







గద్దర్ అవార్డులు పై చిత్రపరిశ్రమ ప్రశంసలు  
పద్మాలగేళ్ల తర్వాత వేడుక సక్సెస్  
గతంలో చిత్రపరిశ్రమతో రిస్క్ చేయని ముగ్గురు సీఎంలకు  
దేనికైనా రెడీ అంటూ.. అవార్డుల వేడుక సక్సెస్  
పక్కా ఫ్లానింగ్ తో.. అవార్డుల వేడుక సక్సెస్  
తెలంగాణ బాటలో ఏవీ.. దారి చూపిన రేవంత్

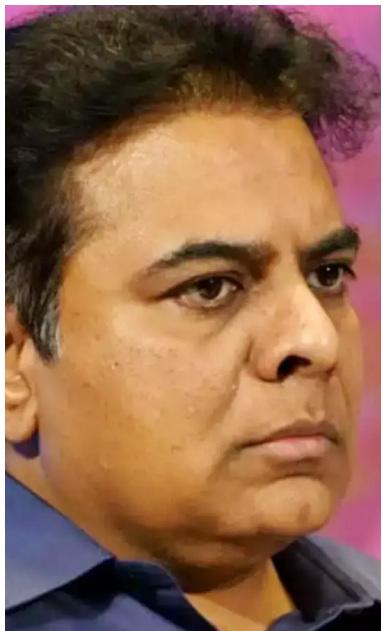
హైదరాబాద్, మహా: రేవంత్ రెడ్డి.. రిస్క్ తో ప్రభుత్వంలోకి అడుగుపెట్టిన సుపీర్ స్టార్ చేసే డ్రెస్ కోడ్ గీతరీ. రెండు రాష్ట్రాలుగా విడిపోయిన తెలుగు సినిమాలకు అవార్డులు పంపించే అవకాశం ఏదైనా ఉందా? అంటూ ముందు నుండి తెలంగాణ ప్రభుత్వం గద్దర్ అవార్డుల ప్రకటన.. ఆశ్చర్యపడేలా వేడుక సక్సెస్ చేయడం సాధించింది.

**వేడుక గ్రాండ్ సక్సెస్**  
ఆరు నెలలు వర్క్ చేశాం  
అవార్డులు వచ్చిన వారంతా వస్తే బాగుండేది అఫ్ డిస్ ప్రెర్స్ దిల్ రాజు

గద్దర్ అవార్డులు కార్యక్రమంలో పాల్గొనే విషయంలో సినీ పరిశ్రమ తీరుపై అఫ్ డిస్ ప్రెర్స్, నిర్మాత దిల్ రాజు అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. మీడియాతో ఆయన మాట్లాడుతూ, అవార్డులు వచ్చిన వారు కార్యక్రమానికి హాజరై అవార్డు తీసుకుంటే బాగుండేదన్నారు. గద్దర్ అవార్డుల వేడుకకు తెలంగాణ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి రెండు గంటల సమయం వెచ్చించారని పేర్కొన్నారు. కనుక సినీ పరిశ్రమకు చెందిన వారు అవార్డుల పంపిణీ కార్యక్రమానికి సమయం కేటాయించాలని కోరారు. అల్పేళ్లు కష్టపడితే గద్దర్ అవార్డులు కార్యక్రమం విజయవంతమైందని ఆయన చెప్పారు.

**కాస్త సమయం కేటాయించండి!**  
'తెలంగాణ గద్దర్ ఫెర్ట్ అవార్డ్స్' ప్రధానోత్సవం శనివారం జరిగిన సంగతి తెలిసిందే. ప్రభుత్వానికి కృతజ్ఞతలు చెప్పేందుకు దిల్ రాజు తాజాగా ఫ్రెస్ మీట్ నిర్వహించారు. "నిన్న తెలంగాణ గద్దర్ అవార్డుల వేడుక గ్రాండ్ గా జరిగింది. ఆ విషయంలో నాకు చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఈ అవార్డుల కోసం ఆరు నెలలుగా వర్క్ చేశాం. ఈ పురస్కారానికి సంబంధించి కొన్ని నియమాలు, నిబంధనలు ఉన్నాయి. ముందుగా 2024 ఏడాదిలో అవార్డులు ఇవ్వాలనుకున్నాం. కానీ తెలంగాణ రాష్ట్రం అభివృద్ధి చెందడానికి ఇప్పటికే అవార్డులు పంపించడం సాధించారు. ఆ మేరకు ఓ కమిటీ ఏర్పాటు చేశారు. 2014 నుంచి 2023 వరకూ ఏడాదికి 3 ఉత్తమ చిత్రాలను అందించే చేయడం చాలా కష్టమైన పని. ఈ వేడుకలో పాల్గొన్న వారందరికీ కృతజ్ఞతలు. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి గారికి మా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు. వాస్తవానికి సీఎం ఒక గంట మాత్రమే ఈ కార్యక్రమానికి కేటాయించారు. కానీ ప్రోగ్రామ్ నాలుగుగంటల గంటలు ఉంది. అందుకే సీఎం రేవంత్ రెడ్డి వేడుకకు వచ్చాక, పరిస్థితి విపరీతం. ఇంకా ఎక్కువ సమయం ఉండాలని వ్యక్తిగతంగా విజ్ఞప్తి చేశాను. ఆయన 'ఎంతసేపు ఉండాలి?' అని అడిగాడు. పూర్వయ్య వరకూ ఉంటే చాలా హ్యాపీ సరి అని చెప్పాను. అలా 2:15 గంటల పాటు సీఎం అక్కడే ఉన్నారు. ముఖ్యమంత్రి చేతుల మీదుగా అవార్డులను అందుకున్న వారంతా చాలా ఆనందంగా ఉన్నారు. ఈ పురస్కారాల వేడుక విషయంలో మాకు మార్గనిర్దేశం చేసిన ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క, సినీమాలోగ్రఫీ మంత్రి కోమటిరెడ్డి గారికి ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు" అని అన్నారు.

**త్వరలో ఆంధ్రప్రదేశ్ అవార్డులు!**  
"త్వరలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కూడా అవార్డులు ఇస్తుంది. ప్రభుత్వం నుంచి అవార్డులు వస్తున్నాయంటే, వాటిని చాలా జాగ్రత్తగా స్వీకరించాలి. ఎక్కడున్నా షూటింగ్ తో బాటు కూడా తప్పకుండా రావాలి. ప్రభుత్వంతో ప్రయాణించాల్సిన బాధ్యత సినీమా వారందరికీ ఉంది. ఇకపై ప్రభుత్వం తరపున అవార్డుల వేడుక ప్రకటన వచ్చినప్పుడు, మీ డైరీలో నోట్ చేసుకుని, మీకు వచ్చిన అవార్డు తప్పకుండా స్వయంగా వచ్చి స్వీకరించండి. చిత్ర పరిశ్రమలోని ప్రతి ఒక్కరికీ ఇది నా విజ్ఞప్తి. అందరూ అర్థం చేసుకుంటారని అనుకుంటున్నాను" అని దిల్ రాజు పేర్కొన్నారు. వేడుకకు హాజరై, విజయవంతం చేసిన వారందరికీ అఫ్ డిస్ ఏఎం హిట్ ధన్యవాదాలు తెలిపారు.



(మొదటిపేజీ తరువాయి)

కేటీఆర్ ను కూడా విచారణ చేసింది. అయితే కేటీఆర్ నేడు పార్కులా ఈ రోజు కారు కేసుకు విచారణకు హాజరుకానున్నారు. నేడు ఉదయం పది గంటలకు విచారణకు హాజరు కావాలని ఇటీవల ఏసీబీ అధికారులు జారీ చేసిన నోటీసుల్లో పేర్కొన్నారు. పార్కులా ఈ రోజు కేసులో రెండోసారి నోటీసులు జారీ చేశారు. దీంతో నేడు ఏం జరగబోతుందన్నది చర్చనీయాంశంగా మారింది. ఇప్పటికే ఒకసారి విచారించిన

## నేడు కేటీఆర్ ను విచారించనున్న ఏసీబీ అరెస్ట్ పై ప్రచారం

కేటీఆర్ ను మరోసారి విచారణకు పిలవడంతో బీఆర్ఎస్ నేతల్లో ఉత్కంఠ నెలకొంది. మే 26వ తేదీన విచారణకు రావాలని నోటీసుల్లో కోరగా, అప్పటికే ముందుగా ఫిక్స్ అవ్వడంతో తాను విదేశీ పర్యటన నుంచి వచ్చిన తర్వాత హాజరవుతానని చెప్పారు. ఈ మేరకు నోటీసులు తాజాగా జారీ చేశారు. కాగా కేటీఆర్ అరెస్ట్ జరగచ్చన్న ప్రచారం నేపథ్యంలో కార్యకర్తలు పెద్ద ఎత్తున తరలిరావాలని నేతలు పిలుపునిస్తున్నారు. ఈ మేరకు తమ వాటాను గ్రూపుల్లో పేర్లు చెప్పున్నారు.

**ప్రభాకర్ రావు సంచలన విషయాలు..**

మరోవైపు ఫోన్ ట్యాపింగ్ కేసులో వినిపిస్తోన్న మాజీ చీఫ్ ప్రభాకర్ రావు విచారణతో సంచలన విషయాలు వెలుగు చూస్తున్నాయి. రాజకీయ నిఘా కోసమే ఎన్ఫోర్స్ విభాగాన్ని ఏర్పాటు చేసినట్లు ఆయన విచారణలో అంగీకరించారు. అప్పటి డిఎస్పీ ప్రణీత రావును ఈ అక్రమ కార్యకలాపాల కోసమే నియమించామన్నారు. బీఆర్ఎస్ కు వ్యతిరేకంగా ఉన్న ప్రముఖుల ఫోన్ లను 'హువోయ్స్' మునుగులో ట్యాప్ చేసినట్లు

ఆయన విచారణలో ఒప్పుకున్నట్లు తెలిసింది. ఫోన్ ట్యాపింగ్ కీలక నిందితుడు.. ప్రభాకర్ రావు అమెరికా నుంచి తిరిగిరావడంతో కేసు కొలక్టివ్ వస్తుందని భావించారు. కానీ.. ప్రభాకర్ రావు కథ మొదటికి తెచ్చారు. ఇప్పటికే ఈ కేసులో ఉన్న నిందితులంతా ప్రభాకర్ రావు పేరు చెప్పారు. తన రైరెక్షన్ లోనే ట్యాపింగ్ కీ పోల్స్ పూర్తిగా అధికారులు కూడా పోలీసులకు సమర్పించారు. కానీ.. ప్రభాకర్ రావు మాత్రం తనకే తెలియని.. శాశ్వతమైన ఆదేశాలు మాత్రమే ఇచ్చానని చెప్పాడు. అధికారుల.. ఉల్టా సీట్ అధికారులనే ప్రశ్నిస్తున్నాడు. నాపై ఉన్న తాదాకారులను కూడా ఈ కేసులో ఎందుకు చేర్చలేదని సీట్ అధికారులనే ప్రశ్నిస్తున్నాడు. రెండోసారి విచారణకు ప్రభాకర్ రావును పిలిచిన సీట్ అధికారులు... తన మొబైల్ ఫోన్స్, ల్యాప్ టాప్, మ్యాక్ బుక్ లను తీసుకురావాలని సూచించారు సీట్ అధికారులు. దీంతో తాను వాడిన రెండు మొబైల్ ఫోన్స్ ను సీట్ అధికారులకు ప్రభాకర్ రావు, ఆ మొబైల్స్ నుంచి వివేచనా ఆధారాలు సేకరిస్తే..

## బీజేపీలోకి చిరంజీవి నేను పిలిస్తే కాదనరు

కిషన్ రెడ్డి సంచలన ప్రకటన  
వ్యూహాత్మకంగా బీజేపీ పావులు

హైదరాబాద్, మహా: బీజేపీలోకి చిరంజీవి విషయంలో అత్యంత వ్యూహాత్మకంగా వ్యవహరిస్తోంది. ఎప్పుడూ అచిరుచి మాట్లాడే.. కేంద్రమంత్రి, బీజెపి రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కిషన్ రెడ్డి మోగిస్తూ చిరంజీవి తాను పిలిస్తే కాదనరుని, రాజకీయాల్లోకి వస్తారంటూ చేసిన వ్యాఖ్యలు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సంచలనంగా మారాయి. చిరంజీవికి రాజ్యసభ ఇచ్చి, కేంద్రమంత్రిని చేయవచ్చని గత కొంతకాలంగా వినపడుతోంది. ప్రధాని నరేంద్రమోదీ చిరంజీవినీ, జనసేనాని పవన్ కల్యాణ్ ను అమితంగా అభిమానిస్తారు. ఈ నేపథ్యంలో కిషన్ వ్యాఖ్యలు.. కొత్త చర్యకు దారితీశారు.

