

ఇది మృదువైన నవాబీ మైకం



-రాజా హైదరాబాద్, 9392302245

హైదరాబాద్ పర్వంలో తదుస్తుంటే, చందమామ స్నానం చేస్తున్నట్టుందాలి ! ముసురు పడుతూనే వుంది మీనా కుమారి గజల్ లా నీళ్ళు మంద్రంగా రోడ్ల మీద పారుతూనే వున్నాయి

రిక్తా కోసం ఎదురు చూస్తున్నాను జేబులో డబ్బులున్నాయో లేవో !? నన్ను గుర్తుపట్టే రిక్తావాళ్ళు ఇప్పుడున్నారో లేరో!? హూర్రిగా తడిసిపోయాను ఈ చినుకులు ఆగేదాకా ఆ సినిమా టాకీస్ ముందు నిలుచుంటాను !

ఆ గల్లీలో మెరిసే వర్షం ఆ చీరలు తెరుచు కునే అందం ఆ రిక్తాల చక్కలో తిరిగే నాదం	పూల రేకుల సుగంధం ఫుల్ పాత్ లు పూల తోటలు, జనాలు,మీల మీలల పగటి నెల వంకలు	మళ్ళీ ఎప్పుడు దొరుకు తుంది, నలిగిపోని ఆ మనుషుల నిండుదనం ? దూరంగా, వెనకంకా మనక మనగ్గా వుంది	తడి ఆరకుండా చూస్తున్నాడు ! ఈ సగరంలో కురిసే ముసురు సుమాయ్ లో వెలిగి వెన్నెల లాంటిది ఇప్పుడు ఆ గేటు దగ్గరకు వెళితే 'గీత్ గాయా పత్త రోనే' హీరోయిన్ రాజశ్రీ లాంటి అమ్మాయి ఇంకా అక్కడే ఎదురు చూస్తుంటుందా !?	దూడే తేరా ప్యార్ రస్తే రస్తే !" ఘట్ట మనే ఆ పాటనే వేస్తుంటాడు ఆ సంగీత ప్రేమికుడికీ, ఈ వర్షంలో, నేను తిరుగుతున్నా నని తెలు సేమా !?
ఆ నలుపూ, తెలుపూ దృశ్యాన్ని మళ్ళీ ఎవరచు చూపిస్తారు ? ఆ హోటల్లో మారు మోగే "నూర్జాహాన్" రాగం	అబిడ్సే పాపులన్నీ, కాటుక కళ్ళ సోయాగాలు	గుంపు వెళ్ళిపోయి నట్టూ, దుమ్ము లేస్తున్నట్టూ, తీలగా చార్మినార్ కనిపిస్తుంది ! ఏదీ నా గండిపేట్ సాగర తీరం ఎక్కడా కోరి నుండి బయలు దేరే "వన్ టైంట్" నెంబర్ బస్ విహారం ఏరీ మధు బాలను గుర్తు చేసి వెంటబడే "బర్నాట్ కి రాత్" పాటలు పాడే మిత్రులు !?	ఏమో ఎవరో "జూలూ" మీద తిరుగుతుంటే సరిగా కనిపించటం లేదు అంత దూరం ఎవరు తోడుగా వస్తారు !? ఈ వర్షానికి బాల్మముంతా, పరిమళం పరిమళంగా తడిసి పోయింది	ఇప్పుడు అచ్చంగా, తడిసిన,నెమలి పింపంలా వుంది, పుత్రి దానం చేసి,ఈ హైదరాబాద్ !
ఆ "పానా" మీద లేచే పురాతన పాగల చోయల పరిమళం ఆ పాన్ లో "మజా" లేపే తిమ్మిరి తిమ్మిరి "నవాబీ" మైకం	వెనక వెనక వెళ్ళి, భుజం మీద చేయి వేయడానికి ఆగిపోయి చూసే, అప్పటి కాలం ఇప్పుడెక్కడుందీ ? "మాట్లీక్" టికెట్ దొరకడం ఎంద తడిసి నంత మెత్తని సంబరం !	"ఇంటర్వెల్" లో, కర్రఫ్ల దులిపితే సిగ్గరలో చిట్టే వాన వాననల చిలిపితనం	ఏంటో ! ఈ "డిల్లీ దర్బార్" హోటల్ పెద్ద మనిషికి, రాత్రి లేదు,పగలా లేదు ఎప్పుడూ, ఆ "పాయల్ కీ ఝంకార్" రస్తే రస్తే !	నా హూర్లులు వెలిగించిన ఈ దీపాలు ఆరిపోవద్దు ! పాలకులు వస్తారు పోతారు స్వప్నం చెదిరి పోవద్దు ! చూడూ బుగ్గపగిలి పోతే దీపం ఆరి పోతుంది జాగ్రత్త !
ఈ చినుకుల్లో తడుచు కొంటూ, అంత దూరం ఎవరు తీసు కెతు తారు !?	"ఇంటర్వెల్" లో, కర్రఫ్ల దులిపితే సిగ్గరలో చిట్టే వాన వాననల చిలిపితనం	ఆవలి తీరానా ఎవరో 'షాయర్' అటువైపు తిరిగి నడిచి పోతున్నాడు అలలకు భాష నేర్చిన వాడు ఏదీ ఆశించకుండా, ఈ మనుషుల ప్రేమను	ఏంటో ! ఈ "డిల్లీ దర్బార్" హోటల్ పెద్ద మనిషికి, రాత్రి లేదు,పగలా లేదు ఎప్పుడూ, ఆ "పాయల్ కీ ఝంకార్" రస్తే రస్తే !	కాపాడు కోవాళి ! మన అర్థాన్ని మనం తుడుచు కోవాళి
నడిచి పోతే తడి తడి ఆనందం తుడుచు కుంటే రాలిపోని,	ఎన్నెన్నో గుంపులతో హైదరాబాదంతా ఆరని పెయింటింగలా వుంది			

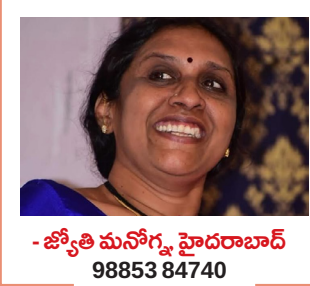
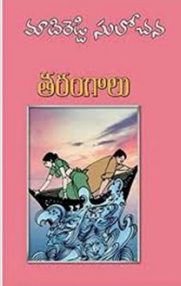
పాత బంగారం

స్త్రీ వాదం ప్రాచుర్యంలోకి వచ్చాక చదివిన పుస్తకాలు ప్రైవేట్ లైబ్రరరీలకు గుర్తింపిపోయాయి. కానీ స్త్రీవాదం గురించి పెద్దగా చర్చలేని రోజుల్లో అద్భుతమైన చర్చకు తెరతీయగల కొన్ని మంచి నవలలు వచ్చాయి. పాత కులస కదిలించాయి, స్త్రీవాదం పేరుతో ఆతరువాత వచ్చిన ఎన్నో నవలల కన్నా ఎంతో స్పష్టతతో, అవగాహనతో స్త్రీల సమస్యలను, జీవితాలను చర్చించిన ఈ నవలలను ఇప్పుడు చదువుతుంటే ఆ రచయిత్రులపై ఎంతో ప్రేమ కలుగుతుంది. ఎందుకంటే ఆరోజుల్లో కేవలం స్త్రీల పక్షాణి నిలబడి రాయడం నిజంగా పెద్ద సాహసమే. "తరంగాలు" అనే ఈ నవల ఇప్పుడు చదివి నా మాదిరెడ్డి సులోచన గారిని అభిమానించకుండా ఉండలేం. నేను చిన్నప్పుడెప్పుడో వీరివి నవలలు కొన్ని చదివాను కానీ అవి పెద్ద కూడా గుర్తుకలేవు. ఇప్పుడు రీఠింట్ ఆయివచ్చిన ఈనవలను ఆపాత పరిచయంతోనే మళ్ళీ చదివితే ఎంతో తృప్తిగా అనిపించింది. వివాహాపూర్వకం, ఆపూర్వక సలిగిపోతున్న స్త్రీ జీవితాన్ని ఎంతో విమర్శనాత్మక దృష్టితో చర్చకు పెట్టిన నవల ఇది. కానీ స్త్రీవాద సాహిత్యం గురించి చర్చించిన వినయవంతంగా ఎవరూ దీన్ని కోట్లేయరు. అంటే చాలామందికి ఈపుస్తకం గురించి తెలియదేమో అనిపించింది. దిగువ మధ్యతరగతి కుటుంబంలో ఆఖరి సంతానంగా జన్మిస్తుంది జ్ఞాన. ఆమెను అప్పుడూ పంపించిన వినయవంతంగా ఎవరూ దీన్ని కోట్లేయరు. అంటే చాలామందికి ఈపుస్తకం గురించి తెలియదేమో అనిపించింది. దిగువ మధ్యతరగతి కుటుంబంలో ఆఖరి సంతానంగా జన్మిస్తుంది జ్ఞాన. ఆమెను అప్పుడూ పంపించిన వినయవంతంగా ఎవరూ దీన్ని కోట్లేయరు. అంటే చాలామందికి ఈపుస్తకం గురించి తెలియదేమో అనిపించింది.

తరంగాలు - మాదిరెడ్డి సులోచన

కలుసుకునే సమయం కూడా లేక, అత్తింటి రాజకీయాలతో అలసి పోతూ ఉంటుంది జ్ఞాన. పైగా విచిన్న తప్పు జరిగి నా ఆమెకు చదువుకుందన్న అహంకారం అనే చూట అందరూ ఉపయోగిస్తూ ఉంటారు. దీనితో అందరికీ మంచి చేయాలని తపిస్తూ, పరిగెత్తుతూ అలసిపోతూ ఉంటుంది జ్ఞాన. శేఖర్ ఆమె అలసటని గుర్తించడు. పైగా ఆమెపై ఇంటి విషయాలలో ఇంకా ఒత్తిడి తెస్తూ ఉంటుంది. రచయిత్రుని నవలను జ్ఞాన సంతార బాధ్యతల నుండి మొదలుపెట్టి ఆ ఒత్తిడి నడుమ తన గతాన్ని ఆమె గుర్తుకు తెచ్చుకుంటూ సంతారంతోనే ఉంటుంది తానొక యంత్రంగా మారి విధానాన్ని నెమరు వేసుకుంటూ ఉండే విధంగా రాసారు. ఈ క్షైతితో ఆమె చెప్పారనుకునే విషయాన్ని సూటిగా ప్రస్తావిస్తారు. వివాహంతో పురుషుని జీవితం కన్నా స్త్రీ జీవితంలో వచ్చే మార్పు ఎంత ఒత్తిడిని తీసుకుని వస్తుందో జ్ఞాన, శేఖర్ సంతానాన్ని ఆమె వర్ణిస్తూ కథ నడిపిన తీరులో స్పష్టంగా చెప్పారు.

