

అవార్డు సీక్..

పుష్ప

మహా

పత్రిక

30-05-2025 |

శుక్రవారం |

హైదరాబాద్ |



04

WWW.MAHAADAILY.COM
GADDA AWARDS

ఉత్తమ నటుడిగా అల్లు అర్జున్

ఉత్తమ చిత్రం కల్కి 2898 పడీ

గద్దర్ అవార్డులను ప్రకటించిన జ్యూరి చైర్మన్ జయసుధ

పద్మాలుగళ్ళ తర్వాత సినీ అవార్డుల ప్రకటన.. తెలుగు చిత్రసీమలో కొత్త జోష్

జయసుధ, జ్యూరి సభ్యులను అభినందించిన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి.. విజేతలకు ఎన్టీఆర్ అభినందనలు

హైదరాబాద్, మహా : పద్మాలుగళ్ళ తర్వాత తెలుగు చిత్రసీమకు అవార్డుల కళ వచ్చింది. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి పట్టుదల, సహజనీటి జయసుధ సారధ్యంలోని కమిటీ చిత్రకట్టిత ఈ మహా కాళ్ళక్రమానికి ఓ రూపం వచ్చింది. ప్రముఖ కళాకారుడు గద్దర్ పేరుతో తెలుగు సినీమా అవార్డులు ఇవ్వాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి నిర్ణయించడంతో పాటు పడిపడిగా కార్యచరణ చేపట్టారు. ప్రముఖ నటి జయసుధ నేతృత్వంలో సినీ అవార్డుల జ్యూరి ఏర్పాటు అయ్యింది. ఈ క్రమంలో గురువారం ఉదయం గద్దర్ తెలంగాణ సినీమా విజేతల వేదికలను అవార్డుల కమిటీ ప్రెస్ బయోగ్రాఫ్, ఎన్ డిసి ప్రెస్ బయోగ్రాఫ్ రాజ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డిని కలిగి అందజేశారు. జ్యూరికి ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమధర్ అధినందనలు తెలిపారు. గద్దర్ ఫిల్మ్ అవార్డుల విజేతలను గురువారం జ్యూరి ప్రెస్ బయోగ్రాఫ్ జయసుధ ప్రకటించారు. ఉత్తమ నటుడిగా పుష్ప 2 చిత్రానికి గానూ అల్లు అర్జున్, ఉత్తమ నటిగా నివేదా థామస్ (35 ఇది చిన్న కథకారు), ఉత్తమ దర్శకుడిగా నాగ్ అశ్వినీ (కల్కి) ఎంపికయ్యారు. ఉత్తమ చిత్రంగా కల్కి 2898 పడీ ఎంపిక అయ్యింది. రెండో, మూడో ఉత్తమ చిత్రాలుగా 'కల్కి', 'లక్ష్మీ బాస్కర్' ఎంపికయ్యాయి.

2024 బెస్ట్ సినీమాలు ఇవే...

మొదటి ఉత్తమ ఫీచర్ చిత్రం: కల్కి 2898 పడీ

రెండో ఉత్తమ ఫీచర్ చిత్రం: పాల్వే

మూడో ఉత్తమ ఫీచర్ చిత్రం: లక్ష్మీ బాస్కర్

ఉత్తమ బాల చిత్రం: 35 ఇది చిన్న కథకారు

హిస్టరీ విభాగంలో ఫీచర్ పారితోషిక చిత్రం: రజాకర్

ఉత్తమ ప్రజాదరణ చిత్రం: ఆయి

ఉత్తమ పరిసర దర్శకుడు: యదువంశి (కమిటీ కుర్తా)

వ్యక్తిగత విభాగాల్లో..

ఉత్తమ దర్శకుడు: నాగ్ అశ్వినీ (కల్కి)

ఉత్తమ నటుడు: అల్లు అర్జున్ (పుష్ప 2)

ఉత్తమ నటి: నివేదా థామస్ (35 ఇది చిన్న కథకారు)

ఉత్తమ సహాయ నటుడు: ఎన్ జే హర్ష (సరిహదా శనివారం)

ఉత్తమ సహాయ నటి: శరణ్ ప్రదీప్ (అంబాజీపేట మ్యారేజ్ బ్యాండ్)

ఉత్తమ గేయ రచయిత: చంద్రప్రసాద్ (రాజ యాదవ్)

ఉత్తమ సంగీత దర్శకుడు: వీమ్స్ (రజాకర్)

ఉత్తమ నేపథ్య గాయకుడు: సిద్ధి శ్రీరామ్ (ఊరి పేరు ఖైరవకోట)

ఉత్తమ నేపథ్య గాయని: శ్రీయా హిషల్ (పుష్ప 2 మానీక్ అగ్రహారం)

ఉత్తమ హాస్యనటుడు: సత్య వెన్నెల కిశోర్ (మత్తువదలరా 2)