**నా మాట చిరంజీవి కాదనరు**  
బీజేపీలోకి ఎవరైనా వస్తారంటే పిలిచేందుకు తాను సిద్ధంగా ఉన్నానని, నా మాట కాదనకుండా పిలవగానే చిరంజీవి వస్తారంటే బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు, కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డి తన మనస్థాయి మాటలు బయటపెట్టారు. ఈ మేరకు ఆయన ఆదివారం మీడియాతో చిట్ చాట్ లో మాట్లాడారు. అనేక మంది సినీ ప్రముఖులతో బీజేపీకి సంబంధాలు ఉన్నాయని కిషన్ రెడ్డి అన్నారు. విజయవాడ, కోట శ్రీనివాస రావు, కృష్ణం రాజు, ఎన్ జానకి సుమన్, నరేష్ లాంటి వాళ్ళు పార్టీలో పనిచేసారని చెప్పారు. వారిలో కొందరు పార్టీలో చేరి మంత్రులు కూడా అయ్యారని, కొందరు పార్టీకి ప్రచారం చేసారని గుర్తు చేశారు.

**స్థానిక ఎన్నికల్లో ఒంటరిపోరే**  
మాకు ప్రత్యేక కాంగ్రెస్ పార్టీనే అన్న ఆయన ఎవడో పనికి రాని వాడు బీజేపీ, కాంగ్రెస్ ఒకటి అంటే సమాధానం చెప్పాలా? అని ఫైర్ అయ్యారు. కుటుంబ, అవినీతి రాజకీయాలకు వ్యతిరేకంగా బీజేపీ పోరాటం చేస్తుందని కిషన్ రెడ్డి తెలిపారు. ఇక రానున్న స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో బీజేపీ ఒంటరిగానే పోటీ

చేస్తుందని స్పష్టం చేశారు. బీజేపీలో తర్వాతి అధ్యక్షుడు ఎవరో బీఆర్ఎస్ వాళ్ళు చెప్పగలరా అని ప్రశ్నించిన కిషన్ రెడ్డి బీఆర్ఎస్ తరువాతి అధ్యక్షుడు ఎవరో అందరికీ తెలుసన్నారు. బీఆర్ఎస్ లో డైనింగ్ టేబుల్ నిర్ణయాలు ఉంటాయని బీజేపీలో అలా కాదన్నారు. బీజేపీ అధ్యక్ష పదవికి పోటీ చేయాలంటే రెండు సార్లు ట్రియాల్ ని సభ్యుడు అయ్యి ఉండాలన్నారు. ఈటల రాజేందర్ ఎమ్మెల్యే, ఎంపీగా గెలిచారని, అందువల్ల ఆయనకు ఈ నిబంధన వర్తింపదని స్పష్టం చేశారు. తెలంగాణలో టెక్స్ టైల్ ప్రాజెక్ట్, జూరూబాద్ లో ఇండస్ట్రియల్ పార్క్, పసుపు బొడ్డు తెచ్చింది బీజేపీనేనన్న కిషన్ రెడ్డి రైల్వే కోచ్ ఫ్యాక్టరీ వచ్చింది కూడా తమ వల్లనే అన్నారు. కానీ కాంగ్రెస్ మంత్రులు మాత్రం తమ వల్లనే వచ్చిందని చెప్పుకుంటున్నారని, ఇవి కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి రాకముందే ప్రకటించామన్నారు. మా వల్లే వచ్చాయని చెప్పుకుంటున్నవారని ఉద్బిక్తంగా కిషన్ రెడ్డి తీవ్రంగా మండిపడ్డారు. రాష్ట్ర అభివృద్ధికి బీజేపీ సహకరిస్తుందని, హైదరాబాద్ మెట్రో నెక్స్ట్ ఫేజీకి కేంద్రం సహకారం అందిస్తుందని స్పష్టం చేశారు.

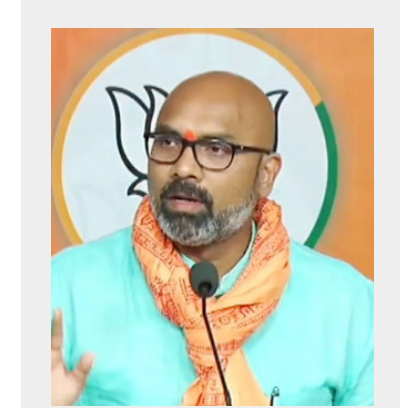


## నెలాఖరులో స్థానిక ఎన్నికల షెడ్యూల్ ముందుగా ఎంపీటీసీ, జడ్పీటీసీ ఎన్నికలు

కార్యకర్తలతో మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి వారంలో రైతు భరోసా, సన్నాలకు బోనస్ ఇస్తాం నేటి కేబినెట్ భేటీలో స్పష్టత రానుందని మంత్రి వెల్లడి

కూసుమంచి, మహా: స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలపై రాష్ట్ర రెవెన్యూ శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి కీలక ప్రకటన చేశారు. ఈ నెలాఖరులోగా స్థానిక సంస్థలకు ఎన్నికల షెడ్యూల్ ఉంటుందని చెప్పారు. కూసుమంచిలోని ఎమ్మెల్యే క్యాంప్ కార్యాలయంలో పార్టీ ముఖ్య నేతలతో సమావేశమయ్యారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడిన ఆయన... తొలుత ఎంపీటీసీ, జెడ్పీటీసీ ఎన్నికలు ఉంటాయన్నారు. స్థానిక ఎన్నికలపై నేటి కేబినెట్ సమావేశంలో చర్చించాక ఎన్నికల తేదీ పై స్పష్టత ఇస్తామని మంత్రి పొంగులేటి చెప్పారు. ఎంపీటీసీ, జెడ్పీటీసీ ఎన్నికలు పూర్తయిన తర్వాత... వెంటనే సర్పంచ్, మున్సిపల్ ఎన్నికలు ఉండాయన్నారు. లోకల్ బాడీ ఎన్నికలు రాబోతున్న నేపథ్యంలో... గ్రామాల్లో నాయకుల మధ్య సఖ్యత ఉండాలని సూచించారు.

**ఎన్ని ఎకరాలంటే లన్ని ఎకరాల వరకు..**  
గ్రామాల్లో నాయకుల మధ్య సఖ్యత ఉండాలని మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి చెప్పారు. నాయకులు నేతలు ఎవరైనా ప్రజా సమస్యల పరిష్కారానికి మొదటి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని కోరారు. ఎన్నికలు రావడానికి మరో 15 రోజుల గడువు మాత్రమే ఉందని అన్నారు. కాబట్టి ఆయా గ్రామాల్లో విన్న చిన్న లోటుపాట్లు ఉంటే వాటిని సరిదిద్దుకుని ఎన్నికకు సిద్ధం అవ్వాలని సూచించారు. రిజిస్ట్రేషన్



ఫోన్ ట్యాపింగ్ పై కేంద్ర సంస్థలు కేంద్ర సంస్థలు విచారించాలి

- ఇది ప్రజాప్రతినిధుల గౌరవంపై దాడి
- కేసీఆర్ కుటుంబం రాష్ట్ర యంత్రాంగాన్ని వ్యక్తిగత నిఘా సాధనంగా వాడుకుంది
- ఎంపీ ధర్మపురి అరవింద్ ఆసక్తికర ట్వీట్
- కేంద్ర హోంమంత్రికి, లోక్ సభ స్పీకర్ కు లేఖ

నిజామాబాద్, మహా: ఫోన్ ట్యాపింగ్ పై కేంద్ర సంస్థలు దర్యాప్తు చేయాల్సిన అవసరముందని, ప్రజాప్రతినిధుల గౌరవంపై కేసీఆర్ కుటుంబం దాడి చేసిందని బీజేపీ ఎంపీ ధర్మపురి అరవింద్ అన్నారు. ఎంపీ అరవింద్ ఫోన్ కూడా ట్యాప్ చేశారని బయటపడడంతో ఆదివారం ఎక్స్ వేదికగా ఫోన్ ట్యాపింగ్ వ్యవహారంపై స్పందించారు. ఈ రోజు ఉదయం నిద్రలేచిన వెంటనే సన్ను తీవ్రంగా కలవరపెట్టే కొన్ని భయానక విషయాలు బయటపడ్డాయని తెలిపారు. ఈ అక్రమ ఫోన్ ట్యాపింగ్ ఘటనపై కేంద్ర దర్యాప్తు సంస్థల ద్వారా వెంటనే పూర్తి స్థాయిలో విచారణ జరపాలని డిమాండ్ చేయాల్సిన అవసరం ఉందని కేంద్ర మంత్రులు కిషన్ రెడ్డి, బండి నంజయ్యని కోరారు. సీఎం రేవంత్ రెడ్డికి మాజీ సీఎం కేసీఆర్ కుటుంబంతో సంబంధం ఉన్నందున.. తెలంగాణ ప్రభుత్వం నేరస్థులపై చర్యలు తీసుకుంటే అవకాశం చాలా తక్కువ ఉండొచ్చని ఆరోపించారు. ఒక లోక్ సభ సభ్యుడిగా నాకు ప్రజలు బాధ్యత వహించాలి, కానీ నా ఫోన్ కాల్స్, టెక్స్ట్ మెస్సేజ్, వాట్సాప్ లను అక్రమంగా విస్తారం పెట్టడానికి కాదన్నారు. ఇది కేవలం రాజకీయ కక్ష కాదని, ఇది నేరస్థులపై చేపింపులు అని పేర్కొన్నారు. 2019 నుండి సన్ను శాసనంగా దాడి చేసి, నిరంతరం వేధిస్తున్నారని ఆరోపించారు. ఈ మొత్తం కుట్రకు మాజీ కేసీఆర్ కుటుంబమే మూలం, వారు రాష్ట్ర యంత్రాంగాన్ని వ్యక్తిగత నిఘా సాధనంగా ఉపయోగించారని తీవ్ర ఆరోపణలు చేశారు. ఈ ట్యాపింగ్ కేసుపై లోక్ సభ స్పీకర్, కేంద్ర హోం మంత్రి లేఖ రాయనున్నట్లు తెలిపారు. ఇది నా పై చేసిన దాడి మాత్రమే కాదు.. ఇది ప్రజాస్వామ్యం, ప్రజాప్రతినిధుల గౌరవంపై దాడి అని పేర్కొన్నారు. ఫోన్ ట్యాపింగ్ కేసుపై కేంద్ర దర్యాప్తు సంస్థలతో విచారించాలని, దీనికి కారకులైన వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని కేంద్ర హోం మంత్రికి లేఖ రాయనున్నట్లు ట్వీట్ చేశారు.