భర్త నుండి ఏ సహాయమూ లేక అతని కుటుంబీకుల రాజకీయాలను తట్టుకోలేక జ్ఞాన కొన్నిరోజులు భర్తకు దూరంగా ఉండవలసివస్తుంది. ఆ సమయంలో శేఖర్ ఆ ఇంటి జ్ఞాన పాత్ర పూర్తిగా అర్ధం అవుతుంది. తమ బాధ్యతలను గుర్తించి భార్యభర్తలిద్దరూ చివరలో కలవడం నవల ముగింపు. సులోచన గారు ఈ నవలలో ఉద్దేశ్య గుర్తించిన స్త్రీ జీవితంలో వివాహంతో వచ్చే మార్పులను ప్రస్తావిస్తూ దాని ద్వారా ఆమెలో పెరిగే ఒత్తిడి, ఆసహనం, రెండు రంగాలలో సమానంగా శ్రద్ధ చూపడం కోసం ఆమె సలిగిపోయే విధానాన్ని చాలా సుస్థిరంగా ప్రస్తావిస్తారు. ఇందులో ఆమెపూర్వ సమాజాన్ని దూషించరు. కేవలం స్త్రీల మనసుకు దగ్గర అవడానికి, ఆమె కష్టాన్ని అర్ధం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించని వారి స్వభావాన్ని మాత్రం కంటే వారి జీవితాలు ఎంత ఆనందంగా సాగుతాయో చెప్పే ప్రయత్నం చేస్తారు. అందుకే ఈ నవలకు ఓ పరిపూర్ణత వచ్చింది. ఈ నవల రాసి అర్ధవై సంవత్సరాలు అయిపోయాయి. అయినా ఇప్పటి నవలగా అనిపిస్తూ ఎక్కడా పాత నవల ఛాయలు లేకుండా ఉండడానికి కారణం ఈ విషయ వస్తువును మాదిరెడ్డి సులోచన గారు ప్రతిబేదిస్తూ చేసిన విధానం. ఇప్పుడు చదివితే తెలుగు సాహిత్యంలో స్త్రీవాద నవలగా "తరంగాలు" అనే ఈ నవలకు కూడా సముచిత స్థానం దొరకాలి అనిపిస్తుంది. స్త్రీవాద సాహిత్యాన్ని చర్చకు



- జ్యోతి మున్శీ హైదరాబాద్
98853 84740

విప్పి చెప్పేదే కవిత్వం

మునుపు నాకు పులుపు పడేది కాదు కొన్నాళ్ళకు మసాలాలు కూడా ఆ తర్వాత ప్రయాణాలా బయటి తిట్లూ నీళ్ళూ పళ్ళేదు ఐతే చిత్రంగా ఇప్పుడు నాకే మాయదారి వ్యాధి కానీ మనుషులు పడటం లేదు ఓట్లగుడ్డజై బంగారు ఓటర్ బాతుల్ని నానా దాణాలూ వాగ్దానాలతో పెంచుతోన్న సకల రాజకీయాల మనుషులు పేదప్రజలు కట్టే పన్నుల్ని వేతనాలుగా మేస్తూ కనీసకర్తవ్యనిష్ఠ లోపించిన ఉద్యోగాల మనుషులు లేవంగానే నిరుపమానమైన భక్తికర్తలతో సెల్ ఫోన్లు చేతులకడ్డుకుంటోన్న సోల్లు మనుషులు మూడభక్తి ఛానళ్ళ గంగలో మునిగి తరిస్తోన్న మూర్ఖత్వ మనుషులు కొందరికే రాగం తీసి పిచ్చుకుట్టు పాట పాడి నట్లు

నిండు జీవితమంతా త్యాగాలు చెప్పి నిజజీవితంలో ఎంగిలి కూడా విడల్చని అదర్శపురుష మనుషులు అన్ని మతాలూ మంచి చెప్పాయంటూనే పరస్పరం ద్వేషపాలనదగ్ధలవుతోన్న సర్వ మతాల మనుషులు తుమ్మినా దగ్గినా పార్టీ ఉండాలిందేనంటూ

మదిరబంధమే మధురబంధమని పాడుకుంటూ ఈ మధ్య ఆగోతాగి ఊగతోన్న గా... మధ్యం మనుషులు ఆ/హత్యాచార మనుషులు,డబ్బుల మనుషులు కట్టుకా పరులు', 'లాంఛన్ గొండులు ఎందుకూ సాహిత్యానికి పేరు తెవ్వడం కాకుండా సాహిత్యంతో పేరు తెచ్చుకునే మనుషులు కూడా ఏ ఒక్కరూ పడటం లేదు ఇక నేను బాగుపడే యోగం లేదు ఈ రోగం పోదు



...నలిమెల భాస్కర్

రచనలకు ఆహ్వానం

ప్రతిరోజు ప్రచురితమయ్యే ఎడిట్ పేజీకి దేశ, రాష్ట్ర రాజకీయాలు, అంతర్జాతీయ పరిణామాలు, ప్రభుత్వాలు, తీరుతెన్నులు, వివిధ రంగాలపై విశ్లేషణలు, వ్యాసాలు, తాజా అంశాలపై అభిప్రాయాలు పంపండి.

మీ రచనలు పంపాలి న చిరునామా:
mahaapatrika@gmail.com
whatsapp- 7436939999

నాలుగు కాలాలు నిలిచే కథలు

కథలు మక జీవితాలకు ప్రతిబింబాలు. మన చుట్టూ చోటుచేసుకుంటున్న యధార్థ సంఘటనలు, సన్నివేశాలు అధాంతంగా పరిశీలిస్తే కథారచయిత తన దైన ప్రత్యేకతని కథల్లో చూపాలి. పాదకుడు కథలో మమేక మవ్వాలి. కథల్లోని సన్నివేశాలతో పాఠకుడు తరుణతాపము ఏకీభవించాలి. అంతేకాదు, చిట్టి కరించబడిన పాత్రలపై పాఠకుడికి సానుభూతి కలగాలి. ఒక్కోచోట కథల్లోని పాత్రలు తప్పుదారికి పోతున్నా ఆ పాత్రలు పాఠకుడి సానుభూతి, ఇవన్నీ కథకు ఉండకలిసిన లక్షణాలు. కథతో పాటు కథనం కూడా రాణించాలి. పాఠకుడు చదివే విధంగా ఉండాలి. చెప్పగలిగే నేర్పు ఉంటే, ఏడు చేపలు, ఒకటి ఎండని కథ కూడా రాణిస్తుంది. కథకు ఉండాలి మరో లక్షణం పాఠకుడిని ఆలోచనలో పడవేయగలగాలి. పుస్తకాన్ని చదవడం పూర్తయిన తరువాత కూడా! పరమాన సమాజ దృష్టికరణ కథకు మరో అవసరం. అంతే కాదు అవసరం కూడా! పరూధిని ప్రపర్యాఖ్యల గురించి శతకంథల దుష్టుల గురించి మళ్ళీ చెప్పవచ్చు. కానీ ఈ చరిత్ర చర్యల పాఠకుడిని ఆకట్టుకోలేదు. నవ్యత, నాణ్యత, సమకాలీనత, ఆదరపు ఆకర్షణలు..

ఇవన్నీ కె.ఎ ముని సురేష్ పిళ్ళె గారి గారడీవాడు! కథా సంకలనంలో కనిపిస్తాయి. స్థలాపారలమైన న్యాయంగా సంకలనంలోని ఒకటి రెండు కథలు విశేషిస్తాయి. ప్రస్తుత కంటే సుప్రభుత్వం తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ప్రకటించిన స్త్రీలకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణం గురించి 'అంజమ్మ బిమ్మ ప్రయాణం' కథలో వివరించబడింది. బిమ్మను ఆడజన సంప్రదాలు అమెత్తుతోదుట. అందులో దుమికితే బతుకుదనా చచ్చుదనా (కోత్త పద ప్రయోగం) అనే భయం పెరుకుతాట. అయినా 'పైసమై పచ్చినంక పానాలు మీద గుబలే' మున్నది.. స్త్రీ అని తెగించిందని అబద్ధం, అప్పుడు జనం ఎగిసిన కెరటంలా పిల్లలోపల పడేసిందట, ఆ ఆడవాళ్ళ సామాజిక స్థితి గమ్యం చెప్పలే ఎరుగని వాళ్ళు చెప్పాలన్న వాళ్ళు హై హిస్ట్రీ తోడిన వాళ్ళు, బాట్లు వాడినీ నేసినవాళ్ళు అన్న రకాలూ ఉన్నారట.

బస్సుంతా కలపా కోలాటంగా, వికాశోత్సవంగా (కోత్త పదం) ఉందట. బిమ్మ ఎక్కిన అప్పుడు నీలు అవసరం కూడా! పరూధిని ప్రపర్యాఖ్యల గురించి శతకంథల దుష్టుల గురించి మళ్ళీ చెప్పవచ్చు. కానీ ఈ చరిత్ర చర్యల పాఠకుడిని ఆకట్టుకోలేదు. నవ్యత, నాణ్యత, సమకాలీనత, ఆదరపు ఆకర్షణలు..

సహజంగా రచయిత నిపుణులకు తెలియజేస్తుంది. మరో కథ 'కుడి పైట'లో మలేసియా తెలుగు ఆడవారు పైటను కుడి వైపు ఎందుకు వేస్తారో చెప్పటం ఒక గొప్ప శోధన 'ఏతందం మామ' స్థిత ప్రజ్ఞతకు ముగియమై పోతాము. బైటిల్ కథ 'గారడీవాడు'లో ఒక గుడి దేవుడు ఎలా ప్రాచుర్యం లోకి వస్తాడో చెప్పటం బాగుంది. కాళహస్తి గుడిలో మూల విరాట్టుకన్నా రాహుకేతువులే కలెక్షన్ కింగులయ్యారు (పే.47). నెల్లులు చచ్చాక కాలర్ బ్యాండుతో దేవుడు భక్తులకు సులభంగా దొరికి పోతాడట (పే. 45), టికెట్లు, క్యూలైను ఉండటం వల్ల పాతాళగణపతి Must see దేవుడయ్యాడట. దర్శనం ఎంత కష్టంగా ఉంటే అంత పవర్ ఫుల్ గాదే అవటం సామాన్యుడి ఆలోచన (పే. 49) ఈ పరిశీలనలు అన్నీ చదువరికి యధార్థం అనిపిస్తాయి. బాన్ ఈజ్ ఆల్ట్రేజ్ రైట్, నేను మా వెన్నంటి వచ్చే వాడినే తప్ప మీలో సమానంగా ప్రయాణం చేయగలిగిన వాడిని కాదు (పే.46). ప్రతి పబ్లిసిటీకు ప్రత్యక్ష అనుబంధమే. మ్యూజియర్ కుటుంబంలో వయసు మళ్ళిన వారి బ్రతుకులు దుర్భరం అవుతున్నాయని ఒంటరి వాళ్ళకు

'పింఛన్' ప్రకటించింది ప్రభుత్వం. గేజమ్మ మగడు ఉండి కూడా ఒంటరిరైతే బ్రతుకు తెరువు కోసం గేజమ్మ తాగుబోతు మగడికి 'విడాకులు' ఇచ్చి పింఛన్ సాధించుకుంటే, గేజమ్మ మీద మనకు అసహ్యం కలగదు. జాలి కలుగేట్లుగా చిల్లించటం రచయిత ప్రభిభ.

