

ప్రతిపక్ష నేతగా ముగ్గురార్జున ఖిర్కీ కూడా ప్రధాన హామీకి లక్ష్యంగా ఉన్నాడు. కాబట్టి ముగ్గురార్జున పేరుపై ప్రత్యేక సమావేశంలో తమకు తెలియజేయాలని కోరాడు. ఈ విషయంపై కార్యక్రమ సేవ సచివ్ షెల్లో మట్టాడుతూ... నీవేనే ఆ పనుటికి భారత్ భూభాగమే అని... దానిని మనం వెనక్కి తీసుకోవాలని అన్నాడు. 1994 ఫిబ్రవరి 22న దేశంలో జరిగిన ఉగ్రధర్మానికి అనంతరం దేశంలో జమ్మూ కశ్మీర్ లంఛనాగ్రామా ఉంటుందని లోక్ సభ, రాజ్యసభ తీర్మానాన్ని ఆమోదించాయని సచివ్ గుర్తు చేశారు. అందులో జమ్మూ కశ్మీర్ ప్రాంతంలో పాక్ ఆక్రమణగా ఆక్రమణపై ప్రాంతాన్ని తప్పనిసరిగా వదిలి పెట్టాలని డిమాండ్ చేశామన్నాడు. ఈ తీర్మానాన్ని పునరుద్ధరించాల్సి సమయం ఆసనమైందని తెలిపారు.

పిల్లలూ - పెద్దలూ



నరిమెల భాస్కర్, 97043 74081

"ఏముంది చూసారా? మనబ్బాయి ఆనందన్ లెక్కల నోట్సులో ఈ బోమ్మ ఉందండీ!" నాలుగు భాగాలుగా మడచి వున్న ఓ వారపత్రికలోని కాగితాన్ని భద్రకీర్షణ అంది పూరణి.

ఖంగు బంగుమని దగ్గుతానే ఆ కాగితాన్ని చూసి విస్మయచూడ అది దాదాపుగా ఒక స్త్రీ నగ్నచిత్రం. "తన కొడుకు బంగారు కొండవాడు మిగిలిన పిల్లల్లా కాదు ఒక లక్ష్మణం" చదువులో ఎంతో శ్రద్ధగా ఉంటున్నాడు ఎలాగైనా ఈ ఉంటలో చిక్కుని ర్యాంకితో పాస్ అయి జనరింగ్ కాలేజీలో చేరటం గ్యారంటీ అని నమ్మిన తల్లిదండ్రులకు ఇది శరమపరతం లాంటిదే! "డాన్సాట్లుగా రాతి పొద్దుపోయినవరకు చదువు తున్నాడనుకుంటే ఇదా సంగతి?"

"చదువు మహత్వం పూరణి! పిల్లలందరూ ఇంతే!

తమిళ కథ.. పుదుచ్చే చంద్రహరి అనువాదం.. నరిమెల భాస్కర్

పత్రికలూ, టీవీలూ చెడకట్టేందుకే వున్నాయి. విడిరాత తప్పుడు, వెళ్ళు, మళ్ళీ అక్కడే పట్టు ఆ కాగితాన్ని.. మర్యాద ఉదయం ఆయన తన ఆనంద బాధ తట్టుకోలేక ఊపిరి కోసం ఉక్కిరిబిక్కిరవుతున్నాడు. దగ్గు తల్లి తరిలంగా కమ్మకోస్తోంది. వాళ్ళ అబ్బాయి పరుగున వచ్చి "నానా! ఇటీవల పేపర్లో ఒక ఆనంద యాడ్ చూసాను అది చాలా చక్కటి బెడ్డమట! దాన్ని కబో చేసి పంచామ నానా' అంటూనే ఆ ప్రకటన ఉన్న కాగితాన్ని ఇచ్చి వెళ్ళాడు. ఆయన ఆ కాగితాన్ని తిప్పి చూసినసరికి వెనకవైపు సెక్స్ బోమ్మ వెంటనే భార్యను కేకెస్తూ "పూరణి! నిన్ను మన కళ్ళకు ఈ యాడ్ ని గమని చేరదు. మనబ్బాయిని సెక్స్ బోమ్మ గురించి అదగంధ మందిచ్చెంది. అదీనీ ఎంత చులకనగా మన గురించి ఒక అభిప్రాయం విర్గరచుకొని పుండేవాడు! పిల్లల గురించి ఆనందపరంగా భయపడిపోయి పెద్దలకు ఓ దురభిప్రాయం మే ఉంటుంది పూరణి! నిజానికీ మనమీ పిల్లలం.. కాదు కాదు అల్లుడు" అన్నాడు. పూరణి నిగ్గోతం తల దించుకుంది.

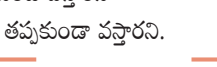
చిగురిస్తున్న ఆశలు



గతం వర్తమానాన్ని నిలబెడుతుందని	దుఃఖానికి తెలుసు
అది రక్తమాంసాలను	దేహం వట్టినంత ఉద్దేశాన్ని
నరాలకు ఎక్కిస్తుందని	జీవితం భరించనంత
వర్తమానం రేపటి గెలుపుకు	ఉత్కౌకాన్ని భరిస్తున్న
జపజపాస్తుందని నమ్మినవాళ్ళు	మునివంటి పదునుకూ తెలుసు
నమ్మకాన్ని భుజాన మేనుకొని తిరిగిన వాళ్ళు	
వాళ్ళు వస్తారు	మాటిమాటికి
తప్పుకండా వస్తారు	కండ్ల జల పాతాల్లోంచి దూకుతూ
	ఇంత దాష్టికాన్ని నిర్ధరుసు
వాళ్ళకోసం	ఎగజిమ్ముతున్న
సూర్యుడు పందె చెరువుల్లో	వేడి నిష్టార్లు ధారలకూ తెలుసు
దిగకండా ఎదురు చూస్తున్నాడు	దుఃఖాన్ని తుడుచుకుంటున్న

రాత్రి చీకటిని కప్పకేసుండా
 మిణుగురు పూల దారులు పరుస్తున్నది
 కొట్టంలో పాలబర్రె
 మేతని దవడ కిందనే ఆపి
 రెప్పలాపి చూస్తున్నది
 లేగదాడలు తల్లికోసం కండ్లు పారేసుకున్నట్టు
 వాళ్ళకోసం చూపుల్ని దారులకిరువైపలా
 కావలా పెట్టారు

వాళ్ళు వస్తారని
 తప్పకుండా వస్తారని
 వాళ్ళు తప్పకుండా వస్తారని.



వాళ్ళక్కడ ఉండడం అన్యాయమని
ఇంనువ గజాల గోడలకు తెలుసు
వాళ్ళు తినే వల్లంలే ఒలికిన

రచనలకు ఆహ్వానం
సాహిత్య పేజీ కోసం కవులు, రచయితల నుండి
కథలు, కవిత్వం, సాహిత్య వ్యాసాలు,
పుస్తక సమీక్షలు మొదలైనవి..
మీ రచనలు పంపాల్సిన చిరునామా:
mahaapatrika@gmail.com
whatsapp 9247580946

పుస్తక సమీక్షల కోసం...
తమ కొత్త పుస్తకాలను రెండు ప్రతులను ఈ
దిగువ చిరునామాకు పంపించగలరు.
43/A, MLA Colony, Road No. 12,
Banjara Hills, Hyderabad, Telangana- 500034.