ఉత్తమ బాలనటుడు: మాస్టర్ అరుణ్ దేవ్ పాకుల (35 ఇది చిన్న కథకారు), జేపీ హరిక (మెర్రి కిల్లింగ్)

ఉత్తమ కథా రచయిత: శివ పాండవ (మ్యూజిక్ షాన్ మార్కెట్)

ఉత్తమ స్టైలిస్ట్ రచయిత: వెంకీ అద్వైత (లక్ష్మీ బాస్కర్)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ ఎడిటర్: నవీన్ నూరి (లక్ష్మీ బాస్కర్)

ఉత్తమ ఆడియోగ్రాఫర్: అరవింద్ మేనన్ (గామి)

ఉత్తమ కొరియోగ్రాఫర్: గజేష్ ఆచార్య (దేవర్)

ఉత్తమ ఆర్ట్ డైరెక్టర్: నితిన్ జోహి చాదర్ (కల్కి)

ఉత్తమ యాక్టర్స్ కొరియోగ్రాఫర్: కి. చంద్రశేఖర్ రాథ్ (గ్యాంగ్స్టర్)

ఉత్తమ మేకప్ ఆర్టిస్ట్: నల్ల శ్రీమ (రజాకర్)

ఉత్తమ కాస్టూమ్ డిజైనర్: అర్చనా రావు, అజయ్ కుమార్ (కల్కి)

స్పెషల్ జ్యూరి అవార్డుల కేటగిరీలో!

నటుడు దులర్ నర్సాన్ (లక్ష్మీ బాస్కర్)

నటి అనన్య నాగళ్ళ (పాల్వే), దర్శకులు మజిలీ, సందీప్ (క)

నిర్మాతలు ప్రకాష్ రెడ్డి, రాజ్ కిషోర్ (రాజ యాదవ్)

స్పెషల్ జ్యూరి స్పెషల్ మెన్షన్: పరియా అబ్దుల్లా

(మత్తు వదలరా 2)

తెలుగు సినీమాలో ఉత్తమ పుస్తకం: 'మన సినీమా ప్లస్ రిలీ'

(రెంజిల జయదేవ్)

ఉత్తమ నటుడు అల్లు అర్జున్ (పుష్ప 2)

ఉత్తమ నటి నివేదా థామస్ (35 ఇది చిన్న కథకారు)

ఉత్తమ దర్శకుడు నాగ్ అశ్వినీ (కల్కి)

ఉత్తమ సహాయనటుడు ఎన్ జే హర్ష (సరిహదా శనివారం)

ఉత్తమ సహాయనటి శరణ్ ప్రదీప్ (అంబాజీపేట మ్యారేజ్ బ్యాండ్)

ఉత్తమ గేయ రచయిత: చంద్రప్రసాద్ (రాజ యాదవ్)

ఉత్తమ సంగీత దర్శకుడు: వీమ్స్ (రజాకర్)

ఉత్తమ నేపథ్య గాయకుడు: సిద్ధి శ్రీరామ్ (ఊరి పేరు ఖైరవకోట)

ఉత్తమ నేపథ్య గాయని: శ్రీయా హిషల్ (పుష్ప 2 మానీక్ అగ్రహారం)

ఉత్తమ హాస్యనటుడు: సత్య వెన్నెల కిశోర్ (మత్తువదలరా 2)

ఉత్తమ బాలనటుడు: మాస్టర్ అరుణ్ దేవ్ పాకుల (35 ఇది చిన్న కథకారు), జేపీ హరిక (మెర్రి కిల్లింగ్)

ఉత్తమ కథా రచయిత: శివ పాండవ (మ్యూజిక్ షాన్ మార్కెట్)

ఉత్తమ స్టైలిస్ట్ రచయిత: వెంకీ అద్వైత (లక్ష్మీ బాస్కర్)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫర్: ఎల్కె నాథ్ రెడ్డి (గామి)

అభిమానులకే అంకితం - అల్లు అర్జున్ హార్షం

ఉత్తమ నటుడు కేటగిరీలో పుష్ప-2 సినీమాకు గానూ అల్లు అర్జున్ పేరును తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ఈ అవార్డుపై అల్లు అర్జున్ స్పందించారు. ఉత్తమ నటుడిగా ఎంపిక కావడం గౌరవంగా భావిస్తున్నానని తెలంగాణ ప్రభుత్వానికి హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు తెలిపారు. ఈ అవార్డు ఘటన అంతా సుకుమార్, నిర్మాతలు, పుష్ప బృందానిదేనన్నారు. గద్దర్ తెలంగాణ ఫిల్మ్ అవార్డును అభిమానులకు అంకితం ఇస్తున్నానని మీ తిరుగులేని మద్దతు నాకు స్ఫూర్తిని ఇస్తూనే ఉందని ఎక్స్ వేదికగా అల్లు అర్జున్ పోస్టు చేశారు.

