాసిమ్స్ చక్కర్లు కొడుతుంటాయి. అయితే చాలా మంది నటీనటులు వాటిని పెద్దగా పట్టించుకోరు. అవసరం అయితే తప్ప స్పందించరు. అయితే ఆ ఇబద్దం నిజమని సమీక్షిస్తూ తెలిస్తే మాత్రం వెంటనే ఖండిస్తారు. తాజాగా నటి కల్యాణి ప్రీయదర్శన్ (Kalyani Priyadarshan) అదే పని చేశారు. తనపై మీడియాలో వచ్చిన ఓ పుకారుని తీవ్రంగా ఖండించారు. తనను, తన సోదరుడిని తల్లిదండ్రులు విరుత్తాంతంలోని అనాధ శ్రమంలో వారం రోజుల పాటు వదిలి వెళ్లారని.. జీవితం అంటే ఏంటో తెలియాలనే ఉద్దేశ్యంతో అలా చేశారని కల్యాణి చెప్పినట్లుగా ఓ సినీ వెబ్ సైట్ వార్తలు రాసుకొచ్చింది. ఈ విషయం కల్యాణి దృష్టికి వెళ్లడంతో.. ఆమె తీవ్రంగా ఖండించారు. ఇలాంటి మాటలను నేనెప్పుడు అనలేదని, దయచేసి ఇకపై అలాంటి వ్యాఖ్యలు చేయొద్దని విజ్ఞప్తి చేశారు. కాగా, ప్రముఖ దర్శకుడు ప్రీయదర్శన్ కూతురే ఈ కల్యాణి. 'హలో' మూవీతో టాలీవుడ్ ఎంట్రీ ఇచ్చింది. ఆ తర్వాత 'చిత్రలహరి' తో మంచి విజయాన్ని అందుకుంది. ఇటీవల ఆమె నటించిన 'కొత్త లోక' చిత్రం బ్లాక్ బస్టర్ హిట్ గా నిలిచింది. ఆగస్ట్ 28న విడుదలైన ఈ చిత్రం ఇప్పటి వరకు రూ. 270 పైగా వసూళ్లను సాధించింది.. మలయాళంలో అత్యధిక వసూళ్లను రాబట్టిన చిత్రంగా నిలిచింది.

నిషేధ చట్టాన్ని ఉల్లంఘించిన రణ్ బీర్ కపూర్ పై చర్యలు

బాలీవుడ్ నటుడు రణ్ బీర్ కపూర్ చిక్కుల్లో పడ్డారు. నిషేధ చట్టాన్ని ఆయన ఉల్లంఘించారని జాతీయ మానవ హక్కుల కమిషన్ (ఎన్ హెచ్ఆర్సీ) చర్యలకు సిద్ధమైంది. షారుక్ ఖాన్ కుమారుడు అర్జున్ ఖాన్ దర్శకత్వం వహించిన తొలి సీరీస్ బ్యాడ్స్ అప్ బాలీవుడ్ లో రణ్ బీర్ కపూర్ అతిథి పాత్రలో నటించారు. అయితే, ఒక సీన్ లో ఈ సిగరెట్ తో ఆయన కనిపిస్తారు. భారత్ లో ఎలక్ట్రానిక్ సిగరెట్ల నిషేధ చట్టం ఉంది. దీనిని ఆయన ఉల్లంఘించారని ఎన్ హెచ్ఆర్సీ పేర్కొంది.

బాలీవుడ్ నటుడు రణ్ బీర్ కపూర్ తో పాటు చిత్రనిర్మాతలు, ఓటీటీ ప్లాట్ ఫామ్ పై చట్టపరమైన చర్యలకు ఎన్ హెచ్ఆర్సీ సిద్ధమైంది. భారత్ లో నిషేధించిన ఉత్పత్తులను నెట్ ఫ్లిక్స్ ఎలా చూపించిందంటూ కేంద్ర సమాచార ప్రసార మంత్రిత్వ శాఖ కార్యదర్శికి ఎన్ హెచ్ఆర్సీ నోటీసులు జారీచేసింది. ఈ సీరీస్ లో రణ్ బీర్ కపూర్ ఎటువంటి చట్ట బద్ధమైన హెచ్చరిక లేకుండా ఈ సిగరెట్ తాగుతున్నట్లు చూపించారని లీగల్ రైట్స్ అడ్వోకేటరీ దాఖలు చేసిన ఫిర్యాదులో పేర్కొన్నారు. నిషేధిత పదార్థాలను ఇలా ప్రోత్సహించడం నేరం దాని ద్వారా యువతను తప్పుదారి పట్టించేలా ప్రభావితం చేస్తుందని తెలిపారు. అయితే, ఈ వివాదం జరిగిన కొద్ది సేపటికే ఎన్ హెచ్ఆర్సీ సభ్యులు ఫిర్యాం కనూంగో స్పందించారు. 'భారతదేశంలో ఈ సిగరెట్ లు నిషేధం. ఇక్కడి చట్టం ప్రకారం ఏ వ్యక్తి కూడా ఈ సిగరెట్లను ప్రోత్సహించకూడదు. ఎవరైనా భారత్ లో వాటిని విక్రియించినా లేదా దిగుమతి చేసుకున్నా నేరం. కనీసం ఎలాంటి అమ్మకాలు జరిపేందుకు అనుమతి లేదు. రణ్ బీర్ కపూర్ తో పాటు నిర్మాణ సంస్థ, ఓటీటీ ప్లాట్ ఫామ్ పై చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవాని ముంబై పోలీసు కమిషనరుకు ఫిర్యాదు చేశాం' అని చెప్పారు.