**బషో- హైకు కవితా ప్రక్రియలో
తొలి అడుగుల జాడ**

జపాన్ కవితా ప్రక్రియలలో హైకు తనకు స్వప్రత్యేకత, ప్రాముఖ్యత వల్ల అంతర్జాతీయ గుర్తింపుతో ప్రపంచ సాహిత్యంలో స్థానాన్ని వదిలపరచుకుంది. మూడు పాదాలతో 575 మూతల రూపంతో మొదలసంబంధమైన పదం (కిగో) తో హైకు తన ప్రత్యేకతను నిలుపుకునే ప్రక్రియ. తాత్విక చింతనను పుణికిపుచ్చుకుని, ప్రకృతితో తాదాత్మ్యం చెందడం ద్వారానే హైకు ఉద్దేశ్యం నెరవేరుతుంది అని చెప్పవచ్చు. గొప్ప చరిత్ర, నేపథ్యం కలిగిన హైకును ముందుగా 'హోకు' అనే పేరుతో బిషో ప్రాచుర్యంలోకి తెచ్చాడు. 'రెంగ', 'హైకా' అనే గొలుసు పద్యాలలోని మొదటి పద్యానికి ఒక స్వతంత్ర్య పద్యంగా మలిచి 'హోకు' గా ప్రవేశబట్టాడు. జపాన్ లో 1600 సంవత్సరం వరకు 'అభిషేక' పాదాలతో ప్రజాప్రాచారంలో కొనసాగిన అస్థిరత 1600 సంవత్సరం తరువాత కాలంలో సద్దుమణిగి 'టోకుగవ బయపు' నాయకత్వంలో సైనిక పాలన ఏర్పడింది. ఆ తరువాత 1638 వరకు జపాన్ పూర్తిగా కాంతియుత దేశమై మిగతా ప్రపంచం నుండి వేరుపడి జపాన్ ప్రజలు కాంతి, సుస్థిరత్వంతో కూడిన భద్ర జీవితాలను గడపసాగారు. కాంతి, సుస్థిరత్వం నెలకొన్న కాలంలో 1644 సంవత్సరంలో 'సైమెంబి' 15 వ తారీఖున 'ఇగా' లోని 'యొషిఎ' లో 'యమటో' బిషో జన్మించాడు. బిషో తండ్రి 'యొజిమన్' ఒక సన్యకారు రైతు. బిషో తన చిన్ననాటి స్నేహితుడైన యొజిటోడు. ఇతని గురుప్రసన కిగిన్ ద్వారా కవిత్వంలోని మేళమహుల నేర్చుకున్నాడని తెలుస్తుంది. బిషో తన పదహారు ఏళ్ళా మొదటి రెండు సంవత్సరాల 1657లో రాసాడని చరిత్ర పుటలకొకిక్కింది. 1666లో తనకు అత్యంత ఇష్టమైన స్నేహితుడు యొజిటోడు (ఇతను సెంగిన్ అనే కలం పేరుతో కవిత్వం రాసి ప్రసిద్ధికెక్కాడు) మరణంతో వైరాగ్యం చెందిన బిషో చివరికి జీవితానికి అలవాటు పడినాడు. స్నేహితుడి మరణం జీవితంతో గొప్ప మలుపు తెచ్చి అతని జీవితాన్నే మార్చి వేసింది. వైరాగ్యం చెందిన బిషో 'కోటో' కు వెళ్లి గురువు కిగిన్ పర్యవేక్షణలో హైకు సాహిత్యం పై అధ్యయనం మొదలు పెట్టి సాహితీ రంగంలో తనదైన స్థానాన్ని వదిలం చేసుకునే దిశలో సాగిపోతూ కిగిన్



గో పాటు 'ఇదా' (ఇప్పటి బోక్సే) ప్రాంతానికి తరలివె	రిప్పాడు .
జ్ఞాడు. రెండు సంవత్సరాల తర్వాత ఒక పాఠశాలను	Red pepper pods
ప్రారంభించాడు. అప్పటికి అతని వయస్సు ముప్పై	Add wings to them
సంవత్సరాలు. మొదటి విద్యార్థిగా ఒక ధనిక వరకుడి	And they are dragonflies
కుమారుడు వచ్చాడు. ఈ విద్యార్థి తరువాత కాలంలో	
కికాకు పేరుతో ప్రసిద్ధి పొందాడు.	
	దీనివల్ల ఆర్యమయ్యేమెంటులతో హైకును చెప్పాలంటే
	కనీ ముందుగా తాను చూసిన దృశ్యాన్ని అనుభవించ
కికాకు ఒకసారి తన గురువైన బిడోతో బాలాల వెంట	లోకి తీసుకొవాలి. కానీ ముందుగానే ఊహించినప్రస
లకు తన ఒక దృశ్యాన్ని చూసి హైకు చెప్పతాడు .	వస్తువు నా కాదు. ఇక్కడ 'శిష్టుడు'కికాకు ముందుగా
Red dragonflies	'Pepper pod' ను చూస్తాడు. కానీ ఎర్రని తూసానిని
Take off their wings	కాదు. బిడో 'శిష్టుడు' ముందుగానే తనకు కలిగిన
And they are pepper pods	ఊహ వర్ణితానంతో తూసానిగును దృశ్యంలోకి తెచ్చుకో
	ని దాని పక్కటెలి విరిచివేసి తాను ప్రస్తుతం చూస్తున్నద
	శ్యాన్ని అనుభవించిందానికి ప్రభుత్వం చెప్పినాడు
	బిడో సవరణలో మరో విషయాన్ని కూడా గమనించ



మృదువు, శీఘ్రము ముందుగా తూనీగను దర్శించి దాని
చక్కలు విడిచేయడం చేస్తాడు. తూనీగ ప్రక్కతీలోని
ఒకానొక అంతం. తూనీగ రెక్కలు విరచడం అంటే
ప్రక్కతీని దగ్గరం చేయడం. ప్రక్కతీనిని చైతన్యానిని
దానిని నవరసా ముందుగా చూసిన Pepper pod
ను అనుభవపరకీ తీసుకుంటాడు. దానికీ రెక్కలను
అనుభవపరకం. ఆ తరువాత తూనీగను అనుభవపరకం
కీ తీసుకొని ఒక పదవి త్రాన్ని సృష్టిస్తాడు . ఇందులో
కీ నిర్మాణాత్మకమైన (constructiveness)
కీ దయాశీలత కనబడుతుంది హైకులో ప్రక్కతీ
చివరూనిగా కనబడే అర్థం . 1679 ప్రాచీనంలోనే
బిజ్జో అందమైన వస్తువులు, దృశ్యాలలో కవిత్వపు
సాంఠ్యాన్ని అన్వేషించే ప్రయత్నంలో వుండేవాడు.
తన శైలిని మెరుగుపరుచుకుంటున్న అతని తరువా
తాతాతాని తరుగుపడేవాడు. రెండోవ తరువాత అతని
1681లో మనసు మార్చుకొని బిజ్జిజం శాఖలోని
జెస్సో ను ఆశ్రయిస్తాడు . సాంప్రదాయం, తత్వం,
కవిత్వం, మనసు బిజ్జో ప్రాణప్రదమైనది.
మిత్రులు, విద్యార్థులతో చర్చిస్తూ ఉండేవాడు. బిజ్జో
దానికంటే చివర బిజ్జో నలుగురు సోదరులుబాలులు ఒక
మరికొందరు. బిజ్జో ఇద్దరు కుమారులు, ఒక
తల్లిదండ్రులు. సాత్వికుడు, తాత్వికుడు, వేదాని, యా
త్వికుడు అంతకు మించి గొప్ప "హైకు మాస్టర్" బిజ్జో

కలగన్న కల

మధుబాల పూల అందాన్ని
తుమ్మెదనై చూస్తున్నాను

కిశోర ఇటీ పస్తున్నాడు
తన గురించి ఓ మాట అడగాలి

నూతన్ ఓరమాపునుంచి
రెండు దమ్ములు లాగి సెడ తీరాలి

ఇంకా ఈ ఒంటిని
నుడిగాలి కలలు తాకలేదు

గురుదత్తు అడగాలి
వ్యాస ముడి విప్రుమని

ఆ వానలో పరుగెడుతున్నదెవరు
మీనానేనా...

సమయానికి గోడుగు కూడా లేదే !

మన్నాడే మేష్టారు...
క్లిజ్ ! గడుగిస్తారు ...