'తగు మాత్రం తీపి కావల్సినంత పచ్చ కర్పూరం మూటు, బాదాం, కాజా, కిసిమిసి పలుకుల కమ్మ దనం అన్నీ సమహాళ్ళలో కలిసి అలరించినవి ఈ కథలు' అంటారు ప్రముఖ సినిమాకు నిర్మాత దర్శకుడు తనికెళ్ళ భరణి. ఇది నిజం. ఏ వాదాలకు పోకుండా ఏ ఇజాల మరకలు అంటుకుండా, మానవతా వాదమే మూల సూత్రంగా రాసిక ఈ కథలు నాలుగు కాలాల పాటు నిలుస్తాయి. చదివినకొద్ది, క్రొత్త రుచులూరుతాయి. రాయలసీమ యానసు ఎంత ఈజీగా వాదారో, తెలంగాణ భాష, యానసు అంత ఈజీగా వాది కథకు పన్నెవేసానికి సహజత్వం చేకూర్చటం బావుంది..



కథలు - 3

@MAHAADAILY

కష్టపడ్డవారికే బంగారు విష్యత్తు:కందిశ్రీనివాసరెడ్డి



అదిలాబాద్ మహా: కష్టపడ్డవారికే భవిష్యత్తు ఉంటుందని, లక్ష్యం ఎంచుకుని ఆ దిశగా సాధన చేస్తే తప్పకుండా జీవితంలో విజయం సాధిస్తారని, ఉన్నతస్థాయికి ఎదుగుతారని కాంగ్రెస్ పార్టీ అదిలాబాద్ అసెంబ్లీ ఇన్‌చార్జ్ కంది శ్రీనివాసరెడ్డి దిశా నిర్దేశం చేశారు. అదిలాబాద్ పట్టణంలోని విద్యార్థి కళాశాలలో పదో తరగతి విద్యార్థులకు ఎన్‌ఎస్‌యూఐ ఆదర్శంలో ఆదివారం టాలెంట్ టెస్ట్ నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి కంది శ్రీనివాసరెడ్డి ముఖ్యఅతిథిగా హాజరవ్వగా ఆయన చేతుల మీదుగా ప్రశస్తిపత్రాలను విడుదల చేశారు. అనంతరం కష్టపడి చదివి ఎగ్జామ్ మంచిగా రాయాలంటూ విద్యార్థులందరికీ శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. పదో తరగతి పరీక్షలు జీవితానికి పునాది వంటివని, మంచిగా చదువుకుని ఉన్నత స్థాయికి ఎదిగలన్నారని, కష్టాన్ని సముద్రం లోపు, పట్టుదలతో ముందుకు సాగాలని, అప్పుడే బంగారు భవిష్యత్తు ఉంటుందని తెలిపారు. ఉన్నత ఉద్యోగాలు సాధించి అదిలాబాద్ అభివృద్ధికి తమవంతు కృషి చేయాలని, ఇక్కడ పరిశ్రమల స్థాపనకు అనంతరం కష్టపడి చదివి ఎగ్జామ్ మంచిగా రాయాలంటూ విద్యార్థులందరికీ శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. పదో తరగతి పరీక్షలు జీవితానికి పునాది వంటివని, మంచిగా చదువుకుని ఉన్నత స్థాయికి ఎదిగలన్నారని, కష్టాన్ని సముద్రం లోపు, పట్టుదలతో ముందుకు సాగాలని, అప్పుడే బంగారు భవిష్యత్తు ఉంటుందని తెలిపారు. ఉన్నత ఉద్యోగాలు సాధించి అదిలాబాద్ అభివృద్ధికి తమవంతు కృషి చేయాలని, ఇక్కడ పరిశ్రమల స్థాపనకు

పాటుపదాలని పిలుపునిచ్చారు. కష్టాన్ని సముద్రం లోపు, పట్టుదలతో ముందుకు సాగాలని, అప్పుడే బంగారు భవిష్యత్తు ఉంటుందని తెలిపారు. ఉన్నత ఉద్యోగాలు సాధించి అదిలాబాద్ అభివృద్ధికి తమవంతు కృషి చేయాలని, ఇక్కడ పరిశ్రమల స్థాపనకు

విద్యార్థులకు నాణ్యమైన భోజనం అందించాలి

■ వరంగల్ జిల్లా కలెక్టర్ డాక్టర్ సత్య శారద..ప్రభుత్వ వసతి గృహాలను ఆకస్మికంగా తనిఖీ చేసిన కలెక్టర్



వరంగల్, మహా: ప్రభుత్వం నూతన మెసూ ప్రకారం విద్యార్థులకు నాణ్యమైన భోజనం అందించాలని జిల్లా కలెక్టర్ డాక్టర్ సత్య శారద అన్నారు. ఆదివారం వరంగల్ జిల్లా నెక్సాండ్ మండలంలోని ప్రభుత్వ బాలికల గురుకుల పాఠశాల, కళాశాల, ప్రభుత్వ పోస్ట్ మెట్రిక్ ఎస్సీ బాలర వసతి గృహం, పోస్ట్ మాట్రిక్ బాలికల వసతి గృహం, పెద్ద కార్పొరేట్ లోని కస్తూర్బా గాంధీ బాలికల విద్యాలయం (కెజిబివి) లను కలెక్టర్ డాక్టర్ సత్య శారద, స్థానిక తహశీల్దార్ రాజ్ కుమార్, ఎంపీడిఓ ప్రవీణ్ కుమార్ లతో కలిసి ఆకస్మిక తనిఖీ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా వసతి గృహాల్లో రిజిస్టర్లు, వంట గదిని, డైనింగ్ హాల్ ను, స్టోర్ రూమ్ లలో సరకులను కలెక్టర్ పరిశీలించారు. విద్యార్థులకు అందిస్తున్న భోజనాన్ని పరిశీలించి, నూతన మెసూ ప్రకారం విద్యార్థులకు నాణ్యమైన భోజనం అందించాలని మెసూ ను కచ్చితంగా అమలు చేయాలని, భోజనం తయారు కోసం నాణ్యమైన వస్తువులను వినియోగించుకోవాలని కలెక్టర్ సూచించారు. కళాశాల ప్రిన్సిపల్, కేర్ టీచర్లు భోజనం వందే సమయాలలో, విద్యార్థులు భోజనం చేసే సమయాలలో కిచెన్ షెడ్, డైనింగ్ హాల్ లలో ఉండాలని సూచించారు. ఈ



సందర్భంగా మధ్యాహ్న భోజనం కోసం తయారు చేసిన వంట వధార్థాలను కలెక్టర్ పరిశీలించారు. వంట వందే సిబ్బంది చూసి శుభ్రతతో ఉండాలని వసతిగృహాలను, డైనింగ్ హాల్, కిచెన్ షెడ్ పరిశుభ్రత పాటించాలని లేనిచోతరిన చర్యలు తీసుకోవన్నట్లు తెలిపారు. పోస్ట్ మెట్రిక్ ఎస్సీ బాలర వసతిగృహంలో విద్యార్థులతో కలిసి కలెక్టర్ భోజనం చేశారు. వసతిగృహాల్లో ఫిర్యాదుల పెట్టెలను కలెక్టర్ స్వయంగా తెరిచి ఫిర్యాదులను పరిశీలించారు. ఏ సమస్య ఉన్నను నిర్ణయంగా ఫిర్యాదు చేయవచ్చని, సదుపాయాలు, విద్యా పరంగా కూడా సూచనలు చేయవచ్చని కలెక్టర్ విద్యార్థులను కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రిన్సిపాలు, వార్డుస్థు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కార్పొరేట్ ప్రయోజనాలకే కేంద్ర బడ్జెట్

- సిపిఎం మండల కార్యదర్శి బుగ్గరాములు విద్య వైద్యానికి తూట్లు పాడిచారు
- ప్రమాదంలో దేశ బీమా సంస్థలు

ఇబ్రహీంపట్నం, ఫిబ్రవరి 2 మహా: కార్పొరేట్ ప్రయోజనాల కోసమే కేంద్ర బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టారని సిపిఎం మండల కార్యదర్శి బుగ్గరాములు అన్నారు. శనివారం పార్లమెంట్లో కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మల సీతారామన్ ప్రవేశపెట్టిన బడ్జెట్ పై ఆదివారం సిపిఎం పార్టీ ఆధ్వర్యంలో ఇబ్రహీంపట్నం సాగర్ రహదారిపై కేంద్ర ప్రభుత్వ దిష్టిబొమ్మ దహనం చేసి నిరసన తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా సిపిఎం మండల కార్యదర్శి బుగ్గరాములు మాట్లాడుతూ కేంద్రం 202526 సంవత్సరానికి ప్రవేశ పెట్టి 50,65,345/కోట్ల బడ్జెట్ బడా కార్పొరేట్ల ప్రయోజనాలను కాపాడే బడ్జెట్ తప్ప సామాన్య ప్రజలకు లబ్ధి కల్పించే విధంగా లేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. భారత భీమ రంగంలో 100 శాతం విదేశీ పెట్టుబడులు అనుమతిస్తూ దేశభీమ సంస్థల ఉనికిని ప్రమాదంలో పడేసి విధగం ఉండన్నారు. విద్య, వైద్యానికి 3శాతం నిధులు కేటాయించడం సరైనది కాదు. వ్యవసాయాన్ని సంక్షోభంలోకి నెట్టి కార్పొరేట్లకు కట్టబెట్టడం కోసమే నిధుల కోత