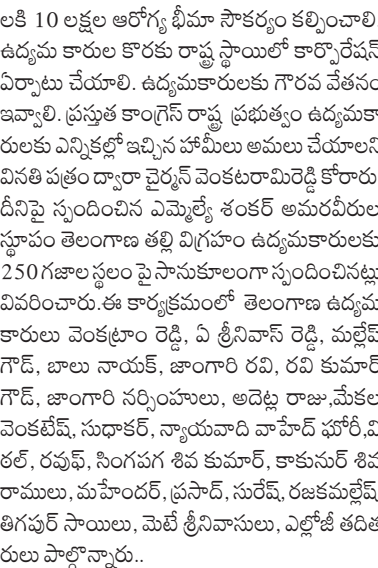
స్పందించిన జా.ఎన్టీఆర్..

ఇక దేవర మావీకి గానూ గజేష్ ఆచార్యుల బెస్ట్ కొరియోగ్రాఫర్ అవార్డు దక్కిన నేపథ్యంలో జా.ఎన్టీఆర్ అభినందనలు తెలిపారు. గద్దర్ తెలంగాణ ఫిల్మ్ అవార్డ్స్ 2024 విజేతలందరికీ అభినందనలు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఈ సంతకాలకు నుండి ఈ చొరవ తీసుకోవడం నిజంగా హృదయపూర్వకంగా ఉందని ట్వీట్ చేశారు. ఉత్తమ చిత్రం కేటగిరీలో 'కల్కి'కి అవార్డు దక్కినందుకు వైజయంతి మావీన్ కృతజ్ఞతలు తెలిపింది. మా ప్రయాణాన్ని గుర్తించిన ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డికి, సినీమాటోగ్రాఫ్ మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి, గద్దర్ తెలంగాణ ఫిల్మ్ అవార్డ్స్ జ్యూరికి హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు అంటూ ట్వీట్ చేసింది.

మా బాధ్యత పెరిగింది

..రేవంత్ ప్రభుత్వానికి కల్కి టీమ్ థాంక్స్

కల్కి సినీమాకు రెండు అవార్డులు దక్కడంపై మావీ టీం హార్షం వ్యక్తం చేసింది. ఉత్తమ చిత్రంగా (కల్కి) సినీమా, ఉత్తమ దర్శకుడిగా నాగ్ అశ్వినీ (కల్కి) ఎంపికయ్యారు. ఇలా కల్కి సినీమాకే రెండు ముఖ్య అవార్డులు దక్కాయి. టీంలో కల్కి మావీ టీమ్ ఈ అవార్డులపై స్పందించింది. ఈ అవార్డులు మా బాధ్యతను మరింత పెంచాయంటూ ప్రకటించింది. దీనిపై మావీ నిర్మాణ సంస్థ వైజయంతి మావీన్ స్పందిస్తూ.. తమ చిత్ర బృందాన్ని ప్రోత్సహించినందుకు ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు తెలిపింది. ప్రభాస్ హీరోగా నాగ్ అశ్వినీ డైరెక్టర్ లో వచ్చిన కల్కి సినీమా భారీ హిట్ సాధించింది. పూర్వచరిత్ర సినీమాగా వచ్చి ఇండస్ట్రీ రికార్డులు బద్దలు కొట్టింది. కలియగం అంతం నేపథ్యంలో పురాణాలను బేస్ చేసుకుని ఈ సినీమా వచ్చింది. బావబలి తర్వాత ప్రభాస్ కెరీర్ లో ఈ సినీమాతోనే భారీ హిట్ లభించింది.



పంగారెడ్డి జిల్లా ప్రతినిధి మహా: అర్ధవైస ప్రతి ఒక్కరి కి ఇందిరమ్మ ఇండ్లు మమ్మోల్ కనిపిస్తే నారాయణరెడ్డి సహకారంలో ఇందిరమ్మ ఇండ్లు ఇస్తాం అని అనుకున్న గతే మార్చిలో కమిటీ ద్వారానే చర్య వెంటకొని రిడ్డి అన్నారు. పేదల సొంతింటి కలను నెరవేర్చడమే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ లక్ష్యమని వెల్లార్ కాంగ్రెస్ నాయకులు జి శ్రీనివాసి మూర్తి, మల్లికేష్ అంబాజీ, ఎమ్మెల జిజ్ఞాస అన్నారు. గురువారం శనికొండపల్లి మండల పరిధిలోని వెల్లార్ గ్రామంలో ప్రభుత్వం మంజూరు చేసిన ఇందిరమ్మ ఇళ్ల నిర్మాణానికి లబ్ధిగారులతో కలిసి భూమి పూజ చేశారు. ఈ సందర్భంగా అనుకున్న గతే మార్చిలో కమిటీ ద్వారానే చర్య వెంటకొని రిడ్డి ముట్టాడుతూ... ఎన్నికల సమయంలో ఇచ్చిన హామీ మేరకు ప్రజలకు ప్రతి ఒక్కరికి ఇందిరమ్మ ఇళ్లను ఇస్తామని తెలిపారు. అర్ధవైస ప్రతి పేదవారికీ ప్రభుత్వం ఇందిరమ్మ ఇళ్ల మంజూరు చేయడం జరుగుతుందని అన్నారు. పేదల అభివృద్ధి లక్ష్యంగా ఈ ప్రభుత్వం పని చేస్తుందన్నారు. గతంలో కూడా కాంగ్రెస్ హయాంలోనే ఇందిరమ్మ ఇళ్లను ఇవ్వడం జరిగిందని గుర్తు చేశారు. అన్ని పథాల ప్రజల సంక్షేమమే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ లక్ష్యమని, ఇందిరమ్మ పాజ్యంలో అర్ధలందరికీ సంక్షేమ పథకాలు అందించేందుకు నీ ఎం చేమోర్ రెడ్డి, సానకి