ఈ కాఫీ చేరుగా లేదే
ఇక్కడెక్కడే సూర్యహాస్
పాట తీపి ఒలికి ఉండాలి

సురయ్యా అలా వెడుతుందేం
స్వరపాతంలో గుక్కెడు మధువు
ఇంకా ఒలకనేలేదు

రఫీ సాబ్బు అడగాలి
మీ గొంతులో స్వర్గ ద్వారముందాని

ఆ గుర్రపు బగ్గి దిగిందీ
ఓపిసయ్యారో కదూ ...
నా వద్ద ఇవ్వకపోతానని ఏమీ లేదే !

మెహబీ హసన్ సాబ్ ...
మీ పూలబోకే నుంచి ఓ గులాబీ ఇస్తారు



ఇష్టానికి పూల రేకులతో స్వాగతిస్తాను

అశాజీ ఈ దారి వచ్చి వెళ్ళినట్టుంది
వాడిన తొట చెప్పకనే చెబుతోంది
చిగురించి

అక్కడ తచ్చాడుతోన్నది దేవానంద్ కదూ !
పాపం ! సిగరెట్టు వెలిగించుకోవడానికి
లైట్ లేనట్టుంది దిక్కులు చూస్తున్నాడు
అగ్ని వెలిగించి పెట్టి దిగి వస్తాను.

- తెలుగు వెంకటేశ్, 99853 25362

પોષક ઘટકો - 3

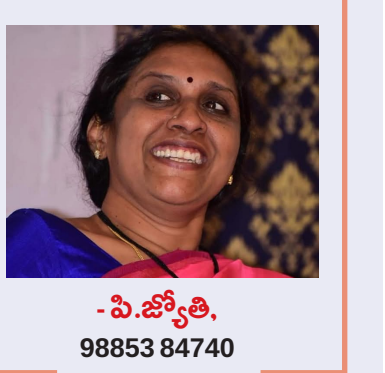
మహాయాత్ర నవల

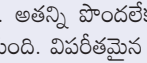
'మ' నాయక ఆశ. ఆత్మభక్తి చేసుకునే ఉద్ధితం ఉన్నవారు తమ సంపదించాలని ఆశ ఒక పేపర్ ప్రకటన ఇస్తుంది. ఆమె ఒక సైంటిస్ట్ తాను రూపొందించిన ఒక హావానింగ్ తో రోదసి యాత్ర చేసి దృవ నక్షత్రం చేరాలన్నది ఆమె ఆలోచన. దీనికి ప్రభుత్వ సహకారం కూడా ఉంది. అయితే ఆ యాత్ర చాలా కష్టసాధ్యం అని అందుకని జీవితం పట్ల ప్రేమ లేని పుక్కిలయితే వారు మరణించినా పెద్దగా నష్టపోయేదేమీ ఉండదని ఆ ప్రకటన ఇచ్చానని చెబుతుంది. నిరూపణగా ఆకలితో కూలై పడుతున్న ఆనంద్ ఆతనితో పాటు ఉడత అనే ఒక అనారోజులయి ఈ యాత్రకు ఆశతో పాటుగా బయలుదేరితారు. ఎన్నో ప్రయానాలకు ఓర్పుకుని దృవ నక్షత్రం చేరుకుంటారు.



అక్కడ రాజులు దృష్టాని సంతతికి చెందిన వ్యక్తి, అక్కడి ప్రజలు స్వేచ్ఛా ప్రియులు. నగ్నంగా తిరుగుతుంటూ ఉంటారు. సిగ్గు బిడియూ, మానవ అనుభూతులను ఆకలికి కూడా వారు దూరం. వారితో కనసోపదం కొంత కష్టం అనిపిస్తుంది వీరికి. కాస్త అలవాటు పడ్డాక అక్కడి అనుభూతు స్వేచ్ఛా జీవనం వారికి నచ్చుతుంది. అనందం దివా అనే స్త్రీతో సుబంధం పెట్టుకుంటారు. ఎటువంటి కోపపాపాలు లేకుండా స్త్రీని పురుషులు పంపకతోడం, పురుషుని స్త్రీలు పంపకతోడం అత్యధురచివా. అక్కడ అ పద్ధతి కి తరగరా అవసరంలేదు. దివాతో నాటు మరో ఉన్నత స్థాయి స్త్రీ కోరి అతనిని చేరిత ఆమెతో కూడా గడుపుతారు. అందువల్ల విరహం, దుఖం లాంటివి ఏమరగనిది వారి దీప్తివా అతన్ని కొంత అత్యర్థానికి గురి చేస్తారు.

కర్ణాటాన్ని అర్ధం చేసుకోలేకపోతాడు. అమె ప్రేమకి భూమి మీద నివసించే ప్రాణిలా స్పందించ లేక పోతోంది. ఆశతో నర్మలాచలంకుంటాడు. రోజు మోహిని బలవంతం మీద తనకు ఈ ప్రేమ దక్కదని ఎప్పటికీ సొంతం కాదని తెలుసుకుని ఆన భూలోకానికి తిరిగి వచ్చేయవలసి వస్తుంది.





అయితే దృష్టాంతి వదిలి రావడం ఆశను చాల బాధిస్తుంది. అతన్ని పొందలేకపోవడం ఇంకా బాధపెడుతుంది. విపరీతమైన వేదనను అనుభవిస్తుంది. భూమికి చేరే సరికి చాలా సంవత్సరాలు గడిచిపోతాయి. ప్రేమ ఇచ్చిన దుఖంతో ఆమె త్వరగా మునిగిదయి పోతుంది. అయితే మరో పక్క ఆనంద తనను సమృద్ధతా పదిలిచేసిన దివానా ముగ్ధిస్తోంది. ఆ అనుభవం ఇచ్చిన ఆనందం ఆస్వాదించి, ఏ బంధనాలు కోరని ఆమె సమాగమమన్నాని సంతోషంగా విస్మరించి ఆ బంధంలో చాలారోదం లేని గిల్లే కి సంతోషిస్తూ భూమి పైకి చేరి దానలా ఆనందంగా ఇక్కడ సౌకర్యాల అందుకుని జీవిస్తూ ఉంటారు.

-పి.జ్యోతి,

98853 84740

ఆస్వాదించడం పురుషుడి స్త్రీకి ఒకేలా జరగదు. స్త్రీ తన ప్రేమకు కట్టుబడి ఉండేపోవాలని కోరుకుంటుంది. అదే ఆమె జీవితాన్ని నడిపించే చరకాని అవుతుంది. కాని పురుషుడికి అది ఒక అనుభవం మాత్రమే. అది భాధ్యతగా చూరకపోతే ఆనందపడతాడు. తన జీవితంలోకి ఒదిగిపోతాడు. కాని ఆ పని స్త్రీ చేయదు. అశ, ఆనంద ఇద్దరి మునుభూయ ఒకటే, స్త్రీ ఆది అందులేని దుఖాన్ని

కాని ఆత తన ప్రేమను మరెవరోకపోతుంది. మరొకరికి సొంతం అవకపోతుంది. జీవితం పై కోరిక చనిపోతుంది. తన పని పై కూడా శ్రద్ధ పట్టలేక పోతుంది. ఒక సారి ఏదో గ్రూపు నందు ప్రేమకి సంకేతమవుతున్నాయని ఆమెను నమ్మి తప్పుపరిశీలించమన్నప్పుడు దృపుడు తన క్రేమం విచారిస్తున్నాడని అర్థం అయి ఆ ఆనందంకో మరణిస్తుంది.

ఈ నవల చదివిన కొంత సేపటికి గాని ఈ పాయింట్ స్ఫురించలేదు. స్వేచ్ఛలో ప్రేమను అనుభవమన్నా ఆస్తుంది. ప్రియుడు లేని జీవితం స్త్రీని అనభయూరాలిగా చేస్తే పురుషుడికి అంతులేని ఆత్మవిశ్వాసం ఇచ్చి అదే అనుభవం అతన్ని ముందుకు నడిపిస్తుంది. ద్రుపుడిలోని ప్రేమ మరతలే ఆత మనస్సును తాకలేదు. చివరకు ఆ ప్రేమ పిలుపు విన్న తరువాతే ఆమె మరణిస్తుంది. గ్రహాల మారినా, తలాల మారినా ప్రేమ పట్ల స్త్రీ పురుషుల న్నందం పొట్టిటి ఒకటే ఉందదు అన్నది రచయిత భావనా???? మేరే మారి ఈ నవల నాకు అలాగే అర్థం అయింది.