విధించారు. వ్యవసాయ ఎరువులపై సబ్సిడీలో కోత విధించడం సిగ్గుచేటు అన్నారు. ఎన్నో ఏళ్ల నుంచి మధ్యతరగతి ప్రజలు, ఉద్యోగులు డిమాండ్ చేస్తున్నట్లు 12 లక్షల వరకు ఆదాయపు వస్తు దిసంయించి ఇచ్చిన ప్రవృత్తిని, పెరిగిన ధరలతో లేనిసై ఇది తక్కువేస్తున్నాడు. కేంద్ర బడ్జెట్లో తెలంగాణకు నిధుల కేటాయింపు లేదు. ఉత్తర ప్రదేశ్, బీహార్, ఢిల్లీ ఎన్నికలలో లబ్ధి పొందడానికి ఈ బడ్జెట్ ను పెట్టారు. తెలంగాణలో ఇద్దరు కేంద్ర మంత్రులు, 8 మంది పార్లమెంటు సభ్యులు ఉన్న తెలంగాణకు నిధులు తీసుకురాని అసమర్థులన్నారు. వెంటనే తెలంగాణకు బడ్జెట్ కేటాయించి అభివృద్ధికి సహకరించాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. లేని పక్షంలో ప్రజలే తగిన బుద్ధి చెబుతారని హెచ్చరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో సిపిఎం జిల్లా కమిటీ సభ్యులు జంగయ్య, మున్సిపల్ కార్యదర్శి ఎల్లైత, మండల కార్యదర్శి కలెక్టర్ సిపిఎం జిల్లా కమిటీ సభ్యులు నిధులను తులనార్థంగా మండలిలో చూపిస్తూ, వీరేశం, స్వస్థ, యాదగిరి, పంకి, తరంగి, చరణ్, శ్రీకాంత్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



సంచార పశు వైద్య సిబ్బందికి అందని వేతనాలు

■ ఆరు నెలలుగా కుటుంబ పరిస్థితి లభ్యం
■ సకాలంలో వేతనాలు అందించి ఆదుకోవాలి

ఇబ్రహీంపట్నం, ఫిబ్రవరి 2 మహా: తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని గ్రామీణ ప్రాంతాలలో ముగిసినా లకు వైద్యం అందించుట కోసం, ప్రభుత్వం 2017వ సంవత్సరంలో నియోజకవర్గానికి ఒకటి చొప్పున 1962 (అంబులెన్స్) పేరుతో సంచార పశు వైద్యశాలను ప్రభుత్వం ప్రారంభించింది. ఒక్కో వాహనంలో ఒక డాక్టర్, పారామెడ్, కెటెన్, హెల్పర్ తో కలిసి నలుగురు చొప్పున సిబ్బందిని నియమించారు. వీరికి గత ఆరు నెలలుగా జీతాలు రాక తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారని అన్నారు. సమయానికి జీతం రాక కుటుంబ పోషణ భారంగా మారిందని వారు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వం తమను, ప్రభుత్వ ఉద్యోగులగా గుర్తించి సకాలంలో వేతనాలు చెల్లించి తమను ఆదుకోవాలని వారు డిమాండ్ చేశారు. అదే తెలిపారు. పోస్ట్ మెట్రిక్ ఎస్సీ బాలర వసతిగృహంలో విద్యార్థులతో కలిసి కలెక్టర్ భోజనం చేశారు. వసతిగృహాల్లో ఫిర్యాదుల పెట్టెలను కలెక్టర్ స్వయంగా తెరిచి ఫిర్యాదులను పరిశీలించారు. ఏ సమస్య ఉన్నను నిర్ణయంగా ఫిర్యాదు చేయవచ్చని, సదుపాయాలు, విద్యా పరంగా కూడా సూచనలు చేయవచ్చని కలెక్టర్ విద్యార్థులను కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రిన్సిపాలు, వార్డుస్థు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



కాంగ్రెస్ పార్టీలో ఎవరూ సంతృప్తిగా లేరు

బీజేపీ ఎంపీ డిశ్ తరుణ

హైదరాబాద్, మహా: కాంగ్రెస్ పార్టీ లో ఎవరూ సంతృప్తిగా లేరని బీజేపీ ఎంపీ డిశ్ తరుణ అన్నారు. ఈ ప్రభుత్వంపై ఎమ్మెల్యేలతో పాటు ప్రజలు తీవ్ర వ్యతిరేకతతో ఉన్నారని ఆమె చెప్పకొచ్చారు. తమ ప్రభుత్వ పాలనపై ఇయల మాట్లాడలేక... ఎమ్మెల్యేలు రహస్య సమావేశాలు పెట్టుకొని ఇది అవినీతి ప్రభుత్వని మాట్లాడుకుంటున్నారని డిశ్ తరుణ చెప్పకొచ్చారు. అలాగే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం పూర్తిగా అవినీతిలో కూరుకుపోయిందని, ఇది చర్చించేటప్పుడు ప్రభుత్వం అని, ఈ ప్రభుత్వంలో 10 శాతం కంపెనీ ఇన్వెస్ట్ చేసిన అవుతాయని బీజేపీ ఎంపీ డిశ్ తరుణ తీవ్ర ఆరోపణలు చేశారు.

తెలంగాణలో స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల షెడ్యూల్ పై మంత్రి పొంగులేటి కీలక ప్రకటన

■ ఈనెల 15లోపు పంచాయతీ, మున్సిపల్ ఎన్నికల నోటిఫికేషన్ విడుదల...- కులగణ నివేదిక కేబినెట్ సబ్ కమిటీకి త్వరలో రిజర్వేషన్ల నిర్ణయం

ఖమ్మం, ఫిబ్రవరి 2, మహా: తెలంగాణలో స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల నోటిఫికేషన్ పై కీలక ప్రకటన చేశారు మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి. ఈనెల 15లోపు పంచాయతీ, మున్సిపల్ ఎన్నికల షెడ్యూల్ విడుదలయ్యే అవకాశం ఉందని వెల్లడించారు. అద్దలైన లబ్ధిదారులకు ఇందిరమ్మ ఇళ్లను అందించేందుకు ప్రభుత్వం కట్టుబడి ఉందని, అలాగే రైతు భరోసా, ఇందిరమ్మ ఆశ్రయ భరోసా పథకాలను కూడా పూర్తిస్థాయిలో అమలు చేస్తామని తెలిపారు. పంచాయతీ ఎన్నికలలో అర్హత కలిగిన కుటుంబాలకు కొత్త రేషన్ కార్డులు మంజూరు చేయనున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ప్రభుత్వంపై ప్రతిపక్షాలు చేస్తున్న ఆరోపణలు అసత్యమని, క్షేత్రస్థాయిలో పరిశీలన చేసి వాస్తవాలను తెలుసుకోవాలని సూచించారు. తెలంగాణలో కులగణన, రిజర్వేషన్ల అంశంపై కీలక పరిణామాలు చోటు చేసుకుంటున్నాయి. ఈరోజు కులగణన నివేదిక కేబినెట్ సబ్ కమిటీకి అందించగా, త్వరలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డికి



సమర్పించి తుది నిర్ణయం తీసుకోనున్నారు. రిజర్వేషన్ల పరీక్షరణ పూర్తయిన వెంటనే ఎన్నికల నోటిఫికేషన్ విడుదలయ్యే అవకాశం ఉంది. ప్రభుత్వానికి ఏదాని పూర్తి కావాల్సి సందర్భంగా అభివృద్ధి పనులు, సంక్షేమ కార్యక్రమాలతో ప్రజల్లోకి వెళ్లాలని కాంగ్రెస్ పార్టీ లక్ష్యంగా పెట్టు

కుంటోంది. మరోవైపు బీఆర్ఎస్, బీజేపీ ప్రభుత్వ వైఫల్యాలను, నెరవేర్చని హామీలను ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లి ఓటర్లను ఆకర్షించాలని యత్నిస్తున్నాయి. రిజర్వేషన్ల ప్రక్రియ పూర్తయిన వెంటనే ఎన్నికల ప్రక్రియ ప్రారంభం కానుండటంతో అన్ని రాజకీయ పార్టీలు ఎన్నికల సమరానికి సిద్ధమవుతున్నాయి.

ఐ హోమ్స్ ది లెవెన్ ప్రాజెక్ట్ బ్రోచర్ లభిజ్

■ నాణ్యమైన నిర్మాణాలు చేపట్టాలి..వినియోగదారుల అభివృద్ధికి తగ్గట్టు ఉండాలి స్థానిక శాసనసభ్యులు మల్ రెడ్డి రంగారెడ్డి



ఇబ్రహీంపట్నం, ఫిబ్రవరి 2 మహా: అభివృద్ధిలోని ఔటర్ రింగ్ రోడ్డు వద్ద ఐ హోమ్స్ కంపెనీ సెకండ్ ప్రాజెక్ట్, డి 11 ప్రాజెక్ట్ ను ఎమ్మెల్యే ప్రారంభించారు. ఐ హోమ్స్ కంపెనీ డి 11 ప్రాజెక్ట్ ప్రజలకు అనుగుణంగా అత్యాధునిక హంగులతో అపార్ట్మెంట్స్ ప్లాట్లను నిర్మించడం జరుగుతుంది. ఈ సందర్భంగా ఐ హోమ్స్ కంపెనీ ఆహ్వానం మేరకు ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన ఇబ్రహీంపట్నం ఎమ్మెల్యే మల్ రెడ్డి రంగారెడ్డి, ఐ హోమ్స్ చైర్మన్ నాగరాజుతో కలిసి డి 11 ప్రాజెక్ట్ బ్రోచర్ రిలీజ్ చేశారు. ఎమ్మెల్యే మాట్లాడుతూ... డి 11 ప్రాజెక్ట్ చైర్మన్ నాగరాజు గౌడ్, వినియోగదారులకు నాణ్యమైన ప్లాట్లను విక్రయించాలని

అన్నారు. వ్యాపారం చేసే సమయంలో ఎక్కడ కూడా నాణ్యత లేకుండా ఉన్నా నిర్మాణాలు చేపట్టి వినియోగదారుల అభిరుచికి తగ్గట్టు ప్లాట్లను నిర్మించి ఇవ్వాలి ఉండాలని నిర్వాహకులకు సూచించారు. వారి వ్యాపారం అభివృద్ధి చెందేలా ఉండాలని కోరారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అసీర్ రంగాలను అభివృద్ధి చేస్తుందని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమానికి మాజీ ఎమ్మెల్యే కూన శ్రీశైలం గౌడ్, బదంగ్ పేట్ మాజీ మేయర్ సామ నరసింహ గౌడ్, ఏఎస్ డైరెక్ట్ గుర్నాద్ రెడ్డి గుర్నాద్ రెడ్డి ఈసీ శేఖర్ గౌడ్, అభివృద్ధి మున్సిపాలిటీ అధ్యక్షులు బాలరాజు గౌడ్, నరసింహ గౌడ్, పల్లె గోపాల్ గౌడ్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