## నాగలి పట్టిన మంత్రి శీనన్న!

- దుక్కి దున్ని రైతులతో విత్తనాలు నాటిన మంత్రి
- నేటి నుంచి రైతు భరోసా విడుదల చేస్తామని స్పష్టం

మహా: వ్యవసాయ శాఖ అధ్యక్షులలో కూసుమంచిలో జరిగిన ఏడువార కార్యక్రమంలో మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి పాల్గొన్నారు. ఆయన స్వయంగా అరక పట్టి చిల్లో అన్న తొలిన అనంతరం మహిళా కరాలితో కలిసి పత్తి గింజులు రూపొందించారు. అనంతరం మంత్రి మాట్లాడుతూ.. "ఇందిరమ్మ రాజ్యంలో సంక్షేమ కార్యక్రమాల అమలు చేస్తూ రైతులను రాజా చేయాలనేదే లక్ష్యంగా ప్రభుత్వం పని చేస్తుంది. రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితి బాగాలేకపోయినా ప్రభుత్వం రైతులను ప్రోత్సహిస్తోంది. ఆనాటి ప్రభుత్వం 10 సంవత్సరాల రైతులకు రూ. 17000 కోట్ల రూపాయలు రుణమాఫీ చేస్తే, మన ప్రభుత్వం 18 నెలల్లోనే రూ. 21000 కోట్ల రూపాయలు రుణమాఫీ చేసింది. రైతులకు ఇచ్చిన హామీలు అమలు చేసేందుకు ప్రభుత్వం విత్తనాల్లో పని చేస్తోంది. నాణ్యమైన విత్తనాలు, ఎరువులు ఇబ్బంది లేకుండా పంపిణీ చేసేందుకు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసింది. గత ప్రభుత్వం వారి స్వార్థం కోసం ప్రాజెక్టులు మొదలు పెట్టి ఆధారితంగా వదిలేస్తే వాటిని పూర్తి చేస్తూ సాగు నీటిని అందిస్తాం. వ్యవసాయానికి యోగ్యమైన ప్రతి ఎకరానికి పెట్టుబడి కోసం 12 వేలు ఇస్తాం. రైతు భరోసా ఇప్పటికే రెండు సార్లు ఇస్తాం. నేటి నుంచి రైతు భరోసా నిధులు విడుదల చేస్తాం.. శాశ్వతరంగా కాలిరా కూడా దేశంలో అత్యధిక ధాన్యం పండించిన రాష్ట్రంగా మనం మొదటి స్థానంలో ఉన్నాం. ప్రతి నీటి బోట్టును ఒడిసి పట్టుకునేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రణాళికలు తయారు చేస్తోంది" అని తెలిపారు.



రావును విచారించనుంది.



పెన్నన్ జీవి



కమ్మకున్న మొగులు గుమ్మ రిచ్చినట్టు రిటైర్మెంట్ దినం రానే వచ్చింది బడి గేటు దాటింది మతికన్న కండ్లల్ లిట్లు కండ్లల్లనే తిరుగుతున్నాయి

కనవడంగనే రిటైర్మెంట్ పై నెలచిన్నయా పానం మాటలేగాని పోయిన మనిషిని గుర్తుజేసినట్లనిపిస్తది సదులు లగ్గాల జాలిగిల్లుతున్నా ఎండిన పుండును గెలికినట్లనిపిస్తది గట్టిగున్నపు ఎమ్మన్న జెయ్యరా ఖుషీగ రెండుబుక్కలు ఎక్కడినిట్టే అన్నా ఇంకేజేసుడు ఇంకంత జేసుడు బజోళ్లు బతుకర్థా

మాడు పదుల మీద సాదిన జీతం యాడాదంతా సాగిన రాతం సగం జీతం మాట నెత్తిల దిగ్గంగనే పాడి బరై నడుమరిగి వడ్డట్టు

పొద్దుగల్లనే గడియారం బాత్రూంకు గుంజుక పోయినట్టు తెలివట్టుకున్నా సంతరిక్కో కుసున్నట్టు సద్దిడప్పు శిన్న మొకంబెట్టినట్టు అవునిలవడ్డా ఆమెనే టాటా జెసినట్టు మందలకెల్లి తప్పోపాయన గడ్డలే కొత్తగా లగ్మైన కోడల్లే బడికాయ మన్నాదంత

గంట గంటకు గంట సవ్వడుకు శాలిల దడిల్లుమనుడు ఖాళీగా కూసున్నా క్షాస్త్రములున్నట్టు

ముసలిదొప్పులుబజ్జెల్లు ఇనిత్రం నూపులు అన్నీ ఎరిపిన్నే ముచ్చట్టు ఏ పని చెయ్యబుద్ధి గాదు అట్లాని పాతిన గూటమోలే కూసుండ బుద్ధి గాదు శాయ యాల్ల తిండియాల్ల పండు మెలిపినట్టు మతిజేసుకునుడు అంగిన పొద్దును జాసి లాకిజేసుడు

రాత్రేపుడస్తదే అని. సెరిసగం రాత్రి తెలిగా కడ మంచాలనే గుర్తా డ్యూటీ జేసుడు కిటికిలకెల్లి జాసుడు సుక్మేపూడు పొద్దును పిలుస్తదే అని హైదరాబాద్ ఆమెరికా నదువులు ప్లయిటే ప్రయాణాలు హార్డ్ వి పి మగర్ భయం వార్తలు తెల్లారి వారికిం ముచ్చట్లు పేపరంతా శాయల సవ్వరిచ్చుడు కుక్కపిల్లతో ఆడుకున్నట్టు మాటిమాటికీ సెల్ఫోన్లు బునుకుడు

పానంగా జాసుకుంటున్నా పిలగాండ్లమీదఅనుమానం ఎచ్చాలేని అండినా ముక్కిరుసుడే అన్నీ జాసినా అంతట్లనే కుషీగున్నా తక్కువ తినుడు,తక్కువ తిరుగుడు తక్కువ మాట్లాడుడు ఇప్పటి కైతే ఇదే మెంటేనెన్స్ ఎదుర్కొనేళ్లంతా ఇప్పుడిగ్ మస్త రాయపుంటున్నలు రాస్తా రాస్తా నడుమును బుదిరికిచ్చుకుంటా శేతులను బతిమిలాడుకుంటా అడవి మల్లెల కన్నటి కథలు తండ్రిలేని బడిపిల్లల వతలు తల్లిలేని పిల్లల తండ్లాటలు ఆదిమ తల్లుల ఆలిగోనలు మోదుగు పూలముచ్చట్టు పత్తికాటలు ముంచుడు దండలు మెరింగి మాఫీయాల హైటెక్ ప్లాన్లు అన్నీ రాస్తా అన్నీటిన రాస్తా రాసుడయ్యేదాకా రాస్తనే వుంటా. -డా. ఉదారి నారాయణ, 9441413666

ఎస్.ఆర్ ఓ బి.జి.ఎస్.ఆర్. ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ & సైన్స్ కళాశాల

(స్వయం ప్రతిపత్తి) బిచ్చం

బిచ్చం, ఎస్.ఆర్ & బి.జి.ఎస్.ఆర్. ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ & సైన్స్ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) తెలుగు విభాగం ఆధ్వర్యంలో ఈనెల 20, 21వ తేదీజయంతి సాహితీమూర్తుల రాశరతిఅరుద్ర జీవితం, సాహిత్యంపై రెండు రకాల జాతీయ సదస్సు నిర్వహిస్తున్నది. తెలంగాణ ఉన్నత విద్యామండలి, కమిషనరీ కళాశాల విద్య, తెలంగాణ, తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి సౌజన్యంతో విద్యోహిస్తున్న ఈ సదస్సులో రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల నుండి వివిధ విశ్వవిద్యాలయ అధ్యాపకులు, డిగ్రీ కళాశాల అధ్యాపకులు 70కిపైగా పరిశోధనా పత్రాలను పమర్చించనున్నారు.

-సదస్సు కన్వీనర్ డా.పి.రవికుమార్



రచనలకు ఆహ్వానం

సాహిత్య పేజీ కోసం కవులు, రచయితల నుండి కథలు, కవిత్యం, సాహిత్య వ్యాసాలు, పుస్తక సమీక్షలు మొదలైనవి.. మీ రచనలు పంపాల్సిన చిరునామా: mahaapatrika@gmail.com whatsapp 9247580946

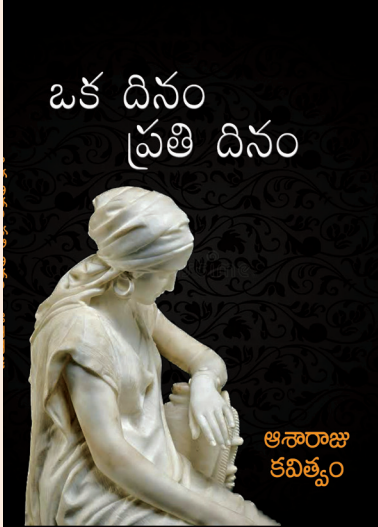
పుస్తక సమీక్షల కోసం...

తమ కొత్త పుస్తకాలను రెండు ప్రతులను ఈ దిగువ చిరునామాకు పంపించగలరు. 43/A, MLA Colony, Road No. 12, Banjara Hills, Hyderabad. Telangana- 500034.

# వెలుతురూ, సోందర్యమూ మనిషి కద్దుతున్న జాదూగర్ ఆశారాజు

“ DESIRE never ends  
The HEART is never fulfilled  
It is only the body  
That dissolves.  
HOPE and LONGING know  
No bounds.”  
~saint kabir.

ఒక దినం ప్రతి దినం



ఆశారాజు కవిత్యం

మొగ్గ తొడిగి, కవితా పుష్పాలై వికసించిన్నె.

ఉదాసీనత, నిర్దిష్టత, చాటవేత, మొహమాటం, ఊగిసలాట, పీటముడుల పెదాల మౌనం, రక్తపు జీర్ణ తొణకని ముఖ గాంభీర్యం ఇంకా ... ఇంకా ... ఇట్లా ... ఇట్లా పల్కే దొరకని, మీటరందని సమాజ గమనంలో సుమారు 500 పైబడి ఎండ్ల కిందట భారతీయ సమాజంలో మరుగున పడని ఆధ్యాత్మిక, మార్మిక, సాధు, సూఫీ కవి, తత్వవేత్త సంతో కబీర్ కవితా వాక్యాల నీటికీ అచ్చు గుద్దినట్లే. 40 ఏండ్ల అనుభవరాశి లోంచి 22 పుస్తకాల్లో సారాంశం గా పైన పేర్కొన్నట్లుగా వాస్తవ జగత్తు తో పోగలే పోయేరిగా, రాజా హైదరాబాద్‌గా, కవిత్యం తప్ప ఇంకోటి తెలియని, మనుషులను ప్రేమించటం తప్ప మరోటి ఎరుగని అత్తర్, మొహబ్బత్ ల నిషానీ కవి ఆశారాజు దీ అదే బాటే. కబీర్ కు తనకు బహుళః పోలిక లేని తనమేదైనా వుంటే ఆధ్యాత్మిక ధ్యాసే. దేవుని ద్వారా మనిషిని చూశాడు కబీర్.

అనంత ప్రేమైక భావన ద్వారా మనిషి మనస్సునే ముంగిలిని చేదుకోవాలనుకుంటున్నాడీ కవిరాజు. కత్తికంటే కలం గొప్పదనే సత్యం ఎల్లప్పుడు రుజువు పరచేది కవే.

“ఒక దినం ప్రతిదినం” గా తాజా ఆశావస్థుం పూయించిన కలల బేహరి, పాతబస్స నునేరి రాజు గారి కవిత్య ప్రయాణం, కవితా మహత్వం “ముఖం మీద సీతాకోక చీక” లా కనిపిస్తుంది. ఊహో, భావ, నిజ పద చిత్రాలతో బతుకు చిత్రాలను కుక్కపిల్లతో ఆడుకున్నట్లు మాటిమాటికీ సెల్ఫోన్లు బునుకుడు రామైనా, పూవైనా తన చేతి కలంకోనే కవితా రమణీ లలామ గా సాక్షాత్కారం పొందడమే. కవిత్యాన్ని అలవాటు గానో, అలవాక గానో, సీరియస్ గానో, కాజువాటికీ గానో తీసుకునే కవు లుంటారు గావచ్చు. కవిత్యం ముందు చేతులు కట్టు కుని “విధేయత” ప్రదర్శించే అరుదైన లక్షణానికి నిదర్శనమీ వుంక్తులు. “నేను రాసే ప్రతి కవిత నాకు కొన్ని ప్రశ్నలు వేస్తుంది పూర్వంక కవిత కొత్తపాఠం నేర్పుతుంది”

1991 “నేపథ్యం” నుంచీ కవి, పాఠక జనాన్ని కవిత్య మోహంతో అలరిస్తూనే, ఆలోచింపజేస్తూనే, చైతన్య పరుస్తూనే వున్నారీ సీనియర్, ఉపమానాల కర్త లేని, ఎందరి ప్రఖ్యాత కవుల మనసులకో దగ్గ రైన ఆశారాజు గాపేరు సాహిత్యక్షేత్రంలో “ఎండ కన్నా పొడవు”, వెన్నెల కన్నా విశాలం, శబ్దమే అత్తర్ వాక్యం.అంతోగాదు, ఎన్నీ బాధల్లో వున్న మనిషైనా తన కవిత ఒక్కటి చదివినా refresh గా active గా మారిపోవటం ఖాయం.