URGENT JOB OPENINGS FOR HUMAN RESOURCES (HR) SPECIALISTS

FREE FULLY AIR-CONDITIONED (AC) WOMEN'S HOSTEL

SALARY : RS. 14,000/- PER MONTH

VERY LIMITED HOSTEL VACANCIES

QUALIFICATION : BACHELORS

EXPERIENCE : FRESHERS



**FREE HOSTEL
ACCOMMODATION
NEARBY OFFICE**



**FREE FULLY
AIR-CONDITIONED
(AC) WOMEN'S
HOSTEL**



**SALARY HIKE:
AFTER COMPLETING
6 MONTHS**



**HR SPECIAL
INCENTIVES
& BONUSES**



**FREE WI-FI, TV &
QUALITY FOOD IN THE
HOSTEL**



**WORKING DAYS:
MONDAY TO FRIDAY
(US TIMINGS) ONSITE**



**WEEK-OFFS:
SATURDAY &
SUNDAY**



**JOB LOCATION:
BANJARA HILLS,
HYDERABAD**



**EXCELLENT ENGLISH
COMMUNICATION
REQUIRED**



INDIA BRANCH

43/A/1, RD NO. 12, UNION BANK ATM LANE MLA
COLONY, BANJARA HILLS HYDERABAD-34

TEXAS BRANCH

423 W WHEATLAND RD, SUITE 103A,
DUNCANVILLE
TEXAS 75116-4805, UNITED STATES



VERMONT BRANCH

68 ALLEN ST RUTLAND
VERMONT 05701, UNITED STATES

OKLAHOMA BRANCH

322 N 3RD AVE,
DURANT, OKLAHOMA 74701,
UNITED STATES



NEBRASKA BRANCH

6395 LOCUST ST,
GRAND ISLAND
NEBRASKA 68801,
UNITED STATES

**INTERVIEWS
TIMINGS**

**11 AM TO
1 PM**

**HR RECRUITER
PHONE**

**95159
79925**

OFFICE PHONE:

**99085 31646,
80196 01108**



INTERVIEWS ADDRESS

43/A/1, RD NO. 12 UNION BANK ATM LANE, MLA COLONY BANJARA HILLS, HYDERABAD - 34

హోండా ఈ-క్లచ్ టెక్నాలజీ బైక్స్ ధరలు ఎలా ఉన్నాయంటే?



హోండా మోటార్స్ సెక్టర్ అండ్ స్కూటర్ ఇండియా.. తన సీబీ650ఆర్, సీబీఆర్650ఆర్ బైకులను ఈక్షన్ వేరియంట్స్ రూపంలో లాంచ్ చేసింది. వీటి ధరలు పరుసగా రూ. 9.60 లక్షలు, రూ. 10.40 లక్షలు (ధరలు ఎక్స్ షోరూమ్). వీటి ధరలు స్టాండర్డ్ మోడల్స్ ధరల కంటే రూ. 40000 ఎక్కువ. హోండా సీబీ650ఆర్, సీబీఆర్650ఆర్ బైకులు చూడటానికి స్టాండర్డ్ మోడల్స్ మాదిరిగా ఉన్నప్పటికీ.. ఇందులోని ఈ క్లచ్ టెక్నాలజీ క్లచ్ లివర్ ను మాస్క్ చేయ

ల్నిన అవసరం లేకుండా గేర్లను మార్చడానికి అను మతిస్తుంది. ఇందులో క్లచ్ లివర్ అలాగే ఉంటుంది. అయితే రైడర్ కాపలసినప్పుడు మాస్క్ వల్ కంట్రోల్ తీసుకోవచ్చు. సీబీ650ఆర్, సీబీఆర్650ఆర్ ఈ వేరి యంట్స్ రెండూ కూడా 649cc ఇన్ లైన్ ఫోర్ సిలిండర్ ఇంజిన్ ద్వారా 95 హార్స్ పవర్, 63 స్క్వేట్ మీటర్ టూర్స్ అందిస్తాయి. ఇంజిన్ 6 స్పీడ్ గేర్ బాక్స్ ఆప్షన్ పొందుతుంది. కాబట్టి పర్మామెన్ట్ కూడా మునుపటి మోడల్స్ మాదిరిగానే ఉంటుంది.

టైటాన్ కొత్త ఆటోమేటిక్ వాచీలు



ముంబై: వాచీల తయారీ సంస్థ టైటాన్ సరికొత్త ఆటోమేటిక్ కలెక్షన్ శ్రేణిని ప్రవేశపెట్టింది. ఫీనిక్స్, నెక్స్ట్, గోల్డెన్ హార్న్ తదితర వాచీల్లో ఆకర్షణీయమైన స్పెలిటల్ డయల్స్ ఉంటాయని సంస్థ తెలిపింది. అలాగే, డ్యూయల్ ఫినిష్ పాలిడ్ లింక్

స్ట్రాప్ లు, 21 జ్యూయల్ టెరింగ్ లు మొదలైన ప్రత్యేకతలతో వీటిని రూపొందించినట్లు టైటాన్ వాచెస్ మార్కెటింగ్ హెడ్ అపర్న రవి తెలిపారు. వీటి ధర శ్రేణి రూ. 18,325 నుంచి రూ. 22,150 వరకు ఉంటుంది.

దేశం-విదేశం

NATIONAL-INTERNATIONAL

పుల్వామా దాడి చేసింది మేమే: పాకిస్తాన్



ఇస్లామాబాద్: పాకిస్తాన్ మరోసారి తన వక్రవాదాన్ని ప్రదర్శించింది. 2019 ఫిబ్రవరి 14న కశ్మీర్ లోని పుల్వామాలో 40మంది భారత సీఆర్ పీఎఫ్ జవాన్లు ప్రయాణిస్తున్న కాన్వాయిపై దాడి వెనుక తమ హస్తం ఉందని అంగీకరించింది. ఇన్ని రోజులు పుల్వామా దాడిలో తమకు ప్రమేయం లేదన్న పాక్.. ఇప్పుడు బహిరంగంగా అంగీకరించడంపై అంతర్జాతీయ సమాజం నుంచి విమర్శలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ఈ ఏడాది ఏప్రిల్ 22న పహాల్గా ఉగ్రదాడిపై పాకిస్తాన్ కు భారత్ తగిన గుణం పారం చెబుతోంది. ఆపరేషన్ సిందూర్ (Operation Sindoor) తో ఇండియన్ ఆర్మీ, పాక్ పాక్ ఆక్రమిత కశ్మీర్ లో క్లిష్టత దాడులు చేసింది. లష్కర్ తోయిబా, జైషే మొహమ్మద్ ఉగ్ర స్థావరాల్ని, ఉగ్రవాదుల్ని మట్టిలో కలిపేసింది. దీంతో భారత్ చేతిలో చావు దెబ్బ తిన్న పాకిస్తాన్ మేకపోతు గాంభీర్లు ప్రదర్శిస్తోంది. భారత్ కొనసాగిస్తున్న ఆపరేషన్ సిందూర్ పై బహి

రంగంగా స్పందించింది ఇటీవల ఏర్పాటు చేసిన మీడియా సమావేశంలో డీజీ బిఎస్ ఆర్ రెడ్డినెంట్ జనరల్ అహ్మద్ షరీఫ్, పాదరి, పాక్ ఎయిర్ ఫోర్స్ ఎయిర్ మార్షల్ షాద్ రహ్మాన్, పాకిస్తాన్ ఎయిర్ ఫోర్స్ డైరెక్టర్ పబ్లిక్ రిలేషన్స్ జెనరల్ జేబ్ అహ్మద్ ఆపరేషన్ సిందూర్ గురించి మాట్లాడారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. ఇప్పటికే పుల్వామా దాడితో మా ఎత్తుగడ ఎలాంటిదో చూపించాం. మా దేశ గగనతలం, భూమి, జలాలు, ప్రజలకు ముప్పు పొంచి ఉంటే ఎట్టి పరిస్థితుల్లో రాజీపడటం. దేశ ప్రజల రుణం తీర్చుకుంటాం. ఇప్పటికే పుల్వామాలో మా వ్యూహాత్మక చతురత ప్రదర్శించాం' అని జెనరల్ జేబ్ అహ్మద్ అన్నారు. జెనరల్ జేబ్ అహ్మద్ ప్రకటనతో ఇన్ని రోజులు పుల్వామా దాడి వెనుక తమ పాత్రలేదని బుకాయంచిన పాకిస్తాన్ ఇప్పుడు బహిరంగంగా ఉగ్రవాదంతో నెరుపుతున్న సబంధాల గురించి ప్రకటన చేయడంపై విమర్శలకు దారి తీసింది.