సంచి 2026 జూన్ మధ్యకాలంలో ఎన్నికలు నిర్వహించగలమున్నూ, ఎన్నికల సంస్కరణలు అనేక త్వరగా చేసుగలమునే దానిపై ఎన్నికల రిఫారమ్స్ ఛార్జరవడి ఉండులదన్నూ, ఎన్నికల సంస్కరణలు నెమ్మదిగా సాగితే ఎన్నికల నిర్వహణకు అధిక సమయం పడుతులదన్నూ, 2026, జూన్ నాటికి ఎన్నికలు నిర్వహించబెదగదా పనిచేస్తున్నామున్నూ, మరోప్రతి డిసెంబర్ నాటికి బంగలదేశితే ఎన్నికలు నిర్వహించబెదగదా డిమాండ్ చేస్తూ రాజకీయ డ్రాఫ్ట్ సహా పలు నగరాల్తే బీఎస్పె పెద్ద పత్తున ర్కాల్లలు నిర్వహించింది. ఎన్నికల కాలక్రమాన్ని వాయిదా చేయవలదని తాత్కాలిక ప్రభుత్వాన్ని బీఎస్పె నేత తారాబెడ్రానా నుం కొరారు.

ఓటీటీలోకి వచ్చేసిన బ్లాక్ బస్టర్ హీరో థ్రిల్లర్..
స్ట్రీమింగ్ ఎక్కడంటే?

హారం చిత్రాలకు ఓటిటిలో మంచి ఆదరణ ఉంటుంది. దివ్యబ్రహ్మలో ఆదర్శ చిత్రాలు కూడా ఓటిటిలో పాటీ అవుతున్నాయి. అందుకే పలు ఓటిటి సంస్థలు హారం చిత్రాలపై సైన్సల్ ఫోకస్ పెడుతున్నాయి. ఇక హారం థ్రిల్లర్ చిత్రాలను తెలుగు స్ట్రీక్ కులు అందించడంతో ఆహ్లాదముందుంటుంది. ఇప్పటికే పలు తమిళ, మలయాళ హారం చిత్రాలు తెలుగులో స్ట్రీక్ కులు ముందుకు తెచ్చిన ఆహ్లాదం మరీసారా బ్లాక్ బస్టర్ హారం చిత్రంతో అలాగంచేయడం దరి అయింది. తమిళ బ్లాక్ బస్టర్ హారం థ్రిల్లర్ “దేనుమి” నేటి(వే 29) నుంచి హాలోలో స్క్రీనులో అవుతుంది. రమ్యకే పకనీవేల్ దర్శకత్వంలో నిర్మాత

ఆర్. సోమసుందరం నిర్మాణంలో రూపొందిన ఈ చిత్రం, భవాని మీడియా Aha టీబీలో ప్రసారం కానుంది. సచిన్ మణి, అలర్షిత్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన ఈ చిత్రం, మరాఠీ వేరియన్లుగా, కుంకి అశ్వినీ, రవీనా కీలక పాత్రల్లో అదరగొట్టారు. హోరీ, సస్మిన్స్, ట్యూన్స్ లతో కూడిన కథనంతో డీమన్ ప్రేక్షకులను చీకటిలోంచి వెలుగులోకి తీసుకువచ్చింది. కూకాపంచని ముఖ్యపుత్ర ప్రేక్షకులను ఆశ్చర్యపరిచేలా చేస్తుంది. చిత్రానికి రోనీ రాణెల్ అందించిన సంగీతం, ఆర్.ఎన్. అనందకుమార్ చేసిన ధారాగ్రహణం, రవికుమార్ ఎం. చేసిన ఎడిటింగ్ మరింత అద్భుతంగా తీర్చిదిద్దాయి.

వోడ్కా తాగండి అంటున్న
ప్రభాన్ సీత..
ఇదేమైనా బాగుందా?