వేదన, సంఘర్షణ, మోసం, హింస, ధనాశ, ఆకలి, వైరం, యుద్ధం, స్వార్థం, ప్రముఖంగా మనిషంటే మనిషికి పడకపోవటం, హిపోక్రసీ, జెలసీ, ప్రైవేడీ కవిని ఊరకే ఉండనిస్తాయో? వీటికీ అతితమైన సమాజ నిర్మాణం కోసం సృష్టాలను కనకంకా, అక్షరాల్లో ప్రతిష్టించకుండా, ఫలితంగా మనిషిని మేల్కొలపకుండా, ప్రతి ‘సుదుటి మీద మనిషి’ అని రాసే కవి ఉండలేడు.

పన్న శిల్పాల కవిత్య నిర్మాణ సూత్రాలు ఎట్లున్నా, ఎన్నున్నా హృదయాన్ని తడి చేసే కవిత్యమే బతు కుతుంది. బతికిస్తుంది. ఆ రసవిద్యలో తన కలం చాలా దూరమెచ్చింది.ఒక రకంగా తిలకి గారిని గుర్తు తెచ్చే కవిత్యం తనది, ఆర్థాలు, అబ్బరంబ్యా, అమ్మకునే వాళ్ళ మీదా, ఉప్పుబుద్ధ సంచార జీవుల మీదా తన సునితీత చూపు ప్రసరించి అక్షరాలు

వెళ్ళిపోయే ముందు, “ నీ మఃఖం గురించి చెప్పకుండా సాధించిన విజయాలు చూపించి నీ మీద బెంగ పడకుండా ఓదార్చి పంపించు.” మని అంటారు. జ్ఞాపకాల వెతికితీత కవితలే ఎక్కువ కనిపిస్తాయి. అంగట్లో చాలా కాలం తర్వాత అత్యీయులెవరైనా కనపడితే బోరుమని ఏడ్చి,ఎత చెప్పొకునే పల్లెతలం చూస్తుంటం. పరిపక్వపు ప్రేమ ఎదుటి వారి సుఖాన్నే కోరుతుంటది. మనసు పొరల ఎక్కుదో దాకున్న జ్ఞా పకాల కొక భౌతిక సుస్వరూపమిచ్చి, సాగనంపిన పెద్దరికపు మర్యాద గా ఈ కవిత ఎన్నడగనది.

శ్రీశ్రీ గారు కుక్కపిల్ల, అగివుల్ల, సబ్బుబీళ్ళ ను ఒక కోణంలో దర్శిస్తే,ఈ కవి గారు పగిలిన గ్లాసు, ము క్తలైన అద్దం, పల్లెటిడిన కల తో వ్యవస్థ ను ప్రశ్నింప చేయటం మరో కోణం.

కవిత్యం హాబీ కన్నా అంతరంగ శ్వాస అయ్యాక చూపు సమాజంలోకి మాత్రమే గాక అత్య పరిశీలన లోకి సైతం చొచ్చుకు పోతుంది. తనని తాను ‘ఏమ రుపాట లేని బాధ్యత’ లో వున్నారా లేదా అని గిచ్చి చూసుకొనే వాక్యాలు.

“ఓ సృష్టమా నీవు అలా అలగకు నీ కోసం సుఖాలన్నీ వదులుకుంటాను.” కబీర్ ఒకటోట అంటారు.

“Only they are pure who have completely cleaned their thinking.” నభం, జలం, అగ్ని, వాయువు, పృథ్వీ అను పంచ భూతాల తోనే గాక సూర్య చంద్రులను కూడా కలుపుతూ, వాటికి సమానంగా కవిని అంత స్థాయిలో పేర్కొనటం అతిశయోక్తి కానేరదు. సత్యం మాట్లాడినందుకు భయంకర నిర్బంధాన్ని మోసిన ప్రొ. సాయిబాబా విడుదల పోయె మయ్యింది.

“జీవితాన్ని మాయాగుహను చేసి బుందరాళ్ళతో మూసేసి చూశారు” అంటూ, పక్షి కళ్ళలో తెల్లవారింది, స్వేచ్ఛగా రెక్కలాడిస్తూ వీల్ చైర్ మీద సూర్యోదయమైంది” ప్రఖ్యాతికూడా ఆనందించే సన్నివేశాన్ని ప్రతీకాత్మకం గా చెప్పటం వెనుక కల్పిత మాయాగుహపై నిరసన ధ్వని కూడా వివపవస్తు,అట్లే వి.వి. సారీ మీద కూడా పోయెం వుంది.

అమానవీయ ఘటనలు వృత్తి చేసినా, మతం, కులం ,సమాజం చేసినా, రాజకీయం చేసినా ప్రతిఘటనా పద్యం పట్టుబలనిందే.

భాషా సౌందర్యం, ఊహో సౌందర్యం మిలితమై, అమూర్త భావనల సమ్మేళంలో ఎగిసిన సుస్వర మౌన నాదాలను “ రాతి పెదాలు” ఒలికించిన విధానం అబ్బరమబ్బరమే. “ ఊహల మీద కురిసే సాగసులు, భాంసురి రాగాలు, నాట్యంలో తెగిపో యిన కాలిగజ్జె,నెమిలికల నీడలు,పూల పరిమళతో బాటసారిలా, పసిపిల్లల సుమావనల శ్వాసలా, అదుగుల సవ్వదుల ఉత్సవం, ఇట్లా కవితంతా ప్రతీకలు, పోలికలు నందడి చేస్తాయి. చదివాక, ఒక మోహోవేశం లో కొట్టుకు పోతాం. ప్రయోజకత్యం ఏమిటంటే,

“రాగం విరుపులతో రాతి పెదాలు పిలచి” యట “మోహంతో, పుష్పాడిలా దుమ్మరేగిన దారి మలుపుల బదులు వినిపించిం” రట! కోయిల కూతకు పిల్లవాడు బదులు కూత, మళ్ళీ కోయిల పిలుపు కూత, మళ్ళా పిల్లవాడు కూత. బా ల్యాండ్‌లం అట అంతాయంతనా! విసాత్వంగా రాస్తున్నారు కానీ విప్లవాత్మకంగా రాస్తున్నారో! విప్లవాద యుగం అంతరించిందా? కాలం పడపోతలో తేలే అంచం. రాజు గారి కలం గుర్తు చేస్తున్నది. విప్లవం పట్టుక, నడక, పరిణామం, అనుభవం, మొత్తంగా ఆ చరిత్ర ను, కొనసాగిన రీటిని ఒక రకంగా లక్షలాది పేజీల విప్లవ సారాన్ని ఒక కవితగా మలచటం ఆషామాషీ కాదు. అసామాన్య ప్రతిభా, సాహసాల కృత్యమే. విప్లవ ఉద్ధరం లో ఒక పార్శ్వాలనంగా చేర్చే అర్హత

కవితా శీర్షికలు సైతం ఏక వాక్యంగా ఉత్పకత, ఉద్వేగాలతో చదివించే వైపు మళ్ళించే జాణతనం కూడా ఘస్సే. పుటల్లో కెళ్ళితే, “విరిగిపోయిన పదమ” లో నిర్మాణ చతురత పొడ చూపుతుంది. భావగర్భితమైనదీను. దాన్నుద్దేశించి “ఏ ప్రేమికుల గుర్తే. ఏ ప్రయాణికుల కలో సముద్రం ఒడ్డున పడివుంది”

అని రాస్తూ, మధ్యలో “ కవిత్యం రాస్తానని చెప్పని కవని” తీసుకొచ్చి, దాన్ని బాగు చేసే ప్రయత్నమే సౌందర్యంగా, పడవ సాగిది వెలుతురు దిక్కి గనక “వెలుతురే అతని కవిత్యమని” ముగించటం ఒక విసాత్వ పంథా గా అనిపిస్తుంది. కవి లోకానికి కావలదారు

“ మెగిలిరేకుల వెన్నెల్లో పుచ్చులుంటాయి జాగ్రత్తగా కలలు కనాలి” అనే హెచ్చరిక చేస్తూనే, “జీవితంలో ఒక్క ఉదయం నాదంటూ దొరికితే చాలు దారంతా ప్రేమను అలంకరించి పెడతాను” అనే హామీ పడటం తన సామాజికతకు నిదర్శనం. స్వందనలు, జ్ఞాపకాలు లేకుండా మనిషి ఉండదు. కాలచక్ర భ్రమణం లో బుతువుల ప్రవేశాలు ఎట్లా యితే ఆపలేమో గడచిన జీవన నీడలు జీవితంలో ఎట్లా జ్ఞాపకాలుగా తొంగిచూసినపుడు ఏం చేయ్యాలో చెప్పే తీరు, అక్షట్టుకుంటది.

“నిన్ను కలవడానికి ఎన్నో బుతువులు మారి జ్ఞాపకాలు శ్రమపడి వస్తాయి -” అంటూ, ఎట్లెట్ల కలవాలో చెబుతూ, ఏకాంతంలో తనివితీరా కలుపుమని, వానచినుకుల్లా నిన్ను తడిపినప్పుడు, ఫల్తి పారేసి, తడుస్తూ, మురుస్తూ కలుపుమని, మురిపెపు దృశ్యా సుభవాలకు చేరువ చేస్తూ, గూళ్ళు చేరదానికి అవి

# బదు దశాబ్దాల అక్షర ధార ఏకధార

'తెలంగాణ రాష్ట్రం మనకు వచ్చినాక తగ్గిదు పూలకు రాచరికం వచ్చింది..!' తెలంగాణ సాంస్కృతిక సాహిత్యక విమర్శజ్ఞ పునరుద్ధిపించ పట్ల కవికి వున్న కవిత్వంబే ఇది.దాదాపు ఐదున్నర దశాబ్దాల సుదీర్ఘ అక్షర ప్రయాణం. సాహితీ ప్రపంచంలో ఎన్నో తరాలను చూచిన వైనం. మారుతున్న కాలానికి అనుగుణంగానే తన అలోచనల శైలినీ,తీరు తెన్నులను మార్చుతూ కాలం పై తనదైన కవిత్యపు ఏకధారను కురిపించారు కందాకై రాఘవాచార్య.తన సుదీర్ఘ జీవన ప్రస్థానంలో కేవలం ఒకే ఒక కావ్యం తీసుకొచ్చారు.పంద ర కవితలతో తన అలోచనలోనే చెది రిపోసి, ఎవ్వరూ చెరపలేని “సెంచరీ కొట్టి” తనదైన రికార్డు సృష్టించారు ఏడువదుల పయనున్న ఈ నవ యువ రచయిత.ఇప్పటికీ వివిధ ప్రముఖ దినపత్రికల ఎడిటోరియల్ పేజీలో తన ఆలోచనలతో పాఠకుల ను ఎంతగానో ప్రభావితం చేస్తుంటారు.జారిపోయే నిక్కరుసు పైకి లాక్కుంటూ నిర్దుయంగా పరుగులు తీసే నాని పెదాల పైన నవ్వు బొతుందా! ప్రతిరోజూ నీ కంటికి నా కంటికి ప్రశ్నార్థకమే నాలో నేను నీలో నవ్వు ఎప్పుడూ ఆశ్చర్యార్థకమే అంటూ తన బాల్యపు జ్ఞాపకాలను వివరిస్తూ,కొత్త డైరీ నిండా మళ్ళీ పాత బద్ద రోజులే! అంటూ కాలాన్ని పట్టుకోలేని చేతులేని రోజులను చూపిస్తారు. మనల్ని తనదైన ప్రపంచంలోకి వచ్చేలా మన మనసులను లాగి పట్టి మరీ అహ్వనిస్తారు. మన అరచేతినీదా సూర్యుని చూపిస్తారు. ఇంకా గాంధీ ‘కళ్ళజోడు’ దేశాన్ని చూస్తూనే ఉంది ఎక్కడా అహింస హింస పాలు కారాదని గాంధీ చేతీ ‘కర్ర’ మనకు ఇంకా ఊత ఇచ్చి నడిపించాలనే చూస్తోంది గాంధీ చదివిన ‘భగవద్గీత’ ఇంకా మనల్ని చదువ

మంటోంది. అంటూ తరాలు మారినా,ప్రభావం తగ్గని గాంధీ తత్వపు యొక్క ప్రాముఖ్యత ఇంకా పెరుగుతున్న ప్రస్తుత తరుణంలో ఈ లైన్సు మనల్ని ఆలోచింపజేస్తాయి.మన దేశానికే కాదు యావత్ ప్రపంచానికి అహింస సాయత మార్గం ద్వారా నూతన ఒరవడిని సృష్టించిన మహాత్ముని మానవతా దృక్పథం ఎప్పటికీ ఆదర్శనీయ మైనదే. ఆచరణీయమైనదేనని కవి తన కవిత్యం ద్వారా సృష్టంగా చెప్పినట్లు కనిపిస్తోంది!ఇబ్రహిం రేపటి ఉనికి కోసం పరమానాన్ని ఆమె మాత్రమే శిశువుగా చేసి ఆడించగలదు ఆమె ముందుగా ఆమ్మో పురుషుడిని నాన్నగా చేయగలదు అంటూ గదిలోని కాలాన్నిమరోగి వించేలా చేయగలరు ఈ ఉద్వేగజ్ఞతమైన ఆలోచింపజే

వున్న కవిత. నేటి విద్యార్థులు ఈ కవిత చదివితే వి ష్ణవోద్యమం సుబోధకం.ఎవరు ఏం చేశారు , ఎట్లా వ్యవహరించారు, ఏమై మిగిలారు,ఇంకా ఎట్లా వున్నారు, ఇప్పుడెట్లా వుంది, ఎట్లా చూడాలి, ఇన్ని ప్రశ్నలకి వాస్తవికరణ చూపటం లో కవిత్యీకరణ కొంత అతిశయోక్తి కి అవకాశం ఇవ్వచ్చు.కాని పాలలో పాలే కలిసినట్లు, కవిత్య వాస్తవంలో, వాస్తవ కవిత్యంలో నిలబడే కవిత.