పాక్ పై బలూచ్ లిబరేషన్ ఆర్మీ కిలక ప్రకటన

మాంగ్ చార్ తమకు స్వతంత్ర దేశం కావాలని ఎప్పు ట్టుంచో డిమాండ్ చేస్తున్న బలూచ్ తిరుగుబాటు దారులు.. మరోసారి కిలక ప్రకటన చేశారు. పాకిస్తాన్ ను ఉగ్రదేశంగా గుర్తించాలంటూ డిమాండ్ చేశారు. అదే సమయంలో పాక్ ఉగ్రస్థావరాలపై దాడులకు దిగిన భారత్ కు సంపూర్ణ మద్దతు ఇస్తామంటూ ప్రకటించారు. పాకిస్తాన్ పై భారత్ సైనిక చర్య తీసుకుంటే, పశ్చిమ సరిహద్దుల నుంచి పాక్ పై తిరుగుబాటు చేస్తామన్నారు. భారత్ కు సైనిక శక్తిగా నిలుస్తామంటూ ప్రకటించారు. పాకిస్తాన్ లో 40

శాతం భూభాగం తమదేనని, తమకు ప్రత్యేక దేశం కావాలని వారు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వంపై తిరుగుబాటు మొదలుపెట్టారు. అవకాశం దొరికినప్పుడల్లా పాకిస్తాన్ కు నిధి పట్టుకుందా చేస్తా తమ ఉనికిని చాటుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఉగ్రవాదులు ఏదీ చేత లక్షంగా భారత్ ఆపరేషన్ సిందూర్ ను చేపట్టగా, అందుకు బలూచ్ తిరుగుబాటుదారులు సైతం మద్దతు తెలుపుతున్నారు. పాకిస్తాన్ ను ఉగ్రదేశంగా ప్రకటించాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు.



ఘోరం లోయలో పడిన బస్సు 21 మంది ప్రయాణికులు దుర్మరణం

కొలంబో: శ్రీలంకలో పెను వివాదం చోటు చేసుకుంది. కొట్టలేలోని కరండ్ ఎల్లా ప్రాంతం నుంచి 78 మంది ప్రయాణికులతో వెళ్తున్న బస్సు లోయలో పడింది. ఈ ఘోర రోడ్డు ప్రమాదంలో 21 మంది ప్రయాణికులు మరణించగా.. 30 మందికి పైగా తీవ్రంగా గాయ పడ్డారు. ప్రమాదం పై సమాచారం అందుకున్న పోలీసులు రెహ్మా బృందాలు ఘటనా స్థలానికి చేరుకున్నాయి. గాయపడ్డ క్షతగాతులను అత్యవసర చికిత్స నిమిత్తం ఆస్పత్రికి తరలించారు. మృతదేహాలను

పోస్టుమార్టం నిమిత్తం స్థానిక ఆస్పత్రికి తరలించారు. మరోవైపు, పరిమితికి మించి ప్రయాణికులతో ప్రయాణించిన వల్లే ప్రమాదం చోటు చేసుకుందని ప్రత్యక్ష సాక్షులు చెబుతున్నారు. ప్రమాదం జరిగే సమయంలో బస్సులో పరిమితికి మించి ప్రయాణికులు ఉండడం, కొట్టలే ప్రాంతంలో బస్సు అదుపు తప్పి లోయలో పడినట్లు సమాచారం. దుర్ఘటనపై కేసు సమాధు చేసుకున్న పోలీసులు దర్యాప్తు ప్రారంభించారు. బస్సు ప్రమాదానికి గల కారణాల్ని అన్వేషిస్తున్నారు.

ప్రధాని మోదీకి జేడీ వాన్స్ ఫోన్

న్యూఢిల్లీ: అగ్రరాజ్యం అమెరికా సాక్షిగా భారత్ పాకిస్తాన్ ల మధ్య కాల్పుల విరమణ చర్యలకు ముందు భారత ప్రధాని నరేంద్ర మోదీకి యూఎస్ నుండి ఉపాధ్యక్షుడు జేడీ వాన్స్ ఫోన్ చేసి మాట్లాడారు. భారత్, పాకిస్తాన్ ల మధ్య ఉద్రిక్తతలపై మోదీతో మాట్లాడారు జేడీ వాన్స్. పరిస్థితిని అడిగి తెలుసుకున్నారు జేడీ వాన్స్. అయితే పాక్ దాడి చేస్తే తాము దాడికి దిగుతామంటూ జేడీ వాన్స్ కు మోదీ స్పష్టం చేశారు. తమ సంయుక్తం బలహీనత కాదని, దేశ భద్రతపై ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ రాజీపడే ప్రసక్తి లేదని మోదీ పేర్కొన్నారు. ఉగ్రవాదంపై రాజీపడే ప్రసక్తి లేదని జేడీ

వాన్స్ కు తెల్పివెప్పారు నరేంద్ర మోదీ. రేపు (సోమ వారం) పాకిస్తాన్ తో కాల్పుల విరమణ అంశానికి సంబంధించి చర్యలు జరుగుతున్న సమయంలో జేడీ వాన్స్ ఫోన్ చేసి మాట్లాడటం చర్చనీయాంశ మైంది. అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ నుండి భారత్ పాక్ ల మధ్య కాల్పుల విరమణ అంశంపై చర్యలు జరుగుతున్న తరుణంలో జేడీ వాన్స్ ముందగా ఫోన్ చేసి మోదీతో మాట్లాడారు. అయితే అంతకుమునుపే కశ్మీర్ విషయంలో రాజీపడే ప్రసక్తి లేదని మోదీ స్పష్టం చేసిన సంగతి తెలిసింది. పీవోకే ర్యాన్సారు ఉగ్రవాదంపై రాజీపడే ప్రసక్తి లేదని జేడీ

దీనికి ఎవరి మధ్యవర్తిత్వం అవసరం లేదని అమెరికాకు పరోక్షంగా చెప్పేవారు మోదీ. పీవోకే తమదేనని, ఇందులో ఎవరు జోక్యం అవసరం లేదన్నారు. పీవోకేను తమకు అప్పగించడం ఒక్కటే పాకిస్తాన్ కు ఉన్న ఆప్షన్ అని మోదీ తెగిసి చెప్పేవారు. కాగా, భారత్, పాకిస్తాన్ ల మధ్య చోటు చేసుకున్న ఉద్రిక్తతలు, ఆపై చోటు చేసుకున్న కాల్పుల విరమణ అంశానికి రంతో పరిస్థితులు సద్దుమణిగాయి. పాకిస్తాన్ కాళ్ల బొంబానికి డైరెక్ట్ గా భారత్ ను ఆశ్రయించకపోయినా అమెరికా ఆర్డర్ పెట్టుకుని కాల్పుల విరమణకు చహురన్నది జగమెరిగిన సత్యం. భారత్, పాక్ లు

కాల్పుల విరమణకు అంగీకారం అంటూ ముందుగా అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ వెల్లడించడమే ఇందుకు ఉదాహరణ. ఇక్కడ యుద్ధానికి కాల్పులు విస్మయ పాకిస్తాన్.. అసలు కాల్పులకు పాల్పడుతోంది ఎవరు?. అది పాకిస్తాన్ కాదా?. అందుకు పహాల్లా మే ఘటన సాక్ష్యం కాదా?. మరి కాల్పుల విరమణ అనేది ఇక్కడ కేవలం పాకిస్తాన్ కే వర్తిస్తుందనేది ప్రపంచానికి అంతటికి అర్థమైంది. అయితే దాయాది పాకిస్తాన్ ను అంత త్వరగా సమర్థిస్తున్నది కూడా తేలిపోయింది. అయితే ఈ పరిస్థితుల నేపథ్యంలో ఆపరేషన్ సిందూర్ ను భారత్ కొనసాగించనుంది. ఈ విషయాన్ని భారత ఆర్మీ స్పష్టం చేసింది కూడా. పాక్ ఏమైనా దుశ్చర్యలకు పాల్పడితే ఆపరేషన్ సిందూర్ సిద్ధంగానే ఉందనే సంతకాల పంపింది భారత ప్రభుత్వం.