బాసరకు పోటెత్తిన భక్తులు

లక్షరాభ్యాస మండపం కిటకిట

బాసర, మహా: వసంత పంచమి సందర్భంగా ఆదివారం బాసర పుణ్యక్షేత్రానికి భక్తులు పోటెత్తారు. సరస్వతి అమ్మవారి జన్మదినం కావడంతో లక్షరాభ్యాస పూజ కోసం పిల్లలను అధిక సంఖ్యలో తీసుకొచ్చారు. దీంతో లక్షరాభ్యాస మండపం కిటకిటాడింది. తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాల నుండి కాక మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక తమిళనాడు నుంచి భక్తులు తమ పిల్లలను తీసుకొచ్చి లక్షరాభ్యాసం చేయించారు. ఉదయం ఆరు గంటల నుండి అమ్మవారి మండపం వద్ద ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసిన మూడు ప్రత్యేక లక్షరాభ్యాస మండపాలతోపాటు, సాధారణ లక్షరాభ్యాస మండపంలో ఆలయ అర్చకులు పూజలు నిర్వహిస్తున్నారు. వసంత పంచమి సందర్భంగా... అమ్మవారి జన్మదినం వసంత పంచమి పురస్కరించుకొని జ్ఞాన సరస్వతి దేవి కొలువైన బాసర అమ్మవారి చెంత లక్షరాభ్యాస పూజలు జరిపిస్తో చిన్నారులు ఉన్నత విద్యావంతుల అవుతారని భక్తుల నమ్మకం. దేశంలోని రెండు సరస్వతి ఆలయాలలో ఒకటి కాశ్మీర్ లో ఉండగా, రెండోది తెలంగాణ రాష్ట్రం నిర్మల్ జిల్లా బాసర పుణ్యక్షేత్రంలోని శ్రీ జ్ఞాన సరస్వతి అమ్మవారి నిలయం కలదు. వసంత పంచమి సందర్భంగా అమ్మవారి ఆలయాన్ని విద్యుత్ డిపాలు ఫలతో అందంగా అలంకరించారు. భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు లేకుండా ఆలయ అధికారులు ఏర్పాట్లు చేశారు.

చల్లా వంశీచంద్ రెడ్డికి కీలక బాధ్యతలు

హైదరాబాద్, మహా: కాంగ్రెస్ ముఖ్య నేత చల్లా వంశీచంద్ రెడ్డికి కాంగ్రెస్ అధిష్టానం కీలక పదవి కట్టబెట్టింది. దేశంలో కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం సభ్యులు, నిష్పక్షపాతంగా ఎన్నికలు నిర్వహిస్తుండే లేదో పర్యవేక్షించడానికి ఒక ప్రత్యేక కమిటీని ఏర్పాటు చేసింది. ఎంపవర్గ్ యాక్షన్ గ్రూప్ ఆఫ్ లీడర్స్ అండ్ ఎక్స్ పర్ట్స్ (ఈగ్లె) అనే ప్రత్యేక బృందాన్ని ఏర్పాటు చేస్తూ అది ఇండియా కాంగ్రెస్ కమిటీ జనరల్ సెక్రెటరీ కే. నీమెగోపాల్ పత్రికా ప్రకటన జారీ చేశారు. ఈ కమిటీ మొదట మహారాష్ట్రలో గల్లంతైన ఓటర్ల జాబితా విషయం మీద విచారణ జరిపి, వీలైనంత త్వరగా నాయకత్వానికి వివరణాత్మక నివేదికను సమర్పించనుంది. ఏజెన్సీ అధ్యక్షుడు మల్లిఖార్జున ఖర్గే ఈ కమిటీని 8 మంది బృంద సభ్యులతో ఏర్పాటు చేయగా... తెలంగాణకు చెందిన చల్లా వంశీచంద్ రెడ్డికి కూడా ఈ కమిటీలో చోటు దక్కింది. ఈ కమిటీలో అజయ్ మాజెన్, దిగ్విజయ సింగ్, అభిషేక్ సింగ్, ప్రవీణ్ చక్రవర్తి, పవన్ ఖేరా, గుర్జిత్ సింగ్ సప్టల్, నితిన్ రావుత్, చల్లా వంశీచంద్ రెడ్డి సభ్యులుగా ఉన్నారు.

మహా ప్రదర్శనకు ప్రతి మాదిగ డప్పు సరికన వేసుకుని రావాలి

ఎల్లినగర్, ఫిబ్రవరి 2, మహా: ఎన్నో రిజర్వేషన్లను విజేతలుగా పరీక్షించాలని సుప్రీంకోర్టు ఇచ్చిన తీర్పును అమలు చేయాలని కోరుతూ ఫిబ్రవరి 7న హైదరాబాద్ లో తలపెట్టిన లక్ష డప్పులు వెయి గొంతుల కార్యక్రమానికి కదం తొక్కాలని ఎమ్మార్పీఎస్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు మండవక్రష్ణ

మాదిగ పిలిపించారు...ఆదివారం ఎమ్మార్పీఎస్ ఎల్లినగర్ ఇంచార్జ్ బత్తిన సుధాకర్ ఆధ్వర్యంలో సహారా నగర్ లోని ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాలలో లక్ష డప్పులు, వెయి గొంతులు పోస్టర్ ను ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా మండవక్రష్ణ మాదిగ మాట్లాడుతూ ఉమ్మడి రిజర్వేషన్ ఫలాలను ఒక

సామాజిక వర్గం వారే లబ్ధి పొందుతూ వచ్చారన్నారు. ఈ రిజర్వేషన్లు మాలు, మాదిగల పంచాయతీ కాదని, 59 ఉప కులాలకు సంబంధించిందని తెలిపారు. సుప్రీంకోర్టులో ఆరుగురు న్యాయమూర్తులు తీర్పు ఇచ్చారని, దీనిని మాలు సామాజిక వర్గం వారు అడ్డుకోవడం మంచిది కాదని తెలిపారు.

ఆరు సూరైనా పరీక్షరణ జరిగి తీరుతుందన్నారు. ప్రపంచ చరిత్రలోనే ఏ దేశంలో కని ఎరగని రితిలో మాదిగల సాంస్కృతిక ఆయుధమైనా "డప్పు"తో మహా ప్రదర్శన నిర్వహిస్తున్నాం. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ప్రతి సామాజిక వర్గము, 99 శాతం ప్రజా సంఘాలు ఎన్నో పరీక్షరణ న్యాయమైన డిమాండ్

అంటూ మన ధర్మపోరాటానికి సంఘీభావం ప్రకటిస్తూనే ప్రత్యక్షంగా ఉద్యమంలో భాగస్వామ్యం అయ్యేందుకు సమాయత్తుపడుతున్నారు... ప్రతి మాదిగ బిడ్డ డప్పు సరికన వేసుకొని హైదరాబాద్ రావాలని విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం.... ఈ కార్యక్రమంలో మాదిగ సంస్కృతిక శాఖ కళామండలి అధ్యక్షులు పల్లెపాక కుమార్, శ్రావణ్ కుమార్, ఎల్లయ్య, మాదిగ డప్పు కళాకారులు పాల్గొన్నారు..



క్రెడిట్ కార్డుల్లో ఈ రూపే కార్డులు బెస్ట్.. రివార్డులు.. క్యాష్ బ్యాక్ ఆఫర్లు ఇవే..!

గతంలో పోలిస్తే ప్రస్తుతం క్రెడిట్ కార్డుల వాడకం బాగా పెరిగింది. వీసా, మాస్టర్ కార్డ్ వంటి అంతర్జాతీయ సంస్థలకు పోటీగా నేషనల్ పేమెంట్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎన్పీసీఐ) రూపొందించిన రూపే క్రెడిట్ కార్డు (Rupay Credit Card)లకు డిమాండ్ పెరిగింది. 2022 జూన్ నుంచి యూపీఐ ప్లాట్‌ఫామ్‌లపై స్పార్ట్ ఫోన్ యూజర్లు స్మార్ట్‌గా లావాదేవీలు నిర్వహించేందుకు రూపే క్రెడిట్ కార్డు చెల్లింపులను అనుమతించింది. వీసా, మాస్టర్ కార్డులకు బదులు ప్రారంభ దశలో రూపే క్రెడిట్ కార్డులతో యూపీఐ చెల్లింపులకు ఆర్బీఐ పర్మిషన్ ఇచ్చింది. ఇతర ప్రధాన క్రెడిట్ కార్డులతో పోలిస్తే రూపే క్రెడిట్ కార్డులకు అదరగ పెరిగింది. క్యాష్ లెన్ ఎకానమీ దిశగా అడుగులేస్తున్న నేపథ్యంలో లభ్యత, చౌక ఫీజులతో అందుబాటులో ఉన్నాయి రూపే క్రెడిట్ కార్డులు. ప్రతి ఒక్కరూ తమ లైఫ్ స్టైల్, ఆదాయానికి అనుగుణంగా అవసరమైన క్రెడిట్ కార్డును ఎంచుకోవచ్చు.

రూపే క్రెడిట్ కార్డు - జాయినింగ్ ఫీజు

- ఇండస్ ఇండస్ బ్యాంక్ ప్లాటినం రూపే క్రెడిట్ కార్డు - ఫీజు అక్కర్లేదు
- యెస్ బ్యాంక్ పైసా బజార్ పైసా సీమ్ క్రెడిట్ కార్డు - రూ. 499
- హెచ్ డిఎఫ్ సీ బ్యాంక్ యూపీఐ రూపే క్రెడిట్ కార్డు - రూ. 500
- మైంత్రా కోటక్ క్రెడిట్ కార్డు - రూ. 500
- హెచ్ డిఎఫ్ సీ మనీ బ్యాంక్ + క్రెడిట్ కార్డు - రూ. 500
- ఐసీఐసీఐ హెచ్ డిఎఫ్ సీ క్రెడిట్ కార్డు - రూ. 500
- ఐఆర్ సీటీసీ ఎస్ టి ప్లాటినం క్రెడిట్ కార్డు - రూ. 300

ఇండస్ ఇండస్ ప్లాటినం

రూపే క్రెడిట్ కార్డు ఫీచర్లు ఇవే

- ప్రతి రూ. 100 యూపీఐ లావాదేవీలపై రెండు రివార్డు పాయింట్లు, నాన్ యూపీఐ లావాదేవీలపై ఒక రివార్డు
- బీమా, ప్రభుత్వ లేదా విద్యా రంగ బిల్లుల వంటి యుటిలిటీ బిల్లులు రూ. 100 చెల్లిస్తే ఏడు పాయింట్లు
- వ్యయల్ వినియోగంపై ఒకసాతం వ్యయల్ సర్



చార్జ్ మాఫీ (నెలకు గరిష్టంగా రూ. 400 ఆదా చేయచ్చు)

- యూపీఐ పేమెంట్స్ మీద రెండు సాతం రివార్డు పాయింట్లు.
- ఏటా దేశీయ విమానాశ్రయ లాంజ్‌లో 12 కాంప్లిమెంటరీ పాస్‌లు.