“నిన్నులో, నీటిలో,గాలిలో,మట్టిలో, మనిషిలో,మాటలో, ప్రేమలో. ఇలా విప్లవం పేజీలు కొట్టుకుంటున్న ఉద్గ్రంథలా పడి వుంది” వాస్తవ చిత్రణే కవిత్య మైంది. విప్లవాన్ని చూస్తున్న చూపులో “అజ్ఞాతంలో విప్లవం ఇంకా మేఘాలను రాజేస్తున్న ఉదయపు మిణుగురుల సౌందర్యంలానే వుంది” అంతిమంగా అటువైపు మళ్ళే,మళ్ళింంచే శక్తి వున్న దనే.

కవి క్రాంతదర్శి కనుక శాశ్వతత్య పలుకులు కలం నుంచి ఒలికనై యిట్లా. “సముద్ర గానంగా వహేనాము రాగంలా ఎప్పుటికీ విప్లవం బతికే వుంటుంది” ఈ కవిని కదిలించిన ఇంకో కవి “ విప్లవం యాదుం దిరాఅడవే నీ కూడుందిరా” అన్న మహాకవి శ్రీశ్రీ. పట్టించట్లా బంగారమైనట్లు. ఈ కలం దృష్టిలో పడ్డ ప్రతి సీరాచక్ర స్వాతిముత్తమై ప్రకాశిస్తది. గత రెండేళ్ళలో రాసిన 153 కవితలన్నీ విశ్లేషణకు అంది పచ్చేవే.రీదబిలిటి యే కాదు క్రిడిబిలిటి పొంది వున్నవే. మనసు మీద ఎక్కువ పాలలు రాసిన సీనికవి ఆల్తేయ మరో రూపమే ఆశారాజు గారు అనుకునేలా మనిషే తన కేంద్రకమై ఇంచుమించు గా కవితలన్నీ జ్ఞాలువారిన్నె. ముప్పిరిగొన్న భావుకత, విపులీకరించే పదాల అల్లిక, విషయాంబుది ముట్టే ఆనక్తి, అధ్యయనం, కళాత్మక నిపుణత్యం, అలవికాని స్పజన రచనాభిషక్త వేనకాల అనంత శ్రమ. అందుకనరా, తన ఇష్టం, ప్రాణం, ఊపిరి కవిత్యం. అవసరమా అంటే ‘జాగా దొరకని మనసు’, ‘పడి పోయిన జీవితం’, ‘దర్శి కు దర్శ లేనితనం’, ‘ ఊడిపో యిన పుస్తకాలు’, ‘ప్లాట్ ఫారం నిద్రలు’, ‘పిచ్చివాళ్ళ స్వప్నాలు’, ‘జ్ఞాపకాల వొంటరితనం’, ‘కళ్ళెదుట కలచివేస్తున్నదను’, ‘జీవితానికి మాలేవాన్ను’ అన్నప్పుడు అత్యంత, తక్షణ అవసరమే.

“Love does not grown on trees or brought in the market. But if one wants to be “LOVED” one must first know how to give (UNCONDITIONAL) love”

సంతో కబీర్ జీవితాన్ని, సమాజాన్ని కాచి వడబోసి, తేల్చి చెప్పిన సత్యవాక్కులు.

శకునులైనా, శత్రువులైనా, బాధాతప్తులైనా, బద్ధాం చేసేవారైనా, మోసకారులైనా, హింసాకారులైనా,అ

లిగేవాళ్ళనా, ముఖం వెలిగివాళ్ళైనా ఎవరి మీదా నింద వేయకుండా, గురుకుర్తా జేబుల్లో చేతులు పెట్టుకొని, పరతప్తుని ప్రేమను వంచటానికి పారే నదిలా, ఎగిరే పక్షిలా, మునిగే పరిమళంలా ‘పోగా ట్టుకున్న అందమైన వాటితో’ కలిపి, కవిత్యమూ పం చటానికి లోక యవకల మీద తిరుగాడే జాదూగర్ కనిపిస్తే, మనమీ హత్తుకో!

చాలా దూరం నడవాల్సి

నిజమే చెప్పున్న మనమింకా చాలా దూరం నడవాల్సి ఎన్నోరోజుల పాకాలను తలుచుకుంటూ ఈ జీవితాన్ని మోసుకుంటూ ఇంకా వేగంగా నడవాల్సి...

నదున్నునంత సీపు వెనుకకు మాత్రం తిరిగిద్దు నీడల్లా దూరంగా కనిపిస్తున్న స్వార్థాలను తరిమేస్తూ ద్వేషాలను పాతరవేస్తూ దారిలోని సుమాలకు స్వేచ్ఛనివ్వాలి..!

ఈ పయనం లనంతమైనది దుఃఖాలను అధిగమిస్తూ స్వార్థాలను తరిమేస్తూ ద్వేషాలను పాతరవేస్తూ దారిలోని సుమాలకు స్వేచ్ఛనివ్వాలి..!

- గోపానిల రవీందర్ 9440979882



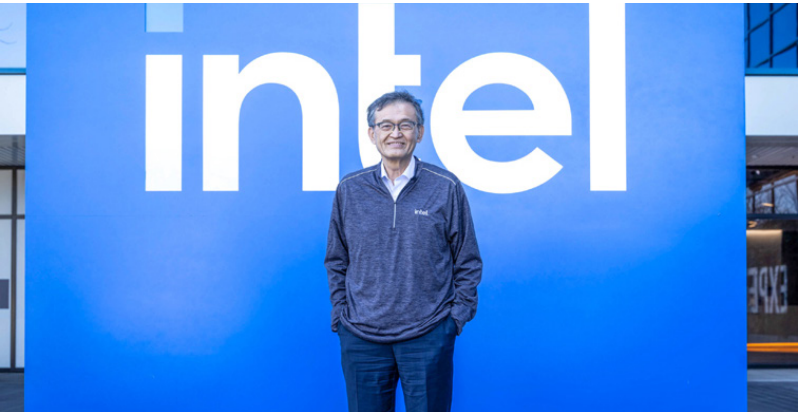




**షాద నగర్, మహా:** ఇటీవల విడుదల అయిన యూనియన్ పక్షి సర్వే కమిషన్ పరిశాలలో షాద నగర్ పట్టణానికి చెందిన పరిగి నాగవేణి మహారాష్ట్ర సందర్శకుల కమర్సులకు భద్రాక్షా నివేదిక లో 905 ర్యాంక్ సాధించిన సందర్భంగా షాద నగర్ లోని డ్రిమ్మీలాండ్ కాలనీలో వారి సామానిక విశ్లేషణధాక్షిణి అభివృద్ధినికే కాలువా తో సన్నానినికా వున్నట్లు

నవీన్ రెడ్డి కష్టపడి ర్యాంకు సాధించి వారితల్లిదండ్రులు ఆశయాల నెరవేర్చేన భరద్వాజ్ ని అభినందిస్తూ రానున్న రోజుల్లో మరింత ఉన్నత స్థాయికి వెళ్లి మంగుర్తిపై పొందాలని ఆకాంక్షించారు ఎమ్మెల్సీ నవీన్ రెడ్డి. ఈ కార్యక్రమంలో మాజీ కౌన్సిలర్లు, నాయకులు కామగు అనంతయ్య, నందకిషోర్, దివేష్ నాగర్, నాగీ రాజు తదితరులు పాల్గొన్నారు.





## టెక్ దిగ్గజంలో తొలగింపులు

కంప్యూటర్లను తయారు చేసే ప్రముఖ టెక్నాలజీ కంపెనీ ఇంటెల్ పెద్ద సంఖ్యలో ఉద్యోగులను తొలగించేందుకు సిద్ధమైంది. తమ ప్యాక్షరీల్లో పని చేసే ఉద్యోగుల సంఖ్యను గణనీయంగా తగ్గించుకునేందుకు ప్రణాళిక వేసింది. వచ్చే జూలై మధ్యలో తొలగింపుల ప్రక్రియ ప్రారంభమై నెలాకరు కట్టా పూర్తికానుంది. కొత్త సీఈఓ లిన్ బు టాన్ వచ్చాక ఇది తొలి, భారీ ఉద్యోగం కోత కానుంది.

ఉద్యోగుల తొలగింపు విషయాన్ని ఇంటెల్ నేరుగా ప్రకటించనప్పటికీ ఈమేరకు కంపెనీ ఉద్యోగులకు ఇంటర్వ్యూ మెమోల ద్వారా తెలియజేసినట్లు పలు ఆం తర్వాతీయ వార్త పత్రికల్లో కథనాలు వచ్చాయి. కంపెనీ తన అంతర్గత తయారీ విభాగమైన ఇంటెల్ ఫౌండ్రీలో కార్యకలాపాలను క్రమబద్ధీకరించుకుని, మరింత

మరుకైన సంస్థగా మారాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుందని, అందులో భాగంగానే ఉద్యోగ కోతలు చేపడుతోందని పేర్కొన్నాయి. కంపెనీ చేపడుతున్న ప్రస్తుత తొలగింపుల్లో ఎంత మందిపై ప్రభావం పడుతుందనే విషయం వెల్లడికాలేదు. సీనియర్ నాయకత్వం నిర్దేశించిన ఆర్థిక లక్ష్యాలను చేరుకునే వరకు, తొలగింపులను అమలు చేయడంలో వ్యాపార యూనిట్లకు వివక్షణ ఉంటుందని సంబంధిత వర్గాలు సూచిస్తున్నాయి. వర్చువల్ కంప్యూటర్లు, ల్యాప్ టాప్ మార్కెట్లో డిమాండ్ పడిపోవడం, అమ్మకాలు క్షీణించడం, మరోవైపు ఎన్ఎడియా, ఏఎంఓ వంటి ప్రత్యర్థుల నుంచి గట్టి పోటీ నేపథ్యంలో ముఖ్యంగా ఏబి ఫోక్స్ ప్లాట్ ఫారమ్ లో ఉద్యోగ పునర్నిర్మాణంపై ఇంటెల్ కార్యకలాపాలను క్రమబద్ధీకరించుకుని, మరింత