నాన్న మరణించిన రోజు..

నవ్వుతూ ఫోటోలు దిగా: సమంత

టాలీవుడ్ హీరోయిన్ సమంత ఇప్పుడు హీరోయిన్ మాత్రమే కాదు... నిర్మాత కూడా. శుభం మూడితో నిర్మాతగా గ్రాండ్ ఎంట్రీ ఇచ్చింది. ప్రస్తుతం ఆమె నిర్మించిన శుభం సినిమా థియేటర్లలో సందడి చేస్తోంది. ఇప్పుడు నిర్మాతగా మారిపోయిన సామ్.. ఇటీవల పలు ఇంటర్వ్యూలకు హాజరైంది. ఈ నేపథ్యంలో ఓ బాధాకర సంఘటన వెల్లడించింది. తన తండ్రి అంత్యక్రియలకు వెళ్లండే కొంతమంది సెల్ఫీలు అడిగారని గుర్తు చేసుకుంది. సమంత తాళా ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ.. 'అభిమానులు తన దగ్గరికి ఫోటోలు తీయడానికి వచ్చినప్పుడు తాను ఎప్పుడూ నో చెప్పలేదు. చెన్నైలో తన తండ్రి అంత్యక్రియలకు హాజరయ్యేందుకు వెళ్తున్న సమయంలోనే కొంతమంది అభిమానులు ఫోటో తీయడానికి తన దగ్గరికి వచ్చారు. అయినా నేను వారికి నో చెప్పలేదు. ఎందుకంటే తన విజయానికి కారణం తన అభిమానులే. మనం సెలబ్రేట్టేట ఎలాంటి బాధలు అనుభవిస్తున్నామో వారికి తెలియకపోవచ్చు. అందుకే నేనెప్పుడూ అభిమానుల ఫోటోలకు నో చెప్పను' అని ఆ సంఘటనను గుర్తు చేసుకుంది ఆ రోజును గుర్తుచేసుకుంటూ.. 'డిసెంబర్లో నాన్న మరణించారని నా తల్లి నుంచి ఉదయం నాకు ఫోన్ వచ్చింది. నేను ఎంటనీ ముంబయి నుంచి చెన్నైకి విమానంలో ప్రయాణించాల్సి వచ్చింది. కొంతకాలంగా నాన్నతో మాట్లాడకపోవడంతో నేను వాక్కు గురయ్యాను. నాలో ఎలాంటి స్పందన లేకుండా విమానంలో కూర్చుండితూ.. ఆ సమయంలో కొందరు నా ఫోటో తీసే అడిగిన విషయం నాకు గుర్తుంది. నేను నిలబడి వారితో ఫోటోలకు నవ్వుతూ ఉన్నా' అని తెలిపింది. మనం ఏ స్పెషిల్ డిన్నార్ వారికి తెలియదు.. తెలియనివారితో ఫోటో అడగడానికి చాలా ధైర్యం అవసరం.. అందుకే నో చెప్పి వారిని బాధపెట్టాలని అనుకోలేదని సమంత వెల్లడించింది. ఆ సంఘటన తనను ఒక సెలబ్రేటీగా ఉండటంలో ఎదురయ్యే ఇబ్బందుల గురించి ఆలోచించేలా చేసిందని సమంత పేర్కొంది. వారితో సెల్ఫీల కోసం నేను నవ్వుతున్నప్పుడు అది నా మనసును తాకిందని.. ఎందుకంటే తండ్రి మరణించిన రోజున ఏ వ్యక్తి నవ్వానిన అనుకోడని వివరించింది. ఇది పూర్తిగా వేరే ప్రపంచమని సమంత తెలిపింది. ఇక సినిమాల విషయానికొస్తే సమంత 'బంగారం' అనే మూవీలో కనిపించనుంది.

డైరెక్షన్... యాక్షన్... కట్టే స్టార్ట్

మాస్ యాక్షన్ గా విశ్వక్ సేన్ కి మంచి ఫోలోయింగ్ ఉన్న సంగతి తెలిసిందే. దర్శకునిగా తొలి చిత్రం 'ఫలక్ నుమా దాస్' తోనే తన ప్రతిభను నిరూపించుకున్నారు విశ్వక్. ఆ తర్వాత 'దాస్ కి దమ్మ' చిత్రంలో నటించి, దర్శకత్వం వహించారు. ఇప్పుడు విశ్వక్ సేన్ హీరోగా ఆయన డైరెక్షన్ లోనే 'శక్తి' చిత్రం ఆరంభమైంది. ఈ చిత్రానికి కథ కూడా రాసుకున్నారు విశ్వక్. 40 మంది నూతన నటీనటులను పరిచయం చేస్తూ.. కరాటే రాజు, సందీప్ కాకర్ల నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ఆదివారం హైదరాబాద్ లో ప్రారంభమైంది. నిర్మాత ఎస్. రాధాకృష్ణ (చిన్నబాబు) టైటిల్ లోగోను లాంచ్ చేశారు. మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్ ముహూర్తపు షాట్ కు కెమెరా స్క్వాడ్స్ చేయగా, అల్లు అరవింద్ క్లాప్ కొట్టారు. ఆదివారమే రెగ్యులర్ షూటింగ్ ఆరంభించారు. "వాస్తవ ఘటనల ఆధారంగా న్యూ విజ్ పార్టీ డ్రైల్స్ గా ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నాం. తెలుగు, హిందీ, జపనీస్, స్పానిష్, ఇంగ్లీష్ భాషల్లో సినిమాని రిలీజ్ చేస్తాం" అని యూనిట్ పేర్కొంది. నటుడు-దర్శకుడు తరుణ్ భాస్కర్ డైలాగ్స్ అందించిన ఈ చిత్రానికి సంగీతం: రవి బహద్ర, కెమెరా: అరవింద్ విశ్వనాథ్.



క్రీడా వార్తలు

SPORTS NEWS





ఈ నెల 16న ఐపీఎల్ పునఃప్రారంభం?

రేపు టోర్నీపై రానున్న క్లారిటీ

భారత్, పాక్ చర్చల తర్వాత లనుమతులు

లీగ్ మ్యాచ్ లను డబుల్ హెడ్డర్ పద్ధతిలో పూర్తి చేయాలని డిమెండ్

మహా: స్టోర్మీ; భారత్, పాక్ సాక్షి దేశాల మధ్య సరిహద్దుల్లో నెలకొన్న ఉద్రిక్తతలు కాల్యాల విరమణ ఒప్పుందంతో తాత్కాలికంగా సద్దుమణిగడంతో, ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపీఎల్) 2025 సీజన్ ను తిరిగి పట్టాలెక్కించేందుకు భీసీసఐ చురుగా పాపులు కడుపుతోంది. ఈ మేరకు ప్రాంతీయ క్రీడాకాండ ఆదేశాలు జారీ అయినట్లు తెలుస్తోంది. కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి అవసరమైన అనుమతులు లభిస్తే, మే 15 రోజు 16వ తేదీన ఐపీఎల్ సీజన్ తిరిగి ప్రారంభమయ్యే అవకాశాలున్నాయని భీసీసఐ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. ఈ పరిణామాలతో ఐపీఎల్ అభిమానుల్లో మళ్లీ ఆశలు చిగురించాయి.