యెస్ బ్యాంక్ పైసా బజార్ పైసా సీమ్ క్రెడిట్ కార్డు ఫీచర్లు ఇలా

- నెలకు రూ. 5000 విలువైన పాంపెంగ్ పై ఆన్ లైన్ చెల్లింపులకు మూడు సాతం క్యాష్ బ్యాక్ పాయింట్లు.
- యూపీఐ పేమెంట్స్ తోపాటు అన్ని రకాల ఇతర చెల్లింపులపై 1.5 సాతం క్యాష్ బ్యాక్ పాయింట్లు.
- ఆన్ లైన్ లావాదేవీల్లో మండ్లి స్పిండింట్ లిమిట్ దాటితే 1.5 సాతం క్యాష్ బ్యాక్.
- ఏడాదిలో రూ. 1.2 లక్షలు ఖర్చు చేస్తే వార్షిక రెమ్యూనల్ ఫీజు మాఫీ.
- వ్యయల్ వినియోగంపై ఒకసాతం సర్చార్జ్ మాఫీ. (నెలకు రూ. 250 వరకూ ఆదా)

ఏడాదిలో రూ. 25 వేలు ఖర్చు చేస్తే వార్షిక రెమ్యూనల్ ఫీజు మాఫీ.

- వెల్కం బోనస్ కింద రూ. 250 గిఫ్ట్ ఓచర్.

ఇలా మైంత్రా కోటక్ క్రెడిట్ కార్డు బెనిఫిట్స్

- మైంత్రాలో రూ. 750 వరకూ లావాదేవీలపై 7.5 సాతం మాఫీ.
- ఒక నెలలో స్పెగ్టి, స్పెగ్టి ఇన్ స్టామార్ట్, పీవీఆర్, క్రియర్ ట్రీమ్, అర్బన్ కంపెనీలో రూ. 1000 లావాదేవీ జరిపితే ఐదు సాతం క్యాష్ బ్యాక్.
- ఇతర లావాదేవీలపై 1.25 సాతం అవరిమిత్ క్యాష్ బ్యాక్.
- మూడు నెలల్లో రూ. 50 వేలు ఖర్చు చేస్తే రెండు పీవీఆర్ టికెట్లు కాంప్లిమెంటరీ
- వ్యయల్ వినియోగంపై ఒకసాతం వ్యయల్ సర్చార్జ్ మాఫీ (ఏడాదిలో రూ. 3500 ఆదా) - రూ. 500 - రూ. 3000 మధ్య లావాదేవీలు జరపాలి.

హెచ్ డిఎఫ్ సీ మనీ బ్యాంక్ + క్రెడిట్ కార్డ్ ఫీచర్లు ఇలా

- ఇతర క్యాట్ గిఫ్ట్స్ ఫ్రీ రూ. 150 చెల్లింపులపై రెండు క్యాష్ బ్యాక్ పాయింట్లు
- జాయినింగ్ ఫీజు - చెల్లింపు వెల్కం బెనిఫిట్ పాయింట్ 500 క్యాష్ పాయింట్లు
- లావాదేవీల్లో వార్షిక మైలరాళ్లు దాటితే రూ. 2000 వరకూ గిఫ్ట్ ఓచర్
- ఫ్లైట్ కార్డ్, అమెజాన్, స్పెగ్టి, లిలయన్స్ స్పార్ట్ సూపర్ స్టోర్, బిగ్ బ్యాంక్ చెల్లింపులపై 10

రెట్టు క్యాష్ పాయింట్లు.

- సెలెక్టెడ్ మర్చంట్ల వద్ద ఈఎంఐ లావాదేవీలపై ఐదు రెట్టు క్యాష్ పాయింట్లు.

ఐసీఐసీఐ హెచ్ డిఎఫ్ సీ సూపర్ సీమ్ క్రెడిట్ కార్డు ఫీచర్లు ఇవే

- హెచ్ డిఎఫ్ సీ టెక్నోలజీ బంకుల వద్ద చెల్లింపులపై నాలుగు సాతం క్యాష్ బ్యాక్ (నెలకు రూ. 200) + ఒకసాతం సర్చార్జ్ మాఫీ.
- హెచ్ డిఎఫ్ సీ యాప్ డౌన్ లోడ్ 100 చెల్లింపులపై ఆరు రివార్డు పాయింట్లతోపాటు అదనంగా 1.5 సాతం ఆదా
- రిటైల్ కొనుగోళ్లపై రూ. 100 చెల్లిస్తే రెండు రివార్డు పాయింట్లు.
- హెచ్ డిఎఫ్ సీ యాప్ డౌన్ లోడ్ చేసుకుంటే రూ. 100 క్యాష్ బ్యాక్ ఫన్ జాయినింగ్ బోనస్ కింద 2000 రివార్డు పాయింట్లు
- అంతకు ముందు క్రెమాసికంలో రూ. 35 వేలు ఖర్చు చేస్తే ఒక దేశీయ విమానాశ్రయ లాంజ్ యాక్సెస్ లభ్యం
- హెచ్ డిఎఫ్ సీ టెక్నోలజీ బంకుల్లో ఖర్చుపై 6.5 సాతం వరకూ ఆదా.
- గ్రానీస్, యుటిలిటీ బిల్లుల చెల్లింపులపై ఐదు సాతం క్యాష్ బ్యాక్.

ఐఆర్ సీటీసీ ఎస్ టి ప్లాటినం క్రెడిట్ కార్డు ఫీచర్లు

- తొలి 45 రోజుల్లో రూ. 500 ఖర్చు చేస్తే రూ. 350 విలువ గల 350 రివార్డు పాయింట్లు
- ఐఆర్ సీటీసీ వెబ్ సైట్ డౌన్ లోడ్ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536,



ఫోకస్ అంతా అల్లు అర్జున్ స్పీచ్ పైనే..!

టాలీవుడ్ యాక్టర్ అక్కినేని నాగచైతన్య కాంపౌండ్ నుంచి వస్తోన్న తాజా ప్రాజెక్ట్ తండేల్.. చందూమొండిటి డైరెక్షన్ లో రొమాంటిక్ డ్రామా ప్రాజెక్ట్ గా వస్తోన్న ఈ చిత్రంలో సాయిపల్లవ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. ఫిబ్రవరి 7న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ గా విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రమాషన్స్ లో బిజీగా ఉంది టీం. తండేల్ మాస్ జాతర ఈవెంట్ నేడు హైదరాబాద్ లోని అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ లో జరుగనుందని తెలిసిందే. ఈవెంట్ కు అల్లు అర్జున్ ముఖ్య అతిథిగా రాబోతున్నాడు. కాగా గతేడాది డిసెంబర్ 4న రాత్రి ఆర్రీసీ క్రాస్ రోడ్స్ లోని సంద్య థియేటర్ లో పుష్య 2 ది రూల్ బెనిఫిట్ షో నేపథ్యంలో అల్లు అర్జున్ రాక సందర్భంగా జరిగిన తొక్కిసలాటలో రేవతి అనే మహిళ మృతి చెందగా.. ఆమె కుమారుడు శ్రీతేజ్ (9)కు గాయలయ్యాయని తెలిసింది.ఈ ఘటనలో అరెస్టైన అల్లు అర్జున్ జెయిల్ పై విడుదల కూడా అయ్యాడు. మృతురాలి కుటుంబానికి ఆర్థికసాయం కూడా ప్రకటించి అండగా ఉంటామని హామీ కూడా ఇచ్చింది బిస్మి టీం. కాగా తండేల్ మాస్ జాతర ఈ ఘటన తర్వాత జరుగుతున్న ఈవెంట్ కావడం.. అందులోనా అల్లు అర్జున్ చీఫ్ గెస్ట్ గా వెళ్తుండటంతో బిస్మి స్పీడ్ ఎలా ఉండబోతుందని ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. 2018లో గుజరాత్ జరిగిన వాస్తవ ఘటనల ఆధారంగా వస్తోన్న ఈ మూవీని గీతాఆర్ట్స్ పై అల్లు అరవింద్ సమర్పణలో బిస్మివాసు నిర్మిస్తున్నారు. ఈ మూవీకి అనిరుద్ రవిచందర్ మ్యూజిక్, బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ అందిస్తున్నారు. తండేల్ నాగచైతన్య చందూ మొండిటి కాంబోలో రాబోతున్న మూడో సినిమా ఇది.



క్రీడా వార్తలు

SPORTS NEWS



తెలంగాణ క్రికెట్ గర్వం

భద్రాచలంకు చెందిన యువ క్రికెటర్..

అండర్19 ప్రపంచకప్ లో అద్భుత ప్రదర్శన..బ్యాటింగ్, బౌలింగ్ లో సమగ్ర ప్రతిభ..

7 మ్యాచుల్లో 309 పరుగులు..స్వాట్లాండ్ పై 110 పరుగుల సెంచరీ..

7 వికెట్లతో ఆల్ రౌండర్ గా ప్రతిభ.. చిన్నతనం నుంచి క్రికెట్ తో అనుబంధం..

మూడే తరగతి నుంచే క్రికెట్ ఆసక్తి.. 12 ఏళ్లకే రాష్ట్ర జట్టులో స్థానం..

బీసీసీఐ 'ప్లేయర్ ఆఫ్ ది ఇయర్' గౌరవం.. తెలంగాణ నుంచి మరో మిథాలీ రాజ్..

భారత జట్టుకు ఎంపికైన రెండే హైదరాబాద్ క్రికెటర్

న్యూజిలాండ్ తో సీరీస్ లో మెరిసిన త్రిష.. సీనియర్ జట్టులో స్థానం కోసం ఎదురుచూపులు

తెలంగాణ ప్రభుత్వం నుంచి ప్రత్యేక పురస్కారం

ఖమ్మం, ఫిబ్రవరి 2, మహా: భారత క్రికెట్ లో తెలంగాణ అమ్మయిల హవా కొనసాగుతోంది. మహిళల అండర్ 19 ప్రపంచకప్ లో భారత జట్టు ఘన విజయాన్ని అం దుకోవడంలో కీలకపాత్ర పోషించిన గొంగడి త్రిష ఇప్పుడు దేశవ్యాప్తంగా చర్చనీయాంశంగా మారింది. భద్రాచలంకు చెందిన ఈ యువ క్రికెటర్ తన అద్భుత ప్రదర్శనతో టీమిండియాను ప్రపంచకప్ గెలిపించడం లో ప్రధాన భూమిక పోషించింది.