## విప్రోలో మళ్ళీ చేతులు మారిన ప్రమోటర్ల వాటాలు



ఓపెన్ మార్కెట్ లావాదేవీల ద్వారా ఐటీ దిగ్గజం విప్రో ప్రమోటర్ల వాటాలో 1.72 శాతం చేతులు మారింది. స్టాక్ ఎక్స్చేంజీ దిగ్గజాలు బీఎస్ఈ, ఎన్ఎస్ఈ సమాచారం ప్రకారం 1.72 శాతం వాటాకు సమానమైన 18.05 కోట్ల ఈక్విటీ షేర్లను అజీమ్ ప్రేమ్జీ ట్రస్ట్ విక్రయించింది. వీటిని షేరుకి రూ. 259 సగటు ధరలో ప్రమోటర్ గ్రూప్ నకు చెందిన ప్రజీమ్ ట్రేడర్స్, జాన్ ట్రేడర్స్ కొనుగోలు చేశాయి. డీల్ విలువ రూ. 4,675 కోట్లు కాగా.. సోమవారం (9న) సైతం అజీమ్ ప్రేమ్జీ ట్రస్ట్ 1.93 శాతం వాటాకు సమానమైన 20.23 కోట్ల షేర్లను

విక్రయించిన సంగతి తెలిసిందే. వీటిని షేరుకి రూ. 250 సగటు ధరలో ప్రేమ్జీ ఇన్వెస్ట్ మెంట్ చేసిన ప్రజీమ్ ట్రేడింగ్ అండ్ ఇన్వెస్ట్ మెంట్ కంపెనీ, హార్వే ట్రేడర్స్ అండ్ ప్రజీమ్ ట్రేడర్స్ కొనుగోలు చేశాయి. డీల్ విలువ రూ. 5,057 కోట్లు కాగా.. గతేడాది నవంబర్ లో ప్రజీమ్ ట్రేడింగ్ అండ్ ఇన్వెస్ట్ మెంట్ కంపెనీ ద్వారా సమైక్య 8.49 కోట్ల విప్రో షేర్లను కొనుగోలు చేసింది. ఇందుకు రూ. 4,757 కోట్లు వెచ్చించింది. అయితే వీటిని ప్రజీమ్, జాన్ ట్రేడర్స్ వాటాకు సమానమైన 20.23 కోట్ల షేర్లను



## ఇలా చేస్తే.. ఇంటి పైకప్పు అదుర్స్!

ఫాల్స్ సీలింగ్తో ఇంట్లోని వాతావరణాన్ని అందంగా, ఆహ్లాదకరంగా మార్చుకోవచ్చు. దీంతో పాటు సాధారణ ఇంటి పైకప్పును డైమండ్, చతురస్రం, గోళాకారం వంటి విభిన్న ఆకృతుల్లో అందంగా తీర్చిదిద్దుకోవచ్చు కూడా. ఇంటి అందాన్ని ద్విగుణీకృతం చేసే ఫాల్స్ సీలింగ్ రంగుల ఎంపికలో జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని, నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. గోడ రంగుతో పోల్చు కంటే సీలింగ్ కు వేసే వర్ణం తేలికగా ఉండాలి. అప్పుడు పైకప్పు తక్కువ ఎత్తులో ఉందనిపిస్తూ, విశాలంగా ఉన్న భావనను కలిగిస్తుంది. ముదురు షేడ్రను ఎంచుకుంటే సైకప్పు ఎత్తులో ఉందన్న అభిప్రాయాన్ని కలిగిస్తుంది. మిగతా గదులతో పోల్చుకుంటే పడకగది సీలింగ్ నే ఎక్కువసేపు చూస్తూ కాబట్టి వర్షాల్లో సాదాసీదావి కాకుండా నేటి పోకడలకు అద్దంపట్టేవి ఎంచుకోవాలి. మధ్య స్తం, డార్క్, బ్రౌన్ వర్ణాలు పడకగదికి చక్కగా సరిచే విధంగా, స్వభావానికి అనుకూలంగా ఉంటాయి మరి. తాజాదనం ఉట్టిపడుతున్న లుక్ రివాల్వంటే మోనోకోవర్టికల్ ఫీమ్ ను ఎంచుకోవాలి. రెండు, మూడు వర్ణాలు కలిపినవి ఎంచుకుంటే మాత్రం అది పడక గది గోడలకు వేసిన రంగు కంటే తేలికగా ఉండేలా చూసుకో

వాలి. అప్పుడే మీ సీలింగ్ ప్రశాంత భావనను కలగజేస్తుంది. గోడల రంగుకు సీలింగ్ కు ఒకే రకమైంది కాకుండా.. వేర్వేరు వర్ణాల్ని వేసుకోవచ్చు. దగ్గర రంగులు కాకుండా, చూడగానే తేడా ఇట్టే గోచరించే వర్ణాలను ఎంపిక చేసుకోవటం మేలు. దృశ్య వ్యక్తీకరణ ప్రదేశంగా సీలింగ్ ను వినియోగించుకోండి. ఆహ్లాదభరితమైన ఆకాశం, నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. గోడ రంగుతో పోల్చు కంటే సీలింగ్ కు వేసే వర్ణం తేలికగా ఉండాలి. అప్పుడు పైకప్పు తక్కువ ఎత్తులో ఉందనిపిస్తూ, విశాలంగా ఉన్న భావనను కలిగిస్తుంది. ముదురు షేడ్రను ఎంచుకుంటే సైకప్పు ఎత్తులో ఉందన్న అభిప్రాయాన్ని కలిగిస్తుంది. మిగతా గదులతో పోల్చుకుంటే పడకగది సీలింగ్ నే ఎక్కువసేపు చూస్తూ కాబట్టి వర్షాల్లో సాదాసీదావి కాకుండా నేటి పోకడలకు అద్దంపట్టేవి ఎంచుకోవాలి. మధ్య స్తం, డార్క్, బ్రౌన్ వర్ణాలు పడకగదికి చక్కగా సరిచే విధంగా, స్వభావానికి అనుకూలంగా ఉంటాయి మరి. తాజాదనం ఉట్టిపడుతున్న లుక్ రివాల్వంటే మోనోకోవర్టికల్ ఫీమ్ ను ఎంచుకోవాలి. రెండు, మూడు వర్ణాలు కలిపినవి ఎంచుకుంటే మాత్రం అది పడక గది గోడలకు వేసిన రంగు కంటే తేలికగా ఉండేలా చూసుకో

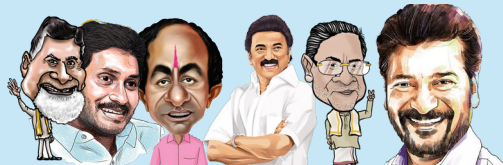
- ఫాల్స్ సీలింగ్ ఎంపికలో ధరకంటే నాణ్యతకే ప్రాధాన్యమివ్వాలి.
- ఫ్లోర్ నుంచి పైకప్పు మధ్య కనీసం 10-12 అడుగుల ఎత్తు అయినా ఉండాలి.
- ఏమరుపాటుగా ఉంటే ఫాల్స్ సీలింగ్ తో పాటు ఎయిర్ కండిషన్ మెషిన్ కూడా పాడయ్యే అవకాశం ఉంటుంది.
- ఉడెన్ ఫాల్స్ సీలింగ్ లో అయితే ఎలుకలతో పాటు చెడలు, పురుగులు చేరే అవకాశం ఉంది. కాబట్టి జాగ్రత్త పరచుకోవాలి.
- దుమ్ము, ధూళి చేరకుండా అప్పుడప్పుడు శుభ్రం చేయాలి.

## పాన్ కార్డు అలాగే వాడుతున్నారా? కట్టండి రూ.10వేలు!!

పాన్ కార్డు, ఆధార్ లేకుండా నేటి కాలంలో ఆర్థికపరమైన ఏ పనినీ పూర్తి చేయడం సాధ్యం కాదు. దీన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని పాన్, ఆధార్ అనుసంధానాన్ని తప్పనిసరి చేసినది ప్రభుత్వం. అయితే ఇప్పటికీ చాలా మంది తమ పాన్ కార్డును ఆధార్ తో లింక్ చేసుకోలేదు. అలాంటి వారి పాన్ కార్డులు ఇనాక్టివ్ పాన్ కార్డులుగా మారాయి. అయినప్పటికీ కొందరు ఆర్థిక లావాదేవీల్లో ఇనాక్టివ్ పాన్ కార్డులను అలాగే ఉపయోగిస్తున్నారు. ఇలాంటి వారు ఆదాయపు పన్ను చట్టంలోని సెక్షన్ 272బి కింద కఠిన చర్యలు ఎదుర్కోవాల్సి ఉంటుంది. ఈ సెక్షన్ కింద ఒక్కో లావాదేవీపై రూ.10,000 వరకు జరిమానా విధించవచ్చు. ఈ దిశగా ప్రభుత్వం చర్యలు ప్రారంభించింది. ఎవరైనా ఆర్థిక లావాదేవీల్లో ముఖ్యంగా అధిక విలువ కలిగిన లావాదేవీ లలో ఇనాక్టివ్ పాన్ ఉపయోగిస్తే ప్రతి సంవత్సరంలో ప్రత్యేక జరిమానా విధించవచ్చని ఆదాయపు పన్ను శాఖ చెబుతోంది. బ్యాంకు ఖాతా తెరవడం లేదా నిర్వహించడం, షేర్లు లేదా మ్యూచువల్ ఫండ్లలో పెట్టుబడి పెట్టడం,

అన్ని కొనుగోలు చేయడం, రుణం కోసం దరఖాస్తు చేయడం, ఆదాయపు పన్ను రిటర్నులు దాఖలు చేయడం వంటి లావాదేవీలు ఇందులో ఉన్నాయి. **రెండు పాన్ కార్డులు తప్ప..** ఒక వ్యక్తి రెండు పాన్ కార్డులు కలిగి ఉండటం చట్టరీత్యా నేరం. ఇలాంటి వారు రెండింటిలో ఒక పాన్ కార్డును సరెండర్ చేయాలి. అలా చేయకుండా పట్టుబడితే ప్రభుత్వానికి వివరణ ఇవ్వాలి ఉంటుంది. కొన్ని కారణాల వల్ల కొంతమందికి రెండు పాన్ కార్డులు ఉండవచ్చు. ఉదాహరణకు పాన్ కార్డు వివాదాల్లో తప్పులున్నప్పుడు. పెళ్లి తర్వాత ఇంటి పేరు మార్పు కోసం కొత్త పాన్ కార్డు తీసుకొని ఉండవచ్చు. ఇలా రెండు పాన్ కార్డులు కలిగి ఉంటే ఎలాంటి జరిమానా విధించకుండా పదిలేస్తారు. అదే ఉద్దేశపూర్వకంగా రెండు పాన్ కార్డులు పెట్టుకుంటే మాత్రం కఠిన చర్యలు తప్పవు. కాబట్టి ఎవరి దగ్గరైనా రెండు పాన్ కార్డులు ఉంటే వెంటనే సరెండర్ చేయడం మంచిది.