పంజాబ్ కింగ్స్ మినహా..

జాతీయ మీడియా కథనాల ప్రకారం... పంజాబ్ కింగ్స్ జట్టు మినహా మిగిలిన అన్ని టీమ్లలో జట్టు అటగాళ్లు మే 13వ తేదీలోగా తమ తమ సొంత వేదికల్లో (హోం గ్రౌండ్స్ లో) రిహార్స్ చేయాలని భీసీసఐ ప్రాంతీయ మౌఖికంగా సూచించింది. ఐపీఎల్ 2025 సీజన్ ను పునఃప్రారంభించేందుకు వీలుగా త్వరలోనే నూతన షెడ్యూల్ ను రూపొందించనున్నట్లు బోర్డు ప్రాంతీయతల తెలియజేసింది. ఈ నేపథ్యంలో, తమ విదేశీ అటగాళ్ల ప్రయాణ ప్రణాళికలను వెంటనే సమర్పించాలని కూడా కోరింది. దీంతో ప్రాంతీయతల తమ విదేశీ క్రికెటర్లను తిరిగి భారత్ కు రప్పించేందుకు అవసరమైన అందుబాటులో నిమగ్నమయ్యాయి. మే 13 నాటికి అన్ని జట్టు అటగాళ్లు అందుబాటులోకి వస్తే, ముందుగా నిర్దేశించుకున్న ప్రకారం మే 25వ తేదీన ఐపీఎల్ 2025 సీజన్ ను ముగించాలని భీసీసఐ యోచిస్తోంది. ఇందుకోసం మిగిలి ఉన్న 12 లీగ్ మ్యాచ్ లను డబుల్ హెడ్డర్ పద్ధతిలో వేగంగా పూర్తి చేయాలని ప్రణాళిక రచిస్తోంది. ఇక పంజాబ్ కింగ్స్ జట్టుకు సంబంధించి, ఆ జట్టు మ్యాచ్ లను ఒక తటస్థ వేదికపై నిర్వహించే అవకాశం ఉంది. అయితే ఆ వేదికను ఖరారు చేయాలి ఉంది.

ఆర్నీబీకి భారీ షాక్.. ఐపీఎల్ నుంచి స్టార్ ప్లేయర్ ఔట్?

ఐపీఎల్ 2025 పునఃప్రారంభానికి భీసీసఐ ప్రణాళికలు మొదలు పెట్టింది. భారత్ పాక్ సాక్షి దేశాల మధ్య నెలకొన్న ఉద్రిక్తతలు కాల్యాల విరమణ ఒప్పుందంతో తాత్కాలికంగా సద్దుమణిగడంతో, ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (ఐపీఎల్) 2025 సీజన్ ను తిరిగి పట్టాలెక్కించేందుకు భీసీసఐ చురుగా పాపులు కడుపుతోంది. ఈ మేరకు ప్రాంతీయ క్రీడాకాండ ఆదేశాలు జారీ అయినట్లు తెలుస్తోంది. కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి అవసరమైన అనుమతులు లభిస్తే, మే 15 రోజు 16వ తేదీన ఐపీఎల్ సీజన్ తిరిగి ప్రారంభమయ్యే అవకాశాలున్నాయని భీసీసఐ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. ఈ పరిణామాలతో ఐపీఎల్ అభిమానుల్లో మళ్లీ ఆశలు చిగురించాయి.



కానీ అంతలోనే భీసీసఐ ఐపీఎల్ ను వారం రోజుల పాటు తాత్కాలికంగా వాయిదా వేసింది. దీంతో హాజిల్ షేక్ తన స్వదేశానికి వెళ్లిపోయాడు. ఈ క్రమంలో అతను తిరిగి భారత్ కు వచ్చే సూచనలు కనిపించడం లేదు. జూన్ లో దఖ్ఖాటీస్ పైసల్ మ్యాచ్ ఉన్నందున ముందు జాగ్రత్తగా అతడిని తిరిగి పంపకూడదని క్రికెట్ ఆస్ట్రేలియా నిర్ణయించుకున్నట్లు సమాచారం. ఒకవేళ ఇదే జరిగితే ఆర్నీబీకి గట్టి ఎదురు దెబ్బ అనే చెప్పాలి. ఈ ఏడాది సీజన్ లో హాజిల్ షేక్ 10 మ్యాచ్ లో 18 వికెట్లు పడగొట్టాడు. టోర్నీ నిలిచే సమయానికి అత్యధిక వికెట్లు తీసిన మూడవ బౌలర్ గా ఉన్నాడు. మరోవైపు సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ కెప్టెన్ ప్యూర్ కమ్మెన్స్, స్టార్ ప్లేయర్ ట్రావిస్ హెడ్ కూడా తిరిగి వచ్చేది అనుమానమే. కాగా ఈ ఏడాది సీజన్ లో ఆర్నీబీ దుమ్ములేపుతోంది. 11 మ్యాచ్ లలో 8 వికెట్లు పొటు ఉండడంతో తర్వాతి మ్యాచ్ లకు అందుబాటులో ఉంటాడని ఫ్యాన్స్ భావించారు.

ఆర్నీబీ కెప్టెన్ గా జితేష్ శర్మ..?

భారత్ పాక్ సాక్షి దేశాల మధ్య ఉద్రిక్తత కారణంగా ఐపీఎల్ 2025ను భీసీసఐ వారం రోజుల పాటు తాత్కాలికంగా వాయిదా వేసిన సంగతి తెలిసిందే. అయితే పరిస్థితులు కాస్త చల్లారడంతో ఈ ఏడాది ఐపీఎల్ సీజన్ ను తిరిగి ప్రారంభించాలని భీసీసఐ భావిస్తోంది. మే 15 నుంచి ఐపీఎల్ రీ స్టార్ట్ కానున్నట్లు పలు రిపోర్ట్లు వెల్లడవుతున్నాయి. మంగళవారం (మే 13) నాటికి అటగాళ్లందరినీ జట్టుతో చేరేలా చూసుకోవాలని ప్రాంతీయతల ఐపీఎల్ గవర్నింగ్ కౌన్సిల్ ఆదేశాలు జారీ చేసినట్లు సమాచారం. డబుల్ హెడ్డర్ (ఒకే రోజు రెండు) మ్యాచ్ లు నిర్వహించి, ముందుగా నిర్ణయించిన షెడ్యూల్ ప్రకారం మే 25న ఈ ఏడాది సీజన్ ను ముగించాలని భీసీసఐ యోచిస్తోంది.

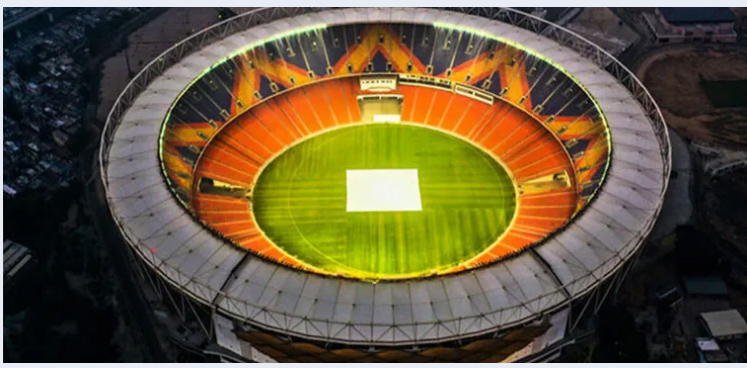
ఆర్నీబీ కెప్టెన్ గా జితేష్ శర్మ..