ఇకప్పుడు పౌరాణిక వాత్రలు ధరించిన తారలు... ఆ సందర్భంలో ఎంతో నిష్ఠగా ఉండివారని విన్నాం. ఉపవాసాలు చేస్తూ కటిక శిల మీద నిద్రపోతూ, దేవుని వాత్రల్ని పండించిన నటీ నటులను కన్నాం. అది నటన అని అనుకున్నట్టి క్రైస్తవ భావోద్వేగాలతో ఆసుసంధానమై ఉన్న దేవేష్వరాల సెలవింపాలంటే నిజంగా అంతటి దైవభక్తి ఉంటే తప్ప ఆ పాత్రల్ని పండించడం సాధ్యం కాదని అప్పటి వారి భావం. కేవలం వాత్రల్ని పండించడం మాత్రమే కూడా ఆ తర్వాత కూడా తమ సడనడిక, ప్రవర్తన కొంతయినా పర్వతిగా ఉండేలా జాగ్రత్త పడేవారు. అయితే ఇదంతా గతం. ఇప్పుడు తనటికి చిత్రశబ్దని ఈనాటి తారల్లో చూడాలి. అది అలా ఉంటే... మనవిష్ణునా ఉపసేవ కళాపోషణ ఉండాలని పెద్దలు చెప్పారు. అలాగే నెలబిల్లీలన్న తర్వాత కానీత సామాజిక బాధ్యత కూడా ఉండాలని కూడా చెప్పారు.. చెబుతున్నాడు. కానీ తారల చెవికి అవి ఎక్కడం లేదు. సినిమాల ద్వారా సంపాదించుకున్నది చాలదన్నట్లు ప్రకటనల్లోనూ వారే కనిపిస్తున్నారు. పోనీ అక్క దైనా కాస్త బాధ్యతగా ఉంటేనానూ? సిగరెట్ల నుంచి మద్యం కూడా ప్రజల ఆరోగ్యాల్ని హరించే ఉత్పత్తుల ప్రచారానికే సాక్షిగా నేనై అంటున్నారు. అది సరికాదని ఎందరం నెత్తి నోరూ బాదుకుంటున్నా కాసుల కక్కురెల్లో కొట్టుకుపోతున్న నెలబిల్లీల చెవిల పడడం లేదు. జీవీపల టాబిల్లై అగ్రనటుడు బాలకృష్ణ ఓ మద్యం బ్రాండ్ ప్రచారంలో కనిపించడం విమర్శలకు గురైన విషయం తెలిసిందే. అదే తర్వాతంలో ఇప్పుడంతా మూజీక్ మూమెంట్స్ వేడ్డాకు బాల్బిల్లై టాప్ హీరోయన్ కృతి సనన్ కొత్త బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా ఎంపికయ్యారు. అంటే ఇక ఆమె యువత వేడ్డా తాగడాన్ని శక్తి మంచన లేకుండా ప్రోత్సహించసందర్భం మాట.

కృతిని మా ఉబ్బలోకి తీసుకోవడం మాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది' అని బ్రాండ్ ప్రతినిధుల అంటున్నారు. తాము లక్కంగా చేసుకున్న కొత్త తరం యువ వినియోగదారుల్లా ఆమె తెలివైనది, స్టైలిష్ గా, నిర్దుయంగా ఉంటుందని చింత తమ మూజీక్ మూమెంట్స్ కు కొత్త అడ్డాయం' అంటున్నారు. మరోచేపు 'మూజీక్ మూమెంట్స్ ఆఫ్ ది అసెంబ్లీని సొంతం చేసుకోవడం మూజీక్ కుటుంబంలో చేరడం చాలా ఉత్సాహంగా అనిపిస్తుంది' మా భాగస్వామ్యం సరదాగా శక్తికి నింది ఉంటుంది' అంటూ కృతి సనన్ కూడా సంతోషం వ్యక్తం చేస్తోంది. సినిమాలు మద్యం ప్రచారంలో మోల్దానడం పై విమర్శలు వస్తున్నా కృతి సనన్ సినిమా లాంటి యువ తారలు పట్టించుకోకపోవడం విచారకరం. మరోచేపు బాధకు కాళ్ళ సందరి కృతిసనన్ మన తెలుగు సినిమాల్లో కూడా నటించింది. తాజాగా టాబిల్లై స్టారీ హీరో ప్రభాస్ సరసన ఆదిపురుషోత్తీ సీతగా కూడా చేసింది. జయసంజయాల సంగతి ఎలా ఉన్నా... ఆదిపురుష చిత్రంలో సీతగా పౌరాణిక పాత్ర చేసిన తర్వాత ఆమె వేడ్డా ప్రచారంలో మోల్దానడం ఎంత పరాకాష్ఠానూ అనే ప్రశ్న వస్తోంది. మరి ఆమె ప్రచారాన్ని పై క్షులు నిలబడి నిశ్చయించుకోవాలి.