# దేశం-విదేశం

## NATIONAL-INTERNATIONAL



## పూణెలో ఘోర ప్రమాదం

బ్రిడ్జి కూలి ఆరుగురు మృతి.. 25 మంది గల్లంతు

మహారాష్ట్ర: పూణెలో ఘోర ప్రమాదం జరిగింది. ఆదివారం మధ్యాహ్నం ఇంద్రాయణి నదిపై పురాతన కూలిని వంతెన కూలింది. ఈ ఘటనలో ఆరుగురు మృతి చెందారు. 25మంది గల్లంతయ్యారు. పోలీసుల సమాచారం మేరకు.. పుణె జిల్లాలోని మావల్ తాలూకాలోని తలగావ్ దాఖాడే వద్ద విషాదం చోటు చేసుకుంది. ప్రసిద్ధ పర్యాటక ప్రాంతం కుండమహా వద్ద ఆదివారం మధ్యాహ్నం 3.30గంటల సమయంలో ఇంద్రాయణి నదిపై ఉన్న పాత బ్రిడ్జి అకస్మాత్తుగా కూలింది. ఈ దుర్ఘటనలో ఆరుగురు మృతి చెందారు. 20 నుంచి 25మంది బ్రిడ్జి కింద ప్రవహిస్తున్న ఇంద్రాయణి నదిలో గల్లంతయ్యినట్లు తెలుస్తోంది. పర్యాటక ప్రాంతం కావడంతో వీక్షించేందుకు పర్యాటకులు పెద్ద ఎత్తున పర్యాటకులు తరలి వచ్చారు. అయితే, రెండు రోజులు పాటు భారీగా కురిసిన వర్షాలకు పురాతన బ్రిడ్జి నాశనం. పర్యాటకులు రావడంతో బ్రిడ్జి కూలిపోయింది. బ్రిడ్జి కింద ప్రవహిస్తున్న ఇంద్రాయణి నదిలో జారీ పడ్డారు. ప్రమాదంపై సమాచారం అందుకు ఎన్డీఆర్ఐ బృందాలు బాధితుల కోసం గాలింపు



ఘటనా స్థలానికి చేరుకున్నారు. రెన్యూ ఆవరేషన్ చేపట్టారు. అధికార యంత్రాంగం, స్థానికులు సహాయక కమిషనరేట్ పరిధిలోని తలగావ్ దాఖాడే పోలీసులు

## ఇజ్రాయెల్ ప్రధాని కీలక నిర్ణయం.. కుమారుడి పెళ్లి వాయిదా!

దాడులు, ప్రతిదాడులతో ఇజ్రాయెల్ ఇరాన్ ల మధ్య భీకర యుద్ధం సాగుతోంది. పలువురు ఇరాన్ సైనిక సౌరధులు, అణు స్థావరాలు, సైనిక స్థావరాలు, అణు శాస్త్రవేత్తలు, సైనిక ముఖ్యులను సహాధి చేసిన ఇజ్రాయెల్.. ప్రళయ భీకరంగా విరుచుకుపడుతోంది. మరోవైపు, సైన్యాధికారులను కోల్పోయి.. స్థావరాలను కోల్పోయి ఆయుధపరంగా, శాస్త్రవేత్తలను కోల్పోయి విజ్ఞానపరంగా ఎంతో నష్టాన్ని చవిచూసిన ఇరాన్ కూడా ప్రతికార దాడులకు దిగుతోంది. వందల కోట్ల డ్రాస్టు, బాలిస్టిక్ క్షిప్ షులను ఇజ్రాయెల్ రాజధాని టెల్ అవీవ్ నీటి మీదకు ఎక్కుపెడుతోంది. ఈ క్రమంలో ఇజ్రాయెల్ ప్రధాని నెతన్యూ కీలక నిర్ణయం తీసుకున్నాడు సమాచారం. తన కుమారుడి వివాహ వేడుకను వాయిదా వేసినట్లు అంతర్జాతీయ మీడియా కథనాలు వెల్లడించాయి. నెతన్యూ కుమారుడు అబ్దుర్ నెతన్యూహు, అమెరికా యార్లేండ్ కి త్వరలోనే వివాహం జరగనుంది. ఈ మేగా వేడుకను నిర్వహించేందుకు నెతన్యూహు కుటుంబం రెడీ అయ్యింది. అయితే, పశ్చిమాసియాలో చోటు చేసుకున్న యుద్ధ పరిస్థితుల మధ్య నెతన్యూహు తన కుమారుడి పెళ్లి వాయిదా వేసినట్లు తెలుస్తోంది. కాగా, గాజాపై ఇజ్రాయెల్ దాడుల సమయంలో కూడా నెతన్యూహు కుమారుడి పెళ్లి అంశం వివాదాస్పరంగా మారిన సంగతి తెలిసిందే. ప్రజలు ప్రాణాలు కోల్పోతుంటే.. ఆయన ఇంటి పెళ్లి వేడుకలు నిర్వహిస్తున్నారంటూ విమర్శలు వ్యక్తమయ్యాయి.



## దొరికిన మాజీ సీఎం విజయ్ రూపానీ భౌతికఖాయం



భారత విమానయాన రంగంలో అత్యంత ఘోర విషాదం నింపిన అప్పాదావార్ ఎయిరిండియా బోయింగ్ 787 డ్రిమ్ లైన్ లో విమాన ప్రమాద మృతులు వివరాలు ఒక్కొక్కటిగా వెలుగులోకి వస్తున్నాయి. తాజాగా ఆదివారం ఒంటిగంట సమయంలో గుజరాత్ టీజేపీ సీనియర్ నేత మాజీ సీఎం విజయ్ రూపానీ భౌతికకాయాన్ని వైద్యులు గుర్తించారు. కుటుంబ సభ్యుల నుంచి సేకరించిన డీఎన్ఎ ఆధారంగా రూపానీ భౌతికకాయాన్ని గుర్తించినట్లు వైద్యులు తెలిపారు. అనంతరం భౌతికకాయాన్ని ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు అందించే విధానాన్ని ముమ్మరం చేశారు. రాజ్ కోర్ట్ లో రూపానీ అంత్యక్రియలు జరగనున్నాయి. జూన్ 12న సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం నుండి టేకాఫ్ అయిన A1171 బోయింగ్ 787 డ్రిమ్ లైన్ లో విమానం టేకాఫ్ అయిన కొద్ది క్షణాల్లోనే కూలిపోయింది. అందులో ఉన్న 242 మందిలో 241 మంది మరణించారు. మృతుల్లో 68 వ్యక్తులు రూపానీ ఉన్నారు. సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్ ఎయిర్ పోర్టు నుంచి టేకాఫ్ అయిన కొద్ది సెకన్లలోనే కూలిపోయింది. విమానాశ్రయ రన్ వే నుండి కేవలం ఒక కిలోమీటరు దూరంలో ఉన్న మేహానీ నగరం ప్రాంతంలోని బీజే మెడికల్ కాలేజ్ క్యాంపస్ భవనంపైకి దూసుకెళ్లింది. ఈ ఘటనలో విమానంలో ప్రయాణికులు సహా మెడికల్ కాలేజీలో భోజనం చేస్తున్న వైద్య విద్యార్థులు, డాక్టర్లు, క్యాంటిన్ లో పనిచేస్తున్న సిబ్బంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు.



## 67 అంతస్తుల భవనంలో అగ్ని ప్రమాదం..

దుబాయ్: అరబ్ దేశం దుబాయ్ లో ఘోర అగ్ని ప్రమాదం ఘటన చోటుచేసుకుంది. 'టైగర్ టవర్'గా పేరొందిన 67 అంతస్తుల 'మెరీనా పినాకిల్' భవనంలో అగ్ని ప్రమాదం మంటలు చెలరేగాయి. సహాయక బృందాలు.. 3,820 మంది నివాసితులను సురక్షితంగా బయటకు తరలించాయి. ఇక, ఈ ప్రమాదంలో ప్రాణ నష్టం జరగకపోవడంతో అందరూ ఊపిరి పీల్చుకున్నారు. బాధితులకు తాత్కాలిక వసతి ఏర్పాటు చేశారు. వివరాల ప్రకారం.. దుబాయ్ లో 'మెరీనా పినాకిల్' భవనంలో అగ్ని ప్రమాదం ఘటన చోటుచేసుకుంది. దాదాపు 6 గంటలపాటు శ్రమించి మంటలను అదుపులోకి తీసుకొచ్చినట్లు స్థానిక మీడియా తెలిపింది.

అగ్ని ప్రమాదం నేపథ్యంలో సహాయక బృందాలు 764 షాట్ల నుంచి 3,820 మంది నివాసితులను సురక్షితంగా బయటకు తరలించాయి. ఇక, అగ్ని ప్రమాదం కారణంగా ప్రమాదస్థలంలో అంబులెన్సులు, వైద్య సిబ్బంది దిసి మోపించారు. ఎటువంటి ప్రాణనష్టం లేకపోవడంతో అందరూ ఊపిరి పీల్చుకున్నారు. బాధితులకు తాత్కాలిక వసతి ఏర్పాటు చేశారు. మెరీనా పినాకిల్ లో మంటలు చెలరేగడం ఇదే మొదటిసారి కాదు. 2015లోనూ 47వ అంతస్తులో మంటలు చెలరేగి.. 48వ అంతస్తుకు వ్యాపించాయి. సహాయక సిబ్బంది మంటలారాధారు. దీనికి సంబంధించిన మీడియాలు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారాయి.

## భారత్ లో 7400 కోవిడ్ కేసులు

24 గంటల్లో 9 మంది మృతి



ఈ రాష్ట్రంలో యాక్టివ్ కేసుల సంఖ్య 2,109గా ఉంది. తరువాత స్థానాల్లో గుజరాత్ 1,437, ఢిల్లీ 672, మహారాష్ట్ర 613, కర్ణాటక 527, ఉత్తరప్ర

దేశ్ 248, తమిళనాడు 232, రాజస్థాన్ 180, ఆంధ్రప్రదేశ్ 102 ఉన్నాయి. మణిపూర్, రాజస్థాన్ లోనూ కేసులు పెరిగాయి.



# అప్పుడు నంది.. ఇప్పుడు గద్దర్...

## సీనియర్ జర్నలిస్ట్ రెంటాల అరుదైన ఘనత



రచయిత, పరిశోధకుడు, సీనియర్ జర్నలిస్టు, ఉత్తమ సినీ విమర్శకుడిగా నంది అవార్డు గ్రహీత అయిన దాక్టర్ రెంటాల జయదేవ తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రతిష్ఠాత్మక 'గద్దర్ ఫిల్మ్ అవార్డు'ను అందుకున్నారు. సినీ రంగాన్ని ప్రోత్సహిస్తూ, ఉత్తమ తెలుగు చిత్రాలకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఇవ్వడం ప్రారంభించిన గద్దర్ ఫిల్మ్ అవార్డులలో భాగంగా 'తెలుగు సినీమాపై వచ్చిన ఉత్తమ రచనల' కేటగిరీలో జయదేవ రాసిన పుస్తకానికి 2024వ సంవత్సరానికి గాను ఈ గౌరవం లభించింది.

మరుగున పడిపోయిన మన సినీ చరిత్రలోని అనేక అంశాలను తవ్వితీసి, జయదేవ రచించిన 'మన సినీమా... ఫస్ట్ రీల్' పుస్తకాన్ని 'ఉత్తమ సినీ గ్రంథం'గా రాష్ట్ర ప్రభుత్వ జ్యూరీ ఎంపిక చేసింది. శనివారం హైదరాబాద్లో వైభవంగా జరిగిన అవార్డుల ప్రదానోత్సవంలో తెలంగాణ ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లా భట్టి విక్ర

మార్క, రాష్ట్ర సినీమాటోగ్రఫీ శాఖ మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి గద్దర్ అవార్డు సిల్వర్ మెమెంట్లో ప్రశంసాపత్రం, నగదు బహుమతిని జయదేవకు అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా వేదికపై 'మన సినీమా... ఫస్ట్ రీల్' పుస్తకం ప్రతిని ఉప ముఖ్యమంత్రి అందంకొని, రచయితను అభినందించారు. ప్రత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడ్డాక ప్రభుత్వం సినీమా అవార్డులు ప్రకటించడం ఇదే తొలిసారి. ఆ తొట్టతొలి అవార్డు రెంటాల జయదేవను పరిచడం విశేషం. ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో నంది అవార్డులుగా పాపులరైన ఈ పురస్కారాల్లో... గతంలో 2011వ సంవత్సరానికి గానూ జయదేవకు 'ఉత్తమ సినీ విమర్శకుడు'గా అనాటి రాష్ట్ర ప్రభుత్వ గౌరవం సైతం అందుకున్నారు. తాజా గద్దర్ అవార్డుతో... అటు నంది, ఇటు గద్దర్... రెండూ సాధించి, ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనూ ప్రభుత్వ పురస్కార విజేత అయిన తొలి జర్నలిస్టు అనే అరుదైన రికార్డు జయదేవకు దక్కింది.



## నా సూపర్ హీరోని స్మరించుకుంటున్నా : చిరంజీవి

ఫాదర్స్ డే సందర్భంగా మెగాస్టార్ చిరంజీవి సోషల్ మీడియా వేదికగా తన తండ్రికి నీరాజనం అర్పిస్తూ హృదయపూర్వక సందేశాన్ని పంచుకున్నారు. మనం స్థిరంగా ఉండడానికి, జీవితంలో ఉన్నతంగా ఎదగడానికి నాన్న ఎంతో తోడ్పాటు అందిస్తారని చెబుతూ.. 'నా తండ్రిని, నా సూపర్ హీరోని స్మరించుకుంటున్నాను' అని చిరంజీవి ట్వీట్ చేశారు. 'తమ బలం, జ్ఞానం, ప్రేమతో జీవితాలను తీర్చిదిద్దే ప్రపంచంలోని అద్భుతమైన తండ్రులందరికీ

ఫాదర్స్ డే శుభాకాంక్షలు' అని కోట్ చేశారు. కాగా, చిరంజీవి నాన్న వెంకట్రావు పోలీస్ కానిస్టేబుల్ గా పనిచేశారు. ఉద్యోగ రీత్యా ఆయనకు పలు ప్రాంతాలకు బదిలీలు జరిగి దంతో చిరంజీవి బాల్యం నిడదవోలు, గురజాల, బాపట్ల, పొన్నూరు, మంగళగిరి, మొగలూరు వంటి వివిధ ప్రాంతాల్లో గడిచింది. నాన్న సాధారణ పోలీసు అయినప్పటికీ తమను ఎంతో క్రమశిక్షణగా పెంచారని గతంలో చిరంజీవి గుర్తు చేసుకున్నారు.