ప్రపంచకప్ లో గొంగడి త్రిష రికార్డులు

అండర్ 19 మహిళల టీ20 ప్రపంచకప్ లో భారత జట్టు విజయ తేతనం ఎగురవేయడంలో గొంగడి త్రిష ప్రధాన పాత్ర పోషించింది. ఈ టోర్నమెంట్ లో ఆమె 7 మ్యాచుల్లో 309 పరుగులు సాధించి, ఒక శతకం, ఒక అర్ధశతకం సమూహ చేసింది. బ్యాటింగ్ లోనే కాకుండా, బౌలింగ్ లోనూ తన ప్రతిభను చాచిన త్రిష, 7 వికెట్లు తీసి అద్భుత ప్రదర్శన కనబరిచింది.

స్వాట్లాండ్ పై చిరస్థాయిగా నిలిచే ఇన్నింగ్స్

2025 జనవరి 28న స్వాట్లాండ్ తో జరిగిన సూపర్ 6 మ్యాచ్ లో 248 బంతుల్లో 110 పరుగులు చేయడంతో రికార్డు బద్దలైంది. 13 ఫోవ్, 4 సిక్స్ లతో అలరించిన ఆమె అండర్ 19 మహిళల టీ20 ప్రపంచకప్ లో సెంచరీ చేసిన తొలి భారతీయ మహిళా బ్యాడ్మిన్ థ్టన్ గా చరిత్ర సృష్టించింది.

తెలంగాణ మండలి మిథాలీ రాజ్

హైదరాబాద్ కు చెందిన భారత మహిళా క్రికెట్ దిగ్గజం మిథాలీ రాజ్ తర్వాత, గొంగడి త్రిష తెలంగాణ నుంచి భారత జట్టులో స్థానం సంపాదించిన మరో ప్రతిభా వంశమైన క్రికెటర్ గా నిలిచింది. చిన్న వయస్సులోనే అద్భుత ప్రతిభ కనబరస్తూ, భవిష్యత్తులో భారత మహిళల జట్టుకు ప్రధాన బలంగా మారే అవకాశం

ఉన్న ఆల్ రౌండర్ గా గుర్తింపు పొందింది.

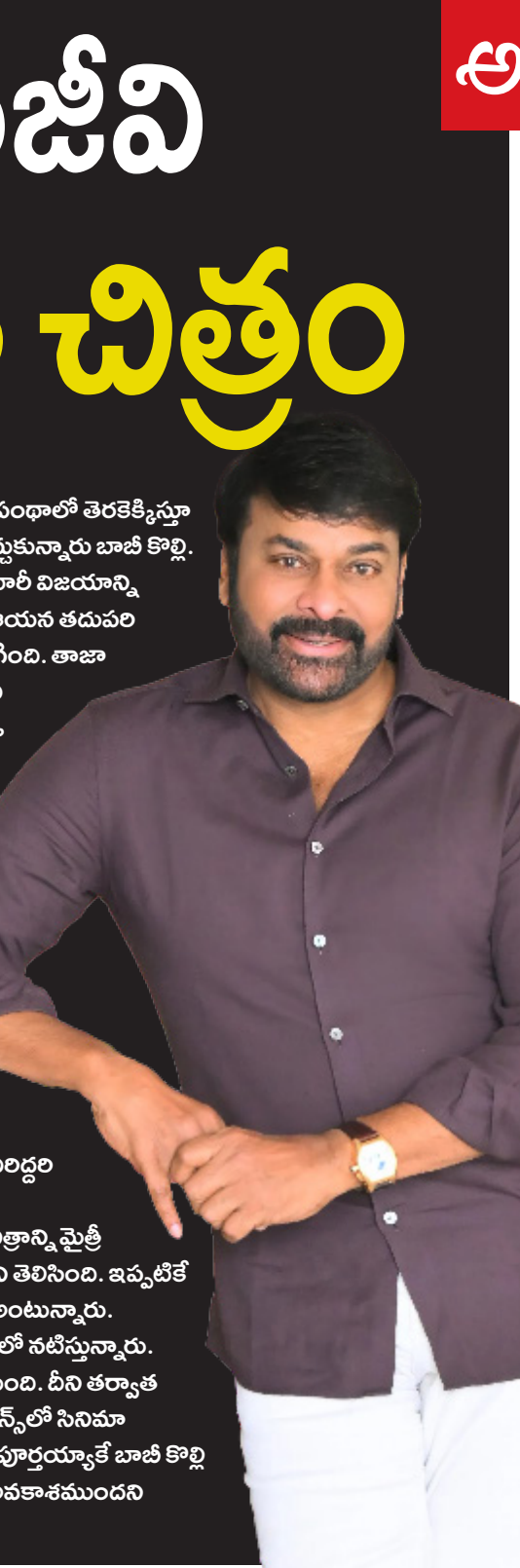
చిన్నప్పటి నుంచే క్రికెట్ పై మక్కువ

గొంగడి త్రిష చిన్నతనం నుంచే క్రికెట్ పట్ల ఆసక్తి కనబరిచింది. మూడో తరగతి నుంచే ఆటలో తన ప్ర తిభను చాటుతూ వచ్చింది. ఎనిమిదేళ్లకే అండర్ 16 జిల్లా జట్టులోకి ఎంపికై, షమన్ ఆఫ్ ది సీరీస్ అవార్డు ను గెలుచుకుంది. 12 ఏళ్ల వయస్సులో హైదరాబాద్ మహిళల జట్టుకు ఎంపికై తన అద్భుతమైన ఆటతో అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. **బీసీసీఐ ప్లేయర్ ఆఫ్ ది ఇయర్**

ఆటలో తన ప్రదర్శనకు గుర్తింపుగా, బీసీసీఐ ఆమెను "ప్లేయర్ ఆఫ్ ది ఇయర్" అవార్డుతో గౌరవించింది. బ్యాటింగ్ తో పాటు లెగ్ స్పిన్నర్ గా కూడా ఆకట్టుకున్న త్రిష, అత్యధిక డాట్ బాల్స్ రికార్డును కూడా నెలకొల్పింది. **లంకాశ్రావణ స్థాయికి ఎదురుదల**

2022లో భారత అండర్ 19 టీ20 జట్టుకు ఎంపికైన త్రిష, అదే ఏడాది నవంబరు 27 నుంచి డిసెంబరు 6 వరకు న్యూజిలాండ్ తో జరిగిన ఐదు మ్యాచ్ ల సీరీస్ లో అద్భుత ప్రదర్శన కనబరిచింది. తన బ్యాటింగ్, బౌలింగ్ లో సత్తా చాటి అండర్ 19 ప్రపంచకప్ టీమిండియా మహిళల జట్టుకు ఎంపికయింది. **భవిష్యత్తు భారీ ఆశలు**

భారత మహిళా క్రికెట్ లో గొంగడి త్రిష తన దైన



కమర్షియల్ చిత్రాల్ని తనదైన పంథాలో తెరకెక్కిస్తూ సక్సెస్ ఫుల్ డైరెక్టర్ గా పేరు తెచ్చుకున్నాడు బాబ్ కొల్లి.

ఇటీవల 'డాకు మహారాజ్' తో భారీ విజయాన్ని సాధించారు. ఈ నేపథ్యంలో ఆయన తదుపరి

సినిమాపై ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి పెరిగింది. తాజా సమాచారం ప్రకారం చిరంజీవి

కథానాయకుడిగా బాబ్ కొల్లి ఓ

చిత్రాన్ని

తెరకెక్కించబోతున్నారని

తెలిసింది. గతంలో

పీరియర్

కాంబినేషన్ లో

వచ్చిన 'వాల్తేరు

వీరయ్య' బ్లాక్ బస్టర్

హిట్ గా నిలిచింది.

చిరంజీవి కెరీర్ లోనే

అత్యధిక వసూళ్లు

సాధించిన చిత్రంగా రికార్డు

సృష్టించింది. ఈ నేపథ్యంలో పీరియర్

కాంబినేషన్ లో మరో సినిమా

రాబోతుండటం విశేషం. ఈ చిత్రాన్ని మైత్రీ

మూవీ మేకర్స్ నిర్మించనుందని తెలిసింది. ఇప్పటికే

కథా చర్చలు పూర్తయ్యాయని అంటున్నారు.

చిరంజీవి ప్రస్తుతం 'విశ్వంభర' లో నటిస్తున్నారు.

మేలో ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. దీని తర్వాత

ఆయన అనిల్ రావిపూడి డైరెక్ట్ చేసిన సినిమా

చేయబోతున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ పూర్తయ్యాకే బాబ్ కొల్లి

డైరెక్ట్ చేసే సినిమా పట్టాలెక్కే అవకాశముందని

సమాచారం.

మన నారీ శక్తి పట్ల గర్విస్తున్నా..

టీమిండియా వరల్డ్ కప్ గెలవడంపై ప్రధాని మోదీ స్పందన
అండర్-19 వరల్డ్ కప్ గెలిచిన భారత అమ్మాయిలు
అద్భుతమైన సమష్తి కృషి ఫలితం ఈ విజయం అంటూ ట్రోఫీ
మహా : భారత అమ్మాయిల జట్టు ఐసీఎస్ అండర్-19 మహిళల టీ20 వరల్డ్ కప్ గెలవడం పట్ల ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. ఈ విజయం పట్ల యూవ్ భారతదేశం సంతోషంతో పాంగిపోతోందన్నారు. 2023లో ఈ టోర్నీ తొలిసారిగా నిర్వహించగా, బ్రిటేన్ గెలిచిన భారత్... 2025లోనూ టోర్నీలో విజేతగా నిలిచింది. మలేషియాలో జరిగిన ఈ ఐసీఎస్ ఈవెంట్ లో టీఫిండింగ్ చాంపియన్ హోదాలో బరిలో దిగిన టీమిండియా మహిళల జట్టు ఫైనల్లో దక్షిణాఫ్రికాను ఓడించి బ్రిటేన్ నిలబెట్టుకుంది. ఈ విజయంపై ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ స్పందించారు. మన నారీ శక్తి పట్ల అమితంగా గర్విస్తున్నానంటూ సోషల్ మీడియాలో పేర్కొన్నారు. "ఐసీఎస్ అండర్-19 మహిళల టీ20 వరల్డ్ కప్-2025లో విజేతలుగా నిలిచినందుకు భారత జట్టుకు అభినందనలు. అద్భుతమైన సమష్తి కృషి, మన పట్టుదల, దృఢ సంకల్పం ఫలితమే ఈ విజయం. బెటాహిక క్రీడాకారులకు ఈ గెలుపు స్ఫూర్తిదాయకంగా నిలుస్తుంది. టీమిండియా అమ్మాయిల జట్టు భవిష్యత్తులోనూ ఇలాంటి విజయాలు సాధించాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నాను" అంటూ మోదీ ట్వీట్ చేశారు.