20 నిమిషాల పాత్రకి
20 కోట్లు
పదేళ్ల క్రితం హీరో పాత్రకి
అదే పారితోషికం



నేలేకే తీరడుతుందో అందుకు మేముడు అంత పనిచేసాడు. అందుకు నిద్రలేపగా మన తెలుగు హీరోను నిచ్చాము. మయూర నవనాథుడు ఉత్తరేణి ఉత్తరానంద్ పైపు, ధ్యాన్యలు మేనా సమకాలికులైన హీరోలు సాధించినవికంటే పైపు...నన్నెన్నో వ్యధాల్లోనుండి ఆత్మరహస్యముగా బ్రావ్వు. ఉడుకం కాంధల్లో సినిమయ సమగ్ర బాల్యం అందుకుంటున్న డిడెయిలు మనప్రతీకే సినిమయ కావంచ రేపినది వాస్తవం. నాజా నీకే యిద్దరూ మనల్లో ఉండగా ఈ బాల్యము ఉండే సందడి చేయలేదని నిచ్చాము. మయూరలో ఉండగా నేలేలేకేయింప దుర్భేద కాదా అయినా బచ్చలు కత్తి బాటుకుతుంటుంది దివక్ నిద్రలేపగా ఆ నేపథ్యము నీనింగంధల్లో హవేరనే వేస్తున్న జక్కావూ మనహా బాల్యపు సరళికి ప్రాముఖ్యం దాడి చెబుతోంది. అదేమిటంటే జైలర్ 2 నీనిహల్ అతిపి తావల్ బాల్యపు నీనింగంధల్లోనుండి, అందుకు గాను బాల్యంకే పారితోషికం అందుకున్నాము. నీనింగంధ 20 మినాలి దిండి ఉడుకే ప్రావ్వు నీనింగంధ 20వల్ల వచ్చునన్నీ... బచ్చునేరనే బచ్చడానకే జైలర్ 2 నిర్భాళు జీత అన్నాన్ని తెలుస్తోంది. ఆ సమచారం గాని డిడెయిలు హరింది. జన్మము అందే రాత్రుగా నీనింగంధ 2వల్ల కితో ఉడుకే మన హీరోగా నేలేలే మయూరలో బాల్యపు సరళికి తీసుకున్న సన్నేపనే కూడా రాత్రుగా అందే ఉడుకుంది నీనిహ వర్ణలు చెబుతున్నాయి. జీత మిచ్చుకు మినింటే హీరో వడ్డె కితో ఉడుకున్న బాల్యపు వర్ణము వచ్చును. జీత ఉడుకే మన హీరోగా నేలేలే ఉడుకుంది బాల్యపు కలహానికే పరిచారి నిచ్చాము. మొదటి నుండి నిర్భాళు అందుబాటులో ఉండే హీరో బాల్యపుకు నరుడు. సమచారంకే సుమందు లేయడా పారితోషికం దువంద నిర్భాళు నేనింగంధ హీరో మన హాడు అందుకే మిచ్చి పూర్తిలోనిగా బాల్యపు కితో నిచ్చాము. దివి వర్ణితి మచ్చడా నేలేలే మన హీరోలు. అతియంతు అయిన మిచ్చునేరదేమి అమంతుల రింగిన్ ఆ వడ్డెలో చూచున్నా... బాల్యపు కితో డిడెయిల బాల్య అనుబంధం నీవుమన 2014లో రిమిడిడ్ తరగతుల నీనింగంధ, గేము పుత్త తలకెత్తి, ప్రావ్వు మనలో, జైనిని, హీరోలు బాల్యంకే పాగ్గి, కథామయంకే పాగ్గి, డిడెయిల... మనకు సమన్ పుట్టిల్లే, ఆ తరగతి 'అందుకే' వాస్తవమే డిడెయిలు ప్రావ్వునీనింగంధ. నీర హీరోలకే, జగన్ హీరోలకే, డాక్ మహారా...లు బచ్చిగా నిర్భాళు అందే వడ్డెలో గ 9 వచ్చును. 4 వచ్చును డిడెయిలు.

క్రీడా వార్తలు

SPORTS NEWS

పంజాబ్‌ను చిత్తు చేసిన ఆర్కీవీ

తొమ్మిదో తర్వాత పైనలోకి ఎంట్రీ

మే 29న 2025లో భాగంగా పంజాబ్ కింగ్స్ తో ఇవాళ (మే 29) జరిగిన క్వాలిఫయర్ 1 మ్యాచ్ లో ఆర్బీసీ 8 వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. ఈ విజయంతో పంజాబ్ జాన్మిద్దేళ్ల తర్వాత పైనే ఉంది. 46 రన్స్ ఇవ్వండి. పంజాబ్ జాన్మిద్దేళ్ల 1 న జరిగే క్వాలిఫయర్ 2లో రేపు (మే 30) జరుగుతుంది. ఎలమినేటర్ మ్యాచ్ లో (గూజరాత్ వర్సస్ ముంబై) విజేతతో తలపడుతుంది. 46 రన్స్ మ్యాచ్ లో టాప్ 6 టాలెంట్ క్లబ్బులలో చీసిన ఆర్బీసీ ఆర్బీసీ టాప్ 6 అకాడమీ ముద్దుగా చెబుతున్నది. దం. 14.1. 5.1. 101 వరుగులకు కుప్పకూలింది. హాజిల్ వుడ్, సుయాత్ శర్మ తల్లి 3, యశ్ దయాల్ 2, రోమాంయా షెషిర్, భువనేశ్వర్ కుమార్ తల్లి విజిత్ తీతారా. పంజాబ్ ఇన్స్పిరింగ్ ప్రెసిడెంట్ మిర్టిలి (18), మర్కట్ స్ట్రోమియాన్ (26), అజుజుబ్బా. 4. మర్టిల్ (18) ముఖ్యమంత్రి రెండవసారి స్కోరు చేయగలిగారు. ప్రయోగం అయ్యి 7, జోన్ ఇంగ్లీష్ 4, శ్రేయస్ అయ్యర్ 2, సేనాత్ వధోరా 8, శశాంక సింగ్ 3, ముషీర్ ఖాన్ 0, మర్టిల్ భారా 4 పరుగులకు జైలుయ్యాడు. అంతరంగా 102 వరుగుల స్వల్ప ఇక్వాలిటీ చేదించారు.