ప్రభాస్ 'రాజాసాబ్' టీజర్ టైం ఫిక్స్..  
ప్రీ టీజర్ చూశారా..!

ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ది రాజా సాబ్. మారుతి దర్శకత్వంలో ఈ సినిమా రాబోతుండగా.. పీపుల్స్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ బ్యానర్ పై టీజీ విశ్వప్రసాద్ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నాడు. ప్రస్తుతం శరవేగంగా షూటింగ్ జరుపుకుంటున్న ఈ చిత్రాన్ని డిసెంబర్ 5న ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాబోతున్నార మేకర్స్. అయితే ఈ సినిమా నుంచి టీజర్ విడుదల చేయబోతున్నట్లు చిత్రబృందం ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. జూన్ 16న టీజర్ విడుదల చేయనున్నారు మేకర్స్. తాజాగా దీనికి సంబంధించి మరో అప్డేట్ ను ప్రకటించారు. ఈ సినిమా టీజర్ ను రేపు ఉదయం 10.52 గంటలకు విడుదల చేయనున్నట్లు చిత్రబృందం తెలిపింది. ఈ సందర్భంగా ప్రీ టీజర్ ప్రోమోను పంచుకుంది.

## మాళవిక మోహనన్ కు చేదు అనుభవం

తంగిరాని బ్యాటీ మాళవిక మోహనన్ ప్రస్తుతం ప్రభాస్ నరసన నటిస్తోంది. మారుతి డైరెక్టర్ వస్తానని రాజాసాబ్ కనిపించును. మలయాళం, తమిళ చిత్రాలతో పేరు తెచ్చుకున్న ఈ బ్యాటీ బాలీవుడ్ లోనూ ఎంట్రీ ఇస్తోంది. ఈ సినీమా ఈ ఏడాది డిసెంబర్ 5న థియేటర్లలో రిలీజ్ కానుంది. ఇప్పటికే మేకర్స్ అధికారికంగా ప్రకటించారు. అయితే ఇదేమిట ఓ ఇంటర్వ్యూకు హాజరైన మాళవిక మోహనన్ తన తిరుగులేని చేదు అనుభవాన్ని పంచుకుంది. ముంబయి లోకల్ టైంస్ ప్రయాణిస్తున్న సమయంలో ఓ వ్యక్తి తనతో అపభ్రాం ప్రవర్తించాడని తెలిపింది. తన స్నేహితులతో కలిసి రాత్రి సమయంలో లోకల్ టైంస్ ప్రయాణిస్తుండగా కంపార్ట్ మెంట్ వద్ద ఉన్న గ్రాస్ డోర్ నుంచి ఓ వ్యక్తి తమవైపు వచ్చాడని ముద్దిపాదా అని పైగలు చూడని తెలిపింది. ఆ సమయంలో తీవ్ర భయందోళనకు గురైనట్లు మాళవిక పంచుకుంది. ముంబయి లాంటి నగరంలో మహిళల భద్రత లేదని నటి మాళవిక మోహనన్ తెలిపింది. అయితే ఈ వార్త చూసిన ముంబయి పోలీసులు ఆమె జరిగిన ఘటనపై స్పందించారు.

మాళవిక గారు మేము మీ గురించి వార్తల్లో చూశాం.. మీకిదురైన అనుభవాన్ని పంచుకున్నారు. నగరంలో మహిళల భద్రతపై అందరినీ వ్యక్తం చేశారు. ఇలాంటి అనుభవాలు ఆశ్చర్యకరంగా దీర్ఘకాలిక ప్రభావాన్ని చూపుతాయి. నగరంలో రోజులో ఏ సమయంలో లేదా ఏ ప్రదేశంలోనైనా.. దయచేసి 112 లేదా 100 నంబర్ లో మమ్మల్ని సంప్రదించండి. మేము వీలైనంత త్వరగా మీకు అండగా నిలుస్తామని తెలిపారు. ముంబయి పోలీసులు తమ పార్ట్ ల రాస్తూ.. ముంబై నగరం ఎక్కడైనా మహిళలకు సురక్షితంగా ఉంటుంది.

భద్రత పరింత మెరుగుపరచడానికి మేము ఎలాంటి చర్యలకైనా సిద్ధం. నేరభేదించి తగిన పరిష్కారం చేయాలి. చట్టబద్ధంగా శిక్షిస్తాం. దయచేసి మీ పేరును ఉపయోగించి ఈ విషయాన్ని వ్యాప్తి చేయండి. ఇలాంటి సమస్యలను పరిష్కరించడంలో బాగా సహాయపడుతుంది.' అని విజ్ఞప్తి చేశారు.

## 47 ఏళ్లు వచ్చినా, తొంకా సింగిల్..

ఎలాంటి పార్ట్ నర్ కావాలో చెప్పిన టాప్ హీరోయిన్

సినిమాల్లో అందం, యూనిక్ యాక్టింగ్ టాలెంట్ తో మంచి ఫ్యాన్ బేస్ సంపాదించుకున్న ఒక హీరోయిన్.. 47 ఏళ్ల వయసులోనూ సింగిల్ గా, స్వేచ్ఛగా జీవిస్తోంది. ఆమె లైఫ్ స్టైల్ చాలా సింపుల్ గా ఉంటుంది. తన లైఫ్ లకు పాజిటివిటీని యాక్ట్ చేసి వారికో మాత్రమే ఆమె రిలేషన్ కొనసాగిస్తుంది. ఆ హీరోయిన్ ఎవరో కాదు, దివ్య దత్తా. ఆమె వ్యక్తిగత జీవితం, కెరీర్, ఆలోచనలు ఈ తరం యువకులకు రోల్ మోడల్ గా మారాయి. ఇప్పుడు కొత్త సినిమా ప్రమోషన్స్ లో బీజీగా ఉన్న దివ్యను, ఇంకా పెళ్లి ఎందుకు చేసుకోలేదని అడిగితే.. ఆసక్తికరమైన విషయాలు చెప్పింది.

లైఫ్ స్టైల్...

తన జీవితంలో సంతోషం చాలా సింపుల్ ఫ్రీన్సిపుల్స్ పై ఆధారపడి ఉంటుందని దివ్య దత్తా చెప్పింది. 'నా జీవితంలోకి పాజిటివ్ ఎనర్జీని తీసుకొచ్చే రిలేషన్ షిప్స్ నాకు ముఖ్యం. స్వేచ్ఛ, సిల్వర్ స్పెక్ట్రమ్ చాలా ఇంపార్టెన్ట్ ఇష్యూ' అని ఓ ఇంటర్వ్యూలో తెలిపింది. పెళ్లి అనేది సరైన పార్ట్ నర్ దొరికితే అద్భుతమని, లేదంటే జీవితాన్ని సంతోషంగా గడపడానికి చాలా మార్గాలు ఉన్నాయని చెబుతోంది.

ప్రేమపై ఆలోచనలు...

దివ్య దత్తా ప్రేమ, వివాహం గురించి ఓపెన్ గా మాట్లాడింది. 'సరైన పార్ట్ నర్ దొరికితే మ్యారేజ్ ఒక అందమైన అనుభవం. లేకపోతే ఒంటరిగా ఉండటం కూడా సంతృప్తికరమే. నాకు చాలా మంది మగాళ్ల దృష్టి ఉందని నాకు తెలుసు. కానీ నాతో కలిసి నడవగలిగే పార్ట్ నర్ కోసం ఎదురు చూస్తున్నాను.' అని చెప్పింది. సంబంధాలైనా, స్వేచ్ఛైనా బ్యాలెన్స్ డ్లో ఉండాలని ఆమె చెబుతోంది. దివ్య దత్త ఇండిపెండెంట్ లైఫ్ స్టైల్ ఫ్యాన్స్ ను ఆకట్టుకుంది. సోషల్ మీడియాలో ఆమెను ఫ్లాంగ్, ఇండిపెండెంట్ ఉమెన్ గా ప్రశంసిస్తున్నారు. '47 ఏళ్ల వయసులోనూ సొంత సిద్ధాంతాలకు కట్టుబడి, సంప్రదాయాలను భేదీ చేస్తూ జీవిస్తోంది' అని ఫ్యాన్స్ చెబుతుంటారు. స్నేహితులు ఆమె అందం, తెలివి, సక్సెస్ ను చూసి 'లవ్ కోసం నీవు ఓవర్ క్యాలిఫైడ్' అని జోక్ చేస్తారట.

## హీరోయిన్ గా ఊర్వశి కూతురు తేజలక్ష్మి..

### మొదటి సినిమా ఇదే

నటి ఊర్వశి వారసురాలు హీరోయిన్ రంగప్రవేశం చేశారు. అమ్మ పాత్రలకు, అమాయకపు రిలేషకు, ఎన్ ఫ్రెండ్ లిటీ నవ్వించగల పాత్రలకు పెట్టించి పేరు ఊర్వశి. ఈమె అసలు పేరు కవిత రంజిని. కరళలో పుట్టి పెరిగిన ఈమె చైత్ర ఆర్ట్స్ గా వెండితెరకు పరిచయమైంది. ముందస్తు ముడిచు అనే తమిళ సినిమాతో హీరోయిన్ గా మారింది. కొంతకాలంపాటు హీరోయిన్ గా నడించిన ఆమె ఆ తర్వాత క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్ట్ గా మారింది. తెలుగు, తమిళ, మలయాళ, కన్నడ, హిందీ భాషల్లో కలుపుకుని 700కు పైగా చిత్రాలు చేసింది. ఊర్వశి ప్రస్తుతం సినిమాలకు కాస్త బ్రేక్ ఇచ్చింది. అయితే, గతంలో ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఆమె మాట్లాడుతూ తన కుమార్తె తేజలక్ష్మి సినీ ఎంట్రీ ఉంటుందని ప్రకటించింది. ఆమె చెప్పినట్లుగానే తాజాగా తన మాతృభాష మలయాళం ఇండస్ట్రీలో తేజలక్ష్మి అడుగుపెట్టింది. నటి ఊర్వశి, నటుడు మనోజ్ ఇయ్యన్ ను ప్రేమించి 2000లో పెళ్లి చేసుకుంది. వారిద్దరికీ జన్మించిన అమ్మాయి తేజలక్ష్మి. ఆ తర్వాత మనోజ్ తో విడాలు రావడంతో అతడితో విడాకులు తీసుకుని 2013లో శివ ప్రసాద్ ని పెళ్లి చేసుకుని అతనితో కలిసి జీవిస్తోంది. మలయాళంలో 'సుందరయ్యాయన' స్టార్ట్ అనే చిత్రంలో కథానాయికగా తేజలక్ష్మి నటిస్తుంది. నటుడు మనోజ్ కేవిజయన్ తన కూతురు కథానాయకిగా ఎంట్రీ గురించి ఒక టీజర్ ఇలా మాట్లాడారు. 'తేజలక్ష్మికి సినీమాల్లో నడించాలనే కోరిక ఉన్నట్లు మొదట నా రెండో భార్య నాకు చెప్పింది. దీంతో వెంటనే నా కూతురికి ఒక సలహా ఇచ్చాను. ముందు మీ అమ్మ ఊర్వశికి చెప్పి ఆశీస్సులు తీసుకోమని పంపాను. అలాగే ఊర్వశి కూడా ఆమెను మనస్ఫూర్తిగా ఆశీర్వదించింది. ఊర్వశి సమ్మతించకపోతే తేజలక్ష్మి కథానాయకి అయ్యేదే కాదు. ముందుగా మాతృభాషలో కథానాయకిగా ఎంట్రీ ఇచ్చిన తేజలక్ష్మి తరువాత తమిళం, తెలుగులో కూడా ఎంట్రీ ఇస్తుంది.' అని ఆయన అన్నారు.