ఇక ఇది ఇలా ఉండగా.. రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూరు కెప్టెన్ రజత్ పాటిదార్ గాయం కారణంగా కనీసం ఒక మ్యాచ్ కైతా దూరమయ్యే అవకాశముంది. మే 3న చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ తో జరిగిన మ్యాచ్ లో ఫీల్డింగ్ చేస్తున్నప్పుడు పాటిదార్ చేతి వేలికి గాయమైంది. దీంతో అతడికి రెండు వారాల పాటు వైశాలి అవసరమని వైద్యులు సూచించారు. ఈ క్రమంలో అతడు కనీసం రెండు మ్యాచ్ లకైతా దూరమవుతాడని అంతా భావించారు. కానీ ఐపీఎల్ 2025లో మధ్యలోనే అగిపోవడంతో ఆర్నీబీకి కలిసిచ్చింది. అతడు చేతి వేలి గాయం నుంచి కోలుకుంటున్నాడు. ఒకవేళ



ఐపీఎల్ 2025 మే 15 నుంచి తిరిగి ప్రారంభమైతే.. లక్నో సూపర్ జెయింట్స్ తో మ్యాచ్ కు పాటిదార్ కానున్నాడు. పాటిదార్ గైర్జరిలో వికెట్ కీపర్ బ్యాట్ జితేష్ శర్మ ఆర్నీబీ జట్టును నడిపించనున్నాడు. ఇప్పటికే ఈ విషయాన్ని జితేష్ శర్మ ధృవీకరించాడు. "లక్నో సూపర్ జెయింట్స్ తో మ్యాచ్ తో పాటిదార్ దూరమయ్యాడు. అతడి స్థానంలో కెప్టెన్ గా నాకు అవకాశమివ్వినందుకు ధన్యవాదాలు తెలిపాలనుకుంటున్నాను. ఇది నాకు, నా కుటుంబానికి చాలా గొప్ప విషయం. దేవదత్ పడిక్లర్, రజత్ పాటిదార్ ఇద్దరూ అందుబాటులో లేనందున, వారిస్థానాలను ఎవరితో భర్తీ చేయాలని నేను ఆలోచిస్తున్నాను. నాకు నిజంగా ఇది చాలా పెద్ద బాధ్యత" అని ఐపీఎల్ నెస్పెస్ న్స్ ముందు జితేష్ శర్మ ఆర్నీబీ బోల్ డైరెక్ట్ పేర్కొన్నాడు. ఒకవేళ మే 15న ఐపీఎల్ తిరిగి ప్రారంభం కాకపోతే కెప్టెన్ అవకాశాన్ని జితేష్ కోల్పోయే అవకాశం ఉంది.

ఐపీఎల్-2025 ఫైనల్ వేదిక, తేదీ మార్పు?



ఐపీఎల్ 2025 సీజన్ ను తిరిగి ప్రారంభించేందుకు భీసీసఐ నిర్ణయిస్తుతోంది. కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి అవసరమైన అనుమతులు లభిస్తే, మే 15 రోజు 16వ తేదీన ఐపీఎల్ తిరిగి మొదలయ్యే అవకాశముంది. మంగళవారం (మే 13) నాటికి అటగాళ్లందరినీ జట్టుతో చేరేలా చూసుకోవాలని ప్రాంతీయతల ఐపీఎల్ గవర్నింగ్ కౌన్సిల్ ఆదేశాలు జారీ చేసినట్లు వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో భీసీసఐ ఓ కీలక నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ ఏడాది ఐపీఎల్ సీజన్ పైసల్ వేదికను మార్చాలని భారత్ క్రికెట్ బోర్డు యోచిస్తున్నట్లు సమాచారం. షెడ్యూల్ ప్రకారం.. మే 25న కోల్ కతాలోని ఈడెస్ గార్డెన్స్ వేదికగా పైసల్ మ్యాచ్ జరగాల్సి ఉంది. ఇప్పుడు అహ్మదాబాద్ లోని సరేంద్ర మోడి స్టేడియానికి పైసల్ వేదికను మార్చునున్నట్లు పలు రిపోర్ట్లు వెల్లడవుతున్నాయి. అంతేకాకుండా పైసల్ మ్యాచ్ తేదీలో కూడా మార్పు చేసే అవకాశముంది. మంగళవారం (మే 13) నాటికి అటగాళ్లందరినీ జట్టుతో చేరేలా చూసుకోవాలని ప్రాంతీయతల ఐపీఎల్ గవర్నింగ్ కౌన్సిల్ ఆదేశాలు జారీ చేసినట్లు వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో భీసీసఐ ఓ కీలక నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ ఏడాది ఐపీఎల్ సీజన్ పైసల్ వేదికను మార్చాలని భారత్ క్రికెట్ బోర్డు యోచిస్తున్నట్లు సమాచారం. షెడ్యూల్ ప్రకారం.. మే 25న కోల్ కతాలోని ఈడెస్ గార్డెన్స్ వేదికగా పైసల్ మ్యాచ్ జరగాల్సి ఉంది. ఇప్పుడు అహ్మదాబాద్ లోని సరేంద్ర మోడి స్టేడియానికి పైసల్ వేదికను మార్చునున్నట్లు పలు రిపోర్ట్లు వెల్లడవుతున్నాయి. అంతేకాకుండా పైసల్ మ్యాచ్ తేదీలో కూడా మార్పు చేసే అవకాశముంది. మంగళవారం (మే 13) నాటికి అటగాళ్లందరినీ జట్టుతో చేరేలా చూసుకోవాలని ప్రాంతీయతల ఐపీఎల్ గవర్నింగ్ కౌన్సిల్ ఆదేశాలు జారీ చేసినట్లు వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో భీసీసఐ ఓ కీలక నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ ఏడాది ఐపీఎల్ సీజన్ పైసల్ వేదికను మార్చాలని భారత్ క్రికెట్ బోర్డు యోచిస్తున్నట్లు సమాచారం. షెడ్యూల్ ప్రకారం.. మే 25న కోల్ కతాలోని ఈడెస్ గార్డెన్స్ వేదికగా పైసల్ మ్యాచ్ జరగాల్సి ఉంది. ఇప్పుడు అహ్మదాబాద్ లోని సరేంద్ర మోడి స్టేడియానికి పైసల్ వేదికను మార్చునున్నట్లు పలు రిపోర్ట్లు వెల్లడవుతున్నాయి. అంతేకాకుండా పైసల్ మ్యాచ్ తేదీలో కూడా మార్పు చేసే అవకాశముంది. మంగళవారం (మే 13) నాటికి అటగాళ్లందరినీ జట్టుతో చేరేలా చూసుకోవాలని ప్రాంతీయతల ఐపీఎల్ గవర్నింగ్ కౌన్సిల్ ఆదేశాలు జారీ చేసినట్లు వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో భీసీసఐ ఓ కీలక నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ ఏడాది ఐపీఎల్ సీజన్ పైసల్ వేదికను మార్చాలని భారత్ క్రికెట్ బోర్డు యోచిస్తున్నట్లు సమాచారం. షెడ్యూల్ ప్రకారం.. మే 25న కోల్ కతాలోని ఈడెస్ గార్డెన్స్ వేదికగా పైసల్ మ్యాచ్ జరగాల్సి ఉంది. ఇప్పుడు అహ్మదాబాద్ లోని సరేంద్ర మోడి స్టేడియానికి పైసల్ వేదికను మార్చునున్నట్లు పలు రిపోర్ట్లు వెల్లడవుతున్నాయి. అంతేకాకుండా పైసల్ మ్యాచ్ తేదీలో కూడా మార్పు చేసే అవకాశముంది. మంగళవారం (మే 13) నాటికి అటగాళ్లందరినీ జట్టుతో చేరేలా చూసుకోవాలని ప్రాంతీయతల ఐపీఎల్ గవర్నింగ్ కౌన్సిల్ ఆదేశాలు జారీ చేసినట్లు వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో భీసీసఐ ఓ కీలక నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ ఏడాది ఐపీఎల్ సీజన్ పైసల్ వేదికను మార్చాలని భారత్ క్రికెట్ బోర్డు యోచిస్తున్నట్లు సమాచారం. షెడ్యూల్ ప్రకారం.. మే 25న కోల్ కతాలోని ఈడెస్ గార్డెన్స్ వేదికగా పైసల్ మ్యాచ్ జరగాల్సి ఉంది.