దుకు బరిలోకి దిగిన ఆర్మీ... 10 ఓవర్లలో 2 వికెట్లు మాత్రమే కోల్పోయి దర్భంగా విజయలీలాలకు చేరింది. ఫిల్ సార్థి (27 బంతుల్లో 56 నాలుటో 6 షోర్ట్, సిక్సర్లు) మెరుపు అర్థ శతకంతో చెలరేగాడు.. విరాట్ కోహ్లి 12, ముషీర్ ఖాన్ తలో ఆర్డర్లో 19, రజనీ నాటిటో 15 (నాలుటో) పరుగులు చేశారు. పంజాబ్ బౌలర్లలో తమిసెన్, ముషీర్ ఖాన్ తలో వికెట్ల తీశారు.

ఆసి పెద్ద విజయం

ఓపింగ్లో ఫ్లిట్బ్యాట్ చరిత్రలో బంతుల పరంగా ఆర్మీబీకి అతి పెద్ద విజయం నాధించింది. ఈ మ్యాచ్లో ఆర్మీబీ మరో 60 బంతులు మిగిలుండగానే లక్ష్మ్యాన్ని ఛేదించింది. గతంలో ఈ రికార్డు కేకేఆర్ పేరిట ఉంది. 2021 నీలన్ పైన్డ్రాఫ్ కేకేఆర్ ఎన్ఎఆర్ హెన్రీ పై 57 బంతులు మిగిలుండగానే విజయలీలాలకు చేరింది.

నాలుగో ఫినిల్.

తొమ్మిదో శతాబ్ద పునర్జీకి ఎంట్రీ బచ్చిన ఆర్మీబీకి ఇది నాలుగో పైనలే అవుతుంది. ఆర్మీబీ 2009, 2011, 2016 నీలన్డ్రాఫ్ కూడా పైనలేలో చేరింది. అయితే మూడు సందర్భాల్లో ఈ జట్టుకు ఓటమే మెరుగైంది.



3వ డిసెంబర్ 2019 ఆఫ్స్ చరిత్రలో అత్యంత చెత్త రికార్డు మూటగట్టుకున్న పంజాబ్

బెన్జిఎల్ స్టే ఆఫ్స్ చరిత్రలో పంజాబ్ కింగ్స్ అత్యంత చెత్త రికార్డును మూలగట్టుకుంది. బెన్జిఎల్ 2025లో భాగంగా ఆర్.పీ.సి ఇమాజ్ (వే 29) జరుగుతున్న క్వాలిఫయర్ 1 మ్యూల్లో 14.1 ఓవర్లలో 101 పరుగులకే కుప్పకూలిన పంజాబ్.. బెన్జిఎల్ స్టే ఆఫ్స్ చరిత్రలో అతి తక్కువ ఓవర్ల ఆడిన జట్టుగా చెత్త రికార్డును నమోదు చేసింది. గతంలో ఈ రికార్డు ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ బట్లీ పేరిట ఉండేది. 2008 సీజన్లో ఢిల్లీ 16.1 ఓవర్ల మాత్రమే బ్యాటింగ్ చేసింది. ఈ మ్యూల్లో పంజాబ్ చేసిన 101 పరుగుల స్కోర్ బెన్జిఎల్ స్టే ఆఫ్స్ చరిత్రలో నాలుగో అత్యల్ప స్కోర్ గానూ రికార్డు.