ప్రస్తుతం అండర్ 19 స్థాయిలో చెలరేగిపోతున్న ఈ యువ క్రికెటర్ భవిష్యత్తులో భారత మహిళల క్రికెట్ లో ప్రధాన శక్తిగా మారనుంది. ఆమె ఆటతీరును చూస్తే, టీమిండియా సీనియర్ మహిళల జట్టులోనూ స్థానం సంపాదించేందుకు పెద్దగా సమయం పట్టద నివిస్తోంది.

స్ఫూర్తిదాయక క్రీడాకారిణి

భద్రాచలం నుంచి వచ్చిన ఈ యువ క్రికెటర్ తన ఆట తీరుతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా అభిమానులను సంపాదించుకుంది. దేశవ్యాప్తంగా ఎన్నో యువ క్రీడాకారిణులకు ఆమె ఆదర్శంగా నిలుస్తోంది. ఆమె సక్సెస్ ఫుల్ ఎంతో మందికి ప్రేరణనిస్తోంది.

అసలు మనం ఎక్కడున్నాం?

గత నెల 15న కేరళలో తోటి విద్యార్థుల వేధింపులు తట్టుకోలేక ఓ విద్యార్థి బలవస్తరణానికి పాల్పడిన విషయం తెలిసిందే. ఈ ఘటన దేశవ్యాప్తంగా తీవ్ర చర్చకు దారితీసింది. ఈ వ్యవహారంపై సినీ సెలబ్రిటీలు కూడా స్పందిస్తున్నారు. తాజాగా సమంత ఈ విషయంపై తన సోషల్ మీడియా ద్వారా స్పందించారు. 'తాము ఎదుర్కొంటున్న ఇబ్బందుల గురించి బయటకు వెల్లడిస్తే ఏలాంటి పరిణామాలు ఎదుర్కోవాల్సి వస్తుందోననే భయంతో చాలామంది మౌనంగానే బాధపడుతున్నారు. నిజానికి మనం అక్కడే విఫలం అవుతున్నాం. బెదిరింపులు, వేధింపులు, అవమానకర చర్యలు ఎదురైతే, వాటి గురించి బయటకు వెల్లడించాలి. అప్పుడే సమాజం అండ లభిస్తుంది. అప్పుడే ఇలాంటి దుశ్చర్యలకు పాల్పడేవారిని మనం ఎదుర్కోగలం. అసలు మనం ఎక్కడున్నాం!?. సమాజం మానసికంగా ఎంతో ఎదుగుతున్నా కూడా కొందరు మాత్రం మనసుల్లో ద్వేషమునే విహిస్తు నింపుకొని బతుకుతున్నారు. అలాంటి వ్యక్తుల కారణంగా ఓ బాలుడు తన జీవితాన్ని అంతం చేసుకున్నాడు. సాటి మనిషిని హేళనగా చూడటం.. రాగ్నింగ్ లకు తెగబడటం ఎంతటి ప్రమాదకరమో ఈ ఘటన చెబుతున్నది. మన దగ్గర కఠినమైన చట్టాలున్నాయి. వాటిని మరింత కఠినతరం చేయాలి. ఘటనపై క్షణంగా పరిశీలించి, దోషులపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలి. సమాజానికి నేను చెప్పేదొక్కటే.. దయచేసి ఇలాంటి ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్న బాధితులకు సపోర్ట్ గా నిలవండి.. ప్లీజ్..' అంటూ ఉద్యేగంగా స్పందించారు సమంత.



హ్యాట్రిక్ కాంబినేషన్.. ఐ స్క్వారడైజ్ స్టన్నింగ్ వార్త షేర్ చేసిన నాని

టాలీవుడ్ న్యాయరత్ స్టార్ నాని అభిమానులను ఎంటర్టైన్ చేసేందుకు వరుస సినిమాలను రైన్ లో పెట్టడంన తెలిసిందే. వీటిలో ఒకటి దసరా ఫేం శ్రీకాంత్ ఓదెల దర్శకత్వంలో నటిస్తోన్న ది స్క్వారడైజ్ ప్రాజెక్టుగా వస్తోన్న ఈ మూవీకి సంబంధించి ఆసక్తికర విషయం షేర్ చేసింది నాని టీం. ఈ చిత్రానికి పాపూరల్ మ్యూజిక్ కంపోజర్ అనిరుద్ రవిచందర్ సంగీతం అందించబోతున్నాడు. ఈ విషయాన్ని మేకర్స్ అధికారికంగా ప్రకటించారు. మా హ్యాట్రీక్ కాంబినేషన్.. అనిరుద్ కు స్వాగతం అంటూ ట్వీట్ చేశారు నాని. ఇప్పటికే నానిఅనిరుద్ కాంబోలో వచ్చిన జెర్నీ, గ్యాంగ్ లీడర్ సినిమాలు మంచి టాక్ తెచ్చుకున్నాయని తెలిసిందే. ఇక హ్యాట్రీక్

సినిమా ఎలా ఉండబోతుందోనని అప్పుడే చర్చించుకోవడం మొదలుపెట్టారు నెటిజన్లు, మూవీ లవర్స్. ఈ మూవీని ఎస్ఎల్వీ సినీమాస్ బ్యానర్ లో దసరా ఫేం సుధాకర్ చెరుకూరి తెరకెక్కిస్తున్నారు. హింస, రక్తపాతం, తుపాకులు, గ్రోరీ, ఒక మనిషి.. అంటూ ఇప్పటికే నాని శ్రీకాంత్ ఓదెల టీం విడుదల చేసిన లుక్ నెట్టింట్ హాల్ చల్ చేస్తోంది. ఈ చిత్రంలో కలెక్టన్ కింగ్ మాహన్ బాబు మెయిన్ విలన్ గా కనిపించబోతున్నాడని వార్తలు వస్తుండగా.. దీనిపై నాని టీం నుంచి క్లారిటీ రావాల్సి ఉంది. నాని మరోవైపు హిట్ ఫేం శైలైతో కాలను డైరెక్షన్ లో మూడో పార్ట్ హిట్ 3 కూడా చేస్తుండగా.. ఈ చిత్రం హిట్ అగ్గి దశలో ఉంది.



చివరి టీ-20లో ఇంగ్లండ్ పై టీం ఇండియా 150 పరుగులతో విజయం..!

ఇంగ్లండ్, టీం ఇండియా మధ్య ముంబైలోని వాంఖడే స్టేడియంలో ఆదివారం జరుగుతున్న చివరిఐదో టీ20 మ్యాచ్ లో 248 పరుగుల విజయ లక్ష్యంతో బ్యాటింగ్ కు దిగిన ఇంగ్లండ్ బ్యాట్స్ మన్ భారత్ బౌలర్ ఆలోట్ విలవిలలాడారు. క్రీజ్ లో నిలవలేక పోయారు. ఫలితంగా కేవలం 10.3 ఓవర్లలోనే 97 పరుగులకు ఆలోట్ అయ్యారు. డింతో 150 పరుగుల తేడాతో టీం ఇండియా భారీ విజయాన్ని సమూహ చేసింది. ఐదు మ్యాచ్ ల సీరీస్ ను 32 తేదాతో సొంతం చేసుకుంది. భారీ విజయ లక్ష్యాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని ఓపెనర్ షిల్ నాల్డ్ 23 బంతుల్లో ఏడు ఫోవ్, మూడు సిక్స్ లతో 55 పరుగులు చేసి మెరుపులు మెరిపించింది. ఉపయోగం లేకపోయింది. మరో ఓపెనర్ ఔన్ డకెట్ దకాట్ అయ్యారు. జాకబ్ ఔెతో వది పరుగులు చేసి శివమ్ దూబే బౌలింగ్ లో క్లీన్ షాట్ అయ్యాడు. మిగతా బ్యాట్స్ మెన్ కూడా క్రీజ్ లో నిలవలేక పోయారు. సారధి జాన్ బట్లర్ కేవలం ఏడు పరుగులకు పరుణ్ చక్రవర్తి బౌలింగ్ లో తిలక్ వర్మకు క్యాన్ ఇచ్చి పెవిలియన్ బాట పట్టాడు. హోర్ బ్రాక్ రెండు, లియూం లి వింగ్స్ టోమ్ పొమ్మిది పరుగులు, బ్రెడాన్ కార్స్ మూడు, అదిల్ రహీద్ ఆరు పరుగులు చేశారు. భారత్ బౌలర్ లో మహ్మద్ షమీ మూడు, పరుణ్ చక్రవర్తి, శివమ్

దూబే, అభిషేక్ శర్మ రెండేసి వికెట్లు చొప్పున తీసుకున్నారు. అంతకు ముందు ఇంగ్లండ్ జట్టు ముందు టీం ఇండియా 248 పరుగుల విజయ లక్ష్యాన్ని నిలిపింది. తొలుత టాన్ గెలుచుకున్న ఇంగ్లండ్ పీల్లింగ్ ఎంచుకున్నది. భారత్ ఓపెనర్లు నంజూ శాంసంన్, అభిషేక్ శర్మ బ్యాటింగ్ కు దిగినా నంజూ శాంసన్ ఏడు బంతుల్లో ఒక ఫోర్, రెండవ సిక్స్ లతో 16 పరుగులు చేశాడు. మార్క్ వుడ్ బౌలింగ్ లో జోప్రా అర్చర్స్ క్యాన్ ఇచ్చి పెవిలియన్ దారి పట్టాడు. వన్ డౌన్ బ్యాట్స్ రిలక్ విలవిలలాడారు. సారధి సూర్యకుమార్ యాదవ్ అలాంటి అయ్యారు. ఔబుయినా అభిషేక్ శర్మ క్రీజ్ లో నిలుచుండి పోయారు. 37 బంతుల్లో స్క్విడ్ గా సెంచరీ పూర్తి చేసుకున్న అభిషేక్ శర్మ నిలకడగా ఆడి స్కోర్ పెంచాడు. మొత్తం 54 బంతుల్లో 135 పరుగులు చేసి అదిల్ రహీద్ బౌలింగ్ లో జోప్రా అర్చర్స్ క్యాన్ ఇచ్చి బొటయ్యాడు. శివం దూబే 13 బంతుల్లో 30 పరుగులు, అక్బర్ పటేల్ 15 పరుగులు చేశారు. ఇంగ్లండ్ బౌలర్లలో బ్రెడన్ కార్స్ మూడు, మార్క్ వుడ్ రెండు, జోప్రా అర్చర్, జామీ ఓవర్టన్, అదిల్ రహీద్ రెండు వికెట్ తీశారు. తొలుత టీం ఇండియా నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో తొమ్మిది వికెట్లు కోల్పోయి 247 పరుగులు చేసింది.