వరల్డ్ షే షెడ్యూల్ ల తక్కువ స్కోర్లు	3, యుజ్ (
82 డెక్సన్ షార్ట్స్ vs RCB, DY	షెవర్, భువ
పాటిల్, 2010 (3వ స్థానం షేఆఫ్)	ప్రీతాం. ప
87 DC vs RR, ముంబై, 2008	అనన్ (
SF	(26), అజ్ఞ
101 LSG vs MI, చెన్నై, 2023	మాత్రమే రెం
ఎవిఎస్ఓ	రు. ప్రియం
101 PBKS vs RCB, ముంబైపూ	శ్రేయస్ అ
ల్, క్యాంప్లయర్ 1	శశాంక్ సిన్
116 డెక్సన్ షార్ట్స్ vs CSK, DY	త్ బ్రాన్ 4వ
పాటిల్, 2010 SF	పరుగులు
న, 6వ మ్యాచ్లో టాప్ ఓడీ తొలుత	బరితగిది
రింగ్ చేసిన పంజాబ్ ఆర్మీబీ బౌలర్లు	కోట్లా (12)
శ్రేయ హద్దుగా చెలరేగడంతో 14.1	అనంతరం
వద్దే 101 పరుగులే కుప్పకూలిన	ఉంది. నాల్
నాజిబ్జిల్, నయూజ్ శర్మ, కవలం	(9) క్షేత్ర

5. రోహిత్ శర్మ
6. విశ్వం
7. విశ్వం
8. విశ్వం
9. విశ్వం
10. విశ్వం
11. విశ్వం
12. విశ్వం
13. విశ్వం
14. విశ్వం
15. విశ్వం
16. విశ్వం
17. విశ్వం
18. విశ్వం
19. విశ్వం
20. విశ్వం
21. విశ్వం
22. విశ్వం
23. విశ్వం
24. విశ్వం
25. విశ్వం
26. విశ్వం
27. విశ్వం
28. విశ్వం
29. విశ్వం
30. విశ్వం
31. విశ్వం
32. విశ్వం
33. విశ్వం
34. విశ్వం
35. విశ్వం
36. విశ్వం
37. విశ్వం
38. విశ్వం
39. విశ్వం
40. విశ్వం
41. విశ్వం
42. విశ్వం
43. విశ్వం
44. విశ్వం
45. విశ్వం
46. విశ్వం
47. విశ్వం
48. విశ్వం
49. విశ్వం
50. విశ్వం
51. విశ్వం
52. విశ్వం
53. విశ్వం
54. విశ్వం
55. విశ్వం
56. విశ్వం
57. విశ్వం
58. విశ్వం
59. విశ్వం
60. విశ్వం
61. విశ్వం
62. విశ్వం
63. విశ్వం
64. విశ్వం
65. విశ్వం
66. విశ్వం
67. విశ్వం
68. విశ్వం
69. విశ్వం
70. విశ్వం
71. విశ్వం
72. విశ్వం
73. విశ్వం
74. విశ్వం
75. విశ్వం
76. విశ్వం
77. విశ్వం
78. విశ్వం
79. విశ్వం
80. విశ్వం
81. విశ్వం
82. విశ్వం
83. విశ్వం
84. విశ్వం
85. విశ్వం
86. విశ్వం
87. విశ్వం
88. విశ్వం
89. విశ్వం
90. విశ్వం
91. విశ్వం
92. విశ్వం
93. విశ్వం
94. విశ్వం
95. విశ్వం
96. విశ్వం
97. విశ్వం
98. విశ్వం
99. విశ్వం
100. విశ్వం



క్రికెట్ పిచ్‌పైనే ప్లేటింగ్..

ಬಂಗ್ಲಾ ಬ್ಯಾಟರಿపై సాతాఫికా బోల్ అటాక్..

వరల్డ్ బాలింగ్ లీగ్‌లో కోహ్లా పెట్టుబడి..

వారక స్థానికేతికది విరాల్ కోట్లా... పరత్త బోలింగ్
 లో (డబ్బా, బీల్)లో అడుగు పెడుతున్నాడు... ఇప్పుడు
 కేవల రోజులో పెట్టుబడులు పెట్టిన కోట్లా... డబ్బా
 బీల్లోలో పూసోత్తక పెట్టుబడిదారుడిగా పారా
 డబ్బా, బీల్లోలో భాగంగా ఇటీవల తొలి జట్టు ఓపెన్మెంట్
 ప్రాంజెక్టిస్ ప్రకటించింది. ఇప్పుడు తాజాగా క్రికెట్ బోర్డు
 నుండి స్థానిక కోట్లా భాగస్వామ్యస్థాని బహుళ
 చేసింది. నేను 11 ఏళ్ల వయసున తొలి రోజు చేయడం
 దుకు ప్రయత్నిస్తున్నా... ఈ రోజులో భాగస్వామ్య కాపడ
 అనకుండా ఉంది. వ్యాపారాభివృద్ధి కేంద్రంలో నా ఇం
 మంది అడుగు పెడుతున్నా... భవిష్యత్తును దృష్టి
 తో ఆధునిక కోత్త తీసుకుంటున్నా... భవిష్యత్తును దృష్టి
 నిర్మించే మా జట్టు పర్యేగిగా హాస్య ముప్పట్లోలో... ఈ



దబ్బ్యాబీఎల్ వ్యూహాత్మక పెట్టుబడి దారుడిగా, సహ యజమానిగా ఉండడం ఉత్సాహాన్నిస్తోంది'అని విరాట్ కోహ్లా వెల్లడించాడు